बाबू देवेन्द्र किशोर जैन द्वारा

श्रीसरस्वती प्रिन्टिङ्ग वर्क्स् आरा में

मुद्रित।

भूमिका



"कान् पृच्छामः सुराः स्वर्गे निवसामो वयं भुवि ।
किम्वा काव्यरसः स्वादुः किम्वा स्वादीयसी सुधा" ॥

संसार-सुमनोद्यान का काव्य ही कलकण्ठ अथवा कल्प-लतिका है। सद्भाव-सम्पन्न सहृदय-गणों की मनस्तुष्टि अथवा अभीष्ट-प्राप्तिका एक-मात्र साधन काव्य ही है। काव्य-कानन के प्रकाम पर्याटक तथा कविता-कामिनी के कटाक्ष-कोर के लक्ष्य-भूत कवि-कण्ठीरव विज्ञवृन्द ने काव्य का हृदय से आदर किया है। मेरी तो यही धारणा है कि इस पञ्चम काल में दार्शनिक तथा धर्मशास्त्रीय गूढ़ रहस्यों के उपदेष्टा तथा ज्ञाता की विरलता का विचार कर ही "कथाच्छलेन बालानां नीतिस्तदिह कथ्यते" के अनुसार आचार्यों तथा कवि-कुंजरोंने शब्दार्थालङ्कार से समलङ्कृत, प्रसाद माधुर्यादि गुणों से समुल्लसित, लाटी अथ च माधुरी आदि काव्योचित रीतियों से विजड़ित और वसन्ततिलकादि वृत्तों से सम्वलित काव्यों के द्वारा कथा-कथानक-रूप में दर्शन तथा धर्म के मार्मिक सिद्धान्तों को दरसा कर सर्व साधारण शिक्षितों को लोकोत्तर लाभ पहुंचाया है। कौन ऐसे सहृदय-समुदाय हैं जो विभावानुभावादिकों से अभिव्यञ्जित, वीर वैराग्यादि रसों से समुच्छलित तथा ध्वनिव्यङ्ग्यार्थों से मुखरित काव्यकल्लोलिनी में गोता लगाना अपना परम पुण्योदय नहीं समझते हैं; अतः साहित्य-सदन का सहृदय स्वामी अथवा ज्ञानाटवी का दुर्दान्त केशरी यदि काव्य को माना जाय तो मैं समझता हूं कि, यह अनुचित नहीं होगा।

प्रस्तुत पुस्तक भी काव्य ही है। इसका नाम "मुनिसुव्रत काव्य" अपर नाम "काव्य रत्न" है। यह उत्तर पुराण के आधार पर रचित हुआ है। इसमें दस सर्ग हैं। जन्म-कल्याणकसे मोक्ष-कल्याणक तक की जीवन-घटना श्रीमुनिसुव्रत देव की बड़ी रोचकता तथा प्राञ्जल पद्धति से वर्णित है। आपके पिता का नाम राजा सुमित्र तथा माता का महिषी पद्मावती था। आपकी राजधानी राजगृह में थी। राजगृह जैनियों का कैसा प्रसिद्ध तथा पवित्रतम तीर्थ-स्थान है यह यहां बताने की ज़रूरत नहीं है। यहाँ की शान्ति-शीलता, पवित्रता तथा प्राकृतिक दर्शनीयता यह बात जतलाये देती है कि यहां जैन-राज-

धानी अवश्य थी तथा जैनाचार्यों तथा मुनियों ने अपनी अखण्ड तपस्याओं और चामत्कारिक सिद्धियों से यहाँ का धूलि पुंज के अणु-परमाणुओं तक को भी पूत कर दिखाया था अवश्य। तभी तो आज भी उस दिव्य विभूति की झलक लोगों की आँखों को चकाचौंध किये देती है।

अस्तु मुनिसुव्रत स्वामी गार्हस्थ्य जीवन समाप्त कर विजय नामक अपने पुत्रको राज्य भार दे स्वयं मोक्ष मार्ग के पक्के पथिक बने। आपका विवाह कहाँ, किसकी कन्या से हुआ था तथा आपको विजय के अतिरिक्त और दूसरी कोई संतान थी कि नहीं आदि बातों का उल्लेख इस काव्य में कहीं नहीं है। आपके विवाह के विषय में केवल यही लिखा हुआ मिलता है कि "पित्रा विनिर्वर्तितदारकर्मा" अर्थात् पिता ने इनकी शादी करदी।

इस काव्य के सङ्कलयिता कवि कुञ्जर परम सम्मानार्ह श्री अर्हद्दास जी हैं। इनकी कृतियों के द्वारा इनका समय निर्णय करना मेरे जैसे पट्ट कार्य व्यापृत साधारण इतिहासज्ञ संस्कृत पण्डित के लिये नितान्त असम्भव है। हां-यदि कोई सावकाश इतिहासवेत्ता जैन विद्वान् इस अमर कवि की कविता की ओर कटाक्षपात करें तो अवश्य समय निर्णय तथा समालोचनात्मक भूमिका होसकती है। इतना बात मैं अवश्य कहूंगा कि इनके समय निर्णय करने में लोगों को आकाश पाताल का कुलाबा अब एक नहीं करना पड़ेगा। क्योंकि अभी तक इनके तीन काव्य उपलब्ध हुए हैं। यह 'मुनिसुव्रत काव्य" "पुरुदेव चम्पू" तथा "भव्य कण्ठाभरण"। इन तीनों की निम्नलिखित प्रशस्तियों से यह बात ज्ञात होती है कि आपने अपना काव्य गुरु पण्डिताचार्य आशाधर जी को माना है। और आशाधर जी की ही कविता तथा उपदेश से प्रभावित तथा विनिमालितचक्षु होकर यह अर्हद्दास कवि कविता रचना में अग्रसर हुए हैं।

> 'मिथ्यात्वकर्मपटलैश्चिरमावृते मे युग्मे दृशोः कुपथयाननिदानभूते।
> आशाधरोक्तिलसदञ्जनसम्प्रयोगैः स्वच्छीकृते पृथुलसत्पथमाश्रितोऽस्मि'' (मु॰ का॰)
> सूक्त्यैव तेषां भवभीरवो ये गृहाश्रमस्थाश्चरितात्मधर्माः।
> त एव शेषाश्रमिणां सहाया धन्याः स्युराशाधरसूरिमुख्याः ' [भव्यकण्ठाभरण]
> मिथ्यात्वपङ्ककलुषे मम मानसेऽस्मिन् आशाधरोक्तिकतकप्रसरैः प्रसन्ने।
> उल्लासितेन शरदा पुरुदेवभक्त्या तच्चम्पुदम्भजलजेन समुज्जजृम्भे ॥ पु॰ च॰ ॥

पण्डित आशाधर का समय इतिहास वेत्ताओं ने विक्रम सम्वत् १३०० निश्चित कर रक्खा है। अतः इनका भी समय यही या इसके लगभग मानना समुचित होगा।

"पुरुदेवचम्पू" के विज्ञ सम्पादक फड़कुले महोदय ने अपनी पाण्डित्य-पूर्ण भूमिका में लिखा है कि उल्लिखित प्रशस्तियों से कविवर अर्हद्दास पण्डिताचार्य आशाधर जी के समकालीन निर्विवाद सिद्ध होते हैं। किन्तु कमसे कम मैं आपको इस समय-निर्णायक सरणी से सहमत हो आपकी निर्विवादिता स्वीकार करने में असमर्थ हूं। क्योंकि प्रशस्तियों से यह नहीं सिद्ध होता कि आशाधर जी की साक्षात्कृति अर्हद्दास जी को थी कि नहीं। 'सूक्ति' और 'उक्ति' की अधिकता से यह अनुमान करना कि साक्षात् आशाधर सूरि से अर्हद्दास जी ने उपदेश ग्रहण कर उन्हें गुरु मान रक्खा था यह प्रामाणिक नहीं प्रतीत होता। क्योंकि 'सूक्ति' और 'उक्ति का अर्थ रचना-बद्ध ग्रन्थ-सन्दर्भ का भी होसकता है। अस्तु मैं आपकी और अखण्डनीय बातों का खण्डन न कर सिर्फ आपकी निर्विवादिता से सहमत नहीं होता हूं।

प्रचुर पुण्य के परिपाक से ही प्रकृत कवि कहलाने की कीर्ति आदमी प्राप्त कर सकता है। कवियों के कसने के लिये क्या ही अलौकिक निम्नलिखित कसौटी है:—

"अधमः केवलकवयः कीराः स्युः केवलं धीराः।
वीरः पण्डितकवयस्तानवमन्ता तु केवलं गवयः" ॥

"शीला विज्जामारुलामोरिकाद्याः काव्यं कर्तुं सन्ति विज्ञाः स्त्रियोऽपि।
विद्यां वेत्तुं वादिनो निर्विजेतुं विश्वं वक्तुं यः प्रवीणः स वन्द्यः" ॥ [उद्भट०]

अस्तु उल्लिखित कसौटी पर कसे जाकर हमारे प्रस्तुत कविवर अर्हद्दासजी ने अपने काव्य-कलेवर की कमनीय कान्ति में किञ्चिन्मात्र भी कलङ्क नहीं लगने दिया है। आपने काव्य-कलित-कल्पना-कुटीर में कमलासन लगाकर अपनी स्वर्णमयी अमर लेखनी से श्री-मुनिसुव्रत तीर्थङ्कर के चारु चरित्र का चित्रण किया है। प्राकृत पद्धति का अवलम्बन कर ही चरित्र-नायक के नामानुसार इस काव्य का भी नाम-निर्देश किया है। आपका यह सारा काव्य माधुर्य तथा प्रसादगुण से ओत-प्रोत है। प्रत्येक श्लोक में अलङ्कार के पुट देने से इसकी शोभा और भी कई गुनी अधिक बढ़ गयी है। आपके इस काव्य-कानन में विचरण करने से कहीं माधुर्य-मालती की मीठी २ सुगन्ध से सने हुए प्रसाद-पवन का हलका झोंका खाकर चित्त आप्यायित हो जाता है तो कहीं अन्त में वैराग्य की विरह-विनादिनी वीणा का विहाग सुन जड़ीभूत जीव जगज्जाल से छुटकारा पाकर मुक्ति-चन्द्रिका की विशुद्ध सरणी का अवलम्बन करने के लिये आकुल हो उठता है।

इस काव्य कुंज के सहृदय सैलानी को सदा शृंगार हास्य, करुण तथा वैराग्य रस

से ही सराबोर होना पड़ेगा। इसके अगल बगल में भयानक और बीभत्स की महकें भूल कर भी अनुभूत नहीं होतीं।

श्रीअर्हद्दास जो गद्य पद्य दोनों के सिद्धहस्त लेखक हैं। 'पुरुदेवचम्पू' की गुरुता ने तो "दशकुमार चरित" तथा 'हर्षचरित' के गद्यों से भी बाजी मारली है। जिन्हें गद्य पद्य का गंगा यमुनी मेल देखना हो वे 'पुरुदेवचम्पू' अवश्य देखें। आवश्यकतानुसार रसावतरण करना तो आपके बायें दायें का खेल है।

तीर्थङ्कर देव के "मुनिसुव्रत" नाम की सार्थकता निम्नलिखित श्लोक में बड़ी विशद रीति से दिखलाई गई है।

"करिष्यते मुनिमखिलस्य सुव्रत भविष्यति स्वयमपि सुव्रतो मुनिः।
विवेचनादिति विबुधस्य धाम्यसौ विडौजसा किल मुनिसुव्रताह्वये ॥"

(६ ष्ठ सर्ग ४३ श्लो०)

अब मैं सहृदय पाठकों को आपकी अलङ्कार निपुणता का परिचय निम्नलिखित तीन श्लोकों से कराता हूं।

"भट्टाकलङ्काद् गुणभद्रसूरे समन्तभद्रादपि पूज्यपादात्।
यशोऽकलङ्क गुणभद्रमस्तु समन्तभद्र मम पूज्यपादम् ॥" १ स० सं० १६ श्लो०
भुजगमेष्यागमवन्मनोवो भुजगहारऽप्यजिनानुराग ।
धूव पदोपानुगमो रजन्या दिनव्ययस्सोऽपि दिनावसाने ॥ १ स० सं० २६ श्लो०
रतिक्रियाया विपरीतवृत्तौ रतावसान किल पाश्वरयम्।
बभूव मल्लयु गदाभिघातो मयाकुलत्व रचित ह्ययोश्च ॥ ७ स० सं० ३० श्लो० ॥

उल्लिखित प्रथम श्लोक में 'यथासंख्यालङ्कार' का ऐसा विशद उदाहरण है कि इसे देख कर एक साधारण संस्कृतज्ञ भी मुग्ध हो जायगा। उसके नीचे के द्वितीय और तृतीय श्लोक यदि पक्षपात रहित आलङ्कारिक दृष्टि से देखे जाँय तो यह अवश्य स्वीकार करना पड़ेगा कि अर्हद्दास जीने इन दोनों श्लोकों में परिसंख्यालङ्कार की विशुद्धता दिखा कर कविवर बाण भट्ट की उन पंक्तियों से टक्कर लिया है जिन्हें पढ़ कर कविगण फड़क उठते हैं।

यों तो आपका सम्पूर्ण 'मुनिसुव्रतकाव्य' ही रत्न जटित अलङ्कारों से विभूषित है किन्तु अपने काव्य में अपूर्वता लाने के लिये आपका प्रयत्न प्रशंसनीय है। अब आपके एक हास्यरस्य का निम्नलिखित पद्य पाठकों के समक्ष उपस्थित करने का मैं लोभ संवरण नहीं कर सकता—

मुग्धाप्सराः कापि चकार सर्वानुत्फुल्लवक्रान्किल धूपचूर्णम् ।
रथाग्रवासिन्यरुणे क्षिपन्ति हसन्तिकांगरचयस्य बुद्धया ॥ ५ मा स० ३१ श्लो०।

राजा महाराज आदि धन-सम्पन्न मनुष्यों की कविता द्वारा प्रशंसा करना आप श्री-जिनवाणी का अत्यधिक अपमान समझते थे। यह बात आपके अधोलिखित पद्य से प्रकटित होती है।

"सरस्वतीं कल्पलतां स को वा सम्वर्द्धयिष्यन् जिनपारिजातम् ।
विमुच्य काञ्जीरतरूपमेषु व्यारोपयेत्प्राकृत-नायकेषु" ॥ १म स० १२ श्लो० ॥

इस श्लोक से आपकी निर्भीकता तथा देवगुरु-शास्त्र-प्रियता प्रतिपद में प्रतीत होती है। आप अपनी कवित्वशक्ति का "दिल्लीश्वरो वा जगदीश्वरो वा" जैसी स्वार्थ-सङ्कुल रचना करने में दुरुपयोग नहीं करते थे एवं प्राकृत व्यक्ति की प्रशंसा करने वाले कवियों को आप बड़ी तुच्छ दृष्टि से देखते थे।

अस्तु 'इस काव्यरत्न' की एक संस्कृत टीका भी है। टीका बड़ी ही सरल तथा कोश व्याकरण और अलङ्कारादिके दिग्दर्शन तथा प्रमाणों से सम्वलित हैं। हां जहां तहाँ अपेक्ष्य बातें रह गई हैं। दुःख है कि पण्डित-वर्य टीकाकार ने अपना नाम तथा परिचय देने का कष्ट नहीं उठाया। आजकल के जमाने में जब कि दूसरों की कृतियों को हड़पने वाले तथा इधर उधर कुछ उलट पुलट करके अपना नाम प्रख्यात करने वालों का बाजार गर्म होने अथवा "कविरनुहरति च्छायामर्थं कुकविः पदं चौरः। अविकलपरस्वहर्त्रे साहसकर्त्रे नमः पित्रे" आदि प्राचीन दृष्टान्त की भरमार होने पर भी इस काव्यरत्न के टीकाकार का अपना परिचय नहीं देना उनकी निस्सीम निस्वार्थता प्रकटित करता हैं।

आप केवल टीकाकार ही नहीं थे प्रत्युत एक सरस प्राञ्जल कवि भी। क्योंकि टीका के प्रारम्भ में जो आपने निम्नलिखित मंगलाचरण-विधायक दो श्लोक लिखे हैं वे बड़े ही सुन्दर हैं:—

श्रीमद्देवेन्द्रसन्दोहबर्हिणानन्ददायिनम् ।
सुव्रताम्बुभृतं नौमि दिव्यध्वनिनिनादिनम् ॥
तस्य गर्भावतारादिपञ्चकल्याणशंसिनः ।
काव्यरत्नाख्यकाव्यस्य वक्ष्ये टीकां स्वभक्तितः ॥

उल्लिखित प्रथम श्लोक पर दृष्टि पड़ते ही मुझे "भारतेन्दु" हिन्दी-प्राण बाबू हरिश्चन्द्र जी का निम्नलिखित दोहा याद आता है:—

भरित नेह-नवनीर नित, बरसत सुरस अथोर।
जयति अपूरब घन कोऊ, लखि नाचत मन मोर॥

देखा पहले श्लोक तथा इस दोहे में कैसा बिम्ब-प्रतिबिम्ब भाव है?

अस्तु जो कुछ हो टीकाकार बड़े ही सरस विद्वान् थे। कभी २ यह बात मेरे मन में आजाती है कि कहीं अर्थ के अनर्थ कर डालने के भय से अर्हद्दास जीने स्वय 'काव्यरत्न" की टीका रच दी हो। बल्कि इसी लिये दूसरे पद्य में 'स्वभक्ति" आपने लिखा है। तीर्थङ्कर मुनिसुव्रत नाथ के चरितात्मक काव्य को साङ्गोपाग निर्विघ्न सम्पन्न कर देने से आपके मन में आत्म भक्ति उमड़ आना कोई अस्वाभाविक बात नहीं है। अथवा स्वर चित्त काव्य की भक्ति भी इस पद का अर्थ हो सकता है या श्लेष्ट देव मुनिसुव्रत नाथ की भी भक्ति सूचित होती है। दूसरी बात यह है कि आपने अपने काव्य गुरु पण्डित आशाधरजी का अनुसरण किया हो। क्योंकि आशाधर सूरि ने अपने 'सागरधर्मामृत" तथा "अनगारधर्मामृत" की टीका स्वय ही बनाई है। अत "यद्यदाचरति श्रेष्ट" के अनुसार अर्हत्कवि ने भी अपने काव्य की स्वयं टीका बनाकर गुरु मार्गानुसरण का ज्वलन्त उदाहरण उपस्थित किया हो।

आशा है कि सहृदय साहित्य रसिक निश्चन्द टीकाकार के प्रकृत परिचय पाने का प्रयास करेंगे।

विनीत—
हरनाथ द्विवेदी (काव्य-पुराण तीर्थ)

प्रकाशकीय वक्तव्य



जब से "श्री जैन सिद्धान्त भवन" (The Central Jain oriental lrbiary) की सेवा में हाथ बँटाने का शुभावसर मुझे प्राप्त हुआ तभी से मेरी हार्दिक इच्छा थी कि इस संस्था से कोई ग्रन्थमाला निकाली जाय, जिस के द्वारा जैनाचार्यों की धवल कीर्त्ति सम्पूर्ण भारतवर्ष ही में नहीं वरन् सुदूर प्रदेशों में भी प्रसारित और साथ ही साथ उसके रसास्वादन से भव्य जीवों का कल्याण हो। स्वर्गीय कुमार देवेन्द्र प्रसाद जी ने जो इस संस्था के प्रधान सहायकों में थे इस ओर बहुत कुछ कार्य किया था और बहुत अंशों में यह उन्हीं की सेवाओं का फल है कि हमारे ग्रन्थों का प्रचार और प्रतिष्ठा बाहर भी होने लगी है।

एक समय वह था जब कि हमारे आचार्यों की तूती बोलती थी, उन की प्रगाढ़ विद्वत्ता तथा पूर्ण पाण्डित्य के आगे सभी नत-मस्तक होते थे, वे ही आचार्यवर्य अपनी स्वाभाविक परोपकार बुद्धि से लोगों के हित के लिये तथा उन्हें सन्मार्ग पर लाने के लिये अपने उस अगाध ज्ञान-भण्डार को अपनी मनोमुग्धकारी सरस काव्य-कुशलता-द्वारा ग्रन्थ-रूप में संकलित कर गये हैं। हमारे दुर्भाग्य से कुछ स्वार्थी जीवों ने सार्व-जनिक परोपकार की उस अमूल्य थाती के बहुत कुछ अंशों को अंधेरी कोठरी में सड़ाकर नष्ट-भ्रष्ट कर दिया है। फिर भी जो कुछ बचा खुचा है|वह अपने प्राचीन गौरव को प्रकट करने के लिये पर्याप्त है।

यद्यपि अब भी कुछ भाई छापे इत्यादि का विरोध कर इस अमूल्य औषधी से जनता-मात्र को लाभ लेने देना नहीं चाहते तो भी अब वह समय गया। हर्ष का विषय है कि बहुतेरे जैन विद्वानों का ध्यान इस ओर आकृष्ट हुआ है और हो रहा है। जिस के फल-स्वरूप दो-तीन सुरक्षित भवन तथा कई एक पुस्तक-प्रकाशकीय संस्थाएं विगत वर्षों से श्रीजिनवाणी की रक्षा तथा प्रचार में फलवती हुई हैं।

"आरा श्री जैन सिद्धान्त भवन" हमारे स्वर्गीय श्रीपूज्य पिता जी द्वारा चि० १९०५ ई० में स्थापित हुआ था। और श्रीमान् पूज्य नेमी सागर जी वर्णी (वर्तमान पद श्रीमदभिनव चारुकीर्त्ति पण्डिताचार्यवर्य स्वामी जी श्रवणबेलगोल-पट्टाधीश) तथा स्वर्गीय बाबू करोड़ी चन्द जी के उद्योग से बहुत कुछ उन्नति कर गया है। बल्कि उपर्युक्त पूज्य स्वामी जी की "भवन" पर अब भी सदा कृपा-दृष्टि बनी रहती है। वर्तमान में यह

अपने ही एक बहुत सुन्दर २५०००) रु० की लागत के 'भवन' में सुरक्षित है। इस समय इस में ३००० जैन एवं अजैन ग्रन्थ ताड़-पत्राङ्कित तथा हस्त लिखित हैं। इन के अतिरिक्त छपे हुए जैन अजैन हिन्दी संस्कृत प्राकृत बंगला कनडी गुजराती महाराष्ट्री तथा अंग्रेजी आदि भाषा के ग्रन्थों की संख्या ६००० के करीब है। "भवन" के उद्देश्यानुसार जैनग्रन्थों की ही यहाँ अधिकता है। पिता जी अपनी अन्यान्य संस्थाओं के साथ साथ इस के लिये भी १५००) रु० सालाना आमदनी की स्थायी जागीर दे गये हैं जिस से इसका साधारण व्यय होता रहता है और सदा होता रहेगा।

कुछ दिन पहले मैं ने अपने पूर्व विचारानुसार एक ग्रन्थमाला निकालने का निश्चय किया तथा कार्यारंभ के लिये अपने पास से १२५०) रु० भवन को दिये। मेरी हार्दिक इच्छा है और मैं चेष्टा करूंगा कि इस ग्रन्थ माला प्रकाशन का स्थायी प्रबन्ध सुदृढ हो जाय। कई विद्वानों की राय पहले "श्रीमुनिसुव्रत काव्य" के प्रकाशन की हुई। मेरा विचार था कि जो भी ग्रन्थ प्रकाशित हों वे हिन्दी और अंग्रेजी अनुवाद के साथ हों परन्तु अभी अंग्रेजी अनुवाद का साधन नहीं मिल सका। हिन्दी अनुवाद इस संस्था के प्राचीन कार्य कर्ता—"भास्कर' के सहायक सम्पादक काव्य पुराणतीर्थ पण्डित हरनाथ द्विवेदीजी तथा पुस्तकालयाध्यक्ष पण्डित भुजबली शास्त्री जी एम ए, एल के बी ने किया है। सम्पादन तथा संशोधन का कार्य भी दोनों महाशयों ने मिलकर ही किया है।

प्रथम प्रयास के कारण प्रकाशन में बहुत कुछ भूलों का होना संभव है और खासकर मेरे जैसे व्यक्ति के द्वारा जो इस विषय में अनुभव रहित तथा इस भाषा से भी एक प्रकार से अनभिज्ञ ही हूं।

संस्कृत टाइपों में संयुक्ताक्षर की विरलता तथा कम्पोजिटरों की संस्कृतज्ञता के अत्यन्ताभाव से भी अशुद्धियों की अधिकता संभव है। पर यह ज्यों त्यों प्रकाशित होकर विद्वानों की सेवा में पहुंच जाय, फिर उनके परामर्शानुसार दूसरे संस्करण में सभी सापेक्ष्य बातें सम्पन्न कर दी जायँगी यही मेरा सदा लक्ष्य रहा।

टीका में जितने कोषों का नाम निर्देश किया गया है उन में से कई कोषों के अमुद्रित तथा अनुपलब्ध होने के कारण जहा तहां सम्पादक हृय से सन्देह निरसन नहीं हो सका है।

भवन की एक प्रति के अतिरिक्त मूडबिद्री के भण्डार से पैपल एक प्रति मिली थी जिस के लिये मैं मूडबिद्री के भट्टारक श्रीपण्डिताचार्य चारुकीर्ति जी और पण्डित लोकनाथ शास्त्री जी का बडा ही आभारी हूं। इन्हीं दो प्रतियों के आधार पर इसका सम्पादन किया गया है। अधिक प्रति मिलने से यत्किञ्चिन्मात्र जो दोष रह गया है वह दूर हो जाता।

अस्तु जो कुछ भी हो मेरा ध्येय यही है कि मैं अपने आचार्यों की किर्त्ति को अब भी सब के ऊपर देखूं। मुझे तो पूरी आशा है कि विद्वानों की इस ओर खास दृष्टि होने से इस में सफलता अवश्य होगी।

अन्त में मैं विद्वान् पाठकों से अनुरोध करता हूं कि इस ग्रन्थमाला के प्रथम पुष्प को अपनायेंगे और जो कुछ भी त्रुटियां हों उन्हें मुझ पर प्रकटित करने की कृपा करेंगे, जिससे आगे के प्रकाशन में मुझे सहायता मिले।

इस के बाद मैं जैन-वैद्यक या जैन-ज्योतिष ग्रन्थ के प्रकाशन के लिये अत्यन्त उत्सुक हूं और संभवतः ग्रन्थमाला की दूसरी माला वैद्यक की रसमयी अथवा ज्योतिर्मयी मौक्तिक मनिका की:पिरोयी हुई होगी।

श्रीजिनवाणीका

एक विनम्र सेवक

निर्मलकुमार जैन।

मंत्री

श्रीजैन-सिद्धान्त-भवन आरा।



मुनिसुव्रतकाव्यम्

॥ श्रीजिनाय नमः ॥

श्रियं स वः श्रीवृषभो विशिष्यात् यस्यालिमालावृतवत्सभायाम् ।
बभौ नतेन्द्रोत्करमौलिनील—प्रभावलीलालितमब्जपीठम् ॥१॥

श्रीमद्देवेंद्रसंदोहबर्हिणानंददायिने । सुव्रतांबुभृतं नौमि दिव्यश्रव्यनिनादिनम् ॥
तस्य गर्भावतारादिपंचकल्याणशंसिनः । काव्यरत्नाख्यकाव्यस्य वक्ष्ये टीकां स्वभक्तितः ॥

श्रियमित्यादि । यस्य आदिनाथस्य। सभायां समवशरणसदसि । नतेन्द्रोत्करमौलिनीलप्रभावलीलालितं नमंतिस्म नताः इंदन्ते परमैश्वर्यमनुभवंतीतीन्द्राः नताश्च इन्द्राश्च तथोक्ताः तेषामुत्करः समूहः "पुञ्जराशी तूत्करः कूटमस्त्रियां" इत्यमरः तस्य मौलयः किरीटानि "चूडा किरीटं केशाश्च संयता मौलयस्त्रयः" इत्यमरः तेषु किरीटेषु नीलानि इन्द्रनील रत्नानि तेषां प्रभाणां रुचीनां आवलिः श्रेणिस्तया लालितं सेवितम् । अब्जपीठं अब्जैः कमलैः उपलक्षितं पीठं तथोक्तम्। अलिमालावृतवत् अलीनां भ्रमराणां माला राजिः तया आवृतमावेष्टितम् "मालमुन्नतभूर्मालापङ्क्तिपुष्पादिधामनि" इति भास्करः तद्वत् "सुप इवे" इति वत्प्रत्ययः। बभौ भातिस्म भा दाप्तौ लिट् । सः श्रीवृषभः वृषेण रत्नत्रयात्मकधर्मेण भातीति वृषभः "सुकृते वृषभे वृषः" इत्यमरः श्रिया अंतरंगबहिरंगलक्ष्म्या उपलक्षितो वृषभस्तथोक्तः श्रीमान्पुरुपरमेश्वरः । वः युष्माकं * "पदाद्बाम्यस्य" इत्यादिना युष्मदः षष्ठीबहुत्वे वसादेशः। श्रियं संपदम् पुण्यवतः पुरुषान् श्रयत्याश्रयतीति श्रीस्ताम् । विशिष्यात् विदध्यात् । शिष्लविशेषणे लिङ् । उपमालंकारः ॥ १ ॥

भा०अ०—जिनके समवशरण में नम्रीभूत इन्द्रों के मुकुट की नीलमणि से प्रदीप्त, अत एव भ्रमर-पंक्ति से परिवेष्टितसा कमलपीठ शोभाशाली हुआ, ऐसे वे श्रीआदिनाथ तीर्थङ्कर इस "मुनिसुव्रत" काव्य के आप पाठकों के ऐश्वर्य की वृद्धि करें ॥ १ ॥

---

* "विरामे वा" इति कातन्त्रीयशास्त्रेण मकारस्यानुस्वारो वैकल्प्यमवलंब्य संजातोऽत्र ।

चन्द्रप्रभं नौमि यदङ्गकान्तिं ज्योत्स्नेति मत्वा द्रवतीन्दुकान्तः ।
चकोरयूथं पिबति स्फुटन्ति कृष्णेऽपि पक्षे किल कैरवाणि ॥२॥

चंद्रप्रभमित्यादि । यदंगकांतिं यस्य जिनेश्वरस्य अंगस्य शरीरस्य कांतिं किरणं "अंगं गात्रांतिकोपायप्रतीकेष्वप्रधानके" इति निश्व । ज्योत्स्नेति चंद्रिकेति । मत्वा मननं पूर्वं पश्चात्किंचिदिति मत्वा बुद्ध्वेत्यर्थः । इन्दुकांत. चंद्रकांतः । कृष्णे पक्षेऽपि । द्रवति क्षरति द्रु द्रु गतौ लटि । चकोरयूथं चकोराणां पक्षिविशेषाणां यूथं कुलं तथोक्तम् । पिबति पानं विदधाति पा पाने लटि । कैरवाणि कुमुदानि "सिते कुमुदकैरवे" इत्यमरः । स्फुटंति किल "वार्तासंभाव्ययोः किल" इत्यमर किलेत्यागमोक्तौ यथास्वमागमे श्रूयते इति यावत् स्फुट विकसने लटि । यदंगकांतिं ज्योत्स्नेति मत्वा कृष्णे पक्षेऽपि किलेति च प्रत्येकमभिसंबध्यते । तं चंद्रप्रभं चंद्रस्येव प्रभा कांतिर्यस्य सः तं अष्टमतीर्थेशं । नौमि स्तौमि । णु स्तुतौ लड्डुत्तमपुरुषः । भ्रान्तिमानलंकारः । २ ।

भा० अ०—कृष्ण पक्ष में भी जिसे चाँदनी समझ कर चकोर पीते हैं, चन्द्रकान्त मणि द्रवीभूत होती है तथा कमल खिल उठते हैं ऐसे परमौदारिक दिव्य देहधारी उन आठवें तीर्थङ्कर श्रीचन्द्रप्रभ स्वामी को नमस्कार करता हूं ॥ २ ॥

तमांसि हत्वा जगतः पदार्थान् प्रकाशयन्तं यमिव प्रदीपम् ।
ननाश मोहादभिपत्य कामः पतङ्गवच्छान्तिजिनं भजे तम् ॥३॥

तमांसीत्यादि । तमांसि तिमिराणि । हत्वा निवार्य । जगतः लोकस्य । पदार्थान् घटादिवस्तूनि । प्रकाशयंतं प्रकाशयतीति प्रकाशयंस्तं द्योतयंतं । प्रदीपमिव प्रदीपवत् । तमांसि अज्ञानानि "शोकअज्ञानध्वांतगुणस्वर्भानुदुरितेषु तम." इति नानार्थकोशे । हत्वा निहत्य । जगतः भुवनस्य । पदार्थान् । प्रकाशयंतं ज्ञानेन प्रद्योतयंतं । यं जिनेशं । कामः मन्मथः । मोहात् अज्ञानात् "मोहमिच्छंति मूर्च्छायामविद्यायां च सूरयः" इति विश्वः । पतङ्गवत् पतंग इव शलभवत् । अभिपत्य पतित्वा । ननाश अनश्यत् । णश अदर्शने लिटि । तं शांतिजिनं । शमनात्पापानित्याशास्यमानः शांतिः शांतिश्चासौ जिनश्च तथोक्तस्तं षोडशतीर्थंकरं । भजे सेवे । भज् सेवायां लडात्मनेपदम् । श्लेषोपमालंकारः ॥ ३ ॥

भा० अ०—संसार के महानान्धकार को हटा कर अनन्तानन्त पदार्थों को प्रकाशित करते हुए जिन पर अज्ञान से कामदेव स्वयं दीपक पर पतंग के ऐसा गिर कर भस्म हो गया, उन्हो सोलहवें तीर्थङ्कर श्रीशान्तिनाथ जी की मैं आराधना करता हूं ॥ ३ ॥

अबोधकालोरगलीढमूढ-मवूबुधद् गारुडरत्नवद्यः ।
जगत्कृपाकोमलदृष्टिपातैः प्रभुः प्रसद्यान्मुनिसुव्रतो नः ॥४॥

अबोधेति । यः स्वामी । अबोधकालोरगलीढमूढं कालश्चासौ उरगश्च तथोक्तः अबोध एव अज्ञानमेव कालोरगस्तथोक्तः रूपकालंकारः तेन लीढं दष्टं तेन मूढं मुग्धं बहिरात्मावस्थापन्नं मूर्छितं च अथवा अबोधकालोरगलीढं च तत् मूढं चेति कसः । जगत् लोकं । गारुडरत्नवत् गरुडस्येदं गारुडं तच्च तद्रत्नं च तद्वत् विषापहारमणिवत् । अबूबुधत् अबोधयत् बुधि मनि ज्ञाने णिजन्ताल्लुङ् । प्रभुः सः स्वामी । मुनिसुव्रतः मन्यते केवलज्ञानेन लोकालोकस्वरूपं बुध्यत इति मुनिः शोभनं व्रतं यस्यासौ सुव्रतः मुनिश्चासौ सुव्रतश्चेति कसः । कृपाकोमलदृष्टिपातैः । दृष्ट्याः पाताः व्यापाराः कृपया अनुकंपया कोमलाः मृदुलास्ते च ते दृष्टिपाताश्च तैः "पातस्तु रक्षिते पतने" इत्यादि नानार्थरत्नमालायां । नः अस्माकं "पदाद्वाक्यस्य" इत्यादिना नसादेशः । प्रसद्यात् प्रसन्नो भूयात् पदुलविशरणेत्यादौ लिङ् । उपमालंकारः ॥ ४ ॥

भा० अ०—जो अज्ञानरूपी काल सर्प से डँसे हुए इस मूढ़ संसार को विषापहारक गरुड़ मणि से चेतनावस्था में लाये, वे बीसवें तर्थङ्कर श्रीमुनिसुव्रत प्रभु अपने सहज सौम्य दृष्टिपात-द्वारा हम सबों पर प्रसन्न होवें ॥ ४ ॥

त्रासादिदोषोज्झितमुद्घजातिम् गुणान्वितं मौलिमणिं यथैव ।
वृत्तात्मकं भावलयाभिरामं कृतक्रियं मूर्ध्नि दधामि वीरम् ॥५॥

त्रासादीत्यादि । त्रासादिदोषोज्झितं त्रासः रेखा आदिर्येषां ते त्रासादयः "त्रासोभिर्मणिदोषयोः" इति भास्करः ते च ते दोषाश्च तैरुज्झितोऽपगतस्तं । उद्घजातिं उद्घा प्रशस्ता जातिः आकरजन्म यस्य तं "प्रकांडमुद्घनल्लजौ प्रशस्तवाचकान्यमूनि, जातिसामान्यजन्मनोः" इति चामरः । गुणान्वितं गुणः विषापहारादिधर्मैरन्वितं युक्तं "गुणस्त्वावृत्तिशब्दादिज्येन्द्रियामुख्यतन्तुषु" इति वैजयंती । वृत्तात्मकं वृत्तं वर्तुलं तदेव आत्मा स्वरूपं यस्य तं । "वृत्तं पद्ये चरित्रे त्रिष्वतीते दृढनिस्तले" इत्यमरः । भावलयाभिरामं भायाः कांतेः "स्युः प्रभारुग्रुचितस्त्विड्भा" इत्यमरः वलयः संहतिस्तेन अभिरामो भासमानस्तं "वलयः कंठरोगे स्याद्वलयं कंकणेपि च" इति विश्वः । कृतक्रियं कृता विहिता क्रिया शाणोल्लेखनादिविधिर्यस्य तं । मौलिमणिं चूडारत्नं । यथैव यद्वत् । त्रासादिदोषोज्झितं त्रासो भयमादिर्येषां ते तथोक्ताः तैरुज्झित उत्सृष्टस्तं । उद्घजातिं उद्घा जातिः गोत्रं यस्य तम् । गुणान्वितं गुणैः केवलज्ञानादिभिरन्वित उपेतस्तं । वृत्तात्मकं

वृत्तं चारित्रं तदेव आत्मा स्वरूपं यस्य तं। भावलयाभिरामं भावलयेन भामंडलेन अभिरामो विराजमानस्तं। कृतकृत्य कृतकृत्यं। धीरं धियाः ईं लक्ष्मीं राति ददातीति धीरस्तं। 'इकार उच्यते कामो लक्ष्मीरीकार उच्यते" इत्येकाक्षरनिघंटौ। जिनमनोधीश्वरं। मूर्ध्नि मस्तके। दधामि दधे। धाञ् धारणे च लटि। मस्तकेन नमस्यामीत्यर्थः। श्लेषोप मालंकार ॥ ५ ॥

भा० अ०—आसादि दोषों से रहित भामण्डल से शोभित केवल ज्ञान गुणयुक्त, उदयशील तथा उत्तम चरित्रवाले कृतकृत्य श्रीमहावीर स्वामी को देखादि दोष रहित उपर्युक्त विशेषण विशिष्ट शिरोभूषण के समान मैं मस्तक पर धारण करता हूं ॥ ५ ॥

स्वार्थप्रकाशिद्युतयोऽशरीरा. रत्नप्रदीपा इव मे वसन्तु ।
तमःप्रहाण्यै हृदि दीप्यमानाः कृताधिवासाः पवनान्तरेऽपि ॥६॥

स्वार्थेत्यादि। स्वार्थप्रकाशिद्युतय स्वानि च अर्थाश्च तयोक्ता "स्वो ज्ञातावात्मनि स्वं त्रिष्वात्मीये स्वोऽस्त्रियां धने। अर्थोऽभिधेयरैवस्तु प्रयोजननिवृत्तिषु" इत्युभयत्राप्यमर तान् प्रकाशन इत्येव शीलं स्वार्थप्रकाशिनी द्युति ज्ञानप्रकाशो येषां ते तथोक्ता। पवनान्तरे पवनस्य मनुजान्तरस्य अन्तरे मध्ये। कृताधिवासा अपि कृतो विहितोऽधिवासो निलयो येषां ते तथोक्ता कृताधिष्ठाना अपि। दीप्यमाना प्रकाशमाना। अशरीरा न विद्यते शरीरं येषां ते तथोक्ता सिद्धपरमेष्ठिन। स्वार्थप्रकाशिद्युतय स्वपरप्रकाशद्योतय। पवनान्तरे वायुमध्ये। कृताधिवासा अपि विहिताश्रया अपि। दीप्यमाना रत्नप्रदीपाणा वायुमध्ये विद्यमानत्वेऽपि बाधकाभावात् दीप्यमानत्वमित्यर्थं रत्नप्रदीपा इव। मे मम। 'तेमयावेकवचने' इत्यस्मच्छब्दस्य मे इत्यादेश। हृदि हृदये। तमःप्रहाण्यै तमसोऽज्ञानस्य प्रकृष्टहानिस्तमःप्रहाणिस्तस्यै प्र" इति मन्य णा तमसो निरवशेषविध्वंसाय। 'शोकाज्ञानध्वान्तगुणस्वर्भानुद्गिलेषु तम" इति नानार्थकोशे। वसन्तु निवसन्तु। वस निवासे लोट्। श्लेषोपमालंकार ॥ ६ ॥

भा० अ०—वायुमध्यवर्ती रत्नप्रदीप के समान प्रकाशनशील तथा स्वपर-तत्त्व के द्योतक, शरीर रहित सिद्ध परमेष्ठीगण अज्ञान विनाश के लिये मेरे हृदय में विराजमान हों ॥ ६ ॥

निराकृतान्तस्तमसो निपेत्या दिगम्बरैःसन्ततवृत्तदेहाः ।
सुनिर्मलाः साधुसुधांशवो मे हरन्तु सन्तापमदृष्टपूर्वाः ॥७॥

निराकृतेति । निराकृतांतस्तमसः तिराकृतं तिरस्कृतमंतस्तमोऽज्ञानं गुहाद्यभ्यंतरतिमिरं वा यैस्ते तथोक्ताः । दिगम्बरैः "अंबरं व्योम्नि वाससि" इत्यमरः । तैः । निषेव्याः नितरां सेवितुं योग्याः । संततवृत्तदेहाः संततमनवरतं वृत्तं चारित्रं पक्षे वर्तुलं तदेव देहः स्वरूपमवयवो वा येषां ते तथोक्ताः । सुनिर्मलाः मलान्निर्गताः निर्मलाः सुष्ठु निर्मलाः सुनिर्मलाः "मलं पुरीषे किट्टे च पापे च कृपणे मलः" इति विश्वः । अदृष्टपूर्वाः पूर्वमदृष्टा अदृष्टपूर्वाः परिदृष्टसुधांशाददृष्टार्थद्योतनाददृष्टपूर्वत्वं । साधुसुधांशवः साधवोऽत्रसूर्युपाध्यायमुनयस्त्रयस्त एव सुधांशवश्चंद्राः । रूपकालंकारः । - मे मम । संतापं संसारतापं तपनतापञ्च । हरंतु अपहरन्तु हृञ् हरणे लोटि । संकरालंकारः ॥ ७ ॥

भा० अ०—भीतरी अज्ञान को हटानेवाले, मुनियों से सेव्य; सम्यक्चारित्रयुक्त देहवाले अत्यन्त निर्मल तथा अलौकिक जो सूरि,उपाध्याय और साधु रूप चन्द्रमा हैं वे मेरे सन्ताप को दूर करें ॥ ७ ॥

रत्नत्रयात्मा सुचिराय धर्मः सार्थेन नाम्ना महितः स जीयात् ।
यो धारयत्यच्युतधाम्नि मग्नानुद्धृत्य सत्वान् भववारिराशेः ॥८॥

रत्नत्रयेति । यः धर्मः । मग्नान् मज्जंतिस्म मग्नास्तान् । सत्वान् जीवान् । भववारिराशेः वारीणां राशिः वारिराशिः भवस्संसारः स एव वारिराशिस्तथोक्तस्तस्मात् रूपकालंकारः । उद्धृत्य अपनीय । अच्युतधाम्नि न च्युवत इत्यच्युतं नित्यं तच्च तत् धाम स्थानं च तस्मिन् मोक्षपद इत्यर्थः "गृहदेहत्विट्प्रभावा धामानि" इत्यमरः । धारयति स्थापयति धृञ् धारणे णिजंताल्लट् । सः रत्नत्रयात्मा रत्नानीव समीहितफलत्वात् रत्नानां त्रयं तथोक्तं तदेव आत्मा स्वरूपं यस्य स तथोक्तः । अयमपि रूपकः । सार्थेन अर्थेन सह वर्तत इति सार्थः तेन । नाम्ना अभिधानेन । महितः दीर्घकालं मह्यतेस्म महितः । धर्मः । सुचिराय "चिराय चिररात्राय चिरस्याद्याश्चिरार्थकाः" इत्यभिधानादव्ययं । जीयात् सर्वोत्कर्षेण वर्त्तताम् "सर्वोत्कर्षे त्वकर्मा स्याद्विजये तु सकर्मकः" इति वचनात् । जि अभिभवे लिङ् ॥८॥

भा० अ०—गिरे हुये जीवों का संसार समुद्र से उद्धार कर मोक्ष में प्रवृत्त करानेवाले रत्नत्रयात्मक धर्म अपने सार्थक नाम से पूजित होता हुआ चिरकाल तक जयशील होवे ॥८॥

वीरादिव क्षीरनिधेः प्रवृत्ता सुधेव वाणी सुधिया कलश्या ।
विधृत्य नीता विबुधाधिपैर्मे निषेविता नित्यसुखाय भूयात् ॥९॥

क्षीरादिघेत्यादि। क्षीरनिधेरिव क्षीराणि निधीयन्तेऽस्मिन्निति क्षीराणां निधिरिति वा क्षीरनिधिस्तस्मादिव। वीरात् वर्धमानस्वामिन सकाशात्। प्रवृत्ता अवतीर्णा। विबुधाधिपै विबुधानामधिपास्तै सुरेन्द्रै गणभृद्भिश्च "विबुध पण्डिते देवे" इति विश्व। सुधिया शोभना धीस्सुधीस्तया सम्यग्ज्ञानेन। कलश्या अल्प कलश कलशी तया। विधृत्य विधरण पूर्वं पश्चात्कि चिदिति विधृत्य उभित्वा। नीता नीयतेस्म नीता प्रापिता सती। निषेविता नितरा सेविता आराधिता च। सुधेव अमृतमिव "सुधामृतेस्नुहीमूर्वालेपनाङ्ग चिकासु च' इति विश्व। वाणी सरस्वती। मे मम। नित्यसुखाय अनन्तसौख्याय। भूयात् भवतु। भू सत्ताया लिट। दुग्धाब्धौ सुधासंभव इति लौकिकी रूढि। उपमालकार ॥६॥

भा० अ०—क्षीरसमुद्ररूपी श्रीमहावीर तीर्थङ्कर से निकली हुई तथा सुबुद्धिरूप कलशा से देवेन्द्रों के ले गणधरों के द्वारा लाकर सेवित हुई सुधारूपिणी सरस्वती मेरे अनन्त सुख की सम्पादिका होवे। ॥६॥

भट्टाकलंकाद् गुणभद्रसूरे, समन्तभद्रादपि पूज्यपादात् ।
वचोऽकलङ्क गुणभद्रमस्तु समन्तभद्र मम पूज्यपादम् ॥१०॥

भट्टाकलंकेति। मम अर्हद्दासनाम्न कवे। वच वचन एतत्काव्यमित्याशय। भट्टाकलकात् भट्टश्चासावकलङ्कश्च भट्टाकलकस्तस्मात् भट्टाकलकस्वामिन प्रसादात्। अकलंकं न विद्यते कलक श्रु तिकटुत्वादिरूपं कलमं यस्य तत्। अस्तु भवतु अस भुवि लोट। गुणभद्रसूरे गुणभद्रश्चासौ सूरिश्च तस्मात् गुणभद्रस्वामिनोऽपि। गुणभद्र गुणै सौकुमार्यादिभिर्भद्र मंगल हृद्यं वा। अस्तु भवतु। समन्तभद्रात् समंतभद्रस्वामिन। समंतभद्र समन्तात्सर्वत्र भद्र मंगल यस्य तत् भद्र स्यान्मंगले हेम्नि पुस्तके करणान्तरे। भद्रो रद्र वृषे रामचन्द्रे मेरुकदम्बयो। हस्तिजात्यन्तरे भद्रो वाच्यवच्छ्रेष्ठसाधुनो" इति विश्व समन्तशब्दोऽत्राभिहितसर्वरसाकल्यमात्मनोऽति। तस्माल्लक्षणरीतिरसालंकारादिसुन्दरमिति भाव। तथा चोक्त चन्द्रालोके—' निर्दोषा लक्षणवती सरीतिर्गुणभूषिता। सालंकाररसानेकवृत्तिर्वाक्काव्यनामभाक्"। पूज्यपादात् पूज्यौ पादौ चरणौ यस्य स तस्मात्। पूज्यपादं पूज्यै सत्पुरुषै पद्यते प्रतिपद्यत इति पादमुपादेयं। अस्तु भवतु। यथासंख्यालंकार ॥१०॥

भा० अ०—मेरा यह "श्रीमुनिसुव्रत काव्य" भट्टाकलङ्क स्वामी की कृपा से निष्कलंक, गुणभद्र सूरि की कृपा से सौकुमार्यगुणयुक्त श्रीसमन्तभद्र के प्रसाद से सर्वत्र मंगलमय तथा पूज्यपाद स्वामी की कृपा से सज्जनों से माननीय होवे ॥१०॥

वीराकरोत्थं मुनिसार्थनीतं कथामणिं श्रीमुनिसुव्रतस्य ।
सुवर्णदीप्रं नवयुक्तिरम्यं विदग्धकर्णाभरणं विधास्ये ॥११॥

वीराकरोत्थमिति । वीराकरोत्थं वीरः सन्मतिस्वामी स एवाकरः खनिस्तस्मात् "खनिः स्त्रियामाकरःस्यात्" इत्यमरः उत्तिष्ठतिस्म उत्थ उत्पन्नस्तं रूपकालंकारः । मुनिसार्थनीतं मुनयो गणधरादयस्त एव सार्थो वणिग्निवहस्तेन नीत आनीतस्तं "सार्थो वणिक्समूहे स्यादपि संघातमात्रके" इति विश्वः । सुवर्णदीप्रं शोभनानि वर्णानि तैरक्षरैः "वर्णो द्विजादौ शुक्लादौ स्तुतौ वर्णं तु वाक्षरे" इत्यमरः पक्षे सुवर्णेन हिरण्येन दीप्रं दीपन इत्येवं शीलो दीप्रः प्रकाशनशीलस्तं नमूकम्पजसित्यादिना शीलार्थे रः । नवयुक्तिरम्यं नवा नूतना युक्तिः सुप्तिङन्तादिसंदर्भस्तया रम्यः श्रुतिसुभगस्तं नवीनोपायबंधुरं च । श्रीमुनिसुव्रतस्य श्रिया उपलक्षितो मुनिसुव्रतस्तस्य—तीर्थंकरस्य । कथामणिं कथैव मणिस्तं गर्भावतारादिकथारत्नं "रत्नं मणिर्द्वयोरश्मजातौ मुक्तादिकेऽपि च" इत्यमरः । विदग्धकर्णाभरणं विदग्धानां विदुषां चतुराणां च कर्णयोः श्रोत्रयोराभरणमलंकारं । विधास्ये करिष्ये । डुधाञ्धारणे च । लृडुत्तमपुरुषः ॥११॥

भा० अ०—महावीरस्वामिरूप आकर से उत्पन्न हुई, गणधररूपी व्यापारियों से लायी हुई, नई युक्तियों के कारण रमणीय, वर्णसौष्ठवसम्पन्न तथा विज्ञों के श्रवणभूषण-तुल्य श्रीमुनिसुव्रत स्वामी की रत्नकीसी कथा मैं कहूंगा ॥ ११ ॥

सरस्वतीकल्पलतां स को वा संवर्धयिष्यन् जिनपारिजातम् ।
विमुच्य काञ्जीरतरूपमेषु व्यारोपयेत्प्राकृतनायकेषु ॥ १२ ॥

सरस्वतीत्यादि । सरस्वतीकल्पलतां कल्पयति विदधाति वांछितमिति कल्या सा चासौ लता च कल्पलता कल्पस्य लतेति वा तथोक्ता सरः प्रसरणमस्या अस्तीति सरस्वती सैव कल्पलता तां । संवर्धयिष्यन् वृद्धिं निवेशयन् । जिनपारिजातम् जिन एव पारिजातः कल्पवृक्षस्तं "मंदारः पारिजातकः" इत्यमरः । विमुच्य परित्यज्य । कांजीरतरूपमेषु कांजीरश्चासौ तरुश्च तस्योपमास्समानास्तेषु विषवृक्षसमानेषु । प्राकृतनायकेषु प्राकृताश्च ते नायकाश्च तेषु "प्राकृतश्च पृथग्जनः" इत्यमरः "नायको नेतरि श्रेष्ठे हारमध्यमणावपि" इति विश्वः अधमजनेष्वित्यर्थः । स को वा को वा पुरुषः । व्यारोपयेत् अवलंबयेत् रुह बीजजन्मनि लिङ् । न कोपि सुधीरित्यर्थः । किन्तु सरस्वतीकल्पलतां संवर्धयिष्यन् जिनपारिजातमेव व्यारोपयेदिति भावः ॥ १२ ॥

भा० अ०—सरस्वतीरूपिणी कल्पलता के आधारभूत जिस कल्पवृक्ष को छोड़कर कौन से विद्वान् उन्हें विष वृक्ष के समान अधम नायक का अवलम्बन करावेंगे। अर्थात् कल्पलतिका विष वृक्ष का तिरस्कार कर जिस प्रकार कल्पवृक्ष का आश्रय लेती है वैसे ही श्रीजिनवाणी अधम नायक की उपेक्षा कर श्रीजिनेन्द्र भगवान् का ही आश्रय लेती है ॥१२॥

गणाधिपस्यैव गणेयमेतत् भवामि चोद्यन्भगवच्चरित्रे ।
भक्तीरितो नन्वगचालनेऽपि शक्तो न लोके ग्रहिलो न लोकः ॥१३॥

गणाधिपस्येत्यादि। एतत् चरित्रं। गणाधिपस्यैव गणानां द्वादशगणानामधिप प्रभुः गणधरस्तस्यैव। गणेयं गणितु योग्यं तथोक्तं प्रमितुं योग्यं। भक्तीरितः भक्त्या गुणानुरागेण ईरितः प्रेरितस्सन्। भगवच्चरित्रे भगवतो मुनिसुव्रतस्वामिन चरित्रे कथायां। उद्यन् उद्यमश्च। भवामि अस्मि भू सत्तायां लट्। तथा हि—लोके भुवने। ग्रहिल पिशाचपीडित। लोक जन। अगचालने पर्वतकंपने। उद्यन् उद्यमः सन्। न शक्तोपि न समर्थश्चेदपि। अगचालने न गच्छतीत्यगः वृक्षस्तस्य चालने कंपने। "शैलवृक्षौ नगावगौ" इत्यमरः। न शक्तो ननु न समर्थो न भवति ननु अपितु समर्थ एव। 'द्वौ नञौ प्रकृतमर्थं गमयतः' इति वचनात्। "प्रश्नाऽवधारणानुज्ञानुनयामंत्रणे ननु" इत्यमरः। एतच्चरित्रमाहात्म्यसर्वस्वं वर्णयितुं भक्तीरितस्सन् उद्यन्नपि यथाशक्ति वर्णयिष्यामीति भावः। अर्थान्तरन्यासः ॥ १३ ॥

भा०—गणधरों से वर्णनीय इस भगवच्चरित्रमय काव्य की रचना करने के लिये मैं भगवद्भक्ति से प्रेरित होकर प्रयास करता हूं। क्योंकि, पिशाचग्रस्त प्राणी बड़े २ पर्वतों को भी कम्पित करने में समर्थ हो जाता है। उसी प्रकार बहुज्ञान साध्य भी यह कार्य अल्पज्ञ होता हुआ भी मैं भगवद्भक्ति बल से ही सम्पन्न करने में समर्थ हूंगा। ॥ १३ ॥

मनः परं क्रीडयितुं समेतत्काव्यं करिष्ये खलु बाल एषः ।
न लाभपूजादिरतः परेषां न लालनेच्छा कलभा रमन्ते ॥१४॥

मन इत्यादि। बाल बालकः। 'बालः कचे शिशौ मूर्खे ह्रीवेरे श्वेभपुच्छयो' इति विश्व अल्पबुद्धिरित्यर्थः। एष प्रत्यक्षभूतोऽहमर्हद्दासः। 'त्यस्मात्परोक्षानिर्देशागमको मदर्थ्येषयो' इति वचनात् स्वस्यानौद्धत्यं सूच्यते। मम मे। मन चित्त। परं अधिकं। क्रीडयितुं सन्तोषयितुं। एतत् इदं। काव्यं कवेर्भाव कृत्यं वा काव्यं मुनिसुव्रतस्वामि चरित्रं। खलु स्फुटं। करिष्ये विधास्ये। डुकृञ् करणे लृट्उत्तमपुरुषः। परेषां लोक

जनानां । लाभपूजादिरतः लाभश्च पूजा च लाभपूजे ते आदिर्येषां तेषु रतः प्रीतस्तथोक्तः सन्। न करिष्ये न विधास्ये। तथा हि कलभा करिपोताः "कलभः करिशावकः" इत्यमरः। परेषां अन्येषां। लालनेच्छाः लालने संतोषकरणे इच्छा अभिलाषो येषां ते तथोक्तास्संतः। न रमंते न क्रीडंति। रमु क्रीडायां लट्। किंतु स्वेच्छयैव रमन्त इत्यर्थः अनेन कविनाहद्देहक्के रतिप्रकर्षस्सूच्यते। अर्थान्तरन्यासः ॥१४॥

भा० अ०—मैं अर्हद्दास अपना मनोरञ्जन करने के लिये ही इस काव्य का प्रणयन करूंगा, नकि दूसरों से सम्मान पाने की इच्छा से। क्योंकि हाथी के बच्चे अपने मनकी उमंग से ही कलोल करते हैं नकि दूसरों को प्रसन्न करने की अभिलाषा से ॥१४॥

श्रव्यं करोत्येष किल प्रबन्धं पौरस्त्यवन्नेति हसन्तु सन्तः।

किं शुक्तयोऽद्यापि महापरार्ध्यं मुक्ताफलं नो सुवते विमुग्धाः ॥१५॥

श्रव्यमित्यादि। एषः अयमर्हद्दासः। श्रव्यं श्रोतुं योग्यं श्रव्यं विद्वद्भिराकर्णनीयं। प्रबंधं काव्यं। करोति किल विदधाति किल "वार्तासंभाव्ययोःकिल" इत्यमरः। पौरस्त्यवत् पुरोभवाः पौरस्त्यास्त इव पौरस्त्यवत् पूर्वकवय इव। नेति न करिष्यंतीति अथवा पुरोभवं पौरस्त्यं तदिव तथोक्तं पूर्वकाव्यमिव "दक्षिणपश्चात्पुरस्त्यक्" "तस्यार्हं कृत्ये वत्" इति वत्। नेति नभविष्यतीति। संतः सत्पुरुषाः। हसन्तु हास्यं कुर्वन्तु हस् हसने लोट्। तेषामहं न प्रतिभट इत्यर्थः। विमुग्धाः भो विमूढा "मुग्धो मूढो जडो नेडो मूको मूर्खश्च कद्वदः" इति धनंजयः यूयं हसतेत्यध्याह्रियते। शुक्तयः मुक्तस्फोटाः "मुक्तास्फोटः स्त्रियां शुक्तिः" इत्यमरः महापरार्ध्यं महच्च तत् परार्ध्यं च तथोक्तं "परार्ध्याग्रप्राग्रहरप्राग्र्याग्र्याग्रीयमग्रियम्" इत्यमरः अनर्घ्यमित्यर्थः। मुक्ताफलं मुक्तायाः फलं तथोक्तं। अद्यापि अस्मिन्काले़ऽपि। नो सुवते किं नोत्पादयन्ति किं षूङ् प्राणिगर्भविमोचने लट्। अपि तु जनयंत्येव अर्थान्तरन्यासः ॥१५॥

भा० अ०—मैं अर्हद्दास इसे श्रव्य काव्य बनाता हूं। पूर्व कवियों कासा यह प्रबन्ध नहीं होता है, इसके लिये सज्जनगण मुझे भले ही हँसे; पर यह निश्चित बात है कि, जड़ तथा तुच्छ सीप आज भी अमूल्य मोती का पैदा करते हैं। अर्थात् मैं अल्पज्ञ हूं तो भी सहृदय विज्ञ मेरे इस तुच्छ काव्य से तात्त्विक बातें निकाल सकते हैं ॥१५॥

प्रबन्धमाकर्ण्य महाकवीनां प्रमोदमायाति महानिहैकः।

विधूदयं वीक्ष्य नदीन एव विवृद्धिमायाति जडाशया न ॥१६॥

प्रबंधमित्यादि। इह अस्मिन्निह अमुष्मिन् भुवने। एकः। महान् कोपि महापुरुषः। महाकवीनां महांतश्च ते कवयश्च तथोक्तास्तेषां। प्रबंधं काव्यं। आकर्ण्य श्रुत्वा। प्रमोदं

संतोषं । आयाति प्राप्नोति या प्रापणे लट् । तथाहि न दीन एव नदीनः नञ्तत्पुरुषसमासः । सत्पुरुष एव इति ध्वनिः पक्षे नदीनामिनः प्रभुः समुद्रः "इन सूर्ये प्रभौ" इत्यमरः स एव । विधूदयं विधोश्चन्द्रस्योदयमुत्पत्तिं । वीक्ष्य आलोक्य । विवृद्धिं समृद्धिं । आयाति आगच्छति । जडाशयाः जड आशयोऽभिप्रायो येषां ते तथोक्ता मंदबुद्धय इति ध्वनिः "आशयः स्यादभिप्राये मानसाधारयोरपि" इति विश्वः पक्षे जलान्याशेरते येष्विति जलाशयाः "जलाशयो जलाधारः" इत्यमरः । न यांति विवृद्धिं न गच्छन्ति । "यमकश्लेषचित्रेषु बवयोर्डलयोर्न भेदः" इति वचनात् जडाशया जलाशया इत्युभयत्रापि श्लेषरूपेणान्वयः अर्थान्तरन्यासः ॥१६॥

भाषा टी०—चन्द्रोदय होने पर समुद्र ही उद्वेलित होता है, नकि छोटे २ जलाशय । उसी प्रकार महाकवियों का प्रबन्ध देखकर विज्ञ ही सन्तुष्ट होते हैं नकि जड़ाशय ॥१६॥

उपेक्षितारोऽपि फलन्त्यनिष्टाभीष्टानि यद् दुर्जनसज्जनास्तत् ।

वृथा कृता विश्वसृजा श्रमाय विषद्रुकल्पद्रुमयोर्हि सृष्टिः ॥१७॥

उपेक्षितार इत्यादि । दुर्जनसज्जना दुष्टा जना दुर्जनाः सन्तो जनाश्च सज्जना दुर्जनाश्च सज्जनाश्च तथोक्ताः । यत् यस्मात्कारणात् । "यत्तद्यतस्ततो हेतौ" इत्यमरः । उपेक्षितारोऽपि उदासीनाः कुर्वन्तोऽपि किंपुनरन्निष्पादनाभिमुखा इत्यपि शब्दार्थः । अनिष्टाभीष्टानि न इष्टान्यनिष्टानि तानि च ताम्यभीष्टानि च तथोक्तानि अहितहितानि । फलन्ति निष्पादयन्ति फल निष्पत्तौ लट् । तत् तस्मात् कारणात् । विषद्रुकल्पद्रुमयोः विषरूपो द्रुर्वृक्षस्तयोक्तः "पलाशिद्रुद्रुमा" इत्यमरः कल्पश्चासौ द्रुमश्च कल्पस्य द्रुम इति वा तथोक्तस्तयोः विषवृक्षकल्पवृक्षयोः । सृष्टिः निर्माणं । विश्वसृजा ब्रह्मणा "विधाता विश्वसृड् विधिः" इत्यमरः । वृथा व्यर्थं । वृथानिरर्थकाविध्यो" इत्यमरः । श्रमाय आयासाय । कृता विहिता । विषवृक्षकल्पवृक्षयोः कृत्यं दुर्जनसज्जना एव कुर्वंतीति भावः । अत्र ब्रह्मणः सृष्टिः कविना समयेन कथ्यते ॥१७॥

भा० अ०—सज्जन, दुर्जन तथा उदासीन प्राणी भी जब किसी के साथ में हिताहित कर ही बैठते हैं तब मैं समझता हूं कि ब्रह्मा ने विषवृक्ष तथा कल्पवृक्ष की व्यर्थ ही सृष्टि की । अर्थात् सज्जन और दुर्जन ये दो महाशय ही इन वृक्षों का कार्य सम्पादन कर रहे हैं ॥१७॥

सन्तः स्वभावाद् गुणाग्लमन्ये गृह्णन्ति दोषोपलमात्मकीयम् ।

यथा पयोऽस्रं शिशवो जलौकाः जनो वृथा रज्यति कुप्यतीह ॥१८॥

सत इत्यादि । यथा । शिशवः बालकाः । जलौका रक्तपा "रक्तपास्तु जलौकायाम्" इत्यमरः । पयः क्षीरं । "पयः क्षीरं पयोऽम्बु"च इत्यमरः । अस्रं रक्तं । रुधिरेऽसृग्लोहितास्र

क्षतजशोणितम्" इत्यमरः । गृह्णन्ति स्वीकुर्वन्ति ग्रह उपादाने लटि । तथा सन्तः ये सत्पुरुषाः । स्वाभावात् निसर्गात् । आत्मकीयं आत्मन इदमात्मकीयं स्वकीयं । गुणरत्नं गुण एव रत्नं गृह्णन्ति । अन्ये दुर्जनाः । आत्मकीयं स्वकीयं । दोषोपलं दोष एवोपलः पाषाणस्तं "पाषाणप्रस्तरग्रावोपलाश्मानः" इत्यमरः । गृह्णन्ति आददते । इह लोके । जनः लोकः । वृथा व्यर्थं । रज्यति तुष्यति । कुप्यति रुष्यति रजि रागे कुप क्रोधे लटि । सदसतोस्तत्स्वभावत्वात्तयोस्तोषरोषाविशेषं न साधयत इति भावः ॥ १८ ॥

भा० अ०—जिस प्रकार स्तन में लगे हुए लड़के दूध तथा जोंक खून पीते हैं उसी प्रकार सज्जन स्वभाव से ही गुणग्राही तथा दुर्जन दोषग्राही होते हैं । इस विषय में लोगों का प्रसन्न अथवा अप्रसन्न होना व्यर्थ सा ज्ञात होता है ॥ १८ ॥

तिक्तोऽस्ति निम्बो मधुरोऽस्ति चेक्षुः स्वं निन्दतोऽपि स्तुवतोऽपि तद्वत् ।
दुष्टोऽप्यदुष्टोऽपि ततोऽनयोर्मे निन्दास्तवाभ्यामधिकं न साध्यम् ॥१९॥

तिक्तोऽस्तीत्यादि । निम्बः निम्बवृक्षः । "पिचुमन्दस्तु निम्बः" इत्यमरः । स्वं आत्मानं । निन्दतोऽपि निन्दतीति निन्दन् तस्यापि तिक्तः । स्तुवतोपि स्तौतीति स्तुवन् तस्यापि स्तुतिं कुर्वतोऽपि तिक्तः तिक्तरसोपेतः । अस्ति वर्तते । इक्षुश्च रसालोऽपि । स्वं निन्दतोऽपि स्तुवतोऽपि । मधुरः मधुररसयुक्तः । अस्ति भवति । दुष्टोऽपि दुर्जनोऽपि । अदुष्टोऽपि सज्जनोऽपि तद्वत् तौविव निम्बेक्षुवृक्षौ इव । स्वं निन्दतोऽपि स्तुवतोऽपि अनिष्टेष्टफलं प्रकाशेत इत्यर्थः । ततः तस्माद्धेतोः । अनयोः सज्जनदुर्जनयोः । निन्दास्तवाभ्यां निन्दनस्तवनाभ्यां । मे मम अधिकं बहुलं । साध्यं फलं न नास्ति ॥ १९ ॥

भाषा टी०—जिस प्रकार अपनी प्रशंसा तथा निन्दा करनेवालों के लिये भी नीम तीती तथा ईख मीठी बनी रहती है, उसी प्रकार सज्जन और दुर्जन हैं । इनकी स्तुति अथवा निन्दा से मेरा कुछ साध्य सा नहीं दीख पड़ता ॥ १९ ॥

यद्वर्ण्यते जैनचरित्रमत्र चिन्तामणिर्भव्यजनस्य यच्च ।
हृद्यार्थरत्नैकनिधिः स्वयं मे तत्काव्यरत्नाभिधमेतदस्तु ॥२०॥

यदित्यादि । यत् जैनचरित्रं जिनस्येदञ्जैनं तच्च तत् चरित्रं च तथोक्तं । अत्र अस्मिन् काव्ये । वर्ण्यते स्तूयते वर्ण वर्णक्रियादौ कर्मणि लटि । यच्च चरित्रं । भव्यजनस्य रत्नत्रयाविर्भवनयोग्यो भव्यः स चासौ जनश्च तस्य विनेयजनस्य । चिन्तामणिः चिन्तितार्थप्रधानो मणिस्तथोक्तः नियतलिंगत्वात्पुंल्लिङ्गः । स्वयं स्वरूपेण । हृद्यार्थरत्नैकनिधिः हृदयस्य प्रियः हृद्यः "हृदयस्य हृल्लेखयदण्लासे" इति हृदयशब्दस्य यणि प्रत्यये हृदादेशः । हृद्यश्चासावर्थोऽभि-

प्रायस्त न मयोक्तं इत्यार्थ एव रत्नानि तेषामेको मुख्य स चासौ निधिश्च तथोक्तः "एके मुख्यान्यकेवलाः" इत्यमर । मे मम । तदेतत् काव्यं । काव्यरत्नाभिधं काव्यानां रत्नमिव काव्यरत्नमित्यभिधा अभिधानं यस्य तत् काव्यरत्नाभिधं । अस्तु भवतु अस् भुवि लोट ॥ २० ॥

भा० अ०—इस काव्य [redacted] में जिस जिन चरित्र का वर्णन करता हूं, वह भविकों के लिये चिन्तामणि और सुन्दर अभिप्राय रूपी रत्न की एकमात्र निधि है; अतः यह मेरा प्रबन्ध काव्यरत्न नाम से प्रख्यात हो ॥ २० ॥

यत्स्थापना नाम भुवञ्च काल द्रव्यञ्च भाव प्रति षट्प्रकाराः ।
स्तुतिर्जिनस्य क्रियतेऽत्र तस्मात् काव्यं ममैतत्स्तुतिरेव भूयात् ॥२१॥

यदित्यादि । यत यस्मात्कारणात् । अत्र काव्ये । स्थापनां स्थाप्यते स एव देव इव प्रति बिंबमिति स्थापना प्रणप्रमाणसंस्थापनादिभि प्रतिमा मदालयादि प्रशासन नाम जिनसज्ञान मीशनकार्याभिधान तन्नामभिरर्चनं च । भुवञ्च जिनजन्मादिदेशं । चशब्द समुच्चयार्थ । काल जिनोत्पत्तिप्रमुखकाल द्रव्यं च जिनजन्मसूचकस्वप्नादि द्रव्यं च । भावञ्च केवलज्ञानादिगुणं प्रति भावमिति च 'प्रतिपर्यनुभि' इति द्वितीया । षट् प्रकारा भेदा यस्याः सा "प्रकारो भेदसादृश्ये" इत्यमर । जिनस्य अर्हतः । स्तुति स्तोत्रं । क्रियते विधीयते मयैवागमश्च भूयते । 'स्तुतौ नामस्थापनाद्रव्य क्षेत्रकालाश्रयास्तथा । व्यवहारेण षड्वार्था देवेभावस्त थोऽहनाम्' इति । तस्मात्कारणात् । मम । एतत्काव्यं । स्तुतिरेव स्तोत्रमेव । भूयात् भवतु । भू सत्तायां लिङ् ॥ २१ ॥

भा० अ०—इस काव्य में जिन स्थापन, जिन नाम, जिन जन्मादिदेश, जिन केवल ज्ञानादि गुण जिनोत्पत्तिकाल तथा जिनजन्म सूचक स्वप्नादि छः प्रकार की स्तुति की जाती है, इस लिये मेरा यह काव्य ही स्तुतिमय हो ॥ २१ ॥

अथास्ति जम्बूविटपिच्छलेन द्वीपेषु गर्वोन्नतमस्तकस्य ।
द्वीपस्य भर्माभरणेऽत्र खण्डे श्लाघ्यमाना मगधाख्यदेशः ॥२२॥

अथेत्यादि । अथ पीठिकानंतरं 'मंगलानंतरारम्भप्रश्नकार्त्स्न्येष्वथो अथ' इत्यमर. । द्वीपेषु । जम्बूविटपिच्छलेन विटपोऽस्यास्तीति विटपी वृक्ष विटपी फलितो नग इति धनञ्जय । जम्बूरिति विटपी तथोक्त स इति छलं व्याजस्तेन । 'पद व्यतिकरं छलम्" इति धनञ्जय । गर्वोन्नतमस्तकस्य गर्वोणोन्नतो मस्तको यस्य तस्य उत्प्रेक्षा । द्वीपस्य जम्बूद्वीपस्य । भर्माभरणे भर्मणा निर्मितमाभरणं तथोक्तं भर्माभरणमिव भर्माभरणं तस्मिन्

अत्र अस्मिन् खण्डे आर्यखण्डे। रत्नायमानः रत्नमिव आचरतीति रत्नायमानः। उपमा। मगधाख्यदेशः मगध इत्याख्या नाम यस्य स तथोक्तः स चासौ देशश्च तथोक्तः। अस्ति वर्तते। संकरालंकारः॥ २२॥

भा० अ०—जम्बूवृक्ष के कारण सभी द्वीपों में अभिमान से उन्नत मस्तकवाले, जम्बूद्वीप के स्वर्णभूषण-तुल्य आर्य-खण्ड में रत्न के समान एक मगध-नामक देश है। २२।

यद्भूधरा भूतलसेव्यपादा भूपा इवाक्रान्तदिगन्तरालाः॥
इन्दन्ति मत्तद्विपकैरवाक्षिकस्तूरिकाकाञ्चनरत्नखड्गैः॥ २३॥

यदित्यादि। भूतलसेव्यपादाः भुवस्तलं भूतलं तेन सेव्याः संवद्धुं योग्याः पादाः प्रत्यन्तपर्वता मूलतलं वा येषां ते तथोक्ताः पक्षे "तात्स्थ्यात्तद्व्यपदेश" इति भूतलेन भूजनेन सेव्याः आराधयितुं योग्याः पादाश्चरणा येषां ते तथोक्ताः। "पादो ब्रध्ने तुरीयांशे शैलप्रत्यंतपर्वते। चरणे च मयूखे च" इति विश्वः। आक्रान्तदिगन्तरालाः दिशां ककुभामन्तरालमभ्यंतरं आक्रांतं व्याप्तं दिगन्तरालं यैस्ते तथोक्ताः। यद्भूधराः यस्य मगधदेशस्य भूधराः पर्वताः। मत्तद्विपकैरवाक्षिकस्तूरिकाकांचनरत्नखड्गैः मत्ताश्च ते द्विपाश्च मत्तद्विपाः कैरवमिव अक्षिणी यासां ताः कैरवाक्ष्यः मत्तद्विपाश्च कैरवाक्ष्यश्च कस्तूरिकाः कस्तूरिकामृगाश्च कस्तूरी च कांचनाः राजवृक्षाश्च कांचनं स्वर्णं च रत्नानि च खड्गाः खड्गिमृगा असयश्च तथोक्तास्तैः। उपमालंकारः। "काञ्चनः कांचनारेस्याच्चंपके नागकेसरे उदुंबरे च पुन्नागे हरिद्रायां च काञ्चनी। कांचनं हेम्नि किंजल्क" इति। खड्गगंडकशृङ्गासिवुद्धभेदेषु गंडक" इति च विश्वः। भूपा इव राजान इव। इंदन्ति परमैश्वर्यमनुभवन्ति। इदु परमैश्वर्ये लट्। उपमालङ्कारः॥ २३॥

भा० अ०—सभी दिशाओं में व्याप्त तथा पृथ्वी के अन्तस्तल-प्रदेश में जिन के पैर गड़े हुए हैं, ऐसे मगधदेश के पर्वत मतवाले हाथी, कैरवाक्षी, कस्तूरीमृग, और खड्गमृग से ऐश्वर्यशाली होते हुए अन्यान्य राजाओं के समान शोभते हैं। ॥२३॥

नगेषु यस्योन्नतवंशजाताः सुनिर्मला विश्रुतवृत्तरूपाः।
भव्या भवन्त्यासगुणाभिरामा मुक्ताः सदा लोकशिरोविभूषाः॥२४॥

नगेष्वित्यादि। यस्य मगधदेशस्य। नगेषु न गच्छन्तीति नगाः तेषु। "शैलवृक्षौ नगावगौ" इत्यमरः। उन्नतवंशजाताः उन्नता महान्तः वंशा वेणवोऽन्वयाश्च "वंशो वेणौ कुले वर्गे पृष्ठस्यावयवेऽपि च" इतिविश्वः। उन्नताश्च ते वंशाश्च तथोक्तास्तेषु जायन्तेस्म तथोक्ताः।

सुनिर्मला मलात् त्रासादिरूपान्निर्गता निर्मला पक्षे मिथ्यादर्शनमोहनीयान्निर्गता निर्मला सुष्ठु निर्मला सुनिर्मला । निश्रुतवृत्तरूपा निश्रुतं प्रसिद्धं तच्च तद्वृत्तं वर्तुलं च तथोक्तं तदेव रूपं यासां तास्तथोक्ताः पक्षे विशिष्टश्रुतं निश्रुतं श्रुतज्ञानं तच्च वृत्तं चारित्रञ्च निश्रुतवृत्ते ते एव रूपं स्वरूपं येषां ते तथोक्ताः । भव्याः तापादिगुणाविर्भवनयोग्याः भव्याः शुभरूपाः पक्षे रत्नत्रयाविर्भवनयोग्याः भव्याः विनेयाः । आप्तगुणाभिरामाः आप्यतेस्म आप्तः प्राप्तः स चासौ गुणस्तन्तुश्च तथोक्तस्तेन अभिरामाः शोभमानाः पक्षे ह्याप्यते तस्य मुमुक्षया भव्यैरिति आप्तः सम्प्रापितस्तथा बुधैः । अनन्तसौख्यामृतमोक्षलिप्सया निषेव्यतेऽन्वर्थतयाप्त इत्यसौ' इति वचनादाप्तस्सर्वज्ञस्तस्य गुणाः क्षायिकसम्यक्त्वादयस्तैरभिरामाः । मुक्ताः मौक्तिकानि पक्षे मुक्ताः मुक्तिमापन्नाः 'मुक्ता तु मौक्तिके मुक्त आप्तमुक्ते च मोचने' इति विश्वः । सदा सर्वस्मिन् काले । लोकशिरोविभूषाः लोकानां जनानां शिरांसि मस्तकानि तेषां विभूषा भूषणरूपाः पक्षे लोकस्य जगतः शिरोऽग्रभागस्तस्य विभूषा मण्डनभूताः । लोकस्तु भुवने जने इत्यमरः । भवन्ति जायन्ते । अत्र यालङ्कारः । यद्देशस्थपर्वतवेणुसमुद्भूतानि मौक्तिकानि जनानां शिरसो भूषणानि भवन्ति तेषु मुक्तिमापन्ना भव्या अतो त्रिलोकशिखरमण्डनता यान्तीति भावः ॥ २४ ॥

भा० अ०—जिस मगधदेश के पर्वतों में उच्च वंशज अत्यन्त स्वच्छ अथवा निर्दोष और सुन्दर गोलाकार अथवा श्रुमहान तथा सच्चारित्र गुणयुक्त सुन्दर अथवा विनय और आप्त गुणों से युक्त मुक्ता अथवा मुक्त जीव सदा लोगों के शिरोभूषण बने हुए थे । २४ ।

उत्तुङ्गगोत्रप्रभवा भवन्त्यो भजन्तु भूचक्रबहिष्कृतत्वम् ।
इति स्रवन्तीरुदधिं सरन्तीरवमिं यत्रालिगणा रणद्भि ॥ २५ ॥

उत्तुङ्गेत्यादि । यत्र मगधदेशे । आलिगणः आलीनां सखीनां पङ्क्तीनां वा गणः समूहः । 'आलिः पङ्क्तौ स्त्रियां च सखौ च परिकीर्तिता' इति विश्वः । उत्तुङ्गगोत्रप्रभवाः उत्तुङ्गा उन्नतास्ते च ते गोत्राः पर्वताश्च तथोक्ताः पक्षे उत्तुङ्गानि श्रेष्ठानि गोत्राणि कुलानि तथोक्तानि तेषु प्रभवाः जाताः । गोत्रं नाम्नि कुले क्षेत्रे कानने वित्तजन्मनोः । सभाधनीयवोधेऽपि गोत्रः क्षोणीधरे मतः ॥ प्रभवो जन्मकूलं स्याद्गमभूमौ पराक्रमे । आद्योपलम्भस्थाने' इत्युभयत्रापि विश्वः । भवन्त्यः भान्तीति भवत्यः । भातेर्डवतुः' स्त्यौणादिको डवतु प्रत्ययः 'उगितश्च' इत्यादिना ङी । यूयमित्यर्थः । भूचक्रबहिष्कृतत्वं भुवश्चक्रं वलयं भूचक्रं तस्माद्बहिष्कृतो दूरीकृतोऽयमिति नियतस्त्वं दुराचारिताल्लोकशास्त्रान्नाशकमिति ध्वनि । किं किंकारणं । 'किं पृच्छायां जुगुप्सने' इत्यमरः । भजन्तु श्रयन्तु । भवच्छब्दप्रयोगे प्रथमपुरुषः । भज सेवायां लोट् । इति एवं प्रकारेणोक्त्वा । उदधिं उदकानि धीयन्तेऽस्मिन्निति समुद्रस्तं । 'नाम्न्युत्तरपदस्य च' इति

समासगतस्योदकशब्दस्योद इत्यादेशः पयोधिं। सरन्तीः गच्छन्तीः । स्रवन्तीः नदीः । "स्रवन्ती निम्नगापगा" इत्यमरः । रुणद्धि निवारयति । रुधिर् आवरणे लोट् । इत्यवैमि जानामि निश्चिनोमि वा । इण् गतौ लट् । उत्प्रेक्षालंकारः ॥ २५ ॥

भा० अ०—देश से निकाले हुए दुश्चरित्र नायक के पास जाती हुई कुलीन नायिका को जिस प्रकार उस की सखियाँ रोकती हैं उसी प्रकार भूमण्डल से तिरस्कृत समुद्र के पास जाती हुई नदियों को वहाँ के सब पुल रोकते हुए के ऐसे मालूम होते हैं ॥ २५ ॥

तरंगिणीनां तरुणान्वितानामतुच्छपद्मछदलाञ्छितानि ।
पृथूनि यस्मिन्पुलिनानि रेजुः कांचीपदानीव नखाञ्चितानि ॥२६॥

तरंगिणीनामित्यादि। यस्मिन् मगधदेशे। तरुणान्वितानां तरुणा वृक्षेण जात्येकवचनं पक्षे तरुणैर्यु वभिरन्वितानां युक्तानां "विटपी पादपस्तरुः। वयस्स्तरुणो युवा" इत्युभयत्राप्यमरः। तरंगिणीनां तरंगास्संत्यासामिति तरंगिण्यस्तासां नदीनां । "तरंगिणी शैवलिनी" इत्यमरः। अतुच्छपद्मछदलाञ्छितानि न तुच्छा अतुच्छाः सारभूताः महांतो वा पद्मानां कमलानां छदाः दलानि "दलं पर्णं छदः पुमान्" इत्यमरः । अतुच्छाश्च ते पद्मच्छदाश्च तथोक्तास्तैः लांछितानि चिह्नितानि । पृथूनि स्थूलानि। पुलिनानि सैकतानि। "तोयोत्थितं तत्पुलिनं सैकतं सिकतामयम्" इत्यमरः । नखाञ्चितानि नखैर्नखरैरंचितान्यन्वितानि। कांचीपदानीव कांचीनां रसनानां पदानि स्थानानि तथोक्तानि जघनानीवेत्यर्थः । "कांचीस्यान्मेखलाधाम्नि गुञ्जायां नीवृदन्तरे। पदं शब्दे च वाक्यं च व्यवसायापदेशयोः ॥ पादपचिह्नयोःस्थान त्राणयोरंकवस्तुनोः" । इत्युभयत्रापि विश्वः । रेजुः बभुः । राजृ दीप्तौ लिट् । उत्प्रेक्षालंकारः ॥ २६ ॥

भा० अ०—जिस मगध देश में वृक्ष-पङ्क्ति से युक्त नदियों के, सुन्दर विकसित कमलपत्रों से चिह्नित विस्तृत पुलिन, (जलसे निकला हुआ भूभाग) नायिका के नखक्षत जघन के समान शोभित होते हैं। २६ ।

तमोनिवासेषु वनेषु यस्य मरन्दसार्द्रास्तरणेर्मयूखाः ।
स्फुरन्ति शाखान्तरलब्धमार्गाः कुन्ताः प्रयुक्ता इव शोणितार्द्राः॥२७॥

तमोनिवासेष्वित्यादि। यस्य मगधदेशस्य। तमोनिवासेषु तमसां तिमिराणां निवासेषु निलयेषु। निविडेष्वित्ययमर्थः। वनेषु उद्यानेषु। तरणेः सूर्यस्य। "द्युमणिस्तरणिर्मित्र" इत्यमरः। मरंदसार्द्राः मरंदेन पुष्परसेन सार्द्राः "मकरन्दो मरंदोऽस्य रस" इति वैजयन्ती । "आर्द्रं सार्द्रं क्लिन्नम्" इत्यमरः । शाखान्तरलब्धमार्गाः शाखानां अन्तरे मध्ये लब्धः प्राप्तो

सुनिर्मला मलात् त्रासादिरूपान्निर्गता निर्मला पक्षे मलाद्दर्शनमोहनीयान्निर्गता निर्मला सुष्ठु निर्मला सुनिर्मला । निस्तुलवृत्तरूपा निस्तुलं प्रसिद्धं तच्च तद्वृत्तं वर्तुलं च तथोक्तं तदेव रूपं यासां तास्तथोक्ता पक्षे निश्चितश्रुतं निस्तुलं श्रुतज्ञानं तच्च वृत्तं चारित्रञ्च निस्तुलवृत्ते ते एव रूपं स्वरूपं येषां ते तथोक्ताः । भव्या तारादिगुणाभिबन्धयोग्या भव्याः शुभरूपा पक्षे रत्नत्रयाविर्भवनयोग्या भव्या जिनेया । आप्तगुणाभिरामा आप्यन्तेस्म माप्ता प्राप्ता ॥ चामी गुणास्तन्तुश्च तयोकम्लेन अभिरामा शोभमाना पक्षे "इहाप्यते तरनुमुत्सया मनज्ञमोरुयद्रु पापनिर्नाशया बुधैः । अनन्तसौख्यामृतमोक्षलिप्सया निरुच्यतेऽभ्यर्थतयाप्त इत्यसौ' इति वचनादाप्तस्सर्वज्ञस्तस्य गुणा क्षायिकसम्यक्त्वादयस्तैरभिरामा । मुक्ता मौक्तिकानि पक्षे मुक्ता मुक्तिमापन्ना "मुक्ता तु मौक्तिके मुक्त आप्तमुक्ते च मोचने' इति विश्व । सदा सर्वस्मिन् काले । लोकशिरोविभूषा लोकाना जनाना शिरांसि मस्तकानि तेषां विभूषा भूषणरूपा पक्षे लोकस्य जगतः शिरोऽग्रभागस्तस्य विभूषा मण्डनभूता । 'लोकस्तु भुवने जने' इत्यमरः । भवन्ति जायन्ते । अत्रोपमालङ्कारः । यद्देशस्थपर्वतेषु वेणुसमुद्भूतानि मौक्तिकानि जनाना शिरसो भूषणानि भवन्ति तेषु मुक्तिमापन्ना भव्याश्चते त्रिलोकशिखरमण्डनता यान्तीति भावः ॥ २४ ॥

भा० अ०—जिस मगधदेश के पर्वतों में उच्च वंशज अत्यन्त स्वच्छ अथवा निर्दोष और सुन्दर गोलाकार अथवा श्रुतज्ञान तथा सच्चारित्र-गुणयुक्त सुन्दर अथवा विनय और आप्त गुणों से युक्त मुक्ता अथवा मुक्त जन सदा लोगों के शिरो-भूषण बने हुए थे। २४।

उत्तुङ्गगोत्रप्रभवा भरत्यो भजन्तु भूचक्रबहिष्कृत किम् ।
इति स्रवन्तीरुदधिं सरन्तीरनैमि यत्रालिगणो महद्भिः ॥ २५ ॥

उत्तुंगेत्यादि । यत्र मगधदेशे । आलिगण आलीना सखीना सखीना वा गण समूह । "आलि पङ्क्तौ च सख्यां च सतौ च परिकीर्तिता" इति विश्व । उत्तुंगगोत्रप्रभवा उत्तुङ्गा उन्नतास्ते च ते गोत्रा पर्वताश्च तथोक्ताः पक्षे उत्तुंगानि श्रेष्ठानि गोत्राणि कुलानि तथोक्तानि तेषु प्रभवा जाता । 'गोत्रं नाम्नि कुले क्षेत्रे कानने वित्तवर्मनोः । समावनीयरोधेऽपि गोत्र क्षोणीधरे मत ॥ प्रभवो जन्मभूले स्याद्ध्यभूमौ पराक्रमे । आद्योपलब्धयो स्थान' इत्युभयत्रापि विश्व । भरत्य भर्तारमाप्नोति भरत्य । "भातेर्डवत्वि त्यौणादिको डवतु प्रत्यय "नृन्तुमिदि त्यादिना ङी । पुत्र्या युय । भूचक्र बहिष्कृतं भुवश्चक्रं वलयं भूचक्रं तस्माद्बहिष्कृतो दूरीकृतोऽनधिनियतस्त दुश्चरित्राहतोक राहाम्न नायकमिति ध्वनि । कि किकारणं । "किं पृच्छायां जुगुप्सने' इत्यमरः । भजन्तु श्रयन्तु । भवच्छन्दप्रयोगे प्रथमपुरुष । भज सवायां लोट । इति एव प्रकारेणोक्त्वा । उदधिं उदकानि धीयन्तेऽस्मिन्नित्युदधिस्त । 'नाम्न्युत्तरपदस्य च' इति

पादयोरवनम्रास्तथोक्ताः पादनमनशीला इव। पाकावनम्राः पाकेन परिणमनेन अवनम्राः समंतान्नमनशीलाः। यदीयाः यस्य मगधदेशस्य संबंधिनस्तथोक्ताः। कलमाः व्रीहि-विशेषाः। विकासिपद्मानना विकासतीत्येवं शीलं विकासि तच्च तत् पद्मं च तदेवाननं यस्यास्सा तया। धरित्र्या भूदेव्या। स्वशिरस्सु स्वेषां शिरांसि मस्तकानि तेषु। आघ्रायमाणाः आघ्रायन्त इति। भान्ति राजन्ते। भा दीप्तौ लटि। पाकेन विकासिपद्मे-ष्ववनतशिरसः संत एवं भान्तीति भावः। उत्प्रेक्षालंकारः॥ २६॥

भा० अ०—पकजाने से मातृभक्ति से प्रणत के समान पैर की ओर झुके हुए धान के गुच्छे, विकसित पद्ममुखी पृथ्वी से मस्तक-द्वारा सूंघे जाते हुए सिर पर शोभ रहे हैं। २६।

विभान्ति सस्यान्तरितानि यस्मिन् हेमारविन्दानि मधूल्वणानि ।
आपाययन्त्या इव शालिपुत्रानात्तानि धात्र्या करसेचनानि ॥३०॥

विभान्तीत्यादि। यस्मिन् मगधे। सस्यान्तरितानि सस्यानामन्तर्यान्तिस्म तथोक्तानि। मधूल्वणानि मधुना पुष्परसेन उल्वणानि प्रवृद्धानि तथोक्तानि। "मधु मद्ये पुष्परसे क्षौद्रे पि" "स्पष्टं स्फुटं प्रव्यक्तमुल्वणम्" इत्यमरः। हेमारविंदानि कनककमलानि। शालिपुत्रान् शालय एव पुत्रास्तान्। आपाययन्त्या आपाययतीत्यापाययन्ती तया पानं कारयन्त्या। धात्र्या भूम्या उपमात्रा वा "धात्री स्यादुपमातापि क्षितिरप्यामलक्यपि" इत्यमरः। आत्तानि धृतानि। करसेचनानि करस्थानि सेचनानि करसेचनानि सेचनपात्राणि। "सेक-पात्रं तु सेचनम्" इत्यमरः। इव भान्ति विराजन्ते। भा दीप्तौ लटि। उत्प्रेक्षालंकारः॥ ३०॥

भा०-अ०—यहाँ धान्यरूपी पुत्रों को दूध पिलाती हुई धाई के दुग्धपात्र के समान, क्यारी के बीच २ के पुष्परस से भरे हुए कनककमल शोभते थे। ३०।

यत्रेक्षुदण्डाः कुसुमाभिरामा वितन्वते पर्वचयाचिताङ्गाः ।
मनोजराजस्य जगज्जिगीषोरुच्चामरोड्डामरकुन्तलीलाम् ॥ ३१ ॥

यत्रेत्यादि। यत्र मगधविषये। कुसुमाभिरामाः कुसुमैः पुष्पैरभिरामा विराजमाना स्तथोक्ताः। पर्वचयाचितांगाः पर्वणां ग्रंथिनां चयस्समूहस्तेनाचितं निचितमंगमवयवो येषां ते तथोक्ताः। "आचितः शकटोन्मेये पलानामयुतद्वये। छन्नेपि संगृहीते स्यात्" इति विश्वः। इक्षुदंडाः रसालयष्टयः। जगज्जिगीषोः जेतुमिच्छुर्जिगीषुः "जेर्लिट् सनिति" पूर्वात्परस्य कवर्गः। जगतो जिगीषुस्तस्य। मनोजराजस्य मनसि जायत इति मनोजो

मार्गा यैस्ते तथोक्ता । मयूखा किरणा । 'मयूखस्त्विट्करज्वाला" इत्यमर । शोणितार्द्रा शोणितेन रक्तेन आर्द्रा सार्द्रा । प्रयुक्ता व्यापारिता । कुन्ता इव आयुधविशेषा इव । "कुन्त प्रास चडभावे क्षुद्रजन्तौ गवेधुक इति विश्व । स्फुरन्ति विभान्ति । स्फुर स्फुरणे लट्। उत्प्रेक्षालङ्कार । रिपुषु विद्धवत्सु पृथुग्मने प्रयुक्ता कुन्ता शोणितार्द्रा भवन्ति यथा तथा अत्रापि तमोरिपून्तत्तरणेरिरितिभाव । उत्प्रेक्षा ॥ २७ ॥

भा० अ०—जिस मगध देशके निविड अन्धकारमय वनों में मकरन्द बिन्दु से भींगी हुई तथा पत्तों की ओट से छन २ कर आती हुई सूर्य की किरणें हृदय को वेध कर आई हुई रुधिराक्त बर्छियों सी हैं ॥ २७ ॥

अभ्र लिहाग्राणि वनानि यस्मिन्नीयुर्ध्रुवं नाकतरुं निकर्तुम् ।

को दानवारिप्रतिपन्नवृत्ते क्षमेत सङ्कल्पितदानगर्वम् ॥ २८ ॥

अभ्र लिहेत्यादि । यस्मिन् देशे । अभ्र लिहाग्राणि अभ्रं आकाशं लेढि स्पृशतीत्यभ्र लिहं । 'वहाभ्रालिह' इति खश् । 'खित्यरुद्विषदजन्तस्य मुम्' इति मम् । अभ्र लिहमग्र येषां तानि तथोक्तानि । वनानि उद्यानानि । नाकतरु नाकस्य स्वर्गस्य तरुं वृक्षस्तं कल्पवृक्षमित्यर्थ । निकर्तु निकरणाय निकर्तु निराकर्तु मित्यर्थ । ध्रुव निश्चयं । इयु यथु । इणगती लिट । तथाहि-दानवारिप्रतिपन्नवृत्ते दानस्य त्यागस्य वारि जल दानवारि विनीर्णजलं तेन प्रतिपन्ना अंगीकृता वृत्तिर्जीवनं वर्तनं वा यस्येति स तस्य देवतरो पक्षे दानवानामसुरा णामरयो रिपवस्ते सुरै प्रतिपन्ना वृत्तिस्तस्या । 'प्रतिपन्न स्वीकृतऽवधीत विज्ञाते गौढ़ेऽपि च' इति विश्व । "वृत्तिर्वर्तनजीवन' इत्यमर । सङ्कल्पितदानगर्व सङ्कल्प्यते स्म सङ्कल्पितो वाञ्छितस्तस्य दानं वितरणं तस्माज्जातो गर्वस्तं । को वा लोक । क्षमेत सहेत । क्षमुष सहने लिङ । न कोऽपीत्यर्थ । दानवारिप्रतिपन्नवृत्ते सङ्कल्पितदान द्वयोरपत्र साम्ये सति तद्गर्वमेकत्र क सहेतेति भाव । अर्थान्तरन्यास ॥ २८ ॥

भा० अ०—जहाँ गगन-चुम्बी वन कल्पवृक्ष को पददलित करते हुए के समान आकाश तक पहुँचे हुए हैं। क्योंकि कौनसा स्वाभिमानवृक्ष, दानके जलसे अपनी वृत्ति करने वाले कल्पवृक्ष के अभीष्ट वस्तुप्रदान का गर्व सह सकता है ? ॥ २८॥

पाकावनम्रा कलमा यदीया पादावनम्रा इव मातृभक्त्या ।

आघ्रायमाणा स्वशिरस्सु भान्ति विकासिपद्माननया धरित्र्या ॥२६॥

पाकावनम्रा इत्यादि । मातृभक्त्या मातरि कृता भक्ति मातृभक्ति तया मातरि विहि तानुरागेण । पादावनम्रा इव अवनमतीत्यवशीला अवनम्रा । 'नमकम्पि' त्यादिना र ।

पाद्योरवनम्रास्तथोक्ताः पादनमनशीला इव । पाकावनम्राः पाकेन परिणमनेन अवनम्राः समंतान्नमनशीलाः । यदीयाः यस्य मगधदेशस्य संबंधिनस्तथोक्ताः । कलमाः व्रीहिविशेषाः । विकासिपद्माननया विकासतीत्येवं शीलं विकासि तच्च तत् पद्मं च तदेवाननं यस्यास्सा तया । धरित्र्या भूदेव्या । स्वशिरस्सु स्वेषां शिरांसि मस्तकानि तेषु । आघ्रायमाणाः आघ्रायन्त इति । भान्ति राजन्ते । भा दीप्तौ लटि । पाकेन विकासिपद्मेष्ववनतशिरसः संत एवं भान्तीति भावः । उत्प्रेक्षालंकारः ॥ २९ ॥

भा० अ०—पकजाने से मातृभक्ति से प्रणत के समान पैर की ओर झुके हुए धान के गुच्छे, विकसित पद्ममुखी पृथ्वी से मस्तक-द्वारा सूंघे जाते हुए सिर पर शोभ रहे हैं । २९ ।

विभान्ति सस्यान्तरितानि यस्मिन् हेमारविन्दानि मधूल्वणानि ।
आपाययन्त्या इव शालिपुत्रानात्तानि धात्र्या करसेचनानि ॥३०॥

विभान्तीत्यादि । यस्मिन् मगधे । सस्यान्तरितानि सस्यानामन्तर्यान्तिस्म तथोक्तानि । मधूल्वणानि मधुना पुष्परसेन उल्वणानि प्रवृद्धानि तथोक्तानि । "मधु मद्ये पुष्परसे क्षौद्रेऽपि" "स्पष्टं स्फुटं प्रव्यक्तमुल्वणम्" इत्यमरः । हेमारविंदानि कनककमलानि । शालिपुत्रान् शालय एव पुत्रास्तान् । आपाययन्त्या आपाययतीत्यापाययन्ती तया पानं कारयन्त्या । धात्र्या भूम्या उपमात्रा वा "धात्री स्यादुपमातापि क्षितिरप्यामलक्यपि" इत्यमरः । आत्तानि धृतानि । करसेचनानि करस्थानि सेचनानि करसेचनानि सेचनपात्राणि । "सेकपात्रं तु सेचनम्" इत्यमरः । इव भान्ति विराजन्ते । भा दीप्तौ लटि । उत्प्रेक्षालंकारः ॥ ३० ॥

भा०-अ०—वहाँ धान्यरूपी पुत्रों को दूध पिलाती हुई धाई के दुग्धपात्र के समान, क्यारी के बीच २ के पुष्परस से भरे हुए कनककमल शोभते थे । ३० ।

यत्रेक्षुदण्डाः कुसुमाभिरामा वितन्वते पर्वचयाचिताङ्गाः ।
मनोजराजस्य जगज्जिगीषोरुच्चामरोड्डामरकुन्तलीलाम् ॥ ३१ ॥

यत्रेत्यादि । यत्र मगधविषये । कुसुमाभिरामाः कुसुमैः पुष्पैरभिरामा विराजमानास्तथोक्ताः । पर्वचयाचितांगाः पर्वणां ग्रंथिनां चयस्समूहस्तेनाचितं निचितमंगमवयवो येषां ते तथोक्ताः । "आचितः शकटोन्मेये पलानामयुतद्वये । छन्नेपि संगृहीते स्यात्" इति विश्वः । इक्षुदंडाः रसालयष्टयः । जगज्जिगीषोः जेतुमिच्छुर्जिगीषुः "जेर्लिट् सनिति" पूर्वात्परस्य कवर्गः । जगतो जिगीषुस्तस्य । मनोजराजस्य मनसि जायत इति मनोजो

मन्मथ मनोजश्चासौ राजा च तयोक्तस्य । 'राजन्सखे' रित्यच्प्रत्यय । उच्चामरो दण्डामरकुन्तर्गीग उद्गतानि चामराणि यथा ते उच्चामरा उन्मुखचामरा । 'चामर प्रकीर्णकम्' इत्यमर । उद्दामरा निरायतास्त च त कुन्ता प्रासाश्च तयोक्ता उच्चामराश्च त उद्दामरकुन्ताश्च तयोक्तास्तेषां लीला वा । वितन्वते विस्तारयन्ति । तनु विस्तारे एव । उत्प्रेक्षालङ्कार ॥ ३१ ॥

भा० अ०—जहाँ गाँठ से भरी हुई देहवाले और पुष्पोंसे समलङ्कृत इक्षुदण्ड संसार को जीतने की इच्छा करने वाले कामदेव के उन्नत चामर तथा अचूक बर्छों का दृश्य दिखाते हैं । ३१ ।

भूदेवता यद्विभव विलास्य भूयोऽनधूनत्रिदिव दधाति ।
निलीनभृङ्गाम्बुलपद्मकान्तिनिष्पन्दताराणि विलोचनानि ॥ ३२ ॥

भूदेवतेत्यादि । भूदेवता भूरेव देवता तयोक्ता भूमिदेवता । रूपक । अनधून त्रिदिव अनधूयत इव अनधूनोऽजधूनो निराकृतस्त्रिदिव स्वर्गा यमासौ अनधूनत्रिदिवस्त । यद्विभव यस्य मगधदेशस्य विभव ऐश्वर्य तयोक्तलन् । विलोक्य वाच्य । निलीनभृङ्गस्य उपमद्‍भात् निलायित इव निलीना अन्त स्थिता निलीना भृङ्गा मधुकरा यस्मिन् तत् निलीनभृङ्गम्बुजम् अन्ते भूतले जात पद्म तयोक्त निलीनभृङ्ग च तत् स्थलपद्म निलीन भृङ्गस्थलपद्म निलीनभृङ्गस्थलपद्ममिति वभो व्याजस्तथोक्तस्तस्मात् । निष्पन्दताराणि निष्पन्दा निश्चला तारा कनीनिका यथा तानि 'नेत्राक्षिमध्यगोलाभा कुमाराग्रगुणवाविनो इतिविश्व । विलोचनानि नयनानि । भूय पुन । दधाति कुधाञ् धारण एव । उत्प्रेक्षालङ्कार ॥ ३२ ॥

भा० अ०—स्वर्गकी सम्पत्ति का भी तिरस्कार की हुई मगध देश की विभूति को देख कर भूदेवता माना भ्रमरयुक्त स्थलकमल के व्याज अपने अनुन्ननयनो से उस निहार रह है । ३२ ।

यस्यानगसारगुणस्य मूर्ता पुञ्जा इवाभान्ति समन्ततोऽपि ।
तिलाननमाषाढकमुद्गमाषगोधूमवल्लन्नशालिगला ॥ ३३ ॥

यस्येत्यादि । यस्य मगधजनपदस्य । समन्ततोऽपि समन्तात्समन्तत परितोऽपि । तिला तमीकाढकमुद्गमाषगोधूमवल्लकशालिश्रेणीग तिलाश्च अतसा च उपमाषा च काढकश्च मुद्गश्च माषश्च गोधूमश्च वल्लो निष्पाव गुञ्जकृष्णवल्कश्च क्षता राजमाषकश्च शालिश्च तिला तसाकाढकमुद्गमाषगोधूमवल्लकशाल्यस्तेषा शाला राशय राशीभूतान्नस्य शैलसङ्घोग ।

उर्वरासारगुणस्य सारःसमीचीनः सचासौ गुणश्च तथोक्तः उर्वरायाः सर्वसस्योत्पत्तिभूमेः सारगुणस्तस्य । "उर्वरा सर्वसस्याढ्या" इत्यमरः । पुञ्जाः राशयः "स्यान्निकायः पुंजराशि स्तूत्करः कूटमस्त्रियाम्" इत्यमरः । मूर्ता इव मूर्तिभूता इव । आभान्ति विराजन्ते । उत्प्रेक्षा लंकारः ॥ ३३ ॥

भा० अ०—यहाँ चारो ओर तिल, तीसी, कोदो, मूंग, उड़द, गेहूं तथा धान आदि की ढेर मूर्त्तिमान् उर्वरत्वगुण के समान दीख पड़ते हैं । ३३ ।

यत्रार्तवत्त्वं फलिताटवीषु पलाशिताद्रौ कुसुमे परागः ।
निमित्तमात्रे पिशुनत्वमासीत् निरोष्ठ्यकाव्येष्वपवादिता च ॥३४॥

यत्रेत्यादि । यत्र मगधदेशे । आर्तवत्त्वं आर्तो मनोदुःखं तदस्यास्तीत्यार्तवान् तस्य भावः आर्तवत्त्वं दुःखवत्त्वम् नास्ति तच्छब्दप्रवृत्तिरपि नास्ति किमिति चेत् ऋतवः प्राप्ता आसामित्यार्तवत्यस्तासां भावः आर्तवत्त्वं पट्कालनियमवत्त्वं "ज्योत्स्नादिभ्योऽण्" "ऋतुः स्त्री कुसुमे मासि वसंतादिषु धारयोः" इतिविश्वः । फलिताटवीषु फलानि संजातान्यासामिति फलिताः "संजातं तारकादिभ्य" इति इतप्रत्ययः ताश्च ता अटव्यश्च तासु । आसीत् अभूत् । अस् भुवि लुङ् । पलाशिता पलं मांसं "पलमुन्मानमांसयोः" इति विश्वः । तदश्नातीत्येवंशीलः पलाशी तस्य भावः पलाशिता मांसभक्षित्वं पक्षे पलाशः किंशुकः "पलाशः किंशुके पर्णे वातपोत" इत्यमरः । सोऽस्यास्तीति पलाशी तस्य भावः पलाशिता अद्रौ पर्वते यद्वा पलाशं पत्रं तदस्यास्तीति पलाशी तस्य भावः पर्णवत्ता "पत्रंपलाशम्" इत्यमरः । अद्रौ तरौ "अद्रयो द्रुमशैलार्का" इत्यमरः । अथवाद्रौ वृक्षे "द्रु द्रुमागमः" इत्यमरः । आसीत् अभवत् । परागः परं च तत् आगश्च तथोक्तः उत्कृष्टापराधः पक्षे परागः पुष्परेणुः "आगोऽपराधो मन्तुश्च" "परागः कुसुमे रेणौ" इत्युभयत्राप्यमरः । कुसुमे पुष्पे । आसीत् अभवत् । पिशुनत्वं कर्णेजपत्वं पक्षे सूचकत्वं "पिशुनौ खलसूचकौ" इत्यमरः । निमित्तमात्रे निमित्तमेव निमित्तमात्रं तस्मिन् शकुनमात्रे । आसीत् अभवत् । अपवादिता च अपवादोऽस्यास्तीत्यपवादी तस्य भावः अपवादितापि निन्दावत्त्वञ्च "अपवादस्तु निन्दायामाज्ञाविस्रंभयोरपि" इतिविश्वः । पक्षे पश्च वश्च पवौ तावादिर्यस्य सः पवादिः न विद्यते पवादिर्यस्य सतथोक्तस्तस्य भावः अपवादिता पकार-वकारादिरहितत्वम् अथवा पं वदतीत्येवं शीलं पवादी न पवादी अपवादी तस्य भावस्तथोक्तः पवर्गोक्तिरहितत्वं । निरोष्ठ्यकाव्येषु ओष्ठान्निर्गतो निरोष्ठः निरोष्ठे भवानि निरोष्ठ्यानि "दिगाद्यंगांशाच्च" इति भवार्थे यप्रत्ययः । निरोष्ठ्यानि च तानि काव्यानि च तेषु ओष्ठ्याक्षररहितप्रबन्धेषु । आसीत् अभवत् । परिसंख्यालंकारः ॥३४॥

भा० अ०—यहाँ आर्तवत्त्व (ऋतुओं का भाव वा मानसिक व्यथा) फले हुए वनों में था न कि मगधवासियों में, पलाशिता (पत्तों का लगना वा मास-भक्षण) पेड़ों में थी न कि मगधवासियों में, पराग (पुष्पधूलि वा बड़ा अपराध) फूलों में था न कि जनता में, पिशुनत्व (शकुन वा चुगलखोरी) शास्त्रों में था न कि यहाँ के लोगों में और अपवादिता (पकार तथा वकार का अभाव वा निन्दा) निरोष्ठ्य काव्य में थी नकि मगधवासी मनुष्यों में। ३४।

स्त्रीणां कचे माल्यमुरोजभारे श्यामाननत्वं जघने जडत्वम्।
अपाङ्गता केवलमक्षिसीम्नोर्मध्यप्रदेशेषु च नास्तिवादः॥ ३५॥

स्त्रीणामित्यादि। माल्यं मलस्य भाव माल्य "वर्णदृढादिभ्य" इतिष्यण अथवा मल्लेन माल्य "भेरयादि" इतिष्यण मल्यात पक्षे माल्यपुष्पमाला "माल्यं मालास्रजौ" इत्यमर। स्त्रीणां नारीणाम्। कचे शिरोरुहे। आसीदित्यत्राप्यन्वीयते। श्यामाननत्व श्याममाननं यस्य स श्यामाननस्तस्य भावस्तत्व निष्प्रभमुखत्व पक्ष कृष्णमुखत्व। उरोजभारे उरसि जायेते इति उरोजे तयोर्भारस्तयोरुच्चत्वस्मिन् पयोधरमण्डले। आसीत्। जडत्वं पक्षे भारत्व। 'जडो जाड्यमय निर्बुद्धौ शान्तेनालोच्यकारिणि" इति वैजयन्ती। जघने नितम्बे। आसीत्। अपाङ्गता अपाङ्गमङ्गं यस्य तस्य भावस्तयोक्ता हीनाङ्गत्वं पक्षे कटाक्षेक्षण "अपाङ्गमङ्गहीने स्यान्नेत्रान्ते तिलकेऽपि च" इति विश्व। केवलं पर "केवलो ज्ञानभेदे स्यादेकस्मिन्नकृत्स्नयो। निर्णीते केवल चोक्त केवल कुहने क्वचित्" इति विश्व। अक्षिसीम्नो अक्ष्णो सीमानौ मर्यादे तयो "सीमसीमे स्त्रियामुभे" इत्यमर। नेत्रावसानयो। आसीत्। नास्तिवाद नास्तीतिवचन नास्तिवाद परलोकापह्नव पक्षे नास्तिवाद अस्ति शब्दाननुकारेण नास्तीतिवचनं यद्वा नास्तिवाद ईश्वरस्तिवाद "नञभावे निषेधे च स्वरूपार्थे व्यतिक्रम। ईषदर्थे च" इति विश्व। मध्यप्रदेशो मध्यस्य प्रदेशास्तस्मिन् अवलग्नप्रदेशे। आसीत्। स्त्रीणामिति सर्वत्राप्यन्वय। इयमपि परिसंख्या॥ ३५॥

भा० अ०—माल्य [मालायें या मलिनता] यहाँ की स्त्रियों के केशगुच्छ में था न कि यहाँ के लोगों में, श्यामाननत्व [काला मुख या हृदय का कालापन] मगधवासिनी स्त्रियों के स्तनों में था न कि लोगों में जडता (मोटापन या बुद्धि की मन्दता) स्त्रियों की जाँघ में थी न कि पुरुषों में, अपाङ्गता [कटाक्ष या अङ्ग की विकलता] स्त्रियों की आँखों में थी न कि मनुष्यों में और नास्तिवाद (शून्य या नास्तिकता) यहाँ की स्त्रियों की कटी में था न कि मगधवासी जीवों में। ३५।

भुजंगमेष्वागमवक्रभावो भुजंगहारेऽप्यजिनानुरागः ।
ध्रुवं प्रदोषानुगमो रजन्यां दिनक्षयस्सोऽपि दिवावसाने ॥ ३६ ॥

भुजंगमेष्वित्यादि । आगमवक्रभावः वक्रस्य भावो वक्रभावः आगमस्य आप्तप्रणीतस्य परमागमस्य वक्रभावस्तथोक्तः प्रवचनकुटिलत्वम् पक्षे आगमस्य वक्रभावः "आगमः शास्त्र-आयाते" इति विश्वः । ध्रुवं निश्चयेन । भुजंगमेषु भुजेन गच्छन्तीति भुजंगमास्तेषु । "गमः खच् खड्डा" इति ख प्रत्ययः "खित्यकः" इत्यादिना मम् । आसीदित्यत्राप्यनुवध्यः । अजिनानुरागः न जिनः अजिनः हरिहरादिस्तस्मिन् अनुरागो भक्तिः पक्षे अजिने चर्मणि अनुरागः प्रीतिः "अजिनं चर्म कृत्तिः स्त्री" इत्यमरः । भुजंगहारे भुजंग एव हारो यस्य तस्मिन् रुद्रे । असीत् । प्रदोषानुगमः प्रकृष्टो दोषः प्रदोषः दुष्कर्म तस्य अनुगमः आस्रवः पक्षे प्रदोषस्य रजनीमुखस्य अनुगमः अनुगमनं "प्रदोषः कालभेदे स्यात् प्रदोषो दोष इष्यते" इति विश्वः । रजन्यां रात्रौ । आसीत् । सोऽपि । दिनक्षयः दिनस्य पुण्यस्य क्षयो नाशः पक्षे दिनस्य दिवसस्य क्षयो नाशः । दिवावसाने दिवसान्ते । "दिवाऽह्न्यथ दोषा च नक्तं च रजनाविति" अभिधानादव्ययम् । आसीत् । इयमपि परिसंख्या ॥ ३६ ॥

भा० अ०—जहाँ आगमवक्रभाव (टेढ़ी चाल या शास्त्रका नियमोल्लङ्घन) केवल साँपों में था न कि लोगों में, अजिनानुराग (मृगचर्म से प्रीति वा अजैन देवों में भक्ति) शिवजी में था न कि जनता में, प्रदोषानुगम (सन्ध्या का आगमन या दुष्कर्मो का आस्रव) रात में होताथा न कि मगधवासी जीवों में और दिनक्षय (दिनका अवसान वा दिन का व्यर्थ यापन) सायङ्काल में होता था नकि वहाँ के लोगों में । ३६ ।

तत्रास्ति सा राजगृहाभिधाना पुरी वनैः पृष्ठगतैरुदग्रैः ॥
पुरारिवैरप्रतिकारहेतोर्यामुक्तकेशव्रतमादितेव ॥ ३७ ॥

तत्रेत्यादि । तत्र मगधदेशे । या पुरारिवैरप्रतिकारहेतोः पुराणां त्रिपुराणाम् अरिः रिपुः रुद्रस्तस्य वैरं विरोधस्तस्य प्रतिकारहेतुस्तस्मात् त्रिपुरसंहारिणः प्रतिकार-विधानायेत्यर्थः । पृष्ठगतैः पृष्ठमपरभागं गच्छन्तिस्म तथोक्तानि तैरित्यर्थः । उदग्रः उन्नतैः । वनै उद्यानैः । मुक्तकेशव्रतम् मुक्ताः शिथिलिताः केशाः शिरोरुहा यस्मिंस्तत् मुक्तकेशं तच्च तद्व्रतञ्च तथोक्तं मुक्तकेशाख्यव्रतं नियमम् । आदितेव आदत्तेव । डुदाञ् दाने लुङ् । वनव्याजेन तद्व्रतमगृह्णादिव भातीत्यर्थः । सा राजगृहाभिधाना राज्ञां गृहं राजगृहं तदित्यभिधानं यस्यास्सा तथोक्ता । पुरी राजधानी । अस्ति वर्त्तते । उत्प्रेक्षालंकारः ॥३७॥

भा० अ०—उस मगधदेश में पीछे की ओर लगे हुए विशाल उद्यानों से त्रिपुरारि

(शंकर जी) ने जो तीनों पुरों को नष्ट कर डाला है मानों उसी अपकार का बदला लेने के लिये मुक्तकेश व्रत किये हुई कोसी राजगृह नाम की पुरी थी ॥ ३७ ॥

वहिर्वणे यत्र विधाय वृक्षारोहं परिष्वज्य समर्पितास्याः ॥
कृताधिकारा इव कामतंत्रे कुर्वन्ति संगं विटपैर्व्रतत्यः ॥३८॥

वहिर्वण इत्यादि। यत्र पुर्य्यां। वहिर्वणे बहिस्थाने वनाद् वहिर्वहिर्वणन्तस्मिन्। "प्रागन्त" रित्यादिना वनशब्दे नकारस्य णत्वम्। व्रतत्य लता। "व्रतती वल्लरी लतेति" धनञ्जय.। कामिन्य इति ध्वनि। वृक्षारोहम् वृक्षाणामारोहस्तथोक्तस्तम वृक्षावलम्बनमित्यर्थ वृक्षारोह इति दम्पतीयन्धविशेष —अस्ति हि लतावेष्टनन्नामालिङ्गनम्। विधाय कृत्वा। परिष्वज्य आलिङ्ग्य। समर्पितास्या समर्पितमास्य याभिस्ता समर्पितास्या समर्पितमुखा वा स्तस्य। कामतंत्रे कामस्य तन्त्र कामतन्त्र वहस्य तस्मिन् कामशास्त्रे। "तन्त्र प्रधाने सिद्धान्ते सूत्रवाये परिच्छदे" "इत्यमर। कृताधिकारा इव कृतो विहितोऽधिकारो याभिस्ता इव। विटपै शाखाभि विटपुरुषैस्तह। "विटप पल्लवे षुगे विस्तारे स्तम्बशाखयो" इति विश्व। संगम् सम्बन्धम्। कुर्वन्ति विदधति। श्लेषोपमालकार ॥ ३८ ॥

भा० अ०—यहाँ बाहरी उपवनो में वृक्षों पर चढी हुई लताए कामशास्त्र में प्रवीण उपपतियों को आलिङ्गन तथा चुम्बन करती हुई कामिनियों के समान जान पड़ती हैं ॥ ३८ ॥

आरामरामाशिरसीव केलिशैले लताकुन्तलभासि यत्र ॥
सकुङ्कुमा निर्झरवारिधारा सीमन्तसिन्दूरनिभा विभाति ॥३९॥

आरामेत्यादि। यत्र पुर्य्यां। लताकुन्तलभासि लता एव कुन्तला अलकास्तैर्भासत इति लताकुन्तलभास्तस्मिन्। सान्त शब्द। आरामरामाशिरसीव आराम उपवनं तदेव रामा स्त्री तस्या शिरस्तथोक्त तस्मिन्निव तद्वद्वासमान इत्यर्थ। केलिशैले केले शैल केलिशैलस्तस्मिन् अथवा केलिश्चासौ शैलश्चेतिकेलिशैलस्तस्मिन् क्रीडाद्राविवित्यर्थ। सकुङ्कुमा कुङ्कुमेन सह वर्तत इति सकुङ्कुमा विमलवनितागलितेन कुङ्कुमेन युक्ता। तुल्यार्थ इति बहुव्रीहौ सहस्य समाव। निर्झरवारिधारा निर्झरस्य प्रवाहस्य वारि तस्य धारा तथोक्ता। सीमन्तसिन्दूरनिभा सीमन्तस्य सिन्दूरस्तथोक्त तस्य निभेव निभा समा इत्यर्थ। "स्त्रीणां पुंसि च सीमन्त" इत्यमर.। "सिन्दूरस्तरुभेदे स्यात्सीन्दूर रक्तचूर्णके" इति विश्व। विभाति राजते शोभत इत्यर्थ। भा दीप्तौ लट्। उत्प्रेक्षालंकार ॥ ३९ ॥

भा० अ०—जिस राजगृहपुरी में स्त्रीरूपिणी वाटिकाओं में उनके मस्तक के समान वेणीरूपिणी लताओं से मण्डित क्रीड़ा-पर्वतों पर स्त्रियों के स्नान करने से कुंकुम-मिश्रित जलधारा—झरने से गिरती हुई सीमन्त (माँग) के सिन्दूर के समान शोभती थी । ३९ ।

कण्डूतिशान्त्यै निजकर्णमूलं संघर्षयन्तः सरसीषु मीनाः ॥
अम्भोजदण्डेषु विभान्ति यस्यामालानबन्धेष्विव हस्तिपोताः ॥४०॥

कण्डूतीत्यादि । यस्यां पुर्य्याम् । सरसीषु सरोवरेषु । कण्डूतिशान्त्यै कण्डूयनं कण्डूतिस्तस्याश्शान्तिस्तथोक्ता तस्यै । निजकर्णमूलम् निजानां स्वेषां कर्णास्तथोक्ताः यद्वा निजाश्च ते कर्णाश्च निजकर्णास्तेषां मूलं मूलप्रदेशम् । अम्भोजदण्डेषु अम्भसि जायन्त इत्यम्भोजानि तेषां दण्डा यष्टयस्तेषु । संघर्षयन्तः संघर्षयन्तीति तथोक्ताः । मीनाः मत्स्याः । आलानबन्धेषु आलान नामालानान्येव वा बन्धास्तेषु बन्धस्तम्भेषु । "आलानं बन्धः स्तम्भः" इत्यमरः । हस्तिपोताः हस्तिनां करिणां पोताः शावा इव । विभान्ति विराजन्ते ॥ उत्प्रेक्षालंकारः ॥ ४० ॥

भा० अ०—जिस राजगृह के तालावों में कमल की डंटियों से खजुलाहट मिटाने के लिये कर्णमूल घिसती हुई मछलियाँ खंभों से कनपट्टी रगड़ते हुए हाथी के बच्चों के समान शोभती थीं ॥ ४० ॥

वीथ्या हयानां दशया गजानां श्रमैर्भटानां करणैर्नटानाम् ॥
भुजाहतैर्म्मल्लगणस्य यस्या जयन्ति बाह्यालिभुवो विशालाः ॥४१॥

वीथ्येत्यादि । यस्याः पुर्य्याः । विशालाः विस्तृताः । बाह्यालिभुवः बाह्यालीनाम्भुवो भूमयो बहिःप्रदेशाः । हयानाम् अश्वानाम् । वीथ्या शिक्षागमनेन श्रेण्यागमनेनेत्यर्थः । गजानाम् करिणाम् । दशया मदावस्थया । "दशावर्त्तावस्थायां वस्त्रांशे स्युर्दशा अपीति" विश्वः । भटानाम् योद्धृणाम् । श्रमैः शस्त्राभ्यासैः । नटानाम् नर्त्तकानाम् । करणैः नर्त्तनैः । "करणं साधनक्षेत्रकाचकायस्थकर्म्मसु गीताङ्गहार सम्वेशक्रियाभेदेन्द्रियेषु च बालवादौ च करणः स्मृतः" इति विश्वः । मल्लगणस्य मल्लानां गणस्तस्य । भुजाहतैः भुजानामाहतानि तैर्भुजाघातैरित्यर्थः । जयन्ति सर्वोत्कर्षेण वर्त्तन्ते । अतिशयालंकारः ॥ ४१ ॥

भा० अ०—उस पुरी के बाहर का विस्तृत मैदान घोड़ों के कतारों के चलने से, हाथियों

के महनाद से, योद्धाओं की शस्त्र शिक्षा से, नटों के नृत्य से तथा सुभटों के मल्लयुद्ध से अत्यन्त शोभायमान दीख पड़ता था ॥४१॥

अहो नु तीरद्रुमराजिराजद्विचित्रपुष्पोद्गमबिम्बितानि ॥
उतोरगपन्नगभोगरत्नद्युतीनि, यस्याः परिखाजलानि ॥४२॥

अहोस्वित्यादि। यस्याः पुर्याः। परिखाजलानि परिखायाः खातिकायाः जलानि तथोक्तानि। तीरद्रुमराजिराजद्विचित्रपुष्पोद्गमबिम्बितानि तीरेषु विद्यमाना द्रुमा वृक्षास्तीरद्रुमास्तेषां राजिः पङ्क्तिस्तया राजन्ति इति राजन्ति विचित्राणि नानाविधानि विचित्राणि च तानि पुष्पाणि च विचित्रपुष्पाणि तीरद्रुमराजिराजन्ति च तानि विचित्र पुष्पाणि च तथोक्तानि तेषामुद्गमा प्रसवमुकुलानि तैर्बिम्बितानि बिम्बाः संजाताः एषामिति तथोक्तानि संजातप्रतिबिम्बानि। "संजातं तारकादिभ्य" इति इतच्प्रत्ययः। अहोनु। भवन्ति। उत अथवा। उरगपन्नगभोगरत्नद्युतीनि पन्नगाः सर्पाः तेषां भोगा फणा "भोग सुखेस्त्र्यादिभृतावहेश्च फणकाययो" इत्यमरः। तेषां रत्नानि मणयस्तेषां द्युतयः कान्तयः उरगपन्नगभोगरत्नद्युतयो येषां तानि तथोक्तानि। अहोनु भवन्ति। किमिति वितर्कः। "अहो उताहो स्वित्देह" इति हलायुधः। "अहो उताहो किमुत वितर्के किमुकिमनु पृच्छायां निर्णये च" इत्युभयत्राप्यमरः ॥ संशयालंकारः ॥ ४२ ॥

भा० अ०—जिस राजधानी की खाई का जल तीर की वृक्षपंक्ति के विविध पुष्पों से अथवा सर्प के फण की मणियों से प्रतिबिम्बित था ॥४२॥

माणिक्यकुम्भोज्ज्वलगोपुराणां रूपेण याम्मूर्त्तिचतुष्टयाप्तः ॥
आप्तत्समालक्ष्य विलक्षमास्ते पूर्वाचलः कूटविभासिभास्वान् ॥४३॥

माणिक्येत्यादि। कूटविभासिभास्वान् कूटे शिखरे भासत इत्येवं शील कूटभासी भा अस्यास्तीति भास्वान् सूर्यः कूटभासी भास्वान् यस्यासौ तथोक्तः उदयार्क इत्यर्थः। पूर्वाचल पूर्वदिशि स्थितोऽचलस्तथोक्त उदयाद्रिरित्यर्थः। याम् राज गृहपुरीम्। समालक्ष्य सम्यगालोक्य। माणिक्यकुम्भोज्ज्वलगोपुराणाम् माणिक्यरत्नेन कृता कुम्भा कलशास्तैरुज्ज्वलानि दीप्तानि माणिक्यकुम्भोज्ज्वलानि तानि गोपुराणि च तथोक्तानि तेषां। रूपेण स्वरूपेण। मूर्त्तिचतुष्टयाप्तः चत्वारोऽवयवा अस्य चतुष्टयम् अवयवात् तयप् इति प्रत्ययः मूर्त्तिनामाकाराणाञ्चतुष्टयन्तदाप्नोतिस्मेति मूर्त्तिचतुष्टयाप्त आप्नोति स्मेत्याप्त आयात इत्यर्थः। "आप्त सम्ये च लब्धे च" इति विश्वः। विलक्षम् विस्मयेन

युक्तं यथातथा "विलक्षो विस्मयान्वित" इत्यमरः । अस्ति तिष्ठति । आस्ङुपवेशने लट् थतो विम्बयुतः पूर्वाद्रिरेव रत्नमयकलशोज्वलगोपुराणां चतुर्णामाकारेण तिष्ठतीति भावः । उत्प्रेक्षालंकारः ॥ ४३ ॥

भा० अ०—उदयाचलपर्वत पर चमकता हुआ सूर्य मानों राजगृह नगरी को देखकर मणिमय कलशों से प्रदीप्त चारों गोपुरों को उदयाचलसहित स्वयं अपनी चार मूर्तियों के होने का सन्देह करता हुआ पड़ा था ॥४३॥

सुरापगापूरकृतान्तराणि शृङ्गाणि शालाग्रगतानि यस्याः ॥
हैमानि हेमाम्बुरुहाणि बुद्ध्वा मुग्धा जिहीर्षन्ति सुरर्षिकान्ताः ॥४४॥

सुरापगेत्यादि । यस्याः पुर्य्याः । सुरापगापूरकृतान्तराणि सुराणामापगा सरसीः तस्याः पूरः प्रवाहस्तस्मिन् पूरे कृतमन्तरमवकाशो येषान्तानि तथोक्तानि । हैमानि हेम्नो विकाराणि हैमानि । "हैमादिभ्य" इत्यञ् । शालाग्रगतानि शालस्य प्राकारस्याग्रं शालाग्रन्तद्गच्छन्तिस्म शालाग्रगतानि । शृङ्गाणि शिखराणि । मुग्धाः मूढाः । सुरर्षिकान्ताः सुराणामृषयः पूज्याः सुरर्षयः सुराश्चते ऋषयश्चेति वा कर्म्मधारयस्तेषां कान्ता ललनास्तथोक्ताः । हेमाम्बुरुहाणि अम्बुनि रोहन्ति जायन्त इत्यम्बुरुहाणि हेमरूपाणि अम्बुरुहाणि तथोक्तानि । बुद्ध्वा मत्वा । जिहीर्षन्ति ग्रहीतुं स्वीकर्तुमिच्छन्ति । ग्रहेस्सन्नन्ताल्लट् "वशिग्रधिव्यची" त्यादिना यण इक् । भ्रान्तिमानलंकारः ॥ ४४ ॥

भा० अ०—जिस राजधानी की चहारदीवारी के देवगंगा तक पहुंचे हुए सुवर्ण शिखरों को भोली भाली देवाङ्गनायें सुवर्णकमल समझकर लेना चाहती थीं । ४४ ।

प्रतप्तचामीकरवैकृतानि प्राकारशीर्षाणि पुनर्न यस्याः ॥
पत्या दिशां भित्तिषु लिप्तशेषाः प्रतापपिण्डा वियदङ्गणे ते ॥४५॥

प्रतप्तेत्यादि । यस्याः पुर्य्याः । प्रतप्तचामीकरवैकृतानि प्रतप्तञ्च तच्चामीकरञ्चेति प्रतप्तचामीकरं विकृतान्येव वैकृतानि स्वार्थिकोऽण्प्रत्ययः प्रतप्तचामीकरेण वैकृतानि निर्म्मितानि प्रतप्तचामीकरवैकृतानि विकाराणि वा तथोक्तानि । प्राकारशीर्षाणि प्राकारस्य प्रासादस्य शीर्षाणि शृंगाणि तथोक्तानि । न न भवन्ति । पुनः पुनः कानीत्यर्थः । पत्या पुरीप्रभुणा यस्याः पत्येतिचान्वयः । वियदङ्गणे वियत् आकाशस्याङ्गणेऽजिरे । दिशाम् ककुभाम् । भित्तिषु कुड्येषु । लिप्तशेषाः लिप्यतेस्म लिप्तः लिप्ताच्छेषास्तथोक्ता

लेपनायशिष्टा इत्यर्थः । ई प्रसिद्धा । प्रतापपिण्डाः प्रतापस्य पराक्रमस्य पिण्डा स्तयोक्ताः । भवन्तीत्यध्याहारः ॥ ४५ ॥ उपमालंकारः ॥

भा० अ०—जिस राजगृह नगरीके प्राकार के प्रतप्त सुवर्णमय शिखर आकाश प्राङ्गण की दिग्भित्तियों में लेप करने से बचे हुए नगराधिपति के प्रतापपिण्ड के समान दीख पड़ते थे ॥ ४५ ॥

उत्तोरणानां किल मन्दिराणामुच्चध्वजानामसमेषु यस्याः ॥
धनुष्मतो वारिभृतस्सशम्पान्निर्माय निर्माय नभः प्रमार्ष्टि ॥४६॥

उत्तोरणानामित्यादि । नभ आकाशम् । धनुष्मत धनुरस्त्येषामिति धनुष्मन्तस्तान् इन्द्रधनुस्सहितानित्यर्थः । सशम्पान् शम्पया विद्युता सह वर्तन्त इति सशम्पास्तान् । "शम्पाशतह्रदा ह्रादिन्यो" त्यमरः । वारिभृत वारि जलं बिभर्तीति वारिभृतस्तान् मेघानित्यर्थः । निर्माय निर्माय निर्माणं पूर्व पश्चात्किञ्चिदिति निर्माय "प्राक्काले" इत्यनेन क्त्वा प्रत्यय "क्त्वोऽनञ् ल्य" इति ल्यादेशः । वीप्सायां द्वि । यस्याः पुर्याः । उत्तोरणानाम् उन्नतानि तोरणानि येषान्तानि तेषाम् । उच्चध्वजानाम् उच्चन्ति उन्न चलन्ति ध्वजानि येषान्तानि तेषाम् । मन्दिराणाम् गृहाणाम् । असमेषु न समा असमास्तेषु सत्सु । वारिभृद्विशेषणम् । प्रमार्ष्टि परिहरतीत्यर्थः मृजू शुद्धौ लट् किल इत्युत्प्रेक्षालंकार ॥ ४६ ॥

भा० अ०—राजगृह नगरी की अट्टालिकाओं की ऊँची नीची ध्वजाओं तथा तोरणों से ढँक कर मानों आकाश इन्द्रधनुष तथा विद्युत्सहित बार २ मेघों की रचना करता हुआ उनकी समानता करने का चेष्टा करता है । ४६ ।

यश्चन्द्रकान्तोपलमन्दिराणां ज्योत्स्नाप्रवाहैः परिवाहिता द्यौः ॥
क्रीडाधियामप्सरसामिवत्ते दिवा दिवा दिव्यसरः प्रमोषम् ॥४७॥

यदित्यादि । यश्चन्द्रकान्तोपलमन्दिराणाम् चन्द्रकान्तश्चासावुपलश्च तयोक्तस्तेन निर्म्मितानि मन्दिराणि यस्याः पुर्य्यास्तानि यश्चन्द्रकान्तोपलमन्दिराणि तेषाम् । ज्योत्स्ना प्रवाहै ज्योत्स्नायाश्चन्द्रिकाया प्रवाहास्तैः । परिवाहिता परिवाहेन जलस्य गमनं सोऽस्यसंजातेति तयोक्ता । द्यौ आकाशम् । "द्योदिवौ द्वे स्त्रियाम्" इत्यमरः । क्रीडाधियाम् क्रीडाया धीर्बुद्धिर्यासान्तासाम् । अप्सरसाम् देवगणिकानाम् । दिव्यसरःप्रमोषम् दिवि भवं दिव्यं दिव्यञ्च तत्सरश्च दिव्यसरस्तदिति प्रमोषो भ्रान्तिस्तम् ।

दिवा दिवा दिने दिने। वीप्सायामितिद्विः। विधत्ते करोति। डुधाञ् धारण-पोषणयोर्लट् तङ्। भ्रा० लं० ॥ ४७ ॥

भा० अ०—जहाँ चन्द्रकान्त मणि से बने हुए भवनों के ज्योत्स्ना-प्रकाश से परिप्लावित आकाश सदा क्रीड़ासक्त अप्सराओं के दिव्य क्रीड़ासरों की भ्रान्ति उत्पन्न करते हैं। ४७।

ताराफलायास्वियदामलक्यां क्षेप्तुं व्रजन्तन्नतदारुबुद्ध्या ॥
यच्चन्द्रशालागतबालचन्द्रम्बालं हसन्ति स्फुटमीशदाराः ॥ ४८ ॥

तारेत्यादि। वियद्दामलक्याम् वियदेवाकाशमेवामलकी तस्याम्। ताराफलायाम् तारा एव फलानि यस्यां तस्याम् नक्षत्रफलायां सत्याम्। यच्चन्द्रशालागतबालचन्द्रम् चन्द्रशालां सौधशिरोगृहम् गच्छतिस्म चन्द्रशालागतः "चन्द्रशालाशिरोगृहमिति" विदग्धचूडामणौ। बालश्चासौ चन्द्रश्च तयोक्तश्चन्द्रशालागतश्चासौ बालचन्द्रश्च चन्द्रशालगतबालचन्द्रो यस्याः पुर्य्याः चन्द्रशालागतबालचन्द्रो यच्चन्द्रशालागतबालचन्द्रस्तम्। नतदारुबुद्ध्या नतञ्च तद्दारु च नतदारु वक्रयष्टिः नतदारु इति बुद्धिस्तया। क्षेप्तुम् क्षेपणाय क्षेप्तुम्। क्षेपो विलम्बे निद्रायां हेलापे रणलंघने गर्वेऽपि" इति विश्वः। व्रजन्तम् व्रजतीति व्रजन् तं गच्छन्तमित्यर्थः। बालं माणवकम्। ईशदारा ईशस्य राज्ञो दारा रमण्यः। "दाराः पुंभूम्नि चाक्षता" इत्यमरः। स्फुटम् व्यक्तम्। हसन्ति हास्यं कुर्वन्ति। हस हसने लट्। भ्रान्तिमानलंकारः। अनेन सौधानामौन्नत्यं कीर्त्यते ॥ ४८ ॥

भा० अ०—जहां आँवले के वृक्षरूपी आकाशमें फलरूपी ताराओं के उगने पर उसे तोड़ने केलिये राजप्रासाद के शिखर पर उदित हुए बालचन्द्र को टेढ़ी छड़ी जानकर लेने को दौड़ते हुए बच्चों को देख कर राजमहिलायें हँसा करती थीं। ४८।

नैतानि ताराणि नभस्सरस्याः सूनानि तान्यादधते सुकेश्यः ॥
यदुच्चसौधाग्रजुषो मृषा चेत्प्रगे प्रगे कुत्र निलीनमेभिः ॥ ४९ ॥

नेत्यादि। एतानि इमानि। ताराणि नक्षत्राणि। "भं नक्षत्रं तारं तारके" इत्यादि हलायुधः। न न भवन्ति। किन्तु नभस्सरस्याः नभ एव व्योमैव सरसी कासारस्तस्याः "कासारः सरसी सरः" इत्यमरः। सूनानि कुसुमानि। "सूनं प्रसवपुष्पयो"रितिविश्वः। भवन्तीति शेषः। यदुच्चसौधाग्रजुषः उच्चाश्च ते सौधाश्चोच्चसौधास्तेषामग्रन्तज्जुषन्ति गच्छन्ति इति उच्चसौधाग्रजुषो यस्याः पुर्य्या यदुच्चसौधाग्रजुषस्तथोक्तः। सुकेश्यः सु शोभनाः केशा यासान्ताः सुकेश्यः स्त्रियः। तानि पुष्पाणि। आदधते स्वीकुर्वन्ति। डुधाञ् धारणपोषणयोर्लट् तङ्। मृषा चेत् अनृतञ्चेत् नक्षत्राण्येवेतिचेदित्यर्थः।

'मृषा मिथ्या च वितथे वशान्तरे यद्यदि च' इत्युभयत्रापि अमर। भानि नक्षत्राणि। प्रगे प्रगे प्रातः प्रातः। वीप्सायामिति द्विः। 'प्रगे प्रातः प्रभाते' इत्यमरः। कुत्र कस्मिन्निति कुत्र प्रदेशे। निलीनम् तिरोभूतमितिप्रश्नः। अपह्नुत्यलंकार ॥४९॥

भा० अ०—ग्रन्थकार उत्प्रेक्षा करते हैं कि, ये तारायें नहीं हैं बल्कि आकाशरूपी सरोवर के पुष्प हैं। जिन्हें राजगृह की अट्टालिकाओं पर चढ़ी हुई युवतियाँ चुन लेती थीं। नहीं तो प्रतिदिन प्रातःकाल ये कहाँ विलीन हो जाते थे?।४९।

विकासिनेत्रांशुभिरङ्गनाना विपक्तगात्रैरसमक्तगात्रा ॥
विलासिना सूचिगृहान्धकारा वितन्वते यत्र सदा नियुद्धम् ॥५०॥

विकासीत्यादि। यत्र पुर्याम्। असक्तगात्रा असमवर्त्त सम्बद्ध गात्रं शरीरं यस्य ते तथोक्ता। सूचिगृहान्धकारा सूचयते रहोऽस्मिन्निति सूचि सकेत सूचयतेरौणादिक प्रत्यय सूचिगृहाणां सकेतगृहाणामन्धकाराः ध्वान्तानि। विपक्तगात्रैः विपक्त प्रतेणितं गात्रं विग्रहो यस्यान्ते तैः। अङ्गनानाम् नारीणाम्। विकासिनेत्रांशुभिः विकासस्त्यैवशीत्रानि विकासीनि तानि च तानि नेत्राणि च विकासिनेत्राणि तेषामंशवः किर णास्तैः। विलासिनाम् विलासोऽस्त्येषामिति विलासिनस्तेषाम्विरागणाम्। नियुद्धम् बाहुयुद्धम्। 'नियुद्धं बाहुयुद्धं स्यात्' इत्यमरः। सदा अनवरतम्। वितन्वते विस्तारयन्ति तनु विस्तारे लट्। उत्प्रेक्षालंकार ॥५०॥

भा० अ०—जिस पुरी में विलासी (लम्पटकामी) पुरुषों के सांकेतिक गृह की गाढ़ी अँधियारी वहाँ की विलासिनी नायिकाओं की प्रफुल्ल आँखों की चमक से बराबर बाहुयुद्ध किया करती थी। अर्थात् कामियों के संकेतगृह के अतीव गाढ़ान्धकार को अंगनाओं की आँखों की चमक सदा दूर भगाने की चेष्टा किया करती थी।५०।

सदा पठत्कोकिलनन्दनाढ्या समुल्लसत्पाण्डुकभद्रशाला ॥
जिनालया सौमनसालयास्ते जयन्ति मेरुनपि यत्र चित्रम् ॥५१॥

सदेत्यादि। यत्र पुर्याम्। पठत्कोकिलनन्दनाढ्या पठन्तीति पठन्तः कोकिला इव कोकिलाः कोकिलाश्च ते नन्दना बालकाश्च कोकिलनन्दनाः पठन्तश्च ते कोकिलनन्दनाश्च पठत्कोकिलनन्दनास्तैराढ्याः पूर्णाः दारको नन्दनोऽर्भक इति धनञ्जयः। पक्षे पठन्तो ध्वनन्तः कोकिला यस्मिंस्तत्पठत्कोकिलं तच्चतन्नन्दनञ्च तन्नामवनञ्च तथोक्त तेनाढ्या प्रपूर्णाः। समुल्लसत्पाण्डुकभद्रशाला भद्रश्चासौ शालश्च भद्रशाल पाण्डुरेव पाण्डुकः स्वार्थे कः प्रत्ययः पाण्डुकश्चासौ भद्रशालश्च तथोक्त 'पाण्डुः कुन्तीपतौ सिते' इति

विश्वः । स्फटिकचन्द्रकान्तरजतमयदृढप्राकार इत्यर्थः समुल्लसतीति समुल्लसन् प्रस्फुरन् समुल्लसन् पाण्डुकभद्रशालो येषान्ते तथोक्ताः पक्षे पाण्डुकञ्च भद्रशालञ्चेति पाण्डुकभद्रशाले तदभिधाने वने समुल्लसती पाण्डुकभद्रशाले येषान्ते तथोक्ताः । सौमनसालयाः शोभनं मनो येषान्ते सुमनसः सुमनसां विदुषामिमे सौमनसाः सौमनसा आलया अध्ययनशाला येषान्ते तथोक्ताः । "सुमनाः पुष्पमालत्योस्त्रिदशे कोविदेऽपि" इति विश्वः । पक्षे सौमनसस्य तन्नामवनस्यालयानिलाः सुमनसान्देवानामिमे सौमनसाः सौमनसा आलया येषु ते तथोक्ताः । जिनालयाः चैत्यगेहाः । मेरूनपि महामेरुपर्वतानपि । जयन्ति अभिभवन्ति । चित्रम् आश्चर्य्यम् । श्लेषालंकारः ॥५१॥

भा० अ०—आश्चर्य की बात है कि वहाँ पर कोकिल जैसी पढ़ती हुई वटु-मण्डली से युक्त, वा कोकिल से प्रतिध्वनित नन्दनवनसे युक्त, स्फटिक और चन्द्रकान्त मणिमय प्राकारसे परिवेष्टित वा पाण्डुक और भद्रशाला वनसे युक्त और भव्यों के आलयभूत या देवताओं के आलयभूत जिनचैत्यालय सुमेरुपर्वत की भी उच्चता को तिरस्कृत किये हुए थे ॥५१॥

यत्राश्मगर्भार्कजिनालयत्विट्च्छन्नेऽभ्रमध्ये तपनो हठेन ॥
दूर्वाम्बुबुद्ध्या द्रवदश्वरोधक्लेशासहः किं कुरुतेऽयने द्वे ॥ ५२ ॥

यत्रेत्यादि । यत्र पुर्य्याम् । अभ्रमध्ये अभ्रस्याकाशस्य मध्यन्तस्मिन् । अश्मगर्भार्कजिनालयत्विट्च्छन्ने अश्मगर्भो नीलरत्नन्तच्चार्कः स्फटिकोपलस्स च तथोक्तः "अश्मगर्भो हरिन्मणिः अर्कः स्फटिकसूर्य्ययोः" इत्युभयत्राप्यमरः । ताभ्यान्निर्म्मिता जिनालयास्तथोक्ताः "मयूरव्यंसकादयः" इति तत्पुरुषत्वान्मध्यमपदलोपस्तेषां त्विट् कान्तिस्तया छन्नं लिप्तन्तस्मिन् सति "स्युः प्रभारुग्रुचिस्त्विट्" इत्यमरः । दूर्वाम्बुबुद्ध्या दूर्वा चाम्बु च दूर्वाम्बुनी तयोस्ते इति वा बुद्धिस्तया हरिन्मणिस्फटिकयोः कान्त्या दूर्वाम्बुनोर्बुद्धिर्जायत इत्यर्थः । द्रवदश्वरोधक्लेशासहः द्रवन्तीति द्रवन्तः प्रयान्तस्ते च ते अश्वाश्च तथोक्तास्तेषां निजयानवाजिनां रोधः स्थापनन्तेन जातः क्लेशस्तन्न सहत इति द्रवदश्वरोधक्लेशासहः । तपनः सूर्यः । हठेन बलात्कारेण । "प्रसभस्तु बलात्कारो हठः" इत्यमरः । द्वेऽयने दक्षिणोत्तररूपे गती । "अयने द्वे गतिरुदक् दक्षिणार्कस्य वत्सरः" इत्यमरः । कुरुते विधत्ते । किमेवं स्यादिति शङ्का । संकरालंकारः ॥ ५२ ॥

भा० अ०—नीलमणि तथा स्फटिकमणि से जड़ित, चैत्यालयों की कान्ति से परिप्लावित आकाश में हरी घास और जल की भ्रान्ति से विमुग्ध हो उनकी ओर भागते हुए घोड़ों को रोकने में असमर्थ होकर ही मानों सूर्य ने उत्तरायण तथा दक्षिणायन का निर्माण किया । ५२ ।

चित्र　जिनेन्द्रावसथस्थलेषु　प्रमोदबाष्पोदकपिच्छिलेषु ॥
भव्यैर्विलोप्ता सितलण्डुलास्ते फलन्ति यस्यां बहुश　फलानि ॥५३॥

चित्रमित्यादि । यस्यां पुर्याम् । प्रमोदबाष्पोदकपिच्छिलेषु प्रमोदेन सन्तोषेण जातं बाष्पस्याश्रोदकं प्रमोदबाष्पोदकं 'बाष्पोऽश्रूष्मणोधूमे च इति वैजयन्ती । तेन पिच्छिलानि पङ्कीभूतानि तेषु । पिच्छिलं स्याद्विजलके पङ्के स्यात् इत्यादि हलायुध । जिनेन्द्रावसथस्थलेषु जिनानामिन्द्रास्तथोक्ता जिनेन्द्राणामावसथा आलयास्तेषां स्थलानि तेषु । भव्यैः विनेयैः । उप्ता उप्यन्तेस्म उप्ता क्षिप्ता । त प्रसिद्धा । सितलण्डुला सिताश्च ते तण्डुलाश्च तथोक्ता शुभ्रतण्डुला इत्यर्थ । बहुश अनेकश । फलानि अभीष्टफलानि । फलन्ति निष्पादयन्ति । फल निष्पत्तौ लट । चित्रम् अद्भुतम् ॥ ५३ ॥

भा० अ०—जहाँ भव्य जिनजिन आनन्दाश्रु से पङ्कीभूत जिनमन्दिरों में भव्यों से बोये गये स्वच्छ तण्डुल बार बार फलते हैं यह आश्चर्य था ।५३।

देवीनां मणिगृहमध्यवर्तिहैमप्रासादे सदलसकर्णिकाम्बुजाभे ॥
आवासे यदधिभुव　कृताधिवासा श्रीरासीत्कमलनिवासमन्दिरा सा ५४

देवीनामित्यादि । सदलसकर्णिकाम्बुजाभे दलेन पर्णेन सह वर्तत इति सदलं कर्णिकया सह वर्तत इति सकर्णिकम् अम्बुनि जायत इत्यम्बुजं सदलञ्च सकर्णिकञ्च तदम्बुजञ्चेति सदलसकर्णिकाम्बुजन्तस्याभा समानस्तस्मिन् पर्णकर्णिकासहितारविन्द समान इत्यर्थ । देवीनाम् महिषीणाम् । मणिगृहमध्यवर्तिहैमप्रासादे मणिभीरत्नैर्निर्मिता गृहा मणिगृहास्तेषाम्मध्यन्तस्मिन् वर्तत इत्येव शीले मणिगृहमध्यवर्ती हेम्ना निर्मितो हैम हेमादण्य 'इत्यत्र प्रत्यय हेममय इत्यर्थ स चासौ प्रासादश्च हैम प्रासाद 'हर्म्यादि धनिनां वास प्रासादो देवभूभुजाम् इत्यमर । मणिगृहमध्यवर्ती चासौ हैमप्रासादश्च तथोक्तस्तस्मिन् । यदधिभुव यस्या पुर्या अधिभूरधिपस्तस्य राजगृहाधिपस्य । आवासे आलये । कृताधिवासा कृताऽधिवासो निलयो यया सा तथोक्ता विहिताश्रया । सा प्रसिद्धा । श्री लक्ष्मी । ध्रुवम् निश्चयेन । अरविन्दमन्दिरा अरविन्द कमलन्तदेव मन्दिरमावासो यस्यास्सा तथोक्ता कमलनिलयाभिधाना । आसीत् अभवत् । अस भुवि लङ ॥ ५४ ॥

इत्यर्हद्दासकृते काव्यरत्नटीकायां सुखबोधिन्यां भगवदभिजननवर्णनो नाम प्रथम सर्गोऽयं समाप्त ॥

भा० अ०—जहाँ राजमहिषियों के आवासों के मध्यमें पत्र तथा कर्णिका-युक्त कमल-कीसी आभावाले मणिमय सुवर्ण प्रासाद में निवास करती हुई राजलक्ष्मी अपने कमलालया नाम को चरितार्थ किये हुई थी ।५४।

इति प्रथम सर्ग समाप्त

॥ अथ द्वितीयः सर्गः ॥

अथाभवत्तस्य पुरस्य राजा सुमित्र इत्यन्वितनामधेयः ॥
क्रियार्थयोः क्षेपणपालनार्थद्वयादसत्सद्विषयात्सुपूर्वात् ॥ १ ॥

अथेत्यादि। अथ राजधानीनिरूपणानन्तरे। तस्य पुरस्य राजगृहनगरस्य। क्रियार्थयोः क्रिया परिणतिः प्रवृत्तिर्वा सार्थौ ययोस्तौ तथोक्तौ तयोः। "क्रियार्थो धातुः" इति सूत्रणात् धातुसत्कृतोरित्यर्थः। असत्सद्विषयात् असन्तो दुर्ज्जनाश्च सन्तस्सज्जनाश्चासत्सन्तस्ते एव विषयो गोचरो यस्य तस्मात्। सुपूर्वात् सुशब्द एव पूर्वं यस्य तत्सुपूर्वं तस्मात्। क्षेपणपालनार्थद्वयात् क्षेपणन्निग्रहणञ्च पालनं रक्षणञ्चेति क्षेपणपालने तयोरर्थौ क्षेपणपालनार्थौ तयोर्द्वयन्तथोक्तं तस्मात्। सुमित्र इति सुमिनोति निगृह्णाति त्रायते पालयति इति सुमित्रः। डुमिञ् प्रक्षेपणे त्रैङ् पालने इति सुपूर्वकधातुद्वयादुत्पन्नत्वात्। अन्वितनामधेय इति अन्वितं सार्थकं नामधेयं यस्यासौ तथोक्तः। "नामरूपभागधेयः" इति धेय प्रत्ययः। दुष्टनिग्रहशिष्टपालनसमर्थ इत्यर्थः। राजा नृपः। अभवत् आसीत्। भूसत्तायां लङ्॥ १॥

भा० अ०—सज्जनों का रक्षण और दुर्जनों का दमन करने के कारण अपने नाम को सार्थक करता हुआ उस राजगृह नगरी का सुमित्र नाम का राजा हुआ। १।

यं राजशब्दासहमन्यपुंसि श्रुत्वा भयाढ्यः सुखरोचिरासीत् ॥
स्तुतिप्रसक्ताः कवयो बभूवुर्यक्षोऽपि सत्यं धनदो बभूव ॥२॥

यमित्यादि। अन्यपुंसि अन्यश्चासौ पुमांश्चान्यपुमान् तस्मिन् स्वस्मात्परपुरुषे। राजशब्दासहम् राजेतिशब्दो राजशब्दस्तन्न सहत इति राजशब्दासहस्तम् राजाभिधानमसहमानमित्यर्थः। यम् सुमित्रराजम्। श्रुत्वा आकर्ण्य। सुखरोचिः सुखमाह्लादनन्तद्रूपं रोचिः कान्तिर्यस्य स तथोक्तः "रोचिः शोचिरुभे क्लीवे प्रकाशो द्योत आतपः" इत्यमरः। चन्द्र इत्यर्थः। भयाढ्यः भयेन भीत्या आढ्यः पूर्णः पक्षे भया कान्त्या आढ्यस्समृद्धः। आसीत् अभवत्। कवयः कवीश्वराः। स्तुतिप्रसक्ताः स्तुतौ स्तवने प्रसक्ताः प्रीताः। बभूवुः आसन्। भू सत्तायां लिट्। यक्षोऽपि कुबेरोऽपि। धनदः धनन्ददातीति धनदो द्रव्यदायकः। बभूव आसीत्। सत्यम् तथ्यम्। कवौ

यक्षे मृगाङ्के ■ शशे राजनिभासित इत्यभिधानात्ते अथोऽपि तथा कुर्य्युरिति भाव ॥ २ ॥

भा० अ०—यह सुमित्र राजा दूसरे किसी को राजोपाधि नहीं सहन कर सकता यह सुन कर ही भयभीत हो राजोपाधि विभूषित मानों चन्द्रमा कान्तियुक्त, कवि गण स्तुति परायण तथा यक्ष धन देने में व्यस्त हो रहे थे।।२।

कोपारुणेऽप्यक्षिणि यस्य चित्र सकञ्चुकैः कुण्डलिभिः सनाथम्
शिवास्पद काञ्चनवज्रपूर्णं बभूव सर्वं नगरं रिपूणाम् ॥ ३ ॥

कोपारुण इत्यादि। यस्य सुमित्रनृपस्य। अक्षिणि नेत्रे। कोपारुणेऽपि कोपेन रोषेणारुणं रक्तन्तत्तस्मिन्नपि। "अरुणो भास्करेऽपि स्याद्वर्णभेदेऽपि च त्रिषु" इत्यमरः। किंशुकसुद्धापन इत्यपि शब्दार्थं। रिपूणाम् शत्रूणाम्। सर्वम् नगरम् पुरम्। सकञ्चुकै कञ्चुकेन कवचेन सह वर्त्तन्त इति सकञ्चुकास्तै सकवचस्य स्यात्र विरोध कञ्चुकेन निर्म्मोकेण सहवर्त्तन्त इति सकञ्चुकास्तै। "कञ्चुको वारवाणे स्यान्निर्म्मोके कवचेऽपि। वस्त्रापकगृहीनाद्रस्थितवस्त्रे च चोलके" इति विश्व। कुण्डलिभि कुण्डल कर्णवेष्टनमस्त्येषामिति कुण्डलिनस्तै। कुण्डल स्यस्य विरोध कुण्डलिभि भुजङ्गै। "कुण्डली गूढपा चक्षुःश्रवा" "इत्यमर। सनाथम् नाथेन सहितम्। शिवास्पदम् शिवाना मङ्गलानामास्पदम् शिवास्पदम् मङ्गलास्पदस्य स्य विरोध शिवाना शृगालानामास्पदम् तथोक्तम्। 'शिव मोक्षे सुखे भद्रे सलिले ऽथ शिवो हरे। वेदे योगान्तरे कीले वालुके गुग्गुलेऽपि च। पुण्डरीकद्रुमे चापि शिवाभद्रामलौषधौ। अभयामलकी गौरी क्रोष्ट्री सक्‍फलासु च 'इति विश्व। काञ्चन वज्रपूर्णम् काञ्चनञ्च वज्रञ्च काञ्चनवज्रे ताभ्याम्पूर्णं काञ्चनवज्रपूर्णम्। सुवर्णवज्र पूर्णस्यस्य विराध किन्तु काञ्चनैर्धत्तूरैस्नुर्वृक्षविशेषैर्वा वज्रै सिहुण्डादिभिश्च पूर्णम्। "काञ्चन काञ्चनारे स्याच्चम्पके नागकेसरे उदुम्बरे च पुन्नागे हरिद्रायाञ्च काञ्चनी। काञ्चन हेम्नि किंजल्के पुन्नागे काचमाजने। वज्र हीरकदम्भोलिबाल कामरङ्केषु च" इत्युभयत्रापि विश्व। "धत्तूर कनकाह्वय मिश्रेयाप्यथ सीहुण्डो वज्र स्नुकस्त्रीस्नुही गुडे" इत्युभयत्राप्यमर। बभूव जज्ञे। भू सत्तायां लिट्। विरोधालकार ॥ ३ ॥

भा० अ०—सुमित्र राजा की आँखें क्रोध से लाल होने पर शत्रुओं के सभी नगर सापों का बसेरा, सियारों की माँद और धत्तूर तथा सेहुँड के सघन वन हो गये थे। अर्थात् डर के मारे शत्रुओं के भागजाने से उनके नगर बीहड बने हुए थे। ३।

प्रयाणभेरीश्रवणेन यस्य पलायमानानरिभूमिपालान् ॥
पदाभिघाताक्षमयैव सद्यः प्रकाशयामास समीरकेतुः ॥४॥

प्रयाणेत्यादि। यस्य सुमित्रराजस्य। प्रयाणभेरीश्रवणेन प्रयाणस्य भेरी प्रयाणभेरी तस्याः श्रवणन्तेन प्रस्थानपटहध्वानाकर्णनेनेत्यर्थः। पलायमानान् पलायन्त इति पलायमानास्तान् धावमानान्। "परापूर्वकादयधातोरानशे लोपाविति" पराशब्दस्य रेफस्य लः। अरिभूमिपालान् भूमिं पालयन्तीति भूमिपालाः अरयश्शत्रवश्च ते च ते भूमिपालाश्च तथोक्तास्तान्। पदाभिघाताक्षमयैव पदानाञ्चरणानामभिघातस्तथोक्तः न क्षमा अक्षमासहनम्पदाभिघातेन जाताक्षमापदाभिघातस्याक्षमा वा तयैव। "क्षितिः क्षान्तौ क्षमा ख्याता हिते शक्ते च वाच्यवत्" इति विश्वः। समीरकेतुः समीरस्य वायोः केतुः ध्वजः समीरकेतुः ध्वजशिचह्नं धूलिरित्यर्थः। "नभस्वान् मातरिश्वा च समीरश्च समीरणः" इति जयकीर्त्तिः। प्रकाशयामास प्रकटयामास। काश्र दीप्तौ "णिजन्ताद्ययायित्यादीनाम्" तत्पलायनाध्वानन्दर्शयतिस्मेत्यर्थः। उत्प्रेक्षालंकारः ॥ ४ ॥

भा० अ०—सुमित्र महाराज की प्रयाणभेरी सुन कर भागते हुए शत्रुओं को उनके चरणाघात सहन करने में असमर्थ हुई धूलि ने ही प्रकटित कर दिया। अर्थात् शत्रुओं के भागने से जो उनके पैरों की धूलि उड़ी उसीसे वे पकड़ लिये गये। ४।

येनासिना युद्धशिरस्यरीणाम् साङ्गच्छिदे वर्म्मणि रक्तधारा ॥
विनिर्य्यती तेन यथा व्यराजीदुद्भूतकोपाग्निशिखेव तेषाम् ॥५॥

येनेत्यादि। येन सुमित्रराजेन। युद्धशिरसि युद्धस्य संग्रामस्य शिरो युद्धशिरस्तस्मिन्। रणाग्र इत्यर्थः। असिना चन्द्रहासेन खड्गेनेत्यर्थः। अरीणाम् शत्रूणाम्। वर्म्मणि कवचे। साङ्गच्छिदे अङ्गेन सह वर्त्तत इति साङ्गं साङ्गं छिनत्ति साङ्गछित्तस्मिन् सति। "छिन्नं छातं लूनं कृत्तं दातं दितं छितं वृक्णम्" इत्यमरः। तेन यथा तच्छिद्रमार्गेण। विनिर्य्यती निष्क्रामन्ती निर्गच्छन्तीत्यर्थः। रक्तधारा रक्तस्य धारा प्रवाहस्तथोक्ता शोणितप्रवाहः। तेषाम् शत्रुभूपानाम्। उद्भूतकोपाग्निशिखेव उद्भूतोऽसौ कोपश्चोद्भूतकोपः स एवाग्निस्तस्य शिखेव ज्वालेव। व्यराजीत् व्यवभासत राजृ दीप्तौ लुङ्। उत्प्रेक्षालंकारः ॥ ५ ॥

भा० अ०—युद्धक्षेत्र में सुमित्रराज से खड्ग के द्वारा शत्रुओं के कवच के साथ २ अङ्ग काटे जाने पर उस छिन्न भिन्न शरीर से निकली हुई रक्त की धारा उनकी क्रोधाग्नि कीसी मालूम होती थी। ५।

रणेषु खड्ग करिकुम्भमुक्तासम्पृक्तधारोऽनुचकार यस्य ॥
विदारिते वक्त्रबिले विधातुर्विधुन्तुदस्येन्दुकुटुम्बकानाम् ॥६॥

रणेष्वित्यादि। रणेषु सङ्ग्रामेषु। यस्य राज्ञः। करिकुम्भमुक्तासम्पृक्तधारः करिणां गजानां कुम्भाः करिकुम्भाः "कुम्भौ घटेभमूर्धांशौ" इत्यमरः। करिकुम्भेषु भवा मुक्ता मौक्तिकानि ताभिस्सम्पृक्ता युक्ता धारा यस्य स तथोक्तः। खड्गः कृपाणः। विदारिते विदीर्णे। वक्त्रबिले मुखच्छिद्रे। इन्दुकुटुम्बकानाम् इन्दोश्चन्द्रस्य कुटुम्बानीव कुटुम्बकानि तेषाम्। विधातुः विदधातीति विधाता तस्य कुर्वतः कर्तुं ग्रसितुं व्यापयितुमित्यर्थः। विधुन्तुदस्य विधुं तुदतीति विधुन्तुदस्तस्य राहोः "विध्वरुषोस्तुदः" इत्यनेन खश् प्रत्ययः "अरुर्द्विषत्" इत्यादिना मुम्। अनुचकार अनुकरोति स्म। डु कृञ् करणे लिट्। इन्दुकुटुम्बकानां विधातुर्विधुन्तुदस्य वक्त्रबिले विदारिते सति तस्य सदृशोऽभूदित्यर्थः ॥६॥

भा० अ०—महाराज सुमित्र के खड्ग की धार युद्धक्षेत्र में हाथियों के मस्तकों को विदीर्ण करते समय गजमुक्ताओं से समलङ्कृत होती हुई चन्द्रपरिवार को ग्रस्त करने के लिये समुद्यत राहु के समान मालूम पड़ती थी।६।

कृपाणभिन्नैर्युधि वैरिवीरैर्निर्भिन्नबिम्बे सति यस्य भानौ ॥
स्वयम्भयेनेव बभूव भिन्नः शशी न चेदद्य बिली किमेष ॥७॥

कृपाणेत्यादि। युधि सङ्ग्रामे। यस्य प्रभोः। कृपाणभिन्नैः कृपाणेन खड्गेन भिन्नाः छिन्नास्तैः। वैरिवीरैः वैरिणः एव वीरा वैरिवीरास्तैः शत्रुवीरैः। भानौ सूर्ये। निर्भिन्नबिम्बे निर्भिन्नं छिन्नं बिम्बं मण्डलं यस्य तस्मिन्। शशी चन्द्रः। भयेन भीत्या। स्वयमेव आत्मनैव। भिन्नः विशीर्णः। बभूव भवति स्म। न चेत् एवं नहि। एष सुधांशुः। बिली बिलमस्यास्तीति बिली छिद्रवानित्यर्थः। किम् कथमभूदिति वितर्कः। "किं प्रश्न वितर्के च" इत्यमरः। सङ्ग्रामे खड्गभिन्ना वीरास्स्वर्गं प्रयान्तीति कवितात्पर्येण ॥ अनुमित्यलङ्कारः ॥७॥

भा० अ०—जिस सुमित्रराज के खड्ग से मारे गए शत्रुओं की आत्माओं को सूर्यमण्डल को छिद्र कर ऊपर जाते हुए देख कर मानों भय से चन्द्रमा स्वयं ही विदीर्ण हो गया। यदि यह बात नहीं होती तो चन्द्रमा बिली अर्थात् सच्छिद्र क्यों कहलाता।७।

बाहौ यदीयेऽरिसुरद्रुमेऽपि मन्येऽसियष्टिं विपदाश्रितान्याम्
नोचेत्तया वैरिणि वक्ष्यमाने किन्तेऽपिरे तस्य कुटुम्बकानि ॥८॥

वाहावित्यादि। यदीये यस्यायं यदीयस्तस्मिन्। "दोश्छ" इति छ प्रत्ययः। वाहौ भुजे। अर्थिसुरद्रुमेऽपि अर्थयन्त्येवं शीला अर्थिनः सुरस्य द्रुमः सुरद्रुमः सुरद्रुम इव सुरद्रुमोऽर्थिनां सुरद्रुमस्तस्मिन्, याचकजनकल्पवृक्षे सत्यप्युपमा। असियष्टिं खड्गलताम्। अन्यां भिन्नां छिन्नां लोकातिगामित्यर्थः। विषवल्लिम् विषलताम्। मन्ये जाने। नोचेत्तया खड्गलतया। वैरिणि वैरमस्यास्तीति वैरी तस्मिन् शत्रौ। वेष्ट्यमाने संश्रीयमाणे सति। तस्य वैरिणः। कुटुम्बकानि कुटुम्बानि। किम् किन्निमित्तम्। तेपिरे तपन्तिस्म। तप सन्तापे लिट्॥ उत्प्रेक्षालंकारः॥ ८॥

भा० अ०—महाराज सुमित्र की भुजायें याचकों के लिये कल्पवृक्ष के समान अभीष्टप्रद होने पर भी उनकी तलवार को मैं विषलतिकासी समझता हूं। नहीं तो इसके लक्ष्य बने हुए शत्रुओं के परिवार वर्ग क्यों दुःखी होते। ८।

यस्य प्रतापाग्निशिखावलीढं सर्वं जगत्सत्यमिदं वदामि॥
नेदं द्विषो यं यमगुः प्रदेशं तता बभूवुः किमु तत्र तत्र॥ ९॥

यस्येत्यादि। इदं एतत्। सर्वं विश्वं। जगत् भुवनम्। यस्य सुमित्रनृपस्य। प्रतापाग्निशिखावलीढम् प्रतापः पराक्रमः स एवाग्निस्तस्य शिखा ज्वाला तयावलीढं व्याप्तं प्रतापाग्निशिखावलीढम्। "सप्रतापः प्रभावश्च यत्तेजः कोपदण्डजम्" इत्यमरः। सत्यम् तथ्यम्। वदामि ब्रवीमि। इदम् वचनम्। न नचेत्तर्हि। द्विषः शत्रवः। "द्विड्विपक्षाहितामित्रदस्युशात्रवशत्रवः" इत्यमरः। यं यम् प्रदेशम्। अगुः यन्तिस्म। इण् गतौ लुङ् "गौत्योः" इति गादेशः। तत्र तत्र तस्मिन् तस्मिन् प्रदेशे। वीप्सायामिति द्विः। तताः तप्यन्तेस्म तताः। किं बभूवुः किन्निमित्तम्भवन्तिस्मेतिवितर्कः। अनुमित्यलंकारः॥ ९॥

भा० अ०—मैं समझता हूं कि, सुमित्रराज के प्रतापरूपी अग्नि की ज्वाला से सारा संसार व्याप्त हो रहा था। यदि यह नहीं होता तो इन के शत्रु जहां जहां जाते वहां २ क्यों सन्तप्त होते। ९।

यस्यासिधाराविनिपातभीतास्त्यजन्तु पद्माकरसंगमानि॥
विसुस्रुवन्तः किल राजहंसाः स्वमुत्तराशाश्रितमानसञ्च॥ १०॥

यस्येत्यादि। यस्य भूपस्य। असिधाराविनिपातभीताः असेर्धारा असिधारा खड्गाग्रम् तस्या विनिपातो घातस्तेन भीतास्सन्त्रस्तास्ते तथोक्ताः पक्षे असिवत्क्रूरा धारा जलप्रवाहोऽसिधारा तस्या विनिपाताद्भीतास्तथोक्ताः। "धारा सैन्याग्रिमस्कन्धसन्तत्योःपत्तनान्तरे। द्रवद्रव्यप्रपातेऽपि तुरंगगतिपञ्चके। खड्गादीनाञ्च निशित-

सुखे धाराऽपि कीर्त्यते" इति विश्व। राजहंसा राज्ञां हंसा राजहंसा श्रेष्ठा राजहंसा भूपेन्द्रा इत्यर्थ पक्षे राजहंसा हंसविशेषा। "राजहंसो नृपश्रेष्ठे कादम्बकलहंसयो" इति विश्व। पद्माकरसगमानि पद्मां लक्ष्मीं कुर्वन्तीति पद्माकराणि सम्पद्विधायकानि तानि सगमानि ससर्गास्तयोक्तानि राज्यभोगादिसम्बन्धानीत्यर्थ पक्षे पद्माकरस्य पद्मानामाकरस्तस्य तडागस्य सगमानि सम्बन्धानीत्यर्थ। "पद्म स्यात्पन्नगे व्यूहे निधौ सख्यान्तरेऽम्बुजे पद्मके बिन्दुजालेऽपि पद्मा मांङ्गोश्रियोरपि" इति विश्व। विमुमुक्षिरेम विमुक्तवन्त। स्व स्वकीयम्। उत्तराशाश्रितमानसञ्च उत्तरा भविष्यत्फलरूपाशा वाञ्छा तयोक्ता उत्तराशामाश्रयन्तिस्म तयोक्तमुत्तराशाश्रितञ्च तन्मानसं चित्तञ्च तयोक्तम् पक्षे उत्तरा चासावाशा च तयोक्ता उत्तरादिक् तामाश्रितमुत्तराशाश्रितञ्चमानस तन्नामसरश्चेति तयोक्तम्। "आशा तृष्णादिशो प्रोक्ता, मानस सरसि स्वान्ते" इत्युभयत्रापि विश्व। त्यजन्तु मुञ्चन्तु। त्यजहामी लोट। किल सम्भावितेऽर्थे। 'वार्ता सम्भाव्ययो किल" इत्यमर। उत्तरदिशि धनदस्य चैत्ररथनामोद्याने मानसनाम सरोऽस्तीति लौकिकरूढि ॥ श्लेषोपमालंकार ॥ १० ॥

भाषा अ०—सुमित्र महाराज के खड्गप्रहार से भयभीत होकर बडे २ राजाओं ने अपने राज्य के ऐश्वर्योपभोग तथा भावी आशाओं को अपने हृदय से निकाल दिया। (दूसरा पक्ष) अथवा राजहंस पक्षी ने सुमित्र महाराज के राज्य में तीव्रजलप्रवाह से त्रस्त होकर पद्माकर (सरोवर) का आना जाना छोड़ दिया तथा उत्तर दिशा में विराजमान मानससरोवर का भी छोड़ दिया। १०।

तेजोऽनले व्याप्तसमस्तकाष्ठे तत्र स्थितिं कर्तुमशक्नुवानाः ॥
यस्यारयो वारिधिवासमापुर्नोचेत्तथा के न्विल वारिमर्त्याः ॥११॥

तेज इत्यादि। यस्य नरेन्द्रस्य। तेजोऽनले तेज प्रभावस्तदेवानलोऽग्निस्तस्मिन्। "तेज प्रभावे दीप्तौ च बले शुक्रेऽपि" इत्यमर। व्याप्तसमस्तकाष्ठे समस्ताश्चता काष्ठा दिशश्च तयोक्ता व्याप्ता परिपूर्णाश्च ता समस्तकाष्ठा येन स तस्मिन् सति "काष्ठोत्कर्षस्थितौ दिशि" इत्यमर। इन्धनानि धन्यन्ते। तत्र दिक्षु। स्थितिम् स्थानम्। कर्तुम् करणाय कर्तुं विधातुमित्यर्थ। अशक्नुवाना न शक्नुवन्तीत्यशक्नुवाना। 'वय शक्ति शील" इति शान प्रत्यय। अशक्नुवन्त इत्यर्थ। अरय शत्रव। वारिधिवासम् वारीणि धीयन्तेऽस्मिन्निति वारिधिस्समुद्रस्तस्मिन् वासो निवासस्तम् समुद्रवासमित्यर्थ। आपु ययु। व्यतिरेक। तथा तेन प्रकारेण। नोचेत् यदि न भवेत्। वारिमर्त्या

वारिणि प्रवर्त्तमाना मर्त्यास्तथोक्ता जलचरमनुष्याः †। के किल के भवन्ति। किलेति प्रश्नः। अनुमित्यलंकारः॥ ११॥

भा० अ०—इन महाराज की प्रतापाग्नि के सभी दिशाओं में व्याप्त होजाने पर इनके शत्रुओं ने स्थल पर स्थान न पा समुद्र की शरण ली। यदि ऐसा न होता तो जलचर-मनुष्यों का अस्तित्व ही मिट जाता। ११।

उपायनाश्वेभखुरप्रहारमदाम्बुनिम्नीकृतपूर्णमध्यम् ॥
रत्नाङ्गणं यत्सदसो विशालम् क्रीडासरोवद्विरराज लक्ष्म्याः ॥१२॥

उपायनेत्यादि। यत्सदसः यस्य सदस्तस्य सुमित्रराजसभायाः। "आस्थानी क्लीबमास्थानं स्त्रीनपुंसकयोः सदः" इत्यमरः। उपायनाश्वेभखुरप्रहारमदाम्बुनिम्नीकृत-पूर्णमध्यम् अश्वाश्चेभाश्च * अश्वेभा उपायनार्थं उपहारनिमित्तमानीता अश्वेभा उपायनाश्वेभाः खुराणां प्रहारः खुरप्रहारा मदस्याम्बु मदाम्बु खुरप्रहारश्च मदाम्बु च खुरप्रहारमदाम्बुनी उपायनाश्वेभानां खुरप्रहारमदाम्बुनी तयोक्ते प्रागनिम्नं इदानीं निम्नं क्रियतेस्म निम्नोकृतम् पूर्यतेस्म पूर्णम् उपायनाश्वेभखुरप्रहारमदाम्बुभ्यां निम्न कृतं-पूर्णं मध्यं यस्य तत्तथोक्तम्। यथासंख्यालंकारः। अश्वखुरप्रहारेण निम्नोकृतम् इभमदाम्बु-ना पूर्णमध्यमित्यर्थः। विशालं विस्तृतम्। रत्नाङ्गणम् रत्नैर्निमितमङ्गणन्तथोक्तम्। "अङ्गणं चत्वराजिरे" इत्यमरः। लक्ष्म्याः श्रीदेव्याः। क्रीडासरोवत् क्रीडासर इव क्रीडा-सरोवत्। उपमा। विरराज बभौ। राजृ दीप्तौ लट्॥१२॥

भा० अ०—भेंट में आये हुए घोड़ों के खुर-प्रहार तथा मदमत्त हाथियों की मदधारा-से सुमित्र महाराज की सभा के रत्नजड़ित प्रांगण का मध्यभाग गड्ढासा होकर लक्ष्मी महारानी के क्रीड़ासरोवर के समान ज्ञात होता था॥ १२॥

प्राणेश्वरी तस्य बभूव राज्ञः पद्मावतीनामनरेन्द्रकन्या।
ययाधिविन्नाजनि भूतधात्री या चाधिविन्नाजनि भूरिलक्ष्म्या ॥१३॥

प्राणेश्वरीत्यादि। तस्य राज्ञः सुमित्रस्य। यया रमण्या। भूतधात्री भूदेवी। "भूतधात्र्यब्धिमेखला" इति धनञ्जयः। अधिविन्ना विद्यतेस्म विन्नं अधि उपरि विन्नं यस्याः सा अधिविन्ना सपत्नी "कृतसापत्निकाध्यूढाऽधिविन्नाऽथस्वयम्वरा" इत्यमरः। अजनि अभूत्। जनैङ्प्रादुर्भावे लुङ् "दीप्पूर्जनि" इत्यादिना चिः "चे:" इति तस्य लुक्। या

---

† जलजमनुष्या इत्यर्थः। * अश्वाश्चेभाश्चेतिविग्रहे सनाङ्गत्वेनाश्वेभा इत्येकवद्भावो भवितुमुचित आसीत्।

च नारी। भूरिलक्ष्म्या भूरिश्चासौ लक्ष्मीश्चेति भूरिलक्ष्मीस्तया। अधिविन्ना सपत्नी अपि अभूत्। सा पद्मावतीनाम नरेन्द्रकन्या नराणामिन्द्रो नरेन्द्रः कश्चिद्भूपतिस्तस्य कन्या कुमारी पद्मा अस्या अस्तीति पद्मावती पद्मावतीति नाम यस्याः सा तथोक्ता सा चासौ नरेन्द्रकन्या च तयोक्ता। प्राणेश्वरी प्राणानामीश्वरी तयोक्ता वल्लभा। बभूव अभवत्। भूत-धात्रीभूरिलक्ष्मीभ्यां सपत्नी नरपत्यामिरिति। अतिशयालंकार ॥ १३ ॥

भा० भ०—महाराज की प्राणवल्लभा पद्मावती एक राजकन्या थीं। इनकी केवल दो सौतें थीं। एक पृथ्वी और दूसरी राजलक्ष्मी ॥ १३ ॥

लावण्यवारांशितराङ्गकल्पलतां नृपस्त्रीमवलोक्य शङ्के ॥
तत्काम्ययाद्यापि करोति लक्ष्मीस्तपोम्बुमध्ये कमलासनस्था ॥१४॥

लावण्येत्यादि। लावण्यवारांशितराङ्गकल्पलताम् लावण्यमेव सौरूप्यमेव वाराशिः वारां जलानां राशिः समुद्रः "वार्वारिकलमम्भोऽम्बु" इति धनञ्जयः। लावण्यवाराशिं तरतीति लावण्यवाराशितरा प्लवमानेत्यर्थः कल्पलतायाः वाराशिप्रभवत्वप्रसिद्धेः। 'स्विन्नजिह्वादिभ्य" इत्यच् प्रत्ययः। अङ्गमेव कल्पलताङ्गकल्पलता लावण्यवाराशितरा चासावङ्गकल्पलता च तयोक्ता ताम्। नृपस्त्रीम् नृन् पातीति नृपस्तस्य स्त्री तां पद्मावतीम्। अवलोक्य वीक्ष्य। लक्ष्मी कमला। तत्काम्यया तल्लावण्यमिच्छत्यात्मन इति तत्काम्या तया तल्लावण्यलाभेच्छया 'सुप कर्तुं काम्य" इति वाञ्छार्थे काम्य प्रत्ययः। "प्रत्ययादन्' इति अन्। 'अतोऽआद्यन्तामाप्" इति आप्। कमलासनस्था कमलमेवासनं कमलासनन्तस्मिन् तिष्ठतीति कमलासनस्था पद्मासनस्थेत्यर्थः। अद्यापि इदानीमपि। अम्बुमध्ये जलमध्ये। तपः पारिव्राज्यम्। करोति विदधाति। इति शङ्के मन्ये। शकि शंकायां लट्। उत्प्रेक्षालंकार ॥१४॥

भा० भ०—मुझे सन्देह होता है कि सौन्दर्य समुद्र में तैरनेवाली तथा कल्पलतिका-सी अङ्गवाली राजमहिषी पद्मावती को देखकर इनकी सुन्दरता पाने की इच्छा से लक्ष्मी आज भी समुद्र के मध्य में तपस्या कर रही हैं ॥ १४ ॥

निशाकरस्फेटनिभानि तन्व्या नखानि पादाङ्गुलिसंगतानि ॥
जगज्जिगीषोर्मकरध्वजस्य प्रपेदिरे खेटकभल्लकत्वम् ॥ १५ ॥

निशाकरेत्यादि। तन्व्या कृशाङ्ग्या। निशाकरस्फटनिभानि निशां करोति इति निशाकरो विधुस्तस्य स्फटाः खण्डानि तेषां निभानि समानानि तयोक्तानि। 'निभो

व्याजसदृक्षयोः" इति विश्वः । उपमा । पादाङ्गुलिसंगतानि पादयोरंगुलयस्ताः संगच्छन्तेस्म तथोक्तानि । नखानि नखराणि "नखोऽस्त्रिनखरोऽस्त्रियाम्" इत्यमरः । जगज्जिगीषोः जेतुमिच्छु र्जिगीषुः "सम्भिक्ष्य" इत्यादिना उ प्रत्ययः । जगतो जिगीषुस्तस्य । मकरध्वजस्य मकरो ध्वजो यस्य स मकरध्वजस्तस्य मन्मथस्य । खेटकभल्लुकत्वम् खेटकः फलकः स च भल्लुकः कुन्तस्सच खेटकभल्लुकौ तयोर्भावः खेटकभल्लुकत्वम् । प्रपेदिरे प्रजग्मुः । पद् गतौ लिट् उत्प्रेक्षा-लंकारः ॥ १५ ॥

भा० अ०—चन्द्रमाके खण्डके समान रानी के पैर की अंगुलियों के नख, संसार को जीतने की इच्छा करने वाले कामदेव के शस्त्रभूत ढाल और भाले बन गये । १५ ।

स्वर्गापगारक्तसरोरुहाणां सजातमेतद्‌द्वयमित्यवैमि ।
सुरांगनानां कथमन्यथास्ताम् चिराय सेव्यौ चरणौ मृगाक्ष्याः ॥१६॥

स्वर्गेत्यादि । मृगाक्ष्याः मृगस्येवाक्षिणी नयने यस्यास्तस्याः एणाक्ष्याः पद्मावत्याः । एतद्‌द्वयम् एतयोश्चरणयोर्द्वयम् तथोक्तम् । स्वर्गापगारक्तसरोरुहाणाम् स्वर्गस्यापगा नदी तथोक्ता सरसि रोहन्तीति सरोरुहाणि रक्तानि च तानि सरोरुहाणि च रक्तसरोरुहाणि स्वर्गापगायाः रक्तसरोरुहाणि तथोक्तानि तेषाम् । सजातम् सह जायतेस्म इति सजातम् सहोदरम् इति । अवैमि जानामि । इण् गतौ लट् । अन्यथा एवं नोचेत् । सुरांगनानाम् सुराणामंगनाः सुरांगनास्तासाम् देवमानिनीनाम् । चरणौ पादौ । "पदंघ्रिश्चरणोऽस्त्रियाम्" इत्यमरः । चिराय अनवरतम् । "चिराय चिररात्राय दीर्घकाले प्रयुज्यते" इति हलायुधः । सेव्यौ सेवितुं आराधितुं योग्यौ । कथं केन प्रकारेण । आस्ताम् अभवताम् । अस् भुवि लङ् उत्प्रेक्षालंकारः ॥ १६ ॥

भा० अ०—पद्मावती रानी के दोनों पैर स्वर्गीय नदी के रक्तकमलों के सहोदर से ज्ञात होते थे । यदि यह बात नहीं होती तो वे देवाङ्गनाओं से क्यों पूजित होते ? ।१६ ।

सपर्वरम्भासदृशोस्तदूर्वोः सजंघयोरंगजकाहला का ।
कियांश्च पञ्चायुधपृष्ठतूणः कियत्तरौ मन्मथदन्तिदन्तौ ॥१७॥

सपर्वेत्यादि । सपर्वरम्भासदृशोः पर्वणा ग्रन्थिना सह वर्त्तत इति सपर्वा सा चासौ रम्भा च सपर्वरम्भा तया सदृशौ तथोक्तौ तयोः । "सदृक्षः सदृशः सदृक्" इत्यमरः । सग्रन्थि-कदलीस्तम्भसमानयोरित्यर्थः । उपमा । सजंघयोः जंघाभ्यां सह वर्तते इति सजंघौ तयोः । तदूर्वोः तस्याः पद्मावत्या ऊरू तदूरू तयोस्तदूर्वोः पुरत इति शेषः । अंगजकाहला अंगे जायत इत्यंगजो मन्मथस्तस्य काहला । का काकुः तदूर्वोः पुरः कामस्य काहलाकि-

नारी। भूरिलक्ष्म्या भूरिश्चासौ लक्ष्मीश्चेति भूरिलक्ष्मीस्तया। अधिजिह्वा सपत्नी अभूत्। सा पद्मावतीनामनरेन्द्रकन्या नराणामिन्द्रो नरेन्द्रः कश्चिद्भूपतिस्तस्य कन्या कुमारी पद्मान्यस्याः सन्तीति पद्मावती पद्मावतीति नाम यस्याः सा तथोक्ता सा चासौ नरेन्द्रकन्या च तथोक्ता। प्राणेश्वरी प्राणानामीश्वरी तथोक्ता वल्लभा। बभूव भवति स्म। भूधात्रीभूरिलक्ष्मीभ्यां सपत्नी नरकन्याभिरिति। अतिशयालंकार ॥ १३ ॥

भा० भ०—महाराज की प्राणवल्लभा पद्मावती एक राजकन्या थीं। इनकी दो सौतें थीं। एक पृथ्वी और दूसरी राजलक्ष्मी ॥ १३ ॥

लावण्यवाराशितराङ्गकल्पलता नृपस्त्रीमवलोक्य शङ्के ॥
तत्काम्ययाद्यापि करोति लक्ष्मीस्तपोऽम्बुमध्ये कमलासनस्था ॥१४॥

लावण्येत्यादि। लावण्यवाराशितराङ्गकल्पलताम् लावण्यमेव सौरूप्यमेव वाराशिः वारां जलानां राशिः समुद्रः "वाराशिजलधिरम्भोऽस्तु" इति धनञ्जयः। लावण्यवाराशिं तरतीति लावण्यवाराशितरा प्लवमानेत्यर्थः कल्पलतायां वाराशिप्लवनस्यासिद्धेः "क्विब्जिक्षिप" इत्यच् प्रत्ययः। अङ्गमेव कल्पलताङ्गकल्पलता लावण्यवाराशितरा चासावङ्गकल्पलता च तथोक्ता ताम्। नृपस्त्रीम् नॄन् पातीति नृपस्तस्य स्त्री तां पद्मावतीम्। अवलोक्य वीक्ष्य। लक्ष्मीः कमला। तत्काम्यया तल्लावण्यमिच्छत्यात्मन इति तत्काम्यति तदा तल्लावण्यलाभेच्छया "सुप कर्तुं काम्य" इति वाञ्छार्थे काम्य प्रत्ययः "प्रत्ययादच्" इति यत्। "ततोऽजायन्तामाप्" इति आप्। कमलासनस्था कमलमेवासनं कमलासनं तस्मिन् तिष्ठतीति कमलासनस्था पद्मासनस्थेत्यर्थः। अद्यापि इदानीमपि। अम्बुमध्ये जलमध्ये। तपः पारिव्राज्यम्। करोति विदधाति। इति शङ्के मन्ये। शङ्कि शंकायां लट्। उत्प्रेक्षालंकार ॥१४॥

भा० भ०—मुझे सन्देह होता है कि सौन्दर्य-समुद्र में तैरनेवाली तथा कल्पलतिका-सी अङ्गवाली राजमहिषी पद्मावती को देखकर इनकी सुन्दरता पाने की इच्छा से लक्ष्मी आज भी समुद्र के मध्य में तपस्या कर रही है ॥ १४ ॥

निशाकरस्फेटनिभानि तन्व्या नखानि पादाङ्गुलिसंगतानि ॥
जगज्जिगीषोर्मकरध्वजस्य प्रपेदिरे खेटकमण्डलत्वम् ॥ १५ ॥

निशाकरेत्यादि। तन्व्या कृशाङ्ग्याः। निशाकरस्फेटनिभानि निशां करोति इति निशाकरो विधुस्तस्य स्फेटाः खण्डानि तेषां निभानि समानानि तथोक्तानि। "निभो

व्याजसदृक्षयोः" इति विश्वः । उपमा । पादाङ्गुलिसंगतानि पादयोरंगुलयस्ताः संगच्छन्तेस्म तथोक्तानि । नखानि नखराणि "नखोऽस्त्रिनखरोऽस्त्रियाम्" इत्यमरः। जगज्जिगीषोः जेतुमिच्छु र्जिगीषुः "सन्भिक्ष्य" इत्यादिना उप्रत्ययः । जगतो जिगीषुस्तस्य । मकरध्वजस्य मकरो ध्वजो यस्य स मकरध्वजस्तस्य मन्मथस्य । खेटकभल्लकत्वम् खेटकः फलकः स च भल्लकः कुन्तस्सच खेटकभल्लकौ तयोर्भावः खेटकभल्लकत्वम् । प्रपेदिरे प्रजग्मुः । पद् गतौ लिट् उत्प्रेक्षा-लंकारः ॥ १५ ॥

भा० अ०—चन्द्रमाके खण्डके समान रानी के पैर की अंगुलियों के नख, संसार को जीतने की इच्छा करने वाले कामदेव के अस्त्रभूत ढाल और भाले बन गये। १५।

स्वर्गापगारक्तसरोरुहाणां सजातमेतद्द्वयमित्यवैमि ।
सुरांगनानां कथमन्यथास्ताम् चिराय सेव्यौ चरणौ मृगाक्ष्याः ॥१६॥

स्वर्गेत्यादि । मृगाक्ष्याः मृगस्येवाक्षिणी नयने यस्यास्तस्याः एणाक्ष्याः पद्मावत्याः । एतद्द्वयम् एतयोश्चरणयोर्द्वयम् तथोक्तम् । स्वर्गापगारक्तसरोरुहाणाम् स्वर्गस्यापगा नदी तथोक्ता सरसि रोहन्तीति सरोरुहाणि रक्तानि च तानि सरोरुहाणि च रक्तसरोरुहाणि स्वर्गापगायाः रक्तसरोरुहाणि तथोक्तानि तेषाम् । सजातम् सह जायतेस्म इति सजातम् सहोदरम् इति । अवैमि जानामि । इण् गतौ लट् । अन्यथा एवं नोचेत् । सुरांगनानाम् सुराणामंगनाः सुरांगनास्तासाम् देवमानिनीनाम् । चरणौ पादौ । "पदंघ्रिश्चरणोऽस्त्रियाम्" इत्यमरः । चिराय अनवतरम् । "चिराय चिररात्राय दीर्घकाले प्रयुज्यते" इति हलायुधः । सेव्यौ सेवितुं आराधितुं योग्यौ । कथं केन प्रकारेण । आस्ताम् अभवताम् । अस् भुवि लङ् उत्प्रेक्षालंकारः ॥ १६ ॥

भा० अ०—पद्मावती रानी के दोनों पैर स्वर्गीय नदी के रक्तकमलों के सहोदर से ज्ञात होते थे। यदि यह बात नहीं होती तो वे देवाङ्गनाओं से क्यों पूजित होते ? ।१६।

सपर्वरम्भासदृशोस्तदूर्वोः सजंघयोरंगजकाहला का ।
कियांश्च पञ्चायुधपृष्ठतूणः कियत्तरौ मन्मथदन्तिदन्तौ ॥१७॥

सपर्वेत्यादि । सपर्वरम्भासदृशोः पर्वणा ग्रन्थिना सह वर्त्तत इति सपर्वा सा चासौ रम्भा च सपर्वरम्भा तया सदृशौ तथोक्तौ तयोः। "सदृक्षः सदृशः सदृक्"इत्यमरः । सग्रन्थि-कदलीस्तम्भसमानयोरित्यर्थः । उपमा । सजंघयोः जंघाभ्यां सह वर्तते इति सजंघौ तयोः । तदूर्वोः तस्याः पद्मावत्या ऊरू तदूरू तयोस्तदूर्वोः पुरत इति शेषः । अंगजकाहला अंगे जायत इत्यंगजो मन्मथस्तस्य काहला । का काकुः तदूर्वोः पुरः कामस्य काहलाकि-

यतो भवतीत्यर्थः । पञ्चायुधभृत्तूण पञ्चायुधानि यस्य स पञ्चायुधो मन्मथस्तस्य पृष्ठे शरीर चरमभागस्तस्मिन् विद्यमानस्तूण इषुधि पञ्चायुधभृत्तूण । कियान् कि मानमस्येति कियान् "यत्तदेतेभ्यः परिमाणे वतुप्" "किमिदम्भ्यां वो घः" इति मानार्थे वतुप्रत्यय "द घ ड ख फ" इत्यादिना घस्य इयादेश 'किमिदम् कीश' इति कि शब्दस्य क्यादेश उगित्वान्नुम् । मन्मथदन्तिदन्तौ मन्मथ कामस्तस्य दन्ती गजस्तस्य दन्तौ रदौ रूपक । कियत्तरौ प्रकर्षे कियन्तौ कियत्तरौ । भवत । आक्षेपालंकार ॥ १७ ॥

भा० अ०—पाँड के साथ २ कदली के खम्भे के समान पद्मावती रानी की दोनों जाँघों के आगे कामदेव का क्या बश था? कामदेव के तरकस तथा इसके हाथी के दोनों दाँत भी रानी की जाँघ के आगे कुछ नहीं थे। १७।

परिस्फुरत्काञ्चनकाञ्चिबन्धं निबद्धनीवीविलसद्दुकूलम् ।
कलत्रभार कलिकायुधोऽस्याश्चकार वात्या किल चक्रयानम् ॥१८॥

परिस्फुरदित्यादि । कलिकायुध कलिका कोरका पुष्पायुधानि यस्य स तथोक्त पुष्पायुध इत्यर्थ । अस्या एतस्या पद्मावत्या । परिस्फुरत्काञ्चनकाञ्चिबन्धम् काञ्च्या मेखलाया बन्धस्तथोक्त क्वचित् महता प्रयोगे इकारान्तकारान्तयोरभेदो लक्ष्यते । काञ्चनेन निर्मित काञ्चिबन्ध काञ्चनक ञ्चिबन्ध परिस्फुरतीति परिस्फुरन् परिस्फुरन् काञ्चनकाञ्चि बन्धो यस्य स तथोक्तस्तम् । निबद्धनीवीविलसद्दुकूलम् निबद्धा चासौ नीवि च निबद्ध नीवी तया ग्रन्थिरचनया विलसद्विराजद्दुकूल सूक्ष्मश्वेतवस्त्र यस्य स तम् । दुकूलन्तु क्षौमे सूक्ष्मांशुकेऽपि तम् इति भास्कर । कलत्रभारम् कलत्रस्य नितम्बस्य भारस्तम् । "कलत्र श्रोणिभार्ययो" इत्यमर । वात्या वस्त्र ■ छन्न वाल्या 'छन्ने रथ' इत्यर्थ वत्यय । "रथे काम्बलवस्त्राद्या कम्बलादिभिरावृते" इत्यमर । चक्रयानम् चक्रैर्कुद यानं चक्रयानम् रथमित्यर्थ । चकार विदधौ । डुकृञ् करणे लिट । किल सम्भाव्यम् । उत्प्रेक्षालंकार ॥१८॥

भा० अ०—सुवर्णमय समुज्ज्वल कटिभूषण और नीवी बन्धन युक्त साड़ी से सुशोभित महारानी पद्मावती के नितम्ब भार को कामदेव ने वस्त्र से ढँके हुए रथ का चक्का बना डाला। १८।

वलित्रयत्रासतरङ्गितेऽस्या निलग्नसौन्दर्य्यमहाम्बुराशौ ॥
उपर्य्युदरतस्तनशैलतक्र्यो रराज सेतुर्नवरोमराजि ॥ १९ ॥

वलित्रयेत्यादि । अस्या पद्मावत्या । वलित्रयत्रासतरङ्गिते वलीना त्रय वलित्रयं तस्य त्रासाश्चलनानि त एव तरङ्गास्तथोक्ता वलित्रयत्रासतरङ्गा संजाता अस्मिन्निति वलित्रय

त्रासतरङ्गितस्तस्मिन्। विलग्नसौन्दर्य्यमहाम्बुराशौ विलगति सन्नतति अतिकृशत्वादिति विलग्नं मध्यम् "मध्यमञ्चावलग्नं च मध्योऽस्त्री" इत्यमरः। तस्य सौन्दर्य्यम् सौरूप्यम् तथोक्तम् अम्बूनां राशिरम्बुराशिः महांश्चासावम्बुराशिश्च तथोक्तो विलग्नसौन्दर्य्यमेव महाम्बुराशिस्तस्मिन्। उपरि अग्रे। उद्स्तस्तनशैलतर्क्यः उद्स्यतेस्म उद्स्तौ उन्नतौ च तौ स्तनौ चोद्स्तस्तनौ तावेव शैलौ ताभ्यां तर्कितुं योग्यस्तर्क्य ऊह्यस्तथोक्तः। नवरोमराजिः नवानि च तानि रोमाणि च नवरोमाणि तेषां राजिः श्रेणी नवरोमराजिः। सेतुः आलि सेतुबन्ध इत्यर्थः। रराज बभौ राजृदीप्तौ लिट्। सेतुः सीतापतिना महेन्द्रशैलावधिबद्धः सन्निदानीमम्बुधिजलमग्नत्वादलक्ष्योऽप्यग्रभागे शैलं दृष्ट्वा यथा वितर्क्यते तथा विलग्नसौन्दर्य्यमहाम्बुराशौ निमग्नत्वादलक्ष्योऽप्यस्या नवरोमराजिरग्रभागे स्तनशैलमवलोक्य वितर्क्यत इति भावः। रूपकालंकारः ॥ १९ ॥

भा० अ०—त्रिवलीरूपी तरंगवाले कटि-सौन्दर्य समुद्र में ऊपर की ओर उठे हुए कुच रूपी पर्वतों से अनुमान की जाती हुई अंकुरित रोमावली सेतु के समान शोभती थी।१९।

भुजायता चम्पकमालिका स्यात् कुचोन्नतः पंकजकुड्मलश्च ॥
मृदुत्वकांठिन्यगुणौ मृगाक्ष्याः कथं दधीतोभयमप्युभय्याः ॥ २० ॥

भुजायतेत्यादि। मृगाक्ष्याः मृगस्येवाक्षिणी यस्याः सा मृगाक्षी तस्या मृगाक्ष्याः एणाक्ष्याः। भुजायता भुजाविवायतौ यस्या सा भुजायता बाहुदीर्घा। चम्पकमालिका चम्पकस्य हेमपुष्पस्य मालिका तथोक्ता। कुचोन्नतः कुचाविवोन्नतस्तुङ्गस्तथोक्तः। पंकजकुड्मलश्च पंके जायत इति पंकजं तस्य कुड्मलो मुकुलस्तथोक्तः। स्यात् भवेत्। तथापि उभयमपि चम्पकमालिकापंकजकुड्मलद्वयमपि। उभय्याः उभाववयवावस्या इत्युभयी "टिड्ढाणितिङः" तस्याः भुजकुचद्वयस्य। मृदुत्वकाठिन्यगुणौ मृदोर्भावो मृदुत्वं कठिनस्य भावः काठिन्यं मृदुत्वञ्च काठिन्यञ्च मृदुत्वकाठिन्ये ते एव गुणौ पुनस्तौ। रूपकः। कथं केन प्रकारेण। दधीत स्वीकुर्य्यात्। डुधाञ् धारणे च लिङ् तट्। प्रदीपालंकारः ॥ २० ॥

भा० अ०—मृगाक्षी पद्मावती की लम्बी बाहें यदि चम्पक की माला कही जायँ और उन्नत कुच कमल कुड्मल कहे जायँ तो ये दोनों भुज और कुच की मृदुता तथा कठिनता कैसे धारण कर सकते हैं अर्थात् ये दोनों उपमायें अपनी सार्थकता सिद्ध नहीं कर सकतीं ॥ २० ॥

शुभेन रेखात्रितयेन तन्व्याः कण्ठः स्फुटं कम्बुसमान एव ॥
सुधासदार्द्रेण पुनः स्वरेण विपंचिकाप्यञ्चत एव तस्य ॥ २१ ॥

शुभेनेत्यादि। तन्व्या• कृशाङ्ग्या। कण्ठ• ग्रीवा। शुभेन प्रशस्तरूपेण। रेखात्रितयेन रेखाणां त्रितयं रेखात्रितयन्तेन। स्फुटम् व्यक्तम्। कम्बुसमान एव कम्बु शंखस्तस्य समान एव शंखसदृश इत्यर्थ। "कम्बुर्नावलये शंख" इत्यमर। पुन किन्तु। सुधासदार्द्रेण सदा अनवरतमार्द्र• सदार्द्र• सुधया पीयूषेण सदार्द्रस्तेन। स्वरेण नादेन। "स्वरोऽकारादि मात्रासु मध्यमादिषु च ध्वनौ। उदात्तादिष्वपि प्रोक्त स्वरो नासासमीरणे" इति विश्व•। विपञ्चिकापि वीणापि। तस्य कण्ठस्य। अङ्कन एव अङ्कनेऽन्ततो दूरत एवेत्यर्थ। "सङ्के लसदङ्कके" इति प्रभञ्जनचरितकारप्रयोगात्। किम्पुन कम्बुरिति भाव ॥ २१ ॥

भा॰ भ॰—कृशाङ्गी पद्मावती रानी के कण्ठ में जो शुभ सूचक तीन रेखाएँ थीं इन से वह शंख के समान कण्ठ अमृतमय सुमधुर स्वर से वीणा को भी पददलित किये हुआ था ॥ २१ ॥

यदब्जसौन्दर्य्यसखं मुखञ्च यदम्बके मीनविडम्बके च।
नभःश्रियः साम्यमुपागता या सरःश्रियः साम्यमतो गता सा ॥२२॥

यदित्यादि। यत् यस्मात्कारणात्। मुखम् वक्त्रम्। अब्जसौन्दर्य्यसखम् अब्जस्य चन्द्रस्य कमलस्य च सौन्दर्य्यस्य सखा अब्जसौन्दर्य्यसखम् "राजन्सरो" इत्यदः। "अब्जो धन्वन्तरौ चन्द्रे निचुले शंखपद्मयोरब्जं स्यात्" इति विश्व। यच्च यस्माद्धेतो। अम्बके च नयने। "दृगदृष्टिनेत्रलोचनचक्षुर्नयनाम्बकेक्षणाक्षिणि" इति हलायुध। मीनविडम्बके मीनस्य मत्स्यस्य मीनराशेश्च विडम्बके तिरस्कारके "मीनो राश्यन्तरे मत्स्ये" इति विश्व। अत अस्मात् कारणात्। या देवी। नभ श्रिय नभसो व्योम्न श्री शोभा तयोक्ता तस्या साम्यम् समस्य भाव साम्यम्। उपागता उपागच्छतिस्मेत्युपागता प्राप्ता। सा पद्मावती। सर श्रिय सरस कासारस्य श्री शोभा तस्या साम्यम् तुलाम् गता प्राप्ता। मुखनेत्रयो चन्द्रमीनराश्यो तुल्यया नभस श्रीसाम्यम् पद्ममत्स्ययोरुभयोस्तु सर श्रीसाम्यमिति नभ श्री सर श्री राज्ञी चेति त्रिस्रोऽपि समाना इति भाव। उपमालङ्कार ॥ २२ ॥

भा॰ भ॰—पद्मावती का मुख, चन्द्रमा की सुन्दरता का सहचर था तथा आँखें मछलियों के तिरस्कार किये हुई थीं अतएव यह रानी आकाश की सुन्दरता की समानता करती हुई सरोवर की शोभा की तुलना किये हुई थी ॥ २२ ॥

त्रिलोकनारीतिलकस्य तस्याः वक्त्र केशपाशस्य पुरो भरामः ॥
इतीदमद्याप्यभिनेतुमेते सधूतयश्चामरबालहस्ताः ॥ २३ ॥

त्रिलोकनारीत्यादि। त्रिलोकनारीतिलकस्य त्रयाणां लोकानां त्रिलोकास्तेषु विद्यमाना

नार्य्यस्त्रिलोकनार्य्यस्तासाम् तिलकं तथोक्तन्तस्य तिलकशब्दस्यात्रिष्टलिङ्गत्वान्नपुंसकत्वम् उत्कृष्टाया इत्यर्थः। तस्याः पद्मावत्याः। केशपाशस्य केशानां पाशः केशपाशस्तस्य धम्मिल्लस्य। पुरोऽग्रे। क्व कुत्र "क्व कुत्रात्रे ह" इति निपातनात्साधुः। भवामः स्मः। सदृशा न भवाम इत्यर्थः। इतीदम् एतद्वचनम्। अभिनेतुम् अभिनयाया भिनेतुं निजव्यापारेण दर्शयितुम्। एते इमे। चामरवालहस्ताः चमर्य्या इमे चामरास्ते च ते वालहस्ताश्च तथोक्ताश्चामरवालधियः "वालहस्तश्च वालधिः" इत्यमरः। अद्यापि इदानीमपि। सधूतयः धवनं धूतिः धूत्या सह वर्त्तन्ते इति सधूतयः सकम्पना इत्यर्थः। भवन्तीति साध्याहारः। उत्प्रेक्षालंकारः ॥ २३ ॥

भा० अ०—त्रिभुवन की ललनाओं में शिरोभूषण पद्मावती रानी के बालों की तुलना हम नहीं कर सकते—इस बात को जताने के लिये ही मानों चामर आज भी कम्पित होते रहते हैं ॥ २३ ॥

मनोजसम्मोहनमंत्रचिन्ताफलं नु भूपालतपःफलं नु ॥
जनेक्षणादृष्टफलं नु किञ्चिन्नवेद्मि सृष्टेः कलशाकृतिस्सा ॥२४॥

मनोजेत्यादि। सृष्टेः निर्मितेः। कलशाकृतिः कलशस्याकृतिराकारो यस्यास्सा कलशाकृतिः। सा पद्मावती देवी। मनोजसम्मोहनमन्त्रचिन्ताफलम् मनसि जायत इति मनोजस्तस्य सम्मोहनन्तस्य मन्त्रो मनोजसम्मोहनमन्त्रस्तस्यचिन्ता तथोक्ता तस्याः फलम् मनोजसम्मोहनमन्त्रचिन्ताफलम् मन्मथवशीकरणमन्त्रध्यानसम्पादितफलमित्यर्थः। नु किम्वा। भूपालतपःफलम् भुवं पालयतीति भूपालस्तस्य तपो भूपालतपस्तस्य फलन्तथोक्तम् सुमित्रमहाराजस्य गतभवविहिततपश्चरणफलमित्यर्थः। नु किम्वा। जनेक्षणादृष्टफलम् जनानामीक्षणानि जनेक्षणानि तेषामदृष्टन्तस्य फलं तथोक्तम् प्रेक्षकलोकनेत्राणां पुण्यफलमित्यर्थः। नु किम्वेति। किञ्चित् किमपि। न वेद्मि न जाने विद् ज्ञाने लट्। संशयालंकारः ॥ २४ ॥

भा०अ०—सृष्टि के कलश के समान पद्मावती रानी कामदेव के मोहन-मंत्र के ध्यान का फल स्वरूप हैं अथवा सुमित्र महाराज की पूर्व तपस्या का फल या जनता के दर्शन सौभाग्य का फल हैं यह बात मैं निश्चित रूप से नहीं कह सकता ॥ २४ ॥

निर्मूलिताशेषविपक्षकक्षो निराकुलीभूतसमस्तभूतः ।
युवा स पुष्पायुधबाणकोणव्यधात्परं व्याकुलमानसोऽभूत ॥२५॥

निर्मूलितेत्यादि। निर्मूल्यते स्म निर्मूलितमशेषाश्च ते विपक्षाश्चाशेषविपक्षास्त एव कक्षमरण्यं तथोक्तं निर्मूलितमशेषविपक्षकक्षं येन स तथोक्तः। "विपिनं गहनं कक्षमरण्यम्" इति धनञ्जयः। समूलोद्धृतसमस्तशत्रु विपिनः। निराकुलीभूतसमस्तभूतः प्रागनिरा

कुला इदानीं निराकुला भवन्तिस्मेति निराकुलीभूता समस्ताश्च ते भूवाश्च समस्तभूता निराकुलीभूता समस्तभूता यस्मात्स तथोक्त । बाध रहितसकलप्रजानिकर । युक्तक्ष्मादावृते भूत प्राण्यतीत सम त्रिषु इत्यमर । युवा तरुण । वयस्थस्तरुणो युवा इत्यमर । सुमित्रमहाराज । पुष्पायुधबाणकोणव्यधात् पुष्पाण्येव आयुधानि यस्य स पुष्पायुध मन्मथस्तस्य बाण शरस्तस्य कोणोऽग्र तस्य व्यधन व्याधो घातस्तस्मात् मन्मथबाणाग्रवेधनादित्यर्थ । वादित्रदण्डास्त्रगुडादिषु कोण" इति नानार्थरत्नकोष । परम् केवलम् व्याकुलमानस व्याकुल मानस यस्य स तथोक्त व्यग्रधी । अभूत् भवतेर्भूसत्तायाम् लुङ । रूपकालङ्कार ॥२५॥

भा०भा० समी शत्रुरूप वन का निर्मूल करके सब प्राणिजग को निराकुल करनेवाले नवयुवक सुमित्र महाराज कामदेव के बाणाग्र से वेध जाने के कारण व्याकुल चित्त हो गये।२५।

कुलागत वर्षिणि वृद्धशाके समन्त्रिवर्गेऽर्पितराज्यभार ।
तया समं मन्मथशासनानि बभार भावातिमनोहराणि ॥२६॥

कुलागत इत्यादि । कुलागत कुलादागतस्तस्मिन् वंशपरम्परयागते । वर्षिणि वर्षाणि सन्त्यस्यति वर्षी वृद्ध भूतार्थे इन् तस्मिन् वर्षिणि । ज्यायसि वृद्ध इत्यथ । वृद्धशाके वृद्ध शीलं यस्मिन्तस्मिन् वृद्धशुद्ध इत्यथ । 'धर्मार्थकामभयव्याजेन पर वस्तुपरीक्षणमुपधा' इति राजनीतिनिवचनात् । मन्त्रिवर्गे मन्त्रिणां मन्त्रिणां वर्गस्समूहस्तस्मिन् । अर्पितराज्यभार राज्यस्य भारो राज्यभारोऽर्पित स्थापितो राज्यभारो येन स तथोक्त । स सुमित्रभूप । तया पद्मावत्या पद्मावत्या । समं साकम् । साकं सत्रा समं सह' इत्यमर । भावातिमनोहराणि प्रायमाणा भावा आलस्योपेक्षादिकारणानि भावाख्यो भावास्तैरत्यन्तादि भिरतिमनोहर णि मनोहराणि तथोक्तानि । मन्मथशासनानि मन्मथस्य शासनानि तथोक्तानि कामशास्त्रानीत्यथ । बभार धरतिस्म भृञ् भरणे लिट् । परिवृत्त्यलङ्कार ॥२६॥

भा० भ०—तथा वंशपरंपरा से चले आते हुए और सूक्ष्मदर्शी तथा बूढे मंत्रियों पर राज्यभार सौंप कर विविध भावों से पद्मावती के साथ मनोहर कामदेव के शासन का सदैव सम्पन्न करने लगे।२६।

अगायदेषा स ततान तानमनृत्यदेषा स तताड तालम् ।
अवादयद्वल्लकिरामथैषा स वल्लकीगानुजगा द्वितीया ॥२७॥

अगायदित्यादि । एषा इयम्पद्मावती । अगायत् गानमकरोत् । गै गै शब्दे लङ । स सुमित्रनृप । तानम् ध्वनिम् । ततान विस्तारयामास तनु विस्तारे लिट् । एषा पद्मावती

अनृत्यत् अनटत् नृ तै गात्र-विक्षेपे लङ् । सः सुमित्रः । तालम् कांस्यम् । तताड ताडयतिस्म तड ताडने लिट् । अथ अनन्तरे । एषा पद्मावती । वल्लकिकाम् वीणाम् । अवादयत् अनादयत् वद व्यक्तायां वाचि लङ् । सः सुमित्रः । द्वितीया द्वयोः पूर्णा द्वितीया । वल्लकीव वीणेव । अनुजगौ अनुगायतिस्म गै शब्दे लिट् ॥२७॥

भा० अ०—महारानी पद्मावती यदि गाती थी तो सुमित्र महाराज तान छेड़ते थे, वह नृत्य करती थी तो वे बाजे बजाते थे और वह कहीं वीणा बजाती थी तो सुमित्र महाराज अपने दूसरी वीण. के समान सुमधुर कण्ठ से गाते थे ॥२७॥

सह प्रयातौ दयितौ वनान्तं सह प्रियौ केलिसरः प्रविष्टौ ।
सहाधिरूढौ रमणौ च दोलाम् सह स्थितौ सौधशिरस्सु कान्तौ ॥२८॥

सहेत्यादि । दयितौ दयिता च दयितश्चेति दयितौ स्त्रीपुरुषौ "समानमेकः" इत्येकशेषः । वनान्तम् वनमध्यं । सह साकम् । "साकं सत्रा समं सह" इत्यमरः । प्रयातौ । प्रियौ प्रिया च प्रियश्च प्रियौ अत्रमप्येकशेषः । केलिसरः केल्याः सरः केलिसरः क्रीडासरोवरम् । सह समम् । प्रविष्टौ प्रविशतस्म । रमणौ रमणी च रमणश्च रमणौ दम्पती । अत्राप्येकशेषः । दोलाम् प्रान्दोलिकाम् । "आन्दोलनं स्यादान्दोला दोलास्याद्दोलिकापि च" इति वैजयन्ती । सह सत्रा । अधिरूढौ अधिरोहतःस्म तथोक्तौ । कान्तौ कान्ता च कान्तश्च कान्तौ एकशेषः । सौधशिरस्सु सौधानां शिरांसि तथाकानि तेषु हर्म्याग्रभागेषु । सह साकम् । स्थितौ तिष्ठतः स्म ॥२८॥

भा० अ०—कमनीय कलेवर वाले ये युगल दम्पती साथ ही साथ वन में जाकर सरोवरों में जल क्रीड़ा करते थे । हिंडोले पर झूलते थे और राजप्रासाद की छत पर बैठते थे ॥२८॥

उरोजयोरणमदेन तस्याः कुतूहलीयं मकरं लिलेख ।
विभावयामास स भावयोनेः स्थूलाग्रजाग्रन्मकरध्वजस्य ॥२९॥

उरोजयोरित्यादि । तस्याः पद्मावत्याः । उरोजयोः उरसि जायेते इत्युरोजौ तयोः स्तनयोः । एणमदेन एणस्य मद एणमदस्तेन कस्तूर्या । कुतूहलीयम् कुतूहलाय भवं कुतूहलीयम् । "कौतूहलं कौतुकञ्च कुतुकञ्च कुतूहलं" इत्यमरः । मकरम् जलचरविशेषम् । लिलेख लिखतिस्म लिख अक्षरविन्यासे लिट् । सः मकरः । भावयोनेः भाव एव योनिरुत्पत्तिस्थानं यस्य स तस्य मारस्य । स्थूलाग्रजाग्रन्मकरध्वजस्य स्थूलस्य पटकुट्या अग्रं स्थूलाग्रं "दूष्यं स्थूलं पट कुटी गुणलयनी केणिका तुल्याः" इति वैजयन्ती । अथवा स्थूलस्य दूष्यकूटस्याग्रं स्थूलाग्रम्

'स्थूल स्यात्पीवर क्रूरे निष्प्रज्ञ पुनरन्यवत्' इति विश्व । तस्मिन् जागर्तीति जाग्रत् प्रस्फुरन् मकरा यस्य स स्थूलाग्रजाग्रमकरस्स चासौ ध्वजश्च तथाक्तस्तस्य । कर्मणि षष्ठी । विभावयामास स्मारयन्निस्म । भृकृपोरनकम्पने लिट । पुनश्च कामोद्दीप्तिमकरोदिति भाव । अतिशयालङ्कार ॥२६॥

भा० अ०—पद्मावती के दोनों स्तनों पर कस्तूरिकामय चन्दन से चित्रित कुतूहलकारक मकरचिह्न कामदेव व तम्बू के मकरध्वज के समान दिखाई पड़ता था ॥२६॥

सखीसभाया चतुरङ्गकेलौ चुचुम्ब सरक्षितुमादृतस्य ॥
हयस्य याच्ञानपटेन कामी मुहुर्मुहु स्मरमुखी कपोले ॥३०॥

सखीत्यादि । कामा काम इस्यास्तीति कामी सुमित्र । सखीसभायाम सखीनां सभा सखीसभा तस्याम् वयस्याना गोष्ठयाम । चतुरङ्गकेलौ चत्वार्यङ्गानि यस्य तत् चतुरङ्गम् तस्य केलिस्तस्याम चतुरङ्गक्रीडायाम । आदृतस्य आद्रियतस्मेत्याद्रृतस्तस्य प्रीतस्य वाञ्छितस्य वा । 'आदृना सादराचिनौ' इत्यमर । हयस्य अश्वस्य । संरक्षितुम् संरक्षणाय सरक्षितुम् । तुमर्थाच्च भाववचनात् इति कर्मणि षष्ठी । याच्ञाकपटेन याच्ञाया प्रार्थनाया कपटेन व्याजेन । स्मेरमुखीम् स्मेरेण स्मितेन युक्त मुख यस्यास्ता ताम् सहासवदनाम् । कपोले गण्डस्थले । मुहुर्मुहु पुन पुन । चुचुम्ब चुम्बतिस्म । चुबि वक्त्रसंयोगे लिट ॥ ३० ॥

भा० अ०—सखियों की मण्डली मे पद्मावती के साथ चौसर खेलते हुए सुमित्र महाराज अपने प्यारे घोड़े (घोड़ के नाम से विख्यात एक चौसर की गोटी) को रक्षा क लिये प्रार्थना के बहाने मन्द २ मुसकुराती हुई पद्मावती का बारबार मुखचुम्बन किया करते थे ॥ ३० ॥

मुक्तागुणच्छायमिषेण तन्व्या रसनलावण्यमयेन पूर्णे ।
नाभिह्रदे नाथनिवेशितन विलोचनेनानिमिषेण जज्ञे ॥३१॥

मुक्तागुणेत्यादि । तन्व्या कृशाङ्ग्या । लावण्यमयेन लावण्यस्य विकारो लावण्यमयस्तेन देहकान्तिमयेन । 'लावण्यम् देहकान्तिता च' इत्यभिधानात् । रसन अमृत द्रवेण । "रसो रागे विषे वीर्ये तिक्तादौ पारदे द्रवे । रेतस्यास्व दने देम्नि निर्यासेऽमृत शब्दयो" इति वैजयन्ती । मुक्तागुणच्छायमिषेण मुक्ताना गुणा दामानि 'मौर्व्यप्रधान' इत्यादि नानार्थकोषे । तेषां छाया छविमु क्तागुणछाय अनञ तत्पुरुष 'सेनाच्छायाशालासुरानिशा' इति स्त्रीनपुंसकविशेषपाठात् षष्ठीतत्पुरुष छायाशब्दस्य वा नपुंसकत्वम् मुक्तागुणच्छायस्य मिषं व्याजस्तेन 'छायात्वनातपे कान्तौ *मिषं गजनिमीलनम्*" इत्यभिधानात् । पूर्णे

सम्पूर्णे । नाभिह्रदे नाभिरेव ह्रदस्तस्मिन् "तत्रागाधजलो ह्रदः" इत्यमरः । नाथनिवेशितेन पत्या निवेशितं तथोक्तेन । विलोचनेन नयनेन । अनिमिषेण मत्स्येन । रूपकः । जज्ञे जनैङ् प्रादुर्भावे कर्मणि लिट् जातमित्यर्थः ॥३१॥

भा० अ०—मौक्तिक कांची (करधनी) से प्रकाशित और सुन्दरता तथा अमृत रससे परिपूर्ण पद्मावती के नाभि-सरोवर पर सुमित्र महाराज की एकटक दृष्टि लगी हुई थी ॥३१॥

अमर्षणायाः श्रवणावतंसमपाङ्गविद्युद्विनिवर्त्तनेन ॥
स्मरेण कोशादवकृष्यमाणं रथाङ्गमुर्वीपतिराशशंके ॥३२॥

अमर्षणाया इत्यादि । उर्वीपतिः उर्व्याः भूमेः पतिः स्वामी उर्वीपतिः सुमित्रविभुः । अमर्षणायाः प्रणयकोपयुतायाः । अपाङ्गविद्युद्विनिवर्तनेन अपाङ्गः कटाक्षः स एव विद्युत् अपांगविद्युत् तस्या विनिवर्त्तनं पुनर्व्यावर्त्तनं तेन । श्रवणावतंसम् श्रवणयोः कर्णयोरवतंसमाभूषणम् "पुंस्युत्तंसावतंसौ द्वौ कर्णपूरे च शेखरे" इत्यमरः । स्मरेण कामेन । कोशात् आयुधपिधानात् । "कोषोऽस्त्री कुड्मले खड्गपिधानेर्थौघदिव्ययोः" इत्यमरः । अवकृष्यमाणम् आकृष्यमाणम् । रथाङ्गम् चक्रायुधम् "चक्रं रथाङ्गम्" इत्यमरः । आशशंके आशंकतेस्म शकि शंकायाम् लिट् ॥ उत्प्रेक्षालंकारः ॥ ३२ ॥

भा० अ०—सुमित्र महाराज प्रणयकलहवती पद्मावती के बिजली के समान त्यौरी बदलने पर उसके कर्णभूषण को कामदेव के द्वारा म्यान से निकला हुआ चक्रायुध समझते थे ॥ ३२ ॥

रहस्सु वस्त्राहरणे प्रवृत्ताः सहासगर्जाः क्षितिपालवध्वाः ॥
सकोपकन्दर्पधनुष्प्रमुक्तशरौघहुंकाररवा इवाभुः ॥ ३३ ॥

रहस्स्वित्यादि । क्षितिपालवध्वाः क्षितिं पालयति रक्षतीति क्षितिपालः सुमित्रनरेन्द्रस्तस्य वधूर्नारी पद्मावती राज्ञी तस्याः । रहस्सु एकान्तेषु । "तथा रहः रहश्चोपांशु चालिङ्गे" इत्यमरः । वस्त्राहरणे वस्त्रस्याहरणन्तथोक्तं तत्र वसनाकर्षणे । प्रवृत्ता जाताः । सहासगर्जाः हासेन हसनेन सह वर्त्तन्त इति सहासास्ते च ते गर्जा गर्जनानि च तथोक्ताः । सकोपकन्दर्पधनुष्प्रमुक्तशरौघहुंकाररवा इव कोपेन सह वर्त्तत इति सकोपः स चासौ कन्दर्पश्च सकोपकन्दर्पस्तस्य धनुः चापं तस्मात्प्रमुच्यन्तेस्म प्रमुक्तास्ते शराश्चेति सकोपकन्दर्पधनुष्प्रमुक्तशरास्तेषामोघः समूहः परम्परा वा "ओघो वृन्दे पयोवेगे द्रुतनृत्योपदेशयोः ओघः परम्परायां च" इति विश्वः । हुं करोतीति हुंकारोऽनुकरणध्वनिः सकोपकन्दर्पधनुष्प्रमुक्तशरौघस्य हुंकारस्तथोक्तास्ते च ते रवाश्च तथोक्ताः त इव । अभुः

मत्वकामु'। शोमन्तेस्म आ दीती सह्। उत्प्रेक्षालंकारः॥ ३३॥

भा० भ०—एकान्त में पद्मावती रानी का वस्त्रापहरण करते समय जो हँसी के साथ कुछ शब्द हुए थे शरमपूर्ति को छोड़ने समय मानु काम‍देव के हुंकार के समान ज्ञात होते थे।३३।

इति विलाभिमतौ सुरदम्पतीप्रतिमरूपकलागुणशालिनौ॥
विविधकेलिरसैः कृतसम्मदैः सफलतां युवतामुपनिन्यतुः॥३४॥

इतीत्यादि। इति एवं प्रकारेण। किल वार्तायाँ। "किल शब्दस्तु वार्तायां सम्भाव्यानुमार्थयोः" इति विश्व.। अभिमतौ अ ममन्येनेसेन्यभिमतौ अभीष्टावित्यर्थः। सुरदम्पती प्रतिमरूप कलागुणशालिनौ सुराणां दम्पती जायापती सुरदम्पती रूपं सौन्दर्यं च कलाया. कौशल्यञ्च गुणो मायकमायकौभाग्यञ्च रूपकलागुणा सुरदम्पत्य': प्रतिमाः समानास्च ते रूपकलागुणास्तयोस्तास्ते. शालिनौ समृद्धौ देवमिथुनसमानसौन्दर्यसंगीतादिकलादिविविधगुणसम्पूर्णावित्यर्थः। कृतसम्मदैः क्रियन्तेस्म कृतास्त च ते सम्मदाश्च तयोकास्तै. विशितस्तै. "प्रमोदा मोदसम्मदा" इत्यमरः। विविधकेलिरसैः विविधाश्च ता. केलयश्च विविधके लयस्तासा रसास्तैः नानाविधक्रीडारसास्वादैः। "रसो रागे विषे वीर्ये तिक्तादौ पारदे द्रवे देहधात्वन्तरस्वे हेरो निर्यासेऽप्युनसाम्रयो." इति वैजयन्ती। युवताम् यूना भाव युवता यूनता नाम् तरुणत्वम्। सफलताम् फलेन सह वर्तत इति सफलम् तस्य भाव सफलता ताम् साफल्यम्। उपनिन्यतुः प्रापयत स्म। णीञ् प्रापणे लिट्। इत्यर्हद्दासमहाकविकृतकाव्यरत्नस्य टीकायां सुखबोधिन्यां भगवद्गर्भावतरणवर्णनो नाम द्वितीय. सर्गोऽयं समाप्त॥३४॥

भा० भ०—देवदम्पती के समान कला तथा गुण को धारण करने वाले सुमित्र महाराज और रानी पद्मावती जैसे अभीष्ट आदर्शभूत दम्पती ने अत्यन्त आनन्दप्रद विविध केलि क्रीडाओं से अपना यौवनकाल सार्थक किया।३४।

इति द्वितीय सर्ग समाप्त

अथ तृतीयः सर्गः



एवं कदा तु नवकल्पलतेव भूयो भूयः प्रपन्नऋतुकाऽपि फलेन हीना ॥
आलोक्य केलिकलहंसवधूं नगर्यां दृष्ट्यां भगाधिपवधूरिति दीनचेताः ॥१॥

एवमित्यादि। एकदा एकस्मिन् काले एकदा तु विशेषोऽस्ति। नवकल्पलतेव कल्पा चासौ लता च तथोक्ता नवा चासौ कल्पलता च नवकल्पलता सेव। भूयो भूयः पुनः पुनः। प्रपन्नऋतुकापि प्रपन्नाः प्राप्ताः ऋतवः षड्ऋतवो यस्यास्सा तथोक्ता पक्षे प्रपन्ना ऋतुमतीत्वं यस्यास्सा तथोक्ता "ऋतुः स्त्रीकुसुमे मासि वसन्तादिषु षट्स्वपि" इति विश्वः। "ऋतश्छन्दसि" इति सूत्रानुशासनात् कबादेशो न भवति। फलेन सस्येन अपत्येन च। हीना रहिता। एषा इयम्। भगाधिपवधूः भगाधिपस्य वधूः भगाधिपराजस्य भूमिपनृपालस्य वधूर्महिषी पद्मावती देवी। नगर्याम् नगर्येण सह वर्तत इति सगर्भा ताम् गर्भिणीमित्यर्थः। केलिकलहंसवधूम् केलेः क्रीडायाः कलहंसवधूः सा ताम् राजहंसस्त्रियम्। "कलहंसस्तु कादम्बे राजहंसे नृपोत्तमे" इति विश्वः। आलोक्य वीक्ष्य। दीनचेताः दीनं खिन्नं चेतो यस्यास्सा तथोक्ता अधीरचित्ता सती। इति वक्ष्यमाणप्रकारेण। दृष्ट्यां चिन्तयामास। ... चिन्तयामास इति ॥१॥

भा० अ०—नव कल्पलता की तरह महिषी पद्मावती बार बार ऋतुमती होती हुई भी फलहीन होने के कारण एक दिन क्रीडासक्त कलहंसवधू को गर्भवती देखकर उदासीन-चित्त हो सोचने लगी ॥१॥

आपुष्पितापि विफलेव रसालयष्टिः सेनेव नायकवताऽपि जयेन शून्या ॥
काले स्थितापि घनराजिरवर्षणेव मिथ्या वृथाऽस्मि हतकुक्षिरदृष्टतोका ॥२॥

आ इत्यादि। रसालयष्टिः इक्षुदण्डः "रसाल इक्षुः" इत्यमरः। पुष्पितापि पुष्पं संजातमस्य इति पुष्पिता संजातकुसुमापि। विफलेव विगतं फलं यस्यास्सा विफला सेव। सेना चमूः। नायकवताऽपि नेतृयुताऽपि नायकं गच्छतीति नायकगताऽपि। जयेन विजयेन। शून्येव रहितेव। घनराजिः मेघपङ्क्तिः। काले प्रावृट्समये। स्थितापि निष्ठितस्य स्थितापि। अवर्षणेव न विद्यते वर्षणं वृष्टिर्यस्यास्सा अवर्षणा सेव वृष्टिहीनेव। अहं पुष्पितापि ऋतुमत्यपि नायकवताऽपि पतियुताऽपि काले वयसि स्थितापि अदृष्टतोका अदृष्टं तोकमपत्यं यया सा तथोक्ता अप्राप्तनन्दना "तुक्तोकं चात्मजः प्रजा" इति धनञ्जयः। हतकुक्षिम् हन्यते स्म हतः स चासौ

कुक्षिश्च न दग्धोदरमित्यर्थ । मिन्दया व्यर्थम् । दधामि धरामि डुधाञ् धारणे च लट् । ■पीडायाम् । "आस्तु स्यात् कोपपीडयो" इत्यमर । उपमालङ्कार ॥२॥

भा० आ०—पुष्पयुक्त होने पर भी फलहीन इक्षुदण्ड के समान, सेनापति से अधिष्ठित होने पर भी विजयशून्य सेना के तुल्य तथा वर्षा ऋतु में भी बिना वृष्टि की मेघमाला के समान मैंने व्यर्थ ही बिना सन्तान का यह उदर धारण किया है। अर्थात् ऋतुमती पतियुक्ता और युवती होने पर भी निस्सन्तान होकर निरर्थक भी हूँ ॥२॥

चिन्ताभराद्विनिवहन्नयनोदकान्तां श्रान्तोऽनुपत्य करपल्लवदत्तगण्डाम् ॥

व्यग्रीभवत्परिजनादवगम्य सर्वमाश्वासयत्युचितसूक्तिभिरेव यावत् ॥३॥

चिन्तेत्यादि । कान्त सुमित्रमहाराज । इति उपरात्मा । चिन्ताभरात् चिन्ताया भरस्तयोक्तस्मात् 'भरोऽतिशयभारयो' इति विश्व । करपल्लवदत्तगण्डाम् कर एव पल्लव करपल्लव करपल्लवे दत्तो गण्डो यया सा तयोक्ता ताम् हस्तकिसलयनिहितकपोलाम् । वहन्नयनोदकाम् नयनयोरुदकं नयनोदकं वहतीति वहत् निस्यन्दत् नयनोदकं यस्यास्सा वहन्नयनोदका ताम् पद्मावतीम् । अनुपत्य अनुगमनं पूर्वं पश्चात्किञ्चिदिति अनुपत्य "क्त्वोऽनञ् ल्यप्" इति क्त्वा प्रत्ययस्य ल्यादेशः समीपमाश्रित्य । व्यग्रीभवत्परिजनात् प्राग्व्यग्र इदानीं व्यग्रो भवतीति व्यग्रीभवत् व्यग्रीभवश्चासौ परिजनश्चेति व्यग्रीभवत् परिजनस्तस्मात् । 'व्यग्रो व्यासक्त आकुले' इत्यमर । सर्वम् हंसवधूप्रेक्षणादिसकल वृत्तान्तम् । अवगम्य ज्ञात्वा । यावत् यन्मानमस्य यावत्कालमित्यर्थ । "यावत्तावच्च साकल्येऽवधौ मानेऽवधारणे" इत्यमर । उचितसूक्तिभिरेव सुष्ठु उक्ति सूक्तिरुचिता चासौ सूक्ति- श्चोचितसूक्तिस्तया रसमन्त्रेण माधुर्यगुणयोऽन्वितेन। "रसो रागे विषे वीर्ये तिक्तादौ पारदे द्रवे देहधात्वम्बुनि" इति निर्यासेऽमृतशब्दयो" इति वैजयन्ती । आश्वासयति सान्त्वयति श्वस् प्राणने णिजन्तात्लिट् ॥ ३ ॥

भा०अ०—महाराज सुमित्र व्याकुल परिजनों से सभी वृत्तान्त जानकर चिन्ता की अधिकता में करकमल पर कपोल रखने हुई अश्रुपूर्ण नेत्रवाली महारानी पद्मावती के पास आकर उन्हें अपनी सरलयुक्तिपूर्ण मीठी २ बातों से समझाने लगे ॥३॥

तावत्तमभ्रगमनादवनीय्यं देव्यौ मित्र द्विनेन मिलया रमया समेतम्॥

मुक्त्वा श्रिया मननसगनया सनाथ भक्तु मुमिवमिव दीधितयोऽधिजग्मु ।४।

तावदित्यादि । तावत् तन्मानमस्य तावत् तदाश्वासनावसरे । देव्य देवाना भार्या देव्यो देवरमण्य । अभ्रगमनात् अभ्रस्य विहायसस्तत्सम्बन्धितोऽवस्मात् व्योमप्रदेशात् ।

अवतीर्य्य अवतरणं पूर्वं पश्चात्किञ्चिदित्यवतीर्य्य आपत्य । दिनेन दिवसेन त्रिंशद्घटिका-मिरित्यर्थः । मितया मीयतेस्म मिता तया प्रमितया । रमया लक्ष्म्या । समेतम् संयुतम् । मित्रम् सूर्य्यम् सखायम्वा । मुक्त्वा त्यक्त्वा । सततसंगतया अनवरतयुतया । श्रिया सम्पदा । सनाथम् युक्तम् । तं सुमित्रम् सुष्ठु मित्रः सुमित्रस्तम् विशिष्टरविं शोभनसुहृदं सुमित्र-महाराजम्वा "मित्रं सुहृदि मित्रोऽर्के" इति विश्वः । भक्तुम् भजनाय भक्तुम् सेवितुम् । दीधितय इव द्युतय इव । अधिजग्मुः अधिगच्छन्तिस्म । गम्लृगतौ लिट् । सहस्रकिरणस्य किरणा दिनमात्रप्रमिताश्रितत्वात् तं त्यक्त्वा सुमित्रनरेन्द्रं श्रयन्ति वेतिदेव्यः उपजग्मु-रितिभावः । उत्प्रेक्षालंकारः ॥४॥

भा० अ०—इतनेही में आकाश से देवांगनायें मानों किरणों के समान केवल दिन भर साथ देने वाले मित्र (सूर्य) को छोड़कर सदा सहचरी लक्ष्मी से युक्त सुमित्र महाराज के निकट आईं ॥४॥

भूपोऽथजीवजयनन्दपदास्पदास्यास्ताः प्राञ्जलीरभिनिरीक्ष्य विलक्षचक्षुः ।
प्राप्तासनेषु विनिवेश्य मुदेदमूचे प्राप्ताःकिमत्र सुरलोकसुखैकसाराः ॥५॥

भूपइत्यादि । अथ अनन्तरे । विलक्षचक्षुः विलक्षे चक्षुषी यस्य स विलक्षचक्षुः विचित्रोपेतनयनः । "विलक्षो विस्मयान्वितः" इत्यमरः । भूपः भुवम्पाति रक्षतीति भूपः सुमित्र-नरेन्द्रः । जीवजयनन्दपदास्पदास्याः जीव जीवतात् जीवप्राणधारणे लोट् जय सर्वो-त्कर्षेण वर्त्तस्व जिजि अभिभवे लोट् नन्द समृद्धो भव टु नदु समृद्धौ लोट् "उदित्वात्" नम् जीवेति जयेति नन्देति पदानि जीवजयनन्दपदानि तेषामास्पदं निलयः आस्यं मुखं यासान्तास्तथोक्ताः । जीवेत्याद्याशीर्वादशब्दाधारास्याः । प्राञ्जलीः प्रकृष्टोऽञ्जलि-र्यासान्ता कृतकरकुड्मलाः । "तौ युवतावञ्जलिः पुमान्" इत्यमरः । ताः देवकामिनीः । अभिनिरीक्ष्य अवलोक्य । प्राप्तासनेषु प्राप्तानि च तान्यासनानि च प्राप्तासनानि तेषु दत्तोचितासनेषु । विनिवेश्य उपस्थाप्य । सुरलोकसुखैकसाराः सुराणां लोकस्सुर-लोकस्तस्य सुखमानन्दस्तेनैका मुख्यास्ताश्च तास्साराश्च तथोक्ताः स्वर्गसौख्य-केवलनिर्य्यासाः यूयम् । "एके मुख्यान्यकेवलाः । सारो बले स्थिरांशे च न्याय्ये क्लीवं वरे त्रिषु" इत्यमरः । अत्र अस्मिन्नत्र इह भुवि । किम् किं कारणम् । प्राप्ताः प्राप्नुवन्तिस्म प्राप्ताः आयाताः । इति एवं एतद्वचः । मुदा हर्षेण । ऊचे ब्रूतेस्म ब्रूञ् व्यक्तायां वाचि लिट् । "अस्तिब्रुवोर्भूवचौ" इति वचादेशः "वच्यादिस्वव्वच् किति" इत्यनेन वस्य इक् ॥ ५ ॥

भा० अ०—चिरंजीवी हो, जयशाली हो तथा प्रसन्न रहो इत्यादि वचनों को उच्चारण

करती हाथ जोड़े हुए उन देवांगनाओं को आश्चर्य भरी दृष्टि से देख कर तथा समुचित आसनों पर बैठा कर महाराज सुमित्र ने उनसे पूछा कि स्वर्गसुख को सारभूत आप यहाँ कैसे आयीं ॥५॥

आश्चर्यं वाचमिति तस्य सुरागनाभि श्रीरीरिता कथयदागमहेतुमेनम् ॥
मन्दस्मितद्विगुणमञ्जुवचःप्रसूनैर्भव्यत्फलं क्षितिपतेरिव सूचयन्ती ॥६॥

आकर्ण्येत्या दि। तस्य सुमित्रराजस्य। इति एवम्। वाचम् वाणीम्। आकर्ण्य श्रुत्वा। सुराङ्गनाभिः सुराणामङ्गनास्तथोक्तास्ताभिः सुरस्त्रीभिरित्यर्थः। ईरिता ईर्यतेस्म ईरिता प्रेरिता। श्री श्रीदेवी। मन्दस्मितद्विगुणमञ्जुलवाक्प्रसूनैः मन्दञ्च तत् स्मितञ्च मन्दस्मितम् द्वौ गुणौ यस्यास्तानि द्विगुणानि मन्दस्मितनेषद्धसनेन द्विगुणानि तथोक्तानि वाच एव प्रसूनानि कुसुमानि तथोक्तानि "प्रसूनं पुष्पफलयोः" इत्यमरः। मञ्जूनि मनोज्ञानि च तानि वाक्प्रसूनानि च तथोक्तानि "मनोज्ञं मञ्जु मञ्जुलम्" इत्यमरः। मन्दस्मितद्विगुणानि च तानि मञ्जुलवाक्प्रसूनानि च तथोक्तानि मन्दस्मितेन वाक्प्रसूनानि च तानि मिलितत्वात् द्विगुणानीत्यर्थः। भवत्फलं वर्त्स्यतीति वर्त्स्यत् भविष्यत् तच्च तत्फलं च तथोक्तम्। क्षितिपतेः क्षितेः पतिः तस्य सुमित्रराजस्येत्यर्थः। सूचयन्तीव सूचयतीति सूचयन्ती सत--लता यथा प्रसूनैर्भविष्यत् फलं तथेयमपि ज्ञापयन्तीव। आगमहेतुम् आगमनमागमस्तस्य हेतुस्तम् निजागतनिमित्तम्। एवम् वक्ष्यमाणप्रकारेण। अकथयत् अवोचत्। कथ वाक्यप्रबन्धे लङ् ॥६॥

भा० अ०—सुमित्र महाराज की यह बात सुनकर तथा और देवाङ्गनाओं से प्रेरित होकर श्री देवी ने मन्दहास्य से द्विगुणित मधुर भाषण रूप कुसुम वर्षण द्वारा मानों राजा का भावी फल कहती हुई इस प्रकार अपने आने का कारण कहा ॥६॥

भूपार्य्यखण्ड इह भूविदितेऽङ्गदेशे चम्पापुरे नृपवरो हरिवर्म्मनामा ॥
आसीद्यश करचितावनिराससमारासज्जितारिनृपतद्वनितावितान ॥७॥

भूप इत्यादि। भूप भो सुमित्रनृप। इह अस्मिन्निह। आर्य्यखण्ड आर्य्याणा खण्ड भूभाग आर्य्यखण्डस्तस्मिन् धर्मखण्ड भिन्न सकलखण्ड वा इत्यमरः। भूविदित भुवि विदितस्तस्मिन् भुवनप्रसिद्ध 'बुद्ध बुधितं मनितं विदितम्' इत्यमरः। अङ्गदेशे अङ्गश्चासौ देशश्च तथोक्तस्तस्मिन् अङ्ग इति श्रा देशस्तस्मिन्। चम्पापुरे चम्पेति पुरस्तस्मिन्। यश करचितावनि यशसा कीर्त्या करचिता विरचिता तथोक्ता मातावनि क्षितिर्यस्य स तथोक्त कीर्त्तिव्याप्तभूतल। अस्तसमारासज्जितारिनृपतद्वनितावितान अस्त्र रक्तम

श्रु च "अस्रमश्रुणि शोणिते" इति विश्वः। अस्रश्चास्रश्चेति अस्रे "सुप्यमंख्येये" इत्येकशेषः अस्रयोर्धारा तथोक्ता अरयो रिपवश्च ते नृपाश्च तथोक्तास्तेषां वनितास्तद्वनिता अरिनृपाश्च तद्वनिताश्चेत्यरिनृपतद्वनिताः तासां वितानं समूहः "वितानो यज्ञविस्तारोल्लोचेषु वृत्तभेदाधसरयोः" इति विश्वः। अस्रधारया रुधिरधारया वाष्पाम्बुधारया च संप्लावितं सार्द्रीकृतमरिनृपतद्वनितावितानं यस्य स तथोक्तः रक्तार्द्रीकृतशत्रुनिवहः अश्रुसार्द्रीकृततद्वनितानिवहश्चेत्यर्थः। हरिवर्म्मनामा हरिवर्म्म नाम यस्यासौ हरिवर्मनामा। नृपवरः नृपेषु वरो नृपवरो नृपश्रेष्ठ इत्यर्थः। आसीत् अभवत् अस भुवि लङ्। अतिशयालंकारः ॥७॥

भा० अ०—हे राजन्! इस लोक-प्रसिद्ध आर्यखण्ड के अंगदेश के अन्तर्गत चंपापुर नगर में यश से भूमण्डल को आच्छादित किये हुआ तथा शत्रुभूत राजाओं की स्त्रियों को उनकी अश्रुधारा से सिक्त करनेवाला एक नृपश्रेष्ठ हरिवर्मा नाम का राजा था ॥७॥

ज्ञात्वा जिनाज्जननदुःखमनन्तवीर्य्यादेषोऽवगीतभवभोगशरीररागः ॥
मत्वा तृणाय निजराज्यपदं मनीषी तत्पादयोः किल बभार जिनेन्द्रमुद्राम् ॥८॥

ज्ञात्वेत्यादि। मनीषी कोविदः। "धीरो मनीषी ज्ञः प्राज्ञः" इत्यमरः। एषः अयम् हरिवर्म्मा। अनन्तवीर्य्यात् अनन्तमनवसानं वीर्य्यं यस्य स तस्मात्। जिनात् दुर्जेयकर्मठकर्म्मारातीन् जयति निर्मूलयतीति जिनस्तस्मात्। जननदुःखम् जननस्य जन्मनो दुःखम् जननदुःखं संसारजनितदुःखम्। ज्ञात्वा विज्ञाय। अवगीतभवभोगशरीररागः भवश्च भोगश्च शरीरञ्चेति भवभोगशरीराणि तेषां तेषु वा रागो विरागस्तथोक्तः अवगीतः स्फुटं गर्हितो भवभोगशरीररागो येन स तथोक्तः "अवगीतः ख्यातगर्हणः" इत्यमरः। निरस्तसंसारभोगशरीरानुराग इत्यर्थः "भावो भवश्च संसारः संसरणं च संसृतिः। तत्त्वज्ञश्चतुरो धीरस्त्वजेज्जन्माजवंजवम्" इति धनंजयः। निजराज्यपदम् राज्ञो भावः कृत्यम्वा राज्यन्तस्य पदं राज्यपदं निजस्य स्वस्य राज्यपदं तथोक्तम्। तृणाय मत्वा तृणं मत्वा तृणादप्यवमत्येत्यर्थः। "मन्यस्याकाकादिषु" इत्यादि कर्म्मणि चतुर्थी। तत्पादयोः तस्य पादौ तत्पादौ तयोस्तत्पादयोः अनन्तवीर्य्यजिनस्य पादयोः। जिनेन्द्रमुद्राम् जिनानामिन्द्रस्तस्याप्रमत्तादिक्षीणकषायावसानैकदेशजिनानामीशस्यार्हतो मुद्रा तथोक्ता ताम् दिगम्बरमुद्राम्। बभार किल दध्रे किल दधावित्यर्थः। भृञ् भरणे लिट्। अत्र विरागस्य भवभोगशरीरभेदात्त्रैविध्यमिष्यते ॥ ८ ॥

भा० अ०—मनस्वी हरिवर्मा राजा ने अनन्तवीर्य मुनि से जन्मजन्य दुखों को जान कर मोहमायादि शारीरिक विषयवासना को दूर कर तथा राज्य को तुच्छ समझ कर उक्त मुनिमहाराज की सेवा में जिनदीक्षा धारण कर ली ॥८॥

करती हाथ जोड़े हुए उन देवांगनाओं को आश्चर्य भरी दृष्टि से देख कर तथा समुचित आसनों पर बैठा कर महाराज सुमित्र ने उनसे पूछा कि स्वर्गसुख का मात्मूत आप यहां कैसे आयीं ॥५॥

आकर्ण्य वाचमिति तस्य सुराङ्गनाभिः श्रीरीरिता कथयदागमहेतुमेवम् ॥
मन्दस्मितद्विगुणमञ्जुलवाक्प्रसूनैर्भाविफलं क्षितिपतेरिव सूचयन्ती ॥६॥

आकर्ण्येत्यादि । तस्य सुमित्रराजस्य । इति एवम् । वाचम् वाणीम् । आकर्ण्य श्रुत्वा । सुराङ्गनाभिः सुराणामङ्गनास्तथोक्तास्ताभिः सुरस्त्रीभिरित्यर्थः । ईरिता ईर्यन्ते स्म ईरिता प्रेरिता । श्रीः श्रीदेवी । मन्दस्मितद्विगुणमञ्जुलवाक्प्रसूनैः मन्दश्च तत् स्मितञ्च मन्दस्मितम् द्वौ गुणौ पर्यन्तानि द्विगुणानि मन्दस्मितेनेषद्धसनेन द्विगुणानि तथोक्तानि वाच एव प्रसूनानि कुसुमानि तथोक्तानि "प्रसून पुष्पं सुमनो" इत्यमरः । मञ्जुलानि मनोज्ञानि च तानि वाक्प्रसूनानि च तथोक्तानि "मनोज्ञं मञ्जु मञ्जुलम्" इत्यमरः । मन्दस्मितद्विगुणानि च तानि मञ्जुलवाक्प्रसूनानि च तथोक्तानि मन्दस्मितानि वाक्प्रसूनानि च तानि तैः करणभूतैः द्विगुणैरित्यर्थः । भाविफलम् भविष्यतीति भावि भविष्यत् तच्च तत्फलं च तथोक्तम् । क्षितिपतेः क्षितेः पतिः तस्य सुमित्रराजस्य । सूचयन्तीव सूचयन्तीति सूचयन्ती सत—लता यथा प्रसूनैर्भाविफलं फलमुपगमपि ज्ञापयन्तीव । आगमहेतुम् आगमनमागमस्तस्य हेतुस्तम् निजागमननिमित्तम् । एवम् वक्ष्यमाणप्रकारेण । अकथयत् अवादीत् । कथं वाक्यप्रबन्ध इदं ॥६॥

भा० अ०—सुमित्र महाराज का यह वचन सुनकर तथा और देवांगनाओं से प्रेरित होकर श्री देवी ने मन्दहास्य से द्विगुणित मधुर भाषण रूप कुसुम वर्षण के द्वारा मानों राजा का भावी फल कहती हुई इस प्रकार अपने आने का कारण कहा ॥६॥

भूपार्य्यखण्ड इह भूविदितेऽङ्गदेशे चम्पापुरे नृपवरो हरिवर्म्मनामा ॥
आसीद्यशःकवचितावनिरस्तरागसङ्गानितारिनृपवद्वनितावितान ॥७॥

भूप इत्यादि । भूप भो सुमित्रनृप । इह अस्मिन्निह । आर्य्यखण्डे आर्याणां खण्डं भूभागः आर्यखण्डस्तस्मिन् धर्मखण्डे "भित्तं शकलखण्डे वा" इत्यमरः । भूविदिते भुवि विदितस्तस्मिन् भुवनप्रसिद्धे 'बुद्धं बुधितं मनितं विदितम्' इत्यमरः । अंगदेशे अंगश्चासौ देशश्च तथोक्तस्तस्मिन् अंग इति वा देशस्तस्मिन् । चम्पापुरे चम्पेति पुरं तस्मिन् । यशःकवचितावनि यशसा कीर्त्या कवचिता वर्मिता तथोक्ता सा अवनिः क्षितिर्यस्य सः तथोक्तः कीर्तिव्याप्तभूतलः । अस्तरागसङ्गानितारिनृपवद्वनिताऽऽवितान अस्त एकम

मिन्द्रो मुनीन्द्रो मुनिश्रेष्ठ इत्यर्थः। एकादशांगकुशलः एकेनाधिका दश एकादश तानि च तान्यंगानि चैकादशांगानि आचारांगादीनि तेषु कुशलः प्राज्ञस्तथोक्त एकादशांगश्रुतवेदीत्यर्थः। हेतुयुग्मसामग्र्यसंजनिततीर्थकरत्वपुण्यः हेत्वोर्बाह्याभ्यन्तरसाधनयोर्युग्मं द्वन्द्वं तस्य समग्रस्य भावः सामग्र्यं साकल्यन्तथोक्तम् तेन संजनितं समुद्भूतं तत्राद्यो हेतुर्दर्शनविशुद्ध्यादिरितरस्तु केवलिनः श्रुतकेवलिनो वा सन्निधिः तीर्थं करोतीति तीर्थकरस्तस्य भावस्तीर्थकरत्वम् तच्च तत्पुण्यञ्च तथोक्तम् तीर्थकरत्वस्य नामकर्मेत्यर्थः। "तीर्थं प्रवचने पात्रे लब्धाम्नाये विदाम्वरे। पुण्यारण्ये जलोत्तारे महासत्ये महामुनौ" इति धनंजयः। हेतुयुग्मसामग्र्यसंजनितं तीर्थकरत्वपुण्यं यस्य स तथोक्तः। अजनि अजायत। जनैङ् प्रादुर्भावे कर्त्तरि लुङ्॥ १०॥

भा० अ०—जिन-प्रणीत चरणानुयोग की लक्ष्यभूत अनेक प्रकार की तपस्या करते हुए एकादशांग श्रुत के मर्मज्ञ मुनि महाराज ने अन्तरंग और बहिरंग साधनों की अधिकता से तीर्थङ्कर नाम कर्म का बन्ध किया॥ १०॥

अन्ते समाधिविधिसात्कृतदेहभारः स्वःप्राणते तदभिधानविमानमध्ये॥
स प्राणतेन्द्र इति सेन्द्रपतिर्बभूव लोकेषु तप्ततपसां किमसाध्यमस्ति ।११।

अन्त इत्यादि। सः हरिवर्म्मा। अन्ते आयुरवसाने। समाधिविधिसात्कृतदेहभारः समाधेर्विधिस्समाधिविधिः समाधिविधावधीनं क्रियतेस्मेति समाधिविधिसात्कृतः देह एव भारो देहभारः रूपकः समाधिविधिसात्कृतो देहभारो येन स तथोक्तः तत्राधीनार्थे सात्प्रत्ययः समाधिविधानेन स्वायत्तीकृतशरीरभार इत्यर्थः। "समाधिर्नियमे ध्याने नीवाके च समर्थने" इति विश्वः। प्राणते प्राणतनाम्नि। स्वः स्वर्गे। "स्वरव्ययम्" इत्यभिधानात् सर्वत्र सदृशं रूपम्। तदभिधानविमानमध्ये तदेवाभिधानं यस्य तत् तच्च तद्विमानञ्च तदभिधानविमानं तस्य मध्यं तदभिधानविमानमध्यम् तस्मिन् प्राणतनामधेयविमानमध्य इत्यर्थः। प्राणतेन्द्र इति प्राणतस्येन्द्रः प्राणतेन्द्रः स इति। सेन्द्रपतिरिति सेन्द्राणां देवानाम्पतिः सेन्द्रपतिः सुरेश्वर इत्यर्थः "निलिम्पाः स्वर्गिणः सेन्द्राः" इत्यभिधानात्। बभूव जज्ञे भूसत्तायां लिट्। तथाहि लोकेषु जगत्सु। तप्ततपसाम् तप्यतेस्मेति तप्तं तप्तं तपो येषान्ते तप्ततपसस्तेषान्ततपसां योगीन्द्राणाम्। असाध्यम् न साध्यमसाध्यमप्राप्यम्। किमस्ति न किमपीत्यर्थः॥ अर्थान्तरन्यासः॥ ११॥

भा० अ०—अन्त में वे मुनिराज समाधिमरण से शरीर त्याग कर प्राणत-स्वर्ग के प्राणत नामवाले विमान में प्राणतेन्द्र नाम के देवेन्द्र हुए। उत्तम तपस्वियों के लिये संसार में कोई वस्तु अलभ्य नहीं है॥ ११॥

सन्त्यक्तसर्वविषयोऽप्यवरोधमुक्तोऽप्येकाक्षरक्षणपरोऽप्यनिशं यतीशः ॥
सम्भक्तसर्वविषयोऽजनि सावरोधः पञ्चाक्षनिग्रहपरः परमेव चित्रम् ॥९॥

सन्त्यक्तेत्यादि। एष अयम् इत्यिधर्मा। सन्त्यक्तसर्वविषयोऽपि सर्वे च ते विषयाश्च सर्वविषयाः सन्त्यक्ताः सर्वविषया येन स तथोक्तः सर्वप्रकारेन्द्रियविषयरहितोऽपि। सम्भक्तसर्वविषयः सम्भक्ताः सर्वविषया येन स तथोक्तः संसेवितविषयजनपदः "विषयः स्यादिन्द्रियार्थे देशे जनपदेऽपि च" इति विश्वः। अवरोधमुक्तोऽपि अवरोधस्तस्मादवरोधस्तेन मुक्तस्त्यक्तोऽपि अन्तःपुररहितोऽपि। सावरोधः अवरोधेन सह वर्तत इति सावरोधः दुष्कर्मसञ्चयसहितः। "अवरोधस्तिरोधाने शुद्धान्ते राजवेश्मनि" इति विश्वः। एकाक्षरक्षणपरोऽपि एकमक्षमिन्द्रियं येषान्ते यथोक्ताः एकेन्द्रियप्राणिनस्तेषां रक्षणं तत्परः तस्मिन् परस्तत्परः एकेन्द्रियजीवरक्षणतत्परोऽपि। पञ्चाक्षनिग्रहपरः पञ्च च तान्यक्षाणि च पञ्चाक्षाणि तेषां स्पर्शनादीनां निग्रहः स्वस्वविषयासंचरणं तस्मिन् परस्तत्परः। "अक्षं कर्षे तुषे चक्रे शकटे व्यवहारयोः। आत्मके पाशके चाक्षं तुत्थसौवर्चले न्द्रिये" इति विश्वः। परं केवलम्। "परोऽपि परमात्मा च केवले परमव्ययम्" इति भास्करः। अजनि अभवत्। जनैङ् प्रादुर्भावे कर्तरि लुङ्॥ चित्रम् अद्भुतम्। अत्र सन्त्यक्तसर्वविषयस्य सम्भक्तसर्वविषयत्वम् अवरोधमुक्तस्य सावरोधत्वम् एकाक्षरक्षणपरस्य पञ्चाक्षनिग्रहत्वं च विरुद्धम्, तत्परिहारोऽर्थान्तरेण निश्चितमिति भावः। विरोधाभासालङ्कारः ॥९॥

भा० अ०—आश्चर्य की बात है कि, उक्त मुनिमहाराज विषयों को त्यागकर भी सभी विषयों (संसार के सभी जनपदों) की सेवा (भलाई) करने वाले, अवरोध (अन्तःपुर) से मुक्त होने पर भी अवरोध (दुष्कर्मों का सञ्चय) के साथ रहने वाले तथा एकाक्ष (एकेन्द्रियजीव) के रक्षक होते हुए भी पंचाक्ष (पंचेन्द्रियों) को दमन करनेवाले थे ॥९॥

कुर्वंस्तपो जिननिरूपितलक्ष्मलक्षीभूतं प्रभूतविनयो विविधं मुनीन्द्रः ॥
एकादशाङ्गकुशलोऽजनि हेतुयुग्मसामग्र्यसञ्जनिततीर्थकरत्वपुण्यः ॥१०॥

कुर्वन्नित्यादि। जिननिरूपितलक्ष्मलक्षीभूतम् जिनेन निरूपितं जिननिरूपितं तच्च तल्लक्ष्म च जिननिरूपितलक्ष्म अलक्ष्यमिदानीं लक्ष्यं भवतीति लक्षीभूतम् "चिह्नं लक्ष्म च लक्षणम्। लक्ष्यं लक्ष्यञ्च" इत्युभयत्राप्यमरः। जिननिरूपितलक्ष्मणो लक्षीभूतं तथोक्तम् जिनप्रणीतचरणानुयोगलक्षणस्य लक्ष्यजातमित्यर्थः। विविधम् नानाप्रकारम्। तपः इच्छानिरोधस्तपः इति पारिभाष्यम्। कुर्वन् करोतीति कुर्वन्। प्रभूतविनयः प्रभूतो बहुलो विनयो यस्य स तथोक्तः प्रचुरज्ञानादिविनयवान्। "प्रभूतं प्रचुरं प्राज्यम्" इत्यमरः। मुनीन्द्रः मुनीनां

मिन्द्रो मुनीन्द्रो मुनिश्रेष्ठ इत्यर्थः । एकादशांगकुशलः एकेनाधिका दश एकादश तानि च तान्यंगानि चैकादशांगानि आचारांगादीनि तेषु कुशलः प्राज्ञस्तथोक्त एकादशांग-श्रुतवेदीत्यर्थः । हेतुयुग्मसामग्र्यसंजनिततीर्थकरत्वपुण्यः हेत्वोर्बाह्याभ्यन्तरसाधनयोर्युग्मं द्वन्द्वं तस्य समग्रस्य भावः सामग्र्यं साकल्यन्तथोक्तम् तेन संजनितं समुद्भूतं तत्राद्यो हेतुर्दर्शनविशुद्ध्यादिरितरस्तु केवलिनः श्रुतकेवलिनो वा सन्निधिः तीर्थं करोतीति तीर्थकरस्तस्य भावस्तीर्थकरत्वम् तच्च तत्पुण्यञ्च तथोक्तम् तीर्थकरत्वस्य नामकर्मेत्यर्थः । "तीर्थं प्रवचने पात्रे लब्धाम्नाये विदाम्वरे। पुण्यारण्ये जलोत्तारे महासत्ये महामुनौ" इति धनंजयः । हेतुयुग्मसामग्र्यसंजनितं तीर्थकरत्वपुण्यं यस्य स तथोक्तः । अजनि अजायत । जनैङ् प्रादुर्भावे कर्त्तरि लुङ् ॥ १० ॥

भा० अ०—जिन-प्रणीत चरणानुयोग की लक्ष्यभूत अनेक प्रकार की तपस्या करते हुए एकदशांग श्रुत के मर्मज्ञ मुनि महाराज ने अन्तरंग और बहिरंग साधनों की अधिकता से तीर्थङ्कर नाम कर्म का बन्ध किया ॥ १० ॥

अन्ते समाधिविधिसात्कृतदेहभारः स्वःप्राणते तदभिधानविमानमध्ये ॥
स प्राणतेन्द्र इति सेन्द्रपतिर्बभूव लोकेषु तप्ततपसां किमसाध्यमस्ति ।११।

अन्त इत्यादि । सः हरिवर्म्मा । अन्ते आयुरवसाने । समाधिविधिसात्कृतदेहभारः समाधेर्विधिस्समाधिविधिः समाधिविधावधीनं क्रियतेस्मेति समाधिविधिसात्कृतः देह एव भारो देहभारः रूपकः समाधिविधिसात्कृतो देहभारो येन स तथोक्तः तत्राधीनार्थे सात्प्रत्ययः समाधिविधानेन स्वायत्तीकृतशरीरभार इत्यर्थः । "समाधिर्नियमे ध्याने नीवाके च समर्थने" इति विश्वः । प्राणते प्राणतनाम्नि । स्वः स्वर्गे । "स्वरव्ययम्" इत्यभिधानात् सर्वत्र सदृशं रूपम् । तदभिधानविमानमध्ये तदेवाभिधानं यस्य तत् तच्च तद्विमानञ्च तदभिधानविमानं तस्य मध्यं तदभिधानविमानमध्यम् तस्मिन् प्राणतनामधेयविमानमध्य इत्यर्थः । प्राणतेन्द्र इति प्राणतस्येन्द्रः प्राणतेन्द्रः स इति । सेन्द्रपतिरिति सेन्द्राणां देवानाम्पतिः सेन्द्रपतिः सुरेश्वर इत्यर्थः "निलिम्पाः स्वर्गिणः सेन्द्राः" इत्यभिधानात् । बभूव जज्ञे भूसत्तायां लिट् । तथाहि लोकेषु जगत्सु । तप्ततपसाम् तप्यतेस्मेति तप्तं तप्तं तपो येषान्ते तप्ततपसस्तेषान्तप्ततपसां योगीन्द्राणाम् । असाध्यम् न साध्यमसाध्यमप्राप्यम् । किमस्ति न किमपीत्यर्थः ॥ अर्थान्तरन्यासः ॥ ११ ॥

भा० अ०—अन्त में वे मुनिराज समाधिमरण से शरीर त्याग कर प्राणत-स्वर्ग के प्राणत नामवाले विमान में प्राणतेन्द्र नाम के देवेन्द्र हुए। उत्तम तपस्वियों के लिये संसार में कोई वस्तु अलभ्य नहीं है ॥ ११ ॥

सन्त्यक्तसर्वविषयोऽप्यवरोधमुक्तोऽप्येकाक्षरक्षणपरोऽप्यनिशं यतीश ॥
सम्भक्तसर्वविषयोऽजनि सावरोधः पञ्चाक्षनिग्रहपरः परमेष चित्रम् ॥९॥

सन्त्यक्तेत्यादि। एष अयम् हरिवर्मा। सन्त्यक्तसर्वविषयोऽपि सर्वे च ते विषयाश्च सर्वविषया सन्त्यक्ता सर्वविषया येन स तथोक्त सर्वपञ्चेन्द्रियविषयरहितो ऽपि। सम्भक्तसर्वविषय सम्भक्ता सर्वविषया येन स तथोक्त समेवितविश्वजन पद "विषय स्यादिन्द्रियार्थे देशे जनपदेऽपि च" इति विश्व। अवरोधमुक्तोऽपि अवरोधस्तस्मादवरोधस्तेन मुक्तस्त्यक्तोऽपि अन्तःपुररहितोऽपि। सावरोध अवरोधेन सह वर्तत इति सावरोध दुष्कर्मसम्वरसहित। "अवरोधस्तिरोधाने शुद्धान्ते राजवेश्मनि" इति विश्व। एकाक्षरक्षण परोऽपि एकमक्षमिन्द्रियं येषां ते तथोक्ता एकेन्द्रियप्राणिनस्तेषां रक्षणं तस्मिन् पर तत्पर एकेन्द्रियजीवरक्षणतत्परोऽपि। पञ्चाक्ष नग्रहपर पञ्च च तान्यक्षाणि पञ्चाक्षाणि तेषां स्पर्शनादीनां निग्रह स्वविषयासंवरणं तस्मिन् परस्तत्पर। "अक्ष कर्षे तुषे चक्रे शकटे व्यवहारयो। आत्मनि पाशके चाक्षं तुत्थसौवर्चलेन्द्रिये" इति विश्व। पर श्रेष्ठम्। 'परोऽरि परमात्मा च केवलेऽपरमव्ययम्' इति भास्कर। अजनि अजायत। जनैङ प्रादुर्भावे कर्तरि लुङ्। चित्रम् अद्भुतम्। अत्र सन्त्यक्तसर्वविषयस्य सम्भक्तसर्वविषयत्वम् अवरोधमुक्तस्य सावरोधत्वम् एकाक्षरक्षणपरस्य पञ्चाक्षनिग्रहत्वं च विरुद्धम् तत्परिहारोऽर्थान्तरेण निश्चितमिति भाव। विरोधाभासालङ्कार ॥९॥

भा० अ०—आश्चर्य की बात है कि उक्त मुनिमहाराज विषयों को त्यागकर भी सभी विषयों (संसार के सभी जनपदों) की सेवा (भलाई) करने वाले अवरोध (अन्तःपुर) से मुक्त होने पर भी अवरोध (दुष्कर्मों का संवर) के साथ रहने वाले तथा एकाक्ष (एकेन्द्रियजीव) के रक्षक होते हुए भी पञ्चाक्ष (पञ्चेन्द्रियों) को दमन करनेवाले थे ॥९॥

कुर्वंस्तपो जिननिरूपितलक्ष्मलक्ष्मीभूतं प्रभूतविनयो विविधं मुनीन्द्रः ॥
एकादशाङ्गकुशलोऽजनि हेतुयुग्मनामक्रमसजनिततीर्थकरत्वपुण्यः ॥१०॥

कुर्वन्नित्यादि। जिननिरूपितलक्ष्मलक्ष्मीभूतम् जिनेन निरूपितं जिननिरूपितं तच्च तल्लक्ष्म च जिननिरूपितलक्ष्म अलक्ष्ममिदानीं लक्ष्मं भवतिस्म लक्ष्मीभूतम् "चिह्नं लक्ष्म च लक्षणम्। लक्ष्मं लक्ष्यञ्च" इत्युभयत्राप्यमर। जिननिरूपितलक्ष्मणो लक्ष्मीभूत तथोक्तम् जिनप्रणीत चरणानुयोगलक्षणस्य लक्ष्यभूतमित्यर्थ। विविधम् नानाप्रकारम्। तप इच्छानिरोध स्तप इति पारिभाष्यम्। कुर्वन् करोतीति कुर्वन्। प्रभूतविनय प्रभूतो बहुलो विनयो यस्य स तथोक्त प्रचुरज्ञानादिविनयवान्। 'प्रभूतं प्रचुरं प्राज्यम्' इत्यमर। मुनीन्द्र मुनीना

मिन्द्रो मुनीन्द्रो मुनिश्रेष्ठ इत्यर्थः। एकादशांगकुशलः एकेनाधिका दश एकादश तानि च तान्यंगानि चेकादशांगानि आचारांगादीनि तेषु कुशलः प्राज्ञस्तथोक्त एकादशांग-श्रुतवेदीत्यर्थः। हेतुयुग्मसामग्र्यसंजनिततीर्थकरत्वपुण्यः हेत्वोर्बाह्याभ्यन्तरसाधनयोर्युग्मं द्वन्द्वं तस्य समग्रस्य भावः सामग्र्यं साकल्यन्तथोक्तम् तेन संजनितं समुद्भूतं तत्राद्यो हेतुर्दर्शनविशुद्ध्यादिरितरस्तु केवलिनः श्रुतकेवलिनो वा सन्निधिः तीर्थं करोतीति तीर्थकरस्तस्य भावस्तीर्थकरत्वम् तच्च तत्पुण्यञ्च तयोक्तम् तीर्थकरत्वस्य नामकर्मेत्यर्थः। "तीर्थं प्रवचने पात्रे लब्धाम्नाये विदाम्वरे। पुण्यारण्ये जलोत्तारे महासत्ये महामुनौ" इति धनंजयः। हेतुयुग्मसामग्र्यसंजनितं तीर्थकरत्वपुण्यं यस्य स तथोक्तः। अजनि अजायत। जनैङ् प्रादुर्भावे कर्त्तरि लुङ्॥ १०॥

भा० अ०—जिन-प्रणीत चरणानुयोग की लक्ष्यभूत अनेक प्रकार की तपस्या करते हुए एकदशांग श्रुत के मर्मज्ञ मुनि महाराज ने अन्तरंग और वहिरंग साधनों की अधिकता से तीर्थङ्कर नाम कर्म का वन्ध किया॥ १०॥

अन्ते समाधिविधिसात्कृतदेहभारः स्वःप्राणते तदभिधानविमानमध्ये॥
स प्राणतेन्द्र इति सेन्द्रपतिर्बभूव लोकेषु तप्ततपसां किमसाध्यमस्ति।११।

अन्त इत्यादि। सः हरिवर्म्मा। अन्ते आयुरवसाने। समाधिविधिसात्कृतदेहभारः समाधेर्विधिस्समाधिविधिः समाधिविधावधीनं क्रियतेस्मेति समाधिविधिसात्कृतः देह एव भारो देहभारः रूपकः समाधिविधिसात्कृतो देहभारो येन स तथोक्तः तत्राधीनार्थे सात्प्रत्ययः समाधिविधानेन स्वायत्तीकृतशरीरभार इत्यर्थः। "समाधिर्नियमे ध्याने नीवाके च समर्थने" इति विश्वः। प्राणते प्राणतनाम्नि। स्वः स्वर्गे। "स्वरव्ययम्" इत्यभिधानात् सर्वत्र सदृशं रूपम्। तदभिधानविमानमध्ये तदेवाभिधानं यस्य तत् तच्च तद्विमानञ्च तदभिधानविमानं तस्य मध्यं तदभिधानविमानमध्यम् तस्मिन् प्राणतनामधेयविमानमध्य इत्यर्थः। प्राणतेन्द्र इति प्राणतस्येन्द्रः प्राणतेन्द्रः स इति। सेन्द्रपतिरिति सेन्द्राणां देवानाम्पतिः सेन्द्रपतिः सुरेश्वर इत्यर्थः "निलिम्पाः स्वर्गिणः सेन्द्राः" इत्यभिधानात्। बभूव जज्ञे भूसत्तायां लिट्। तथाहि लोकेषु जगत्सु। तप्ततपसाम् तप्यतेस्मेति तप्तं तप्तं तपो येषान्ते तप्ततपसस्तेषान्तप्ततपसां योगीन्द्राणाम्। असाध्यम् न साध्यमसाध्यमप्राप्यम्। किमस्ति न किमपीत्यर्थः॥ अर्थान्तरन्यासः॥ ११॥

भा० अ०—अन्त में वे मुनिराज समाधिमरण से शरीर त्याग कर प्राणत-स्वर्ग के प्राणत नामवाले विमान में प्राणतेन्द्र नाम के देवेन्द्र हुए। उत्तम तपस्वियों के लिये संसार में कोई वस्तु अलभ्य नहीं है॥ ११॥

सन्त्यक्तसर्वविषयोऽप्यवरोधमुक्तोऽप्येकाक्षरक्षणपरोऽप्यनिशं यतीशः ॥
सम्भक्तसर्वविषयोऽजनि सावरोधः पञ्चाक्षनिग्रहपरः परमेष चित्रम् ॥९॥

सन्त्यक्तेत्यादि। एष अयम् इति धर्मी। सन्त्यक्तसर्वविषयोऽपि सर्वे च ते विषयाश्च सर्वविषयाः सन्त्यक्ताः सर्वविषया येन स तथोक्तः सर्वेन्द्रियविषयरहितो ऽपि। सम्भक्तसर्वविषयः सम्भक्ताः सर्वविषया येन स तथोक्तः संसेवितविश्वजन पदः "विषयः स्यादिन्द्रियार्थे देशे जनपदेऽपि च" इति विश्वः। अवरोधमुक्तोऽपि अवरोधस्सम वरोधस्तेन मुक्तस्त्यक्तोऽपि अन्तःपुररहितोऽपि। सावरोधः अवरोधेन सह वर्तत इति सावरोधः दुष्कर्मसंवरसहित। "अवरोधस्तिरोधाने शुद्धान्ते राजवेश्मनि" इति विश्वः। एकाक्षरक्षण परोऽपि एकमक्षमिन्द्रियं येषां ते तथोक्ताः एकेन्द्रियप्राणिनस्तेषां रक्षणं तस्मिन् पर स्तत्परः एकेन्द्रियजीवरक्षणरतोऽपि। पञ्चाक्षनिग्रहपरः पञ्च च तान्यक्षाणि च पञ्चाक्षाणि तेषां स्पर्शनादीनां निग्रहः स्वस्वविषयासंचरणं तस्मिन् परस्तत्परः। "अक्षः कर्षे तुषे चक्रे शकटे व्यवहारयोः। आत्मज्ञे पाशके चाक्षं तुत्थसौवर्चलेन्द्रिये" इति विश्वः। परः केवलम्। "परोऽरि परमात्मा च केवले परमव्ययम्" इति भास्करः। अजनि अजायत। जनेर्ङ प्रत्युमारे कर्तरि लुङ ॥ चित्रम् अद्भुतम्। अत्र सन्त्यक्तसर्वविषयस्य सम्भक्तसर्वविषयत्वम् अवरोधमुक्तस्य सावरोधत्वम् एकाक्षरक्षणपरस्य पञ्चाक्षनिग्रहत्वं च विरुद्धम् तत्परिहारोऽर्थान्तरेण निश्चितमिति भावः। विरोधाभासालङ्कारः ॥९॥

भा० अ०—आश्चर्य की बात है कि, उक्त मुनिमहाराज विषयों को त्यागकर भी सभी विषयों (संसार के सभी जनपदों) की सेवा (भ्रमण) करने वाले अवरोध (अन्तःपुर) से मुक्त होने पर भी अवरोध (दुष्कर्मों का संवर) के साथ रहने वाले तथा एकाक्ष (एकेन्द्रियजीव) के रक्षक होते हुए भी पञ्चाक्ष (पंचेन्द्रियों) को दमन करनेवाले थे ॥९॥

कुर्वंस्तपो जिननिरूपितलक्ष्मलक्ष्मीभूत प्रभूतविनयो विविधं मुनीन्द्रः ॥
एकादशाङ्गकुशलोऽजनि हेतुयुग्मसामग्र्यसञ्जनिततीर्थकरत्वपुण्यः ॥१०॥

कुर्वन्नित्यादि। जिननिरूपितलक्ष्मलक्ष्मीभूतम् जिनेन निरूपितं जिननिरूपितं तच्च तल्लक्ष्म च जिननिरूपितलक्ष्म प्रागलक्ष्यमिदानीं लक्ष्यं भवतिस्म लक्ष्मीभूतम् "चिह्नं लक्ष्म च लक्षणं। लक्ष्यं लक्ष्यश्च" इत्युभयत्राप्यमरः। जिननिरूपितलक्ष्मणो लक्ष्मीभूतः तथोक्तम् जिनप्रणीत चरणानुयोगलक्षणस्य लक्ष्यजातमित्यर्थः। विविधम् नानाप्रकारम्। तपः इच्छानिरोध स्तपः इति पारिभाष्यम्। कुर्वन् करोतीति कुर्वन्। प्रभूतविनयः प्रभूतः बहुलो विनयो यस्य स तथोक्तः प्रचुरज्ञानादिविनयवान्। 'प्रभूतं प्रचुरं प्राज्यम्' इत्यमरः। मुनीन्द्रः मुनीनां

मिन्द्रो मुनीन्द्रो मुनिश्रेष्ठ इत्यर्थः । एकादशांगकुशलः एकेनाधिका दश एकादश तानि च तान्यंगानि चैकादशांगानि आचारांगादीनि तेषु कुशलः प्राशस्तथोक्त एकादशांगश्रुतवेदीत्यर्थः । हेतुयुग्मसामग्र्यसंजनिततीर्थंकरत्वपुण्यः हेत्वोर्बाह्याभ्यन्तरसाधनयोर्युग्मं द्वन्द्वं तस्य समग्रस्य भावः सामग्र्यं साकल्यन्तथोक्तम् तेन संजनितं समुद्भूतं तत्राद्यो हेतुर्दर्शनविशुद्ध्यादिरितरस्तु केवलिनः श्रुतकेवलिनो वा सन्निधिः तीर्थं करोतीति तीर्थंकरस्तस्य भावस्तीर्थंकरत्वम् तच्च तत्पुण्यञ्च तथोक्तम् तीर्थंकरत्वस्य नामकर्मेत्यर्थः । "तीर्थं प्रवचने पात्रे लब्धाम्नाये विदाम्वरे । पुण्यारण्ये जलोत्तारे महासत्ये महामुनौ" इति धनंजयः । हेतुयुग्मसामग्र्यसंजनितं तीर्थंकरत्वपुण्यं यस्य स तथोक्तः । अजनि अजायत । जनैङ् प्रादुर्भावे कर्त्तरि लुङ् ॥ १० ॥

भा० अ०—जिन-प्रणीत चरणानुयोग की लक्ष्यभूत अनेक प्रकार की तपस्या करते हुए एकदशांग श्रुत के मर्मज्ञ मुनि महाराज ने अन्तरंग और बहिरंग साधनों की अधिकता से तीर्थङ्कर नाम कर्म का बन्ध किया ॥ १० ॥

अन्ते समाधिविधिसात्कृतदेहभारः स्वःप्राणते तदभिधानविमानमध्ये ॥
स प्राणतेन्द्र इति सेन्द्रपतिर्बभूव लोकेषु तततपसां किमसाध्यमस्ति ।११।

अन्त इत्यादि । सः हरिवर्म्मा । अन्ते आयुरवसाने । समाधिविधिसात्कृतदेहभारः समाधेर्विधिस्समाधिविधिः समाधिविधावधीनं क्रियतेस्मेति समाधिविधिसात्कृतः देह एव भारो देहभारः रूपकः समाधिविधिसात्कृतो देहभारो येन स तथोक्तः तत्राधीनार्थे सात्प्रत्ययः समाधिविधानेन स्वायत्तीकृतशरीरभार इत्यर्थः । "समाधिर्नियमे ध्याने नीवाके च समर्थने" इति विश्वः । प्राणते प्राणतनाम्नि । स्वः स्वर्गे । "स्वरव्ययम्" इत्यभिधानात् सर्वत्र सदृशं रूपम् । तदभिधानविमानमध्ये तदेवाभिधानं यस्य तत् तच्च तद्विमानञ्च तदभिधानविमानं तस्य मध्यं तदभिधानविमानमध्यम् तस्मिन् प्राणतनामधेयविमानमध्य इत्यर्थः । प्राणतेन्द्र इति प्राणतस्येन्द्रः प्राणतेन्द्रः स इति । सेन्द्रपतिरिति सेन्द्राणां देवानाम्पतिः सेन्द्रपतिः सुरेश्वर इत्यर्थः "निलिम्पाः स्वर्गिणः सेन्द्राः" इत्यभिधानात् । बभूव जज्ञे भूसत्तायां लिट् । तथाहि लोकेषु जगत्सु । तततपसाम् तप्यतेस्मेति ततं ततं तपो येषान्ते तततपसस्तेषान्तततपसां योगीन्द्राणाम् । असाध्यम् न साध्यमसाध्यमप्राप्यम् । किमस्ति न किमपीत्यर्थः ॥ अर्थान्तरन्यासः ॥ ११ ॥

भा० अ०—अन्त में वे मुनिराज समाधिमरण से शरीर त्याग कर प्राणत-स्वर्ग के प्राणत नामवाले विमान में प्राणतेन्द्र नाम के देवेन्द्र हुए । उत्तम तपस्वियों के लिये संसार में कोई वस्तु अलभ्य नहीं है ॥ ११ ॥

मासानतीत्य षडय गुडनिर्विशेषीभूतेतविंशतिनदीपतिसम्मितायु ॥
सूनुर्भविष्यति च तेऽतुलपुण्यराशेस्तीर्थस्य विंशतितमो भविता च कर्त्ता ॥१२॥

मासानित्यादि । गुडनिर्विशेषीभूतेतविंशतिनदीपतिसम्मितायु प्रागनिर्विशेषमिदानीं निर्विशेषमभवतिस्मेति निर्विशेषीभूतम् सदृशमित्यर्थं गुडस्येक्षुपाकस्य निर्विशेषी भूत तथोक्तम् पतिस्म इत गत नदीनामनया नदीपतय नदीपतय इव नदीपतयो विंशति नदीपतयस्तथोक्तास्तैस्सम्मित प्रमित विंशतिनदीपतिसम्मितं गुडनिर्विशेषीभूतञ्च तदितञ्च तथोक्तम् तच विंशतिनदीपतिसम्मितमायुर्यस्य स तथोक्त गुडवत्सुख प्रदत्वेनैव गलितविंशतिसागरोपमायुष्मानित्यर्थं । अयं हरिवर्म्मेचर प्राणतेन्द्र । षण्मासान् वर्षार्धम् । अतीत्य अत्ययन पूर्वं पश्चात्किञ्चिद्व्यतीत्य अपसार्य्य । विंशति तम विंशते पूर्णो विंशतितम मुनिसुव्रतजिन । तीर्थस्य धर्म्मस्य प्रवचनस्य वा कर्त्ता प्रभु । भविता भाव्यभवाति भविता सूत्रत्यय भविष्यन्नित्यर्थं । अतुलपुण्यराशे न विद्यते तुला यस्य सोऽतुल पुण्याना राशि पुण्यराशिरतुल पुण्यराशिर्यस्य स तथोक्तस्तस्य अनुपमेयसुकृताकरस्य अतुल पुण्यराशियस्मात्तस्येति तीर्थस्य वा विशे षणम । ते तव । सूनु नन्दन । भविष्यति जनिष्यत । भूसत्तायां लृट् ॥ १२ ॥

भा० अ०—इक्षुरस पाक क स्वादुतुल्य सुखपूर्वक व्यतीत होती हुई बीस सागर प्रमाण की आयुवाले ये प्राणतेन्द्र छ मास के बाद से तुम्हारे जैसे पुण्यात्माक घर अवतीर्ण होकर मुनिसुव्रत नाम के बीसवें तीर्थङ्कर होंगे ॥ १२ ॥

तस्मादय जिनपतेर्भुवनेकवन्द्यपादारविन्दयुगलस्य भविष्यतोऽग्रे ॥
दास्य निपुणयजनदुर्लभमद्ययाता मातुर्विधातुममरेश्वरशासनेन ॥१३॥

तस्मादित्यादि । तस्मात् कारणात् । भुवनैकवन्द्यपादारविन्दयुगलस्य पादावेवारविन्दे पादारविन्दे तयोर्युगल तथोक्तम् भुवने एकवन्द्य भुवनैकवन्द्य भुवनैकवन्द्य पादारविन्दयुगल यस्य स तस्य । अग्र पुर । भविष्यत भविष्यतीति भविष्यन् तस्य । जिनपते जिनश्चासौपतिश्च तथोक्त जिनाना पतिर्वा तस्य मुनिसुव्रतस्वामिन । मातु जनन्या पद्मावत्या । निपुणजन दुर्लभम् विनष्टं पुण्यं यषान्त निपुण्या विपुण्याश्चते जनाश्च तथोक्ता दु खेन महताकष्टेन लभ्यत इति दुर्लभम् सुगतिविहितलोकालभ्यम् । दास्यम् दासस्य भावो दास्यम् किंकरत्वम् अमरेश्वरशासनेन अमराणामीश्वरस्तथोक्तस्तस्य शासनं तेन देवेन्द्राज्ञया । "शासन राज दत्तोर्व्यां लेखाज्ञा शास्त्रशास्तिषु" इति विश्व । विधातुम् विधानाय विधातु कर्त्तुम् । वयम् षट् पादयोऽमरस्त्रिय । अद्य अस्मिन् काल अधेदानीम् । याता आगता ॥ १३ ॥

भा० अ०—इसीलिये इन्द्रमहाराज की आज्ञा से हम सब आज उस भावी तीर्थङ्कर महाराज की पूज्य माता की सेवा—जो बड़े बड़े पुण्यात्माओं को भी दुर्लभ है करने को आई हैं ॥ १३ ॥

इत्थं तदीयमुखचन्द्रमसस्समुद्यद्वाक्चन्द्रिकाम् श्रुतिपुटेन निपीय सद्यः ॥
चेतस्यवाप चपलेक्षणया समेतो भूपश्चकोर इव भूरितरप्रमोदम् ॥१४॥

इत्थमित्यादि । चपलेक्षणया चपले चञ्चले ईक्षणे यस्यास्सा तया चञ्चललोचनया पद्मावत्या चकोर्या च । समेतः समेतिस्म समेतः सहितः । भूपः सुमित्रनरेश्वरः । इत्थम् अनेन प्रकारेणेत्थम् उक्तरीत्या । तदीयमुखचन्द्रमसः तस्याः श्रीदेव्या इदं तदीयं "दोश्छ" इति छ प्रत्ययः । तच्च तत्तदीयमुखञ्च तदेवचन्द्रमास्तस्मात् । "चन्द्रमाश्चन्द्र इन्दुः" इत्यमरः । समुद्यद्वाक्चन्द्रिकाम् समुदेतीति समुद्यती वागेव चन्द्रिका वाक्चन्द्रिका समुद्यती चासौ वाक्चन्द्रिका च तथोक्ता ताम् समुत्पद्यमानज्योत्स्नाम् रूपकः । चकोर इव चकोर पक्षी इव उपमा । श्रुतिपुटेन श्रुतिरेवपुटं तथोक्तन्तेन श्रोत्रपात्रेण । निपीय पीत्वा । सद्यः तस्मिन् काले सद्यः । चेतसि चित्ते । भूरितरप्रमोदम् प्रकृष्टो भूरिर्भूरितरः भूरितरश्चासौ प्रमोदश्च तथोक्तस्तम् बहुतरतोषम् । अवाप प्राप आप्लृव्याप्तौ लिट् ॥१४॥

भा० अ०—चंचल नेत्रवाली चकोरी रूप पद्मावती से युक्त चकोर के समान सुमित्र महाराजने उन देवांगनाओं के मुखरूप चन्द्रमा से निकली हुई वचन रूपी चन्द्रिका को पान कर तत्क्षण अपने चित्तमें बड़ी प्रसन्नता प्राप्त की ॥ १४ ॥

भूमीपतेरनुमताभिरथामराणां भ्रूवल्लरीविलसनेन विलासिकाभिः ॥
भूपालमौलिदयिता भृतसम्मदाभिर्भूलोकसेव्यचरणाम्बुरुहा सिषेवे ॥१५॥

भूमीपतेरित्यादि । अथ अनन्तरे । भूमीपतेः भूम्याः पृथिव्याः पतिः स्वामी तस्य सुमित्रभूभुजः । भ्रूवल्लरीविलसनेन भ्रुवावेव वल्लर्यौ मञ्जर्यौ भ्रूवल्लर्यौ तयोर्विलसनं तेन भ्रूविक्षेपेण । अनुमताभिः अनुगम्यन्तेस्मेत्यनुमतास्ताभिः सम्मताभिर्भ्रूसंज्ञेन तत्सेवार्थप्रेरिताभिरित्यर्थः । भृतसम्मदाभिः भृतस्सम्मदो याभिस्ताभिः धृतहर्षाभिः । अमराणाम् देवानाम् । विलासिकाभिः विलासिन्य एव विलासिकास्ताभिः सीमन्तिनीभिः । भूलोकसेव्यचरणाम्बुरुहा भुवि विद्यमाना लोका भूलोकास्तैः सेव्ये चरणाम्बुरुहे यस्यास्सा तथोक्ता भूजनाराध्यपादकमला । भूपालमौलिदयिता भुवं पालयन्ति रक्षन्तीति भूपालाः मौलिरिव मौलिः श्रेष्ठः भूपालानां मौलिस्तथोक्तस्तस्य सुमित्रनरेश्वरस्य दयिता पद्मावती देवी तथोक्ता । सिषेवे सेव्यतेस्म षेवृङ् सेवने लिट् ॥ १५ ॥

मासानतीत्य षडय गुडनिर्विशेषीभूतेतविंशतिनदीपतिसम्मितायु ॥
सूनुर्भविष्यति च तेऽतुलपुण्यराशेस्तीर्थस्य विंशतितमो भविता च कर्ता ॥१२॥

मासानित्यादि । गुडनिर्विशेषीभूतेतविंशतिनदीपतिसम्मितायु प्रागनिर्विशेषमिदानीं निर्विशेषत्वमवतिष्ठेति निर्विशेषीभूतम् सदृशमित्यर्थ गुडस्येक्षुपाकस्य निर्विशेषीभूतं तथोक्तम् एतिरिम इतं गत नदीनामिनतया नदीपतय नदीपतय इव नदीपतयो विंशति नदीपतयस्तयोपमास्तैस्सम्मित प्रमित विंशतिनदीपतिसम्मितं गुडनिर्विशेषीभूतञ्च तदितञ्च तथोक्तम् तच्च विंशतिनदीपतिसम्मितमायुर्यस्य स तथोक्त गुडवत्सुख मदस्येनैव गलितविंशतिसागरोपमायुष्मानित्यर्थ । अयं हरिवस्मवर प्राणतेन्द्र । षण्मासान् यथाक्रमम् । अतीत्य अतियत्य पूर्व पश्चात् किञ्चिद्विरहितीत्य अवसाद्य । विंशति तम विंशते पूर्णा विंशतितम मुनिसुव्रतजिन । तीर्थस्य धर्मस्य प्रवचनस्य वा कर्ता प्रभु । भविता भविष्यतीति भविता सुमटस्य भविष्यतीत्यर्थ । अतुलपुण्यराशे न विद्यते तुला यस्य सोऽतुल पुण्यानां राशि पुण्यराशिरतुल पुण्यराशिर्यस्य स तथोक्तस्तस्य अनुपमेयसुकृतात्मकस्य अतुल पुण्यराशिरसमात्त्वस्येति तीर्थस्य वा विशेषणम् । ते तव । सूनु नन्दन । भविष्यति जनिष्यते । भूसत्तायां लृट् ॥ १२ ॥

भा० अ०—इक्षुरस पाक के स्वादुतुल्य सुखपूर्वक व्यतीत होती हुई बीस सागर प्रमाण की आयुवाले ये प्राणतेन्द्र छ मास के बाद से तुम्हारे जैसे पुण्यात्मा के घर अवतीर्ण होकर मुनिसुव्रत नाम के बीसवें तीर्थङ्कर होगे ॥ १२ ॥

तस्मादय जिनपतेर्भुवनैकवन्द्यपादारविन्दयुगलस्य भविष्यतोऽग्रे ॥
दास्य निपुणयजनदुर्लभमद्य याता मातुर्विधातुममरेश्वरशासनेन ॥१३॥

तस्मादित्यादि । तस्मात् कारणात् । भुवनैकवन्द्यपादारविन्दयुगलस्य पादावेवारविन्दे पादारविन्दे तयोर्युगं तथोक्तम् भुवनेषु एकश्चासौ वन्द्यश्च भुवनैकवन्द्य पादारविन्दयुगलं यस्य स तस्य । अग्र पुर । भविष्यत भविष्यतीति भविष्यन् तस्य । जिनपत जिनानामधिपतिश्च तथोक्त जिनानां पतिर्वा तस्य मुनिसुव्रतस्वामिन । मातु जनन्या पद्मावत्या । निपुणयजन दुर्लभम् निपुणं पुण्यं यजन्ति निपुण्या निपुणयजना तथोक्ता दु खेन महता कष्टेन लभ्यत इति दुर्लभम् सुरनिविहितमोकालभ्यम् । दास्यम् दासस्य भावो दास्यम् किंकरत्वम् अमरेश्वरशासनेन अमराणामीश्वरस्तस्य शासनं तेन देवेन्द्राज्ञया । "शासन राजदत्तोर्व्यां लेखाज्ञा शास्त्रशास्तिषु" इति विश्व । विधातुम् विधानाय विधातु कर्तुम् । अद्य अस्मिन् काले अद्य इदानीम् । याता आगता ॥ १३ ॥

चान्द्री सुधासम्बधिनी। कलेव कलावत्। "कला स्यान्मूलविवृद्धौ शिल्पादावंशमात्रके। षोडशांशे च चन्द्रस्य कलनाकालयोः कला" इति विश्वः। अरुचत् रोचतेस्म। रुच् दीप्तौ लुङ् उत्प्रेक्षालंकारः।

भा० अ०—उन्नत रत्नजटित सिंहासन पर बैठी हुई तथा देवांगनाओं से लगाये गये छत्र से समुद्भासित शरीरवाली पद्मावती शेष नाग के ऊपर क्षीरसमुद्र की चंचल तरंगों की उछाल खाती हुई लक्ष्मी के समान और उदयाचल पर्वत पर शरत्कालीन निर्मलाकाश में उगी हुई चाँदनी की सी शोभती थी ॥ १७॥

सा कुंकुमेन परया कुचयोर्विलिप्ता कर्पूरक्लृप्ततिलका निटिले चकासे ॥
सम्बद्धकुन्तलभरा शिरसि द्विरेफव्याप्तेव पल्लवितपुष्पितकल्पवल्ली ॥१८॥

सेत्यादि। परया अन्यया देवस्त्रिया। कुचयोः स्तनयोः। कुंकुमेन काश्मीरेण। विलिप्ता विलिप्यतेस्मेति विलिप्ता। निटिले ललाटे। कर्पूरक्लृप्ततिलका कर्पूरेणक्लृप्तं तिलकं यस्यास्सा तथोक्ता घनसाररचिततिलका। शिरसि मस्तके। सम्बद्धकुन्तलभरा कुन्तलानां भरस्तथोक्तः सम्बध्यतेस्म सम्बद्धः सम्बद्धः कुन्तलभरो यस्यास्सा तथोक्ता नन्दितशिरोरुहातिशया। "भरोऽतिशयभारयोः" इति नानार्थरत्नमालायाम्। सा पद्मावती देवी। द्विरेफव्याप्ता द्विरेफैर्व्याप्ता भ्रमरैराश्रिता। पल्लवितपुष्पितकल्पवल्ली पल्लवः संजातोऽस्या इति पल्लविता पुष्पं संजातमस्या इति पुष्पिता सा चासौ कल्पवल्ली च पुष्पितकल्पवल्ली पल्लविता चासौ पुष्पितकल्पवल्ली च तथोक्ता कुंकुमलेपनेन पल्लवितेव कर्पूरतिलकेन पुष्पितेव कुन्तलभरेण द्विरेफव्याप्तकल्पवल्लीव चकासे बभासे काशृदीप्तौ लिट्। उत्प्रेक्षालंकारः ॥ १८ ॥

भा० अ०—किसी दूसरी देवांगना द्वारा दोनो कुचों पर कुंकुम और ललाट पर कर्पूर तिलक लगाये हुई तथा वेणी बाँधे हुई महारानी पद्मावती भ्रमरों से परिवेष्टित पल्लवित और पुष्पित कल्पवल्ली के तुल्य शोभती थीं ॥ १८ ॥

तस्याः शिरोरुहभरे विनियोज्यमानं कृष्णां कयाऽपि चमरीरुहमावभासे ॥
तापिच्छकच्छमुपसर्पदिवान्धकारं निलाब्जकुञ्जमुपयन्निव भृंगराशिः ॥१९॥

तस्या इत्यादि। तस्याः पद्मावत्याः। शिरोरुहभरे शिरसि रोहन्ति इति शिरोरुहास्तेषां भरस्तथोक्तस्तस्मिन् कुन्तलसमूहे। कयापि देवस्त्रिया। विनियोज्यमानम् निक्षिप्यमाणम्। कृष्णम् श्यामलम्। चमरीरुहम् आरोहतीत्यारोहश्चमर्यामारोहश्चमरीरुहस्तम्। तापिच्छकच्छम् तापिच्छास्तमालाः "कालस्कन्धस्तमालः स्यात्तापिच्छोऽपि" इत्यमरः। कच्छो वनं प्रत्युक्तं च राघवपाण्डवीये "कच्छान्तरेषु मरुतः कृतपुष्पवासा" इति। तापिच्छानां कच्छ-

भा० अ०—इसके बाद सुमित्र महाराज की आँखों के इशारे से अनुमत तथा अत्यन्त प्रसन्न वे देवांगनायें संसार के सभी लोगों के पूजित चरण कमलवाली राजमहिषी पद्मावती की सेवा करने लगीं ॥ १५ ॥

साधः क्याऽपि विधृतस्य सुरेन्द्रनीलच्छत्रस्य चारुवलयस्य महौषधीव ॥
रेजे प्रकाण्डरुचिरस्य सुरद्रुमस्य धारान्तरस्य च घनस्य तटिल्लतेव ॥१६॥

सत्यादि । कयाऽपि देववनितयाऽपि । विधृतस्य भृतस्य । चारुवलयस्य चारु सुन्दर वलयं वृत्तं यस्य तथोक्तस्तस्य । सुरेन्द्रनीलच्छत्रस्य सुरेन्द्रनीलेन इन्द्रनीलरत्नेन निर्मितं छत्रमातपत्रं तथोक्तस्तस्य । अधः अधोभागे । सा पद्मावती देवी । प्रकाण्डरुचिरस्य प्रकाण्डैः शाखाभिः रुचिरः मनोज्ञस्तथोक्तस्तस्य "प्रकाण्डो विटपे शस्ते मूलस्कन्धान्तरे तरोः" इति विश्वः । सुरद्रुमस्य सुराणां द्रुमस्तथोक्तस्तस्य कल्पवृक्षस्य । अधः अधस्तले । महौषधीव महती चासावौषधी च तथोक्ता सेव संजीवनम् । धारान्तरस्य धाराणां जलधाराणामन्तरे विद्यमानो धारान्तरस्तस्य आसारमध्यगतस्य । घनस्य मेघस्य । अधः अधरदेशे । तटिल्लतेव तटितो लता तटिदेव लता वा सा तथोक्ता सेव विद्युद्वल्लीव । रेजे बभौ राजृ दीप्तौ लिट् । राज्ञी महौषधी तटिल्लता च दीर्घाङ्गत्वात् प्रिय समान इति भाव । उत्प्रेक्षालङ्कार ॥१६॥

भा० अ०—किसी देवांगना से लगाये गये सुन्दर वृत्ताकार तथा इन्द्रनील मणि जटित छत्र के नीचे पद्मावती शाखोपशाखा से सुमनोहर कल्पवृक्ष के नीचे संजीवनौषधी के समान शोभती थी ॥ १६ ॥

दिव्याङ्गनाधुतचामरलालिताङ्गी तिष्ठन्त्यसावुच्चतरत्नपीठे ॥
लक्ष्मी सुधाब्धिचटुलोर्मिहतेव शेषे चान्द्रीस्त्रलेव शरदभ्रचितोदयाद्रौ ॥१७॥

दिव्याङ्गनेत्यादि । उन्नतरत्नपीठे रत्नैर्निर्मितं पीठं रत्नपीठं उन्नतञ्च तद्रत्नपीठञ्च तथोक्तं तस्मिन् उत्तुङ्गमाणिक्यासने । तिष्ठन्ती तिष्ठतीति तिष्ठन्ती । दिव्याङ्गनाधुतचामरलालिताङ्गी दिवि भवा दिव्यास्ताश्च ता अङ्गनाश्च ति दिव्याङ्गनास्ताभिरधूतानि च तानि चामराणि च दिव्याङ्गनाधुतचामराणि तैर्लालितमङ्गं यस्यास्सा तथोक्ता देवस्त्रीसुक्षिप्तप्रकीर्णकशोभिताङ्गी । "अङ्गं गात्रान्तिकोपायप्रतीकेष्वप्रधानके" इति विश्वः । असौ पद्मावती । शेषे महाशेषे "शेषोऽनन्तो वासुकिस्तु सर्पराजः" इत्यमरः । सुधाब्धिचटुलोर्मिहता सुधारूपोऽब्धिः सुधाब्धिश्चटुलाश्चता ऊर्मयस्तथोक्ता सुधाब्धिचटुलोर्मयस्ताभिर्हता तथोक्ता क्षीरोदधिचञ्चलतरङ्गप्रोता । लक्ष्मीरिव श्रीरिव । उदयाद्रौ उदयस्याद्रिरुदयाद्रिस्तस्मिन् पूर्वाचले । शरदभ्रचिता शरदोऽभ्रं शरदभ्रं तेन चीयतेस्म ... चान्द्री चन्द्रस्येय

चान्द्री सुधासम्बधिनी। कलेव कलावत्। "कला स्यान्मूलविवृद्धौ शिल्पादावंशमात्रके। षोडशांशे च चन्द्रस्य कलनाकालयोः कला" इति विश्वः। अरुचत् रोचतेस्म। रुच् दीप्तौ लुङ्।
उत्प्रेक्षालंकारः।

भा० अ०—उन्नत रत्नजटित सिंहासन पर बैठी हुई तथा देवांगनाओं से लगाये गये छत्र से समुद्भासित शरीरवाली पद्मावती शेष नाग के ऊपर क्षीरसमुद्र की चंचल तरंगों की उछाल खाती हुई लक्ष्मी के समान और उदयाचल पर्वत पर शरत्कालीन निर्मलाकाश में उगी हुई चाँदनी की सी शोभती थी ॥ १७ ॥

सा कुंकुमेन परया कुचयोर्विलिप्ता कर्पूरक्लृप्ततिलका निटिले चकासे ॥
सम्बद्धकुन्तलभरा शिरसि द्विरेफव्यासेव पल्लवितपुष्पितकल्पवल्ली ॥१८॥

सेत्यादि। परया अन्यया देवस्त्रिया। कुचयोः स्तनयोः। कुंकुमेन काश्मीरेण। विलिप्ता विलिप्यतेस्मेति विलिप्ता। निटिले ललाटे। कर्पूरक्लृप्ततिलका कर्पूरेणक्लृप्तं तिलकं यस्या-स्सा तथोक्ता घनसाररचिततिलका। शिरसि मस्तके। सम्बद्धकुन्तलभरा कुन्तलानां भरस्तथोक्तः सम्बध्यतेस्म सम्बद्धः सम्बद्धः कुन्तलभरो यस्यास्सा तथोक्ता नन्दितशिरोरुहातिशया। "भरो-ऽतिशयभारयो." इति नानार्थरत्नमालायाम्। सा पद्मावती देवी। द्विरेफव्यासा द्विरेफैर्व्याप्ता भ्रमरैराश्रिता। पल्लवितपुष्पितकल्पवल्ली पल्लवः संजातोऽस्या इति पल्लविता पुष्पं संजातमस्या इति पुष्पिता सा चासौ कल्पवल्ली च पुष्पितकल्पवल्ली पल्लविता चासौ पुष्पितकल्पवल्ली च तथोक्ता कुंकुमलेपनेन पल्लवितेव कर्पूरतिलकेन पुष्पितेव कुन्तलभरेण द्विरेफव्यासकल्पवल्लीव चकासे बभासे काशृदीप्तौ लिट्। उत्प्रेक्षालंकारः ॥ १८ ॥

भा० अ०—किसी दूसरी देवांगना द्वारा दोनो कुचों पर कुंकुम और ललाट पर कर्पूर तिलक लगाये हुई तथा वेणी बाँधे हुई महारानी पद्मावती भ्रमरों से परिवेष्टित पल्लवित और पुष्पित कल्पवल्ली के तुल्य शोभती थीं ॥ १८ ॥

तस्याः शिरोरुहभरे विनियोज्यमानं कृष्णां कयाऽपि चमरीरुहमावभासे ॥
तापिच्छकच्छमुपसर्पदिवान्धकारं निलाब्जकुञ्जमुपयन्निव भृंगराशिः ॥१९॥

तस्या इत्यादि। तस्याः पद्मावत्याः। शिरोरुहभरे शिरसि रोहन्ति इति शिरोरुहास्तेषां भरस्तथोक्तस्तस्मिन् कुन्तलसमूहे। कयापि देवस्त्रिया। विनियोज्यमानम् निक्षिप्यमाणम्। कृष्णम् श्यामलम्। चमरीरुहम् आरोहतीत्यारोहश्चमर्यामारोहश्चमरोरुहस्तम्। तापिच्छक-च्छम् तापिच्छास्तमालाः "कालस्कन्धस्तमालः स्यात्तापिच्छोऽपि" इत्यमरः। कच्छो घनं प्रत्युक्तं च राघवपाण्डवीये "कच्छान्तरेषु मरुतः कृतपुण्यवासा" इति। तापिच्छानां कच्छ-

[illegible] [illegible]। [illegible] [illegible] समाश्रयत् । अन्धकारमिव [illegible] [illegible] मिव। "अन्धकारा त्रिया [illegible]" इत्यमरः । [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]। [illegible] [illegible]। [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], स इव [illegible] [illegible] । [illegible] ॥१९॥

[illegible] [illegible] में किया [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] समान तथा [illegible] के कुञ्ज में [illegible] हुए [illegible] के समान ज्ञात होता था ॥ १९ ॥

कर्पूरमौक्तिकमरकतमणिपद्मरागस्फटिकनर्यपाषाणैः ।
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] कलाविदां सुषमाभिरम्या २०

कर्पूरेति । [illegible] [illegible] । [illegible] सुरभीणि सुषमाभि[illegible] [illegible] । "सुषमा [illegible] [illegible]" इति विश्व । [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] । कर्पूरमौक्तिकमरकतमणिपद्म[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] कर्पूरमौक्ति[illegible] [illegible] [illegible] । [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] । "[illegible] [illegible]" इति [illegible] । [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] प्रदेश । "[illegible]

तेन चलस्तथोक्तः तंत्रीध्वनचंचलः। अन्यः कुचः दक्षिणकुचः। वक्त्रेन्दुना वक्त्रमेवेन्दुर्वक्त्रेन्दुस्तेन वक्त्रेन्दुना मुखचन्द्रेण। याताम् यातिस्मेति याताम् वियुक्ताम्। सहचरीम् सहचरतीति सहचरी ताम् प्राणकान्ताम्। अभिशंक्य आशंक्य। उत्कम्पमानः उत्कम्पत इत्युत्कम्पमानः विरहोद्रेकचकितः। कान्तिझरीरथाङ्गः कान्तिरेव झरी कान्तिझरी तस्यां प्रवर्त्तमानो रथाङ्गस्तथोक्तः किरणप्रवाहप्रवर्त्तमानचक्रवाकपक्षीव। "प्रवाहो निर्झरो झरी" इत्यभिधानात् ई प्रत्ययान्तोऽप्यस्त्येव। व्यरुचत् व्यराजत् रुच्दीप्तौ लुङ्। उत्प्रेक्षालंकारः ॥२१॥

भा० अ०—वीणा की तुम्बीसे किसी एक देवांगना के वामकुच के ढक जानेपर वीणावादन से चलायमान दक्षिणकुच अपनी सहचरी चक्रवाकी को मुखचन्द्र से वियुक्त हुई मानकर कान्ति-प्रवाह में प्रवाहित अत एव कंपायमान चक्रवाक के समान ज्ञात होता था॥ २१॥

ताभिर्यथावसरमित्थमुपास्यमाना सा नीततुर्य्यसवना किल तीर्थतोयैः॥
शुभ्राम्बराभरणमाल्यविलेपना च शिश्ये सुखेन रमणेन समानतल्पा॥२२॥

ताभिरित्यादि। इत्थम् अनेक प्रकारेणेत्यर्थ एतत्प्रकारेण। यथावसरम् अवसरमनतिक्रम्य यथावसरम् कालानुकूलमित्यर्थः। ताभिः देववनिताभिः। उपास्यमाना उपास्यत इत्युपास्यमाना सेव्यमाना। तीर्थतोयैः तीर्थानां तोयानि तीर्थतोयानि तैः पुण्योदकैः। नीततुर्य्यसवना चतुर्णां पूर्णं तुर्य्यं "यछौ च श्लुक् "इति य प्रत्ययश्चकारलोपश्च तुर्य्यञ्च तत्सवनञ्च तथोक्तं नीयतेस्मेति नीतं नीतं तुर्य्यसवनं यस्यास्सा तथोक्ता प्रापितचतुर्थस्नाना। शुभ्राम्बराभरणमाल्यविलेपना च अम्बरम्वस्त्रञ्चाभरणञ्च माल्यं पुष्पमाल्यञ्च विलेपनञ्चेत्यम्बराभरणमाल्यविलेपनानि शुभ्राणि अम्बरादीनि यस्यास्सा तथोक्ता। अत्र वस्त्रादीनां शुभ्रविशेषणमिष्यते। सा पद्मावती देवी। रमणेन सुमित्रनरेन्द्रेण। समानतल्पा समानं तल्पं यस्यास्सा तथोक्ता सदृशशयना सती। "तल्पं शय्याट्टदारे" इत्यमरः। सुखेन सौख्येन। शिश्ये किल सुष्वाप किल। शीङ् स्वप्ने लिट् ॥२२॥

भा० अ०—उन देवांगनाओं से सेवित, तीर्थजलों से चौथे दिन का स्नान किये हुई तथा सुन्दर कपड़े गहने और पुष्पमाला पहने हुई पद्मावती पति के साथ साथ शय्या पर सोयी॥ २२॥

नागं वृषाधिपगजारिरमाश्च माले चन्द्रार्कमीनयुगकुंभयुगानि वापीम्॥
पंभोनिधिं च हरिपीठविमानभोगिस्थानानि रत्ननिकरं च विधूममग्निम्॥२३॥

स्तयोक्तत्तम तथा प्रतलं भ्रम् । उपसर्पन् उपगमनी युपसपत् समाश्रयत् । अन्धकारमिव अन्धं करोतीत्यन्धकारस्तम् ध्वान्तमिव । "अन्धकारोऽस्त्रियां ध्वान्तम्" इत्यमर । नीलाब्ज कुसुमं नीलानि च तान्य जानि तथा कुञ्ज तयोक्तम् नीलोत्पलखण्डम् । उपयन् उपैनी त्युपयन् उपगच्छन् । भृगराशिरिव भृगाणां भ्रमराणां राशिस्समूहस्तयोक्त स इव आभासे रेजे भासृङ दीप्तौ लिट् । उत्प्रेक्षालङ्कार ॥१६

भा० अ० महारानी पद्मावती के केशगुच्छ में किसी अन्य देवांगना से लगाया गया चमरी का काला बाल तमाजोपजनान्वगत अन्धकार के समान तथा नीलकमल के कुञ्ज में मडराते हुए भ्रमर समूह के समान ज्ञात होता था ॥ १६ ॥

कर्पूरमौक्तिकखगेन्द्रमणिप्रकलैस्ताम् कह्लारनलयैरपरोपनीतैः ।

डिण्डीरिल क्वचन बुद्बुदिन परत्र शैवालिल क्वचिदहो सुषमाब्धिरस्याः २०

कर्पूरेत्यादि । अस्या तस्याः । सुषमाब्धि सुषमैवाब्धि सुषमाब्धि देहकान्तिसमुद्र । "सुषमं चारुमयो सुषमा परमद्युतौ इति निरुक्त । अपरोपनीतै अपराभिरुपनीतानि तै अन्यदेवाभिर्विन्यस्तै । कर्पूरमौक्तिकखगेन्द्रमणिप्रकलैः कर्पूरश्च मौक्तिकश्च खगेन्द्रमणिश्च कर्पूरमौक्तिकखगेन्द्रमणयस्तै प्रकलानि तै कर्पूरमौक्तिकखगेन्द्रमणिप्रकलै घनसारमुक्तागरुडमणिनिर्मितैः । स ह्लारनलयैः तारकश्च हारश्च वलयाश्च नि तारकहारवलयानि तै कर्णभूषणहारकङ्कणै । "कर्णपूरस्तु पुष्पाद्यै स्तादङ्को द्वन्द्वादिभि इति वैजयन्ती । क्वचन क्व कस्मिन् क्वचन प्रदेश । "अस्माकहये [illegible] डिण्डीर इत्यमर डिण्डीरिल डिण्डीरस्सञ्जातोऽस्यति तथोक्त सञ्जातडिण्डीर । डिण्डीरोऽब्धिकफ फेन इत्यमर । परत्र परस्मिन्निति परत्र अन्यप्रदेशे । बुद्बुदिल बुद्बुद सञ्जातोऽस्यति बुद्बुदिल सञ्जातबुद्बुद । क्वचित् प्रदेशे । शैवालिल शैवाल एव शैवाल शैवाल सञ्जातोऽस्यतितथोक्त सञ्जातशैवाल जलनीली तु शैवाल इत्यमर । अहो आश्चर्यम् । अत्रोपमानोपमेयदाना क्रमेणार्थाऽन्वीयत । उत्प्रेक्षालङ्कार ॥२०॥

भा० अ०—कपूर मोती तथा गरुड मणि से बने हुए कर्णभूषण हार और कंकणों से किसी दूसरी देवबाला द्वारा सुसज्जित की गयी पद्मावती का सुषमा समुद्र (सौंदर्य जल निधि) कहीं फेन युक्त कहीं जलबुद्बुदमय तथा कहीं शैवाल युक्त प्रतीत होता था ॥२०॥

वामे फलव्यवहित व्यरच कुचाऽन्यस्त्रीविवादनचलस्त्रिदशांगनायाः ॥

वक्त्रेन्दुना सहचरीमभिशङ्क्य यातामुत्कम्पमान इव कान्तिभरीरमाङ्ग २१

वामेत्यादि । त्रिदशांगनायाः कस्याश्चिद् वनाङ्गिया । वामे वामकुचे । फलव्यवहित फलेन व्यवहितस्तस्मिन् वीणाफलेनान्तरिते । तन्त्रीविवादनचल तन्त्र्या विवादनं तथोक्त

तेन चलस्तथोक्तः तंत्रीध्वनचंचलः। अन्यः कुचः दक्षिणकुचः। वक्त्रेन्दुना वक्त्रमेवेन्दुर्वक्त्रेन्दुस्तेन वक्त्रेन्दुना मुखचन्द्रेण। यातास् यातिस्मेति याताम् वियुक्ताम्। सहचरीम् सहचरतीति सहचरी ताम् प्राणकान्ताम्। अभिशंक्य आशंक्य। उत्कम्पमानः उत्कम्पत इत्युत्कम्पमानः विरहोद्रेकचकितः। कान्तिझरीरथाङ्गः कान्तिरेव झरी कान्तिझरी तस्यां प्रवर्त्तमानो रथाङ्गस्तथोक्तः किरणप्रवाहप्रवर्त्तमानचक्रवाकपक्षीव। "प्रवाहो निर्झरो झरी" इत्यभिधानात् ई प्रत्ययान्तोऽप्यस्त्येव। व्यरुचत् अराजत्, रुच् दीप्तौ लुङ्। उत्प्रेक्षालंकारः ॥२१॥

भा० अ०—वीणा की तुम्बीसे किसी एक देवांगना के वामकुच के ढक जानेपर वीणावादन से चलायमान दक्षिणकुच अपनी सहचरी चकवाकी को मुखचन्द्र से वियुक्त हुई मानकर कान्ति-प्रवाह में प्रवाहित अत एव कम्पायमान चक्रवाक के समान ज्ञात होता था ॥ २१ ॥

ताभिर्यथावसरमित्थमुपास्यमाना सा नीततुर्य्यसवना किल तीर्थतोयैः ॥
शुभ्राम्बराभरणमाल्यविलेपना च शिश्ये सुखेन रमणेन समानतल्पा ॥२२॥

ताभिरित्यादि। इत्थम् अनेन प्रकारेणेत्यर्थं एतत्प्रकारेण। यथावसरम् अवसरमनतिक्रम्य यथावसरम् कालानुकूलमित्यर्थः। ताभिः देववनिताभिः। उपास्यमाना उपास्यत इत्युपास्यमाना सेव्यमाना। तीर्थतोयैः तीर्थानां तोयानि तीर्थतोयानि तैः पुण्योदकैः। नीततुर्य्यसवना चतुर्णां पूर्णं तुर्य्यं "यछौ च च्लुक्" इति य प्रत्ययश्चकारलोपश्च तुर्य्यञ्च तत्सवनञ्च तथोक्तं नीयतेस्मेति नीतं नीतं तुर्य्यसवनं यस्यास्सा तथोक्ता प्रापितचतुर्थस्नाना। शुभ्राम्बराभरणमाल्यविलेपना च अम्बरम्वस्त्रञ्चाभरणञ्च माल्यं पुष्पमालयञ्च विलेपनञ्चेत्यम्बराभरणमाल्यविलेपनानि शुभ्राणि अम्बरादीनि यस्यास्सा तथोक्ता। अत्र वस्त्रादीनां शुभ्रविशेषणमिष्यते। सा पद्मावती देवी। रमणेन सुमित्रनरेन्द्रेण। समानतल्पा समानं तल्पं यस्यास्सा तथोक्ता सदृशशयना सती। "तल्पं शय्याट्टदारे" इत्यमरः। सुखेन सौख्येन। शिश्ये किल सुष्वाप किल। शीङ् स्वप्ने लिट् ॥२२॥

भा० अ०—उन देवांगनाओं से सेवित, तीर्थजलों से चौथे दिन का स्नान किये हुई तथा सुन्दर कपड़े गहने और पुष्पमाला पहने हुई पद्मावती पति के साथ साथ शय्या पर सोयी ॥ २२ ॥

नागं वृषाधिपगजारिरमाश्च माले चन्द्रार्कमीनयुगकुंभयुगानि वापीम् ॥
पंभोनिधिं च हरिपीठविमानभोगिस्थानानि रत्ननिकरं च विधूमवह्निम् ॥२३॥

गमेऽथ सा मदगतागमगामिनीनां गजेन्द्रगतिरात्तमृणालिकान्ता ॥
शातोदरी सविभ्रमा सुकुमारगात्री चन्द्राननाम्बुजविशिष्टपदाग्रपाता ॥२४॥

मीनेक्षणा घटकुचा हृदनिम्ननाभिर्गम्भीरपर्यवसिता सुनितम्बपीठा ॥
मानोन्नता च कृतभोगिपतिप्रमोदा चेतोहिरत्नममला क्रमशो ददर्श ॥२५॥

गमेत्यादि । अथ तदनन्तरं । गजेन्द्रगति गजानामिन्द्रो गजेन्द्रस्तस्येव गतिर्यस्यास्सा तथोक्ता मत्तगजेन्द्रवत् मंदगमना । आत्तमृणालिकान्ता अधिकस्य भावोऽधिकत्वं मृदुत्वाधिक्यं तद आत्तोऽङ्गम आत्तं प्राप्तं मृणालिकत्वं यस्या स्ता तथोक्ता संप्राप्तमृणालिकत्वा "मृणालं मृणाले मृणं" इत्यभिधानादत्र मृणालार्थं इन्द्रियणो पमीयन । शात इतो शातमुदरं यस्यास्सा तथोक्ता सिद्धम् शातोदरी "शितं शातं च निशिते इतो शात च शातमिति इति विश्व । सविभ्रमा विभ्रमैः सह वर्तत इति सविभ्रमा । धारिप सम्पन्न । सुकुमारगात्री सुकुमारं गात्रं यस्यास्सा तथोक्ता कुन्दधामवत्कोमलगात्री 'सुकुमारन्तु कोमलं मृदुलं मृदु" इत्यमरः । चन्द्रानना चन्द्र इवाननं यस्या सा तथोक्ता सुधांशुमुखी । अम्बुजविशिष्टपदाग्रपाता अम्बुजं तद्विशिष्ठं तयोक्त अग्र सत्यौ पादौ यस्यास्सा तथोक्ता चरणौ किरणाग्र मर्कवसिमितिरनेकाराः‌ पदाद्दा "पादा रश्म्यंघ्रितुर्यांशा " इत्यभिधानात् करणार्थं श्लेषधर्मोपमीयन ।

मीनेक्षणा मीनाविवक्षण यस्यास्सा तथोक्ता मीनलोचना । घटकुचा घटाविव कुचौ यस्यास्सा तथोक्ता कुम्भस्तनोन्नतस्तना । हृदनिम्ननाभि हृद इव निम्नो नाभिर्यस्यास्सा तथोक्ता हृदवद्गम्भीरनाभि । गम्भीरपर्यवसिति गम्भीरत्वपर्यवसितेति तथोक्ता अम्भोधिवद्गम्भीरत्वपर्यवसाना । सुनितम्बपीठा सु शोभनं नितम्ब एव पीठ यस्यास्सा तथोक्ता नितम्ब एव पीठं यस्या सा तथोक्ता महासनवत् पृथुलश्रोणिप्रदेशा । मानोन्नता मानेनोन्नता तथोक्ता मानोन्नता मानं प्रमाण अथवा मानश्चित्तसमुन्नतौ ग्रह ' इत्यभिधानादत्र मानार्थं श्लेषधर्मेणोपमीयन । कृतभोगिपतिप्रमोदा भोगोऽस्यास्तीति भोगी स चासौ पतिश्च भोगिपतिस्तस्य प्रमादस्तथाक्त कृतो भोगिपतिप्रमोदो [illegible]भोक्ता विहितनागेन्द्रप्रमोदा भवतीत्या "भोगी भुजंगमे राज्ञि ग्राम [illegible] ।
चेतोहिरत्नं च्चेतोऽस्त्यासामिति चेतोहिरत्नस्तासां
मनहिरनि मरत्यार्थं इति धनंजय । 'रत्नं
न विद्यते मलं यस्यास्सा ऽमला नि [illegible]
पतामिव [illegible]

नागं गजेन्द्रम्। वृषाधिपगजारिरमाश्च वृषाणामधिपो वृषाधिपो वृषभेन्द्रः गजानामरिस्तथोक्तस्सिंहो वृषाधिपश्च गजारिश्च रमा श्रीश्च वृषाधिपगजारिरमास्ताः वृषभसिंहलक्ष्म्यश्च। माले माला च माला च माले द्वंद्वैकशेषः द्विवचनबलेन मालायुगलमित्यर्थः। चन्द्रार्कमीनयुगकुंभयुगानि मीनयोर्युगं मीनयुगं कुंभयोर्युगं कुंभयुगं चन्द्रश्च अर्कश्च मीनयुगं च कुंभयुगं च तथोक्तानि चन्द्रसूर्यमत्स्ययुग्मपूर्णकलशयुग्मानि। वापीम् सरोवरं। अंभोनिधिं च अंभांसि निधीयंतेऽस्मिन्नित्यंभोनिधिस्तं समुद्रं च। हरिपीठविमानभोगिस्थानानि हरिभिधृतं पीठं हरिपीठं भोगोऽस्त्येषामिति भोगिनस्तेषां स्थानं भोगिस्थानं हरिपीठं च विमानं च भोगिस्थानं च तथोक्तानि सिंहासनव्योमयाननागेन्द्रधामानि। रत्ननिकरं रत्नानां निकरः तथोक्तस्तं मणिराशिं। विधूमं विनिर्गतो धूमो यस्मात्स तं निर्धूमं। अग्निं पावकं च। एतान् इमान् षोडश। सदृशताप्रणयात् सदृशस्य भावः सदृशता तस्याः प्रणयस्तथोक्तस्तस्मात् प्रागुक्तविशेषणैः स्वस्मिन्नारोपितधर्मस्नेहात्। "प्रणयः प्रेम्णि विश्रंभे याच्ञाप्रसरयोरपि" इति विश्वः। स्वप्ने स्वपने। क्रमशः क्रमेण क्रमशः "बह्वल्पार्थाच्छस्" इति शस् प्रत्ययः। ददर्श पश्यतिस्म दृश्प्रेक्षणे लिट्। त्रिभिः विशेषकम्। २३। २४। २५।

भा० अ०—कृशोदरी, ऐश्वर्यवती, सुकुमारांगी, गजगामिनी, चन्द्रमुखी, मीनाक्षी, उन्नतस्तनी, गंभीरनाभिवाली, गंभीरता में आदर्शभूत, सुन्दरनितम्बवाली, मलरहिता, मनस्विनियों में शिरमौर, धर्मविस्तर प्राप्त किये हुई, अपने प्राणवल्लभ को सन्तुष्ट किये हुई तथा सभी देवताओं द्वारा सेवित चरणकमलोंवाली महारानी पद्मावती ने समानस्नेह के विकाश से गजेन्द्र, वृषभ, सिंह, महालक्ष्मी, मालायें, चन्द्र, सूर्य, युगलकलश तथा मीन, सरोवर, समुद्र, सिंहासन, रथ, नागभवन, रत्नराशि तथा निर्धूमाग्नि ऐसे सोलह स्वप्नों को देखा। २३, २४ और २५।

राज्ञी विबुध्य सुरवल्लभिकासुगीतैः कादम्बिनीकलकलैरिव केकिकांता ॥
उत्थाय तल्पतलतः सुसमाप्य कृत्यं प्राभातिकं सपदि वल्लभमाससाद ॥२६॥

राज्ञीत्यादि। राज्ञी राज्ञः भार्या राज्ञी पद्मावती महादेवी। सुरवल्लभिकासुगीतैः सु शोभनानि गीतानि सुगीतानि वल्लभा एव वल्लभिकाः सुराणां वल्लभिकास्तथोक्तास्तासां सुगीतानि सुरवल्लभिकासुगीतानि तैः प्रभातप्रयुक्तैः देवरमणीसंगीतैः। केकिकांता केकाऽस्यास्तीति केकी तस्य कांता तथोक्ता मयूरपत्नी। कादंबिनीकलकलैरिव कादंबिन्याः कलकलास्तैः मेघमालाकोलाहलैरिव "कादंबिनी मेघमाला। कोलाहलः कलकलः" इत्युभयत्राप्यमरः। विबुध्य विबोधनं पूर्वं पश्चात्किंचिदिति विबुध्य प्रबुध्य। तल्पतलतः तल्पस्य तलं तल्पतलं तल्पत-

स्वप्नेऽथ सा सदृशताप्रणयाद्वितानेतान् गजेन्द्रगतिरात्तनृपाधिपत्या ॥
शातोदरी सविभवा सुकुमारगात्री चंद्रानना सकलविष्टपसेव्यपादा ॥२४॥

मीनेक्षणा घटकुचा ह्रदनिम्ननाभिर्गांभीर्यपर्य्यवसितिः सुनितम्बपीठा ॥
मानोन्नता च कृतभोगिपतिप्रमोदा चेतस्विरत्नममला क्रमशो ददर्श ॥२५॥

नागमित्यादि। अथ इत्यनन्तरे। गजेन्द्रगति गजानामिन्द्रो गजेन्द्रस्तस्येव गतिर्यस्यास्सा तथोक्ता मत्तगजेन्द्रवत् मदगमना। आत्तनृपाधिपत्या अधिपस्य भावोऽधिपत्यं नृपस्याधिपत्यं तथोक्तं गाधीयतेस्म आत्तं आप्तं नृपाधिपत्यं यस्या-स्सा तथोक्ता महातलक्ष्मीविराजिता "नृपते नृपने नृप " इत्यभिधानादत्र नृपमार्थं श्लेषेणो पमीयते। शातोदरा शातमुदरं यस्यास्सा तथोक्ता सिंहवत् कृशोदरी "शितं शातं च निशिते कृशे शातं च शर्मणि" इति विश्व। सविभवा विभवेन सह वर्तत इति सविभवा। श्रीरिव सलंपत्। सुकुमारगात्री सुकुमारं गात्रं यस्यास्सा तथोक्ता पुष्पदामवत्कोमलागी "सुकुमारन्तु कोमलं मृदुलं मृदु" इत्यमरः। चन्द्रानना चन्द्र इवाननं यस्या सा तथोक्ता सुधांशुमुखी। सकलविष्टपसेव्यपादा सकलञ्च तद्विष्टपञ्च तथोक्तं तेन सेव्यौ पादौ यस्यास्सा तथोक्ता चरणौ किरणाश्च अर्कवन्निखिललोकाराध्यपादा "पादा रश्म्यंघ्रितुर्यांशाः" इत्यभिधानात् करणार्थं. श्लेषरूपेणोपमीयते।

मीनेक्षणा मीनाविवेक्षणे यस्यास्सा तथोक्ता मीनलोचना। घटकुचा घटाविव कुचौ यस्यास्सा तथोक्ता कु[illegible]स्तपीनोन्नतस्तना। ह्रदनिम्ननाभि ह्रद इव निम्नो नाभिर्यस्यास्सा तथोक्ता ह्रदवद्गंभीरनाभि। गाम्भीर्यपर्यवसिति गाम्भीर्यस्य पर्यवसिति तथोक्ता अंभोधिरिव गंभीरत्वपर्यवसाना। सुनितम्बपीठा सु शोभनं नितम्बस्य पीठं यस्यास्सा तथोक्ता नितम्बमेव पीठं यस्या वा तथोक्ता भद्रासनवत् पृथुलश्रोणिप्रदेशा। मानोन्नता च मानेनोन्नता तथोक्ता शातोदरश्च "मान प्रमाणे प्रस्थादौ मानश्चित्तसमुन्नतौ ग्रहे" इत्यभिधानादत्र मानार्थं. श्लेषमानेनोपमीयते। कृतभोगिपतिप्रमोदा भोगोऽस्यास्तीति भोगी स चासौ पतिश्च भोगिपतिस्तस्य प्रमोदस्तथोक्तः कृतो भोगिपतिप्रमोदो यस्यास्सा तथोक्ता विहितभोगीन्द्रवद्भोगी भर्तृतोषा "भोगी भुजगमे राज्ञि ग्रामण्या नापितेऽपि च" इति विश्व। चेतस्विरत्नं चेतोऽस्त्यासामिति चेतस्विन्यस्तासां रत्नं प्रधानभूतं विशिष्टलिङ्गत्वान्नपुंसकत्वं "मनस्विनि भवत्यार्ये" इति धनञ्जय। "रत्नं स्वजातिश्रेष्ठेऽपि" इत्यमर। अमला न विद्यते मलं यस्यास्साऽमला निर्धूमवह्निवन्निर्मलस्वभावा। सा पद्मावती देवी। एतानिव प्रागुक्तषोडशविशेषणस्वप्नानिव।

नागं गजेन्द्रम्। वृषाधिपगजारिरमाश्च वृषाणामधिपो वृषाधिपो वृषभेन्द्रः गजानामरिस्तथोक्तस्सिंहो वृषाधिपश्च गजारिश्च रमा श्रीश्च वृषाधिपगजारिरमास्ताः वृषभसिंहलक्ष्म्यश्च। माले माला च माला च माले द्वंद्वैकशेषः द्विवचनबलेन मालायुगलमित्यर्थः। चन्द्रार्कमीनयुगकुंभयुगानि मीनयोर्युगं मीनयुगं कुंभयोर्युगं कुंभयुगं चन्द्रश्च अर्कश्च मीनयुगं च कुंभयुगं च तयोक्तानि चन्द्रसूर्यमत्स्ययुग्मपूर्णकलशयुग्मानि। वापीम् सरोवरं। अंभोनिधिं च अंभांसि निधीयंतेऽस्मिन्नित्यंभोनिधिस्तं समुद्रं च। हरिपीठविमानभोगिस्थानानि हरिभिर्धृतं पीठं हरिपीठं भोगोऽस्त्येषामिति भोगिनस्तेषां स्थानं भोगिस्थानं हरिपीठं च विमानं च भोगिस्थानं च तयोक्तानि सिंहासनव्योमयाननागेन्द्रधामानि। रत्ननिकरं रत्नानां निकरः तथोक्तस्तं मणिराशिं। विधूमं विनिर्गतो धूमो यस्मात्स तं निर्धूमं। अग्निं पावकं च। एतान् इमान् षोडश। सदृशताप्रणयात् सदृशस्य भावः सदृशता तस्याः प्रणयस्तथोक्तस्तस्मात् प्राग्विशेषणैः स्वस्मिन्नारोपितधर्मस्नेहात्। "प्रणयः प्रेम्णि विश्रंभे याच्ञाप्रसरयोरपि" इति विश्वः। स्वप्ने स्वपने। क्रमशः क्रमेण क्रमशः "बह्वल्पार्थाच्छस्" इति शस् प्रत्ययः। ददर्श पश्यतिस्म दृशप्रेक्षणे लिट्। त्रिभिः विशेषकम्। २३। २४। २५।

भा० अ०—कृशोदरी, ऐश्वर्यवती, सुकुमारांगी, गजगामिनी, चन्द्रमुखी, मीनाक्षी, उन्नतस्तनी, गंभीरनाभिवाली, गंभीरता में आदर्शभूत, सुन्दरनितम्बवाली, मलरहिता, मनस्विनियों में शिरमोर, धर्मामृतत्व प्राप्त किये हुई, अपने प्राणवल्लभ को सन्तुष्ट किये हुई तथा सभी देवताओं द्वारा सेवित चरणकमलोंवाली महारानी पद्मावती ने समानस्नेह के विकाश से गजेन्द्र, वृषभ, सिंह, महालक्ष्मी, मालायें, चन्द्र, सूर्य, युगलकलश तथा मीन, सरोवर, समुद्र, सिंहासन, रथ, नागभवन, रत्नराशि तथा निर्धूमाग्नि ऐसे सोलह स्वप्नों को देखा। २३, २४ और २५।

राज्ञी विबुध्य सुरवल्लभिकासुगीतैः कादम्बिनीकलकलैरिव केकिकांता ॥
उत्थाय तल्पतलतः सुसमाप्य कृत्यं प्राभातिकं सपदि वल्लभमाससाद ॥२६॥

राज्ञीत्यादि। राज्ञी राज्ञः भार्या राज्ञी पद्मावती महादेवी। सुरवल्लभिकासुगीतैः सु शोभनानि गीतानि सुगीतानि वल्लभा एव वल्लभिकाः सुराणां वल्लभिकास्तयोक्तास्तासां सुगीतानि सुरवल्लभिकासुगीतानि तैः प्रभातप्रयुक्तैः देवरमणीसंगीतैः। केकिकांता केकाऽस्यास्तीति केकी तस्य कांता तयोक्ता मयूरपत्नी। कादंबिनीकलकलैरिव कादंबिन्याः कलकलास्तैः मेघमालाकोलाहलैरिव "कादंबिनी मेघमाला। कोलाहलः कलकलः" इत्युभयत्राप्यमरः। वि विबोधनं पूर्वं पश्चात्किंचिदिति विबुध्य प्रबुध्य। तल्पतलतः तल्पस्य तलं तल्पतलं

हास्तत्सनन्त शय्यातः गात्। उत्थाय उत्थानं पूर्वं पश्चात्किञ्चिदित्युत्थाय। प्राभातिकं प्रभातस्येदं प्राभातिकं उदयकालमवधि। कृत्यं कर्तुं योग्यं कृत्यं स्नानदेवपूजादिकार्यं। सुसमाप्य सुसमापनं पूर्वं पश्चात्किञ्चिदिति सुसमाप्य संपूर्णं कृत्वा। वल्लभं प्राणनाथं। सपदि। "द्राङ् मङ्क्षु सपदि द्रुते" इत्यमरः। आससाद ययौ पदुल्लविशारणगत्यवसादनेषु। उत्प्रेक्षालङ्कारः ॥२६॥

भा० अ०—कादम्बिनी (मेघमाला) की गंभीर ध्वनि के समान देवाङ्गनाओं के सङ्गीत से मयूरी के समान प्रसन्न हो जागकर महारानी पद्मावती शय्या त्याग प्रातःकालीन कृत्य सम्पन्न कर शीघ्र अपने प्रियतम के पास पहुँची ॥ २६ ॥

अर्धासने प्रियनिवेशितवल्लभाय स्थित्वा क्षणं श्रुतिसुखं विनिवेदितायाः ॥
स्वप्नावलेरिति जगाद फलं कुचाग्रे दन्तार्चिषा विरचयन्निव चर्चिकां सः ॥२७॥

अर्धासन इत्यादि। आसनस्यार्धमर्धासनं तस्मिन् "समेऽर्धम्" इति समासः। प्रियनिवेशितवल्लभायै प्रियेण निवेशिता प्रियनिवेशिता सा चासौ वल्लभा च प्रियनिवेशितवल्लभा तस्यै प्राणनाथेननिवेशितरमण्यै। क्षणं क्षणपर्यन्तम्। "कालाध्वनोर्व्याप्तौ" इति कालवाचिनो व्याप्त्यर्थे द्वितीया। स्थित्वा स्थापनं पूर्वं पश्चात्किञ्चिदिति स्थित्वा। श्रुतिसुखं श्रुत्योः सुखं यथा भवति तथा क्रियाविशेषणं। विनिवेदितायाः विनिवेद्यते स्म विनिवेदिता तस्याः निवेदितायाः। स्वप्नावलेः स्वप्नानामावलिःपङ्क्तिस्तस्याः। इति वक्ष्यमाणप्रकारेण। फलं। सः। कुचाग्रे कुचयोरग्रं कुचाग्रं तस्मिन् स्तनयोर्मध्ये। दन्तार्चिषा दन्तानामर्चिस्तेन दन्तकान्त्या "अर्चिर्मयूखशिखयोः" इति विश्वः। चर्चिकां चर्चैव चर्चिका तां लेपनं 'चर्चा तु चाचिक्यं स्थासकः' इत्यमरः। विरचयन्निव विरचयतीति विरचयन् कुर्वन्निव। जगाद उवाच। गद्व्यक्तायां वाचि लिट्। उत्प्रेक्षालङ्कारः ॥२७॥

भा० अ०—महाराज सुमित्र ने अर्द्धासन पर बैठाकर रानी पद्मावती से श्रवण सुखद पूर्वोक्त सोलह स्वप्नों को सुनकर अपनी दन्तद्युति से उनके स्तनों को प्रतिफलित करते हुए उन का फल कहा ॥ २७ ॥

नागेन तुङ्गचरितो वृषतो वृषात्मा सिंहेन विक्रमघनो रमयाधिकश्रीः ॥
स्रग्भ्यां धृतश्च शिरसा शशिना क्रमच्छित्सूर्येण दीप्तिमहितो झषतः सुरूपः ॥२८॥

कल्याणभाक्कलशतः सरसः सरस्तो गम्भीरधीर्दधिनासनतस्तदीशः ॥
देवाहिवासमणिराश्यनलैः प्रतीतदेवोरगागमगुणोद्गमकर्मदाहः ॥२९॥

एवंविधस्तव भविष्यति तीर्थकर्त्ता पुत्रो जगत्त्रयविनेयजनैकमित्रं ॥
मर्त्यामरोरगखगप्रमदातिशायिपुण्यातिशायनघनायितचारुमूर्तेः ॥३०॥

नागेन गजेन्द्रदर्शनेनेत्यर्थः । तुंगचरितः तुंगं चरितं यस्य स तथोक्तः यथाख्यातारव्य-महाचारित्रः । वृषतो गवेंद्रात् । वृषात्मा वृष एव आत्मा यस्य स तथोक्तः धर्मस्वरूपः "धर्मोऽयं वृषरूपेण" इति धर्मस्य वृषत्वप्रसिद्धेः रूपकः । सिंहेन मृगेंद्रेण । विक्रमधनः विक्रम एव धनं यस्य सः तथोक्तोऽनंतवीर्यः । रमया श्रीदेव्या । अधिकश्रीः अधिका श्रीर्यस्य स अधिक-श्रीः । स्रग्भ्यां मालाभ्यां । शिरसा मस्तकेन । धृतश्च भृतश्च धरतीति धृत इति कर्तरि क्तः उभयलक्ष्मीपरिणयार्ह इत्यर्थः । शशिना चंद्रेण । क्लमच्छित् क्लमं छिनत्तीति क्लमच्छित् संसारक्लेशनाशकः । सूर्येण दिवाकरेण । दीप्तिमहितः दीप्त्या महितः देहकांतिसमृद्धः । झषतः झषाभ्यां झषतः मीनयुगलतः । सुरूपः सु शोभनं रूपं यस्य स तथोक्तः मनोहररूपः ॥२८॥

कल्याणभागित्यादि । कलशतः कलशाभ्यां कलशतः पूर्णघटयुगलात् । कल्याणभाक् कल्याणानि भजतीति कल्याणभाक् "चिण भज" इति चिण् प्रत्ययः पंचकल्याणसेवितः । सरस्तः सरसः सरस्तः सरोवरात् सरसः रसेन सह वर्तत इति सरसः वात्सल्यसहितः । उदधिना उदकानि धीयंतेऽस्मिन्नित्युदधिस्तेन समासत्वादुदादेशः समुद्रेण । गंभीरधीः गंभीरा धीर्यस्य स तथोक्तः गंभीरबुद्धिः । आसनतः आसनादासनतः सिंहासनात् । तदीशः तस्य ईशस्तथोक्तः सिंहासनाधिपः । देवाहिवासमणिराशिधनलैः देवाश्चाहयश्च देवाहयस्तेषां वासस्तथोक्तः मणीनां राशिर्मणिराशिः देवाहिवासश्च मणिराशिश्च अनलश्च देवाहिवासमणिराशिधनलास्तैः देवविमाननागभवनरत्नराशिवह्निभिः । प्रनीतदेवोरगागमगुणोद्गमकर्मदाहः देवाश्चोरगा-श्च तथोक्तास्तेषामागमस्तथोक्त उद्गमनमुद्गमो गुणानामुद्गमः प्रादुर्भावस्तथोक्तः दहनं दाहः कर्मणां दाहस्तथोक्तः देवोरगागमश्च गुणोद्गमश्च कर्मदाहश्च तथोक्ताः प्रनीता जगद्धितुना देवोर-गागमगुणोद्गमकर्मदाहा यस्य सः तथोक्तः प्रसिद्धस्वसेवार्थिकल्पवासिदेवागमनभवनवासिदे-वागमनकेवलज्ञानादिगुणोत्पत्तियुतोऽष्टविधकर्मदाहकश्च ॥२९॥

एवंविध इत्यादि । मर्त्यामरोरगखगप्रमदातिशायिपुण्यातिशायनघनायितचारुमूर्तेः मर्त्या-श्च अमराश्च उरसा गच्छंतीत्युरगाः नागाश्च खे गच्छन्तीति खगा विद्याधरास्ते च मर्त्याम-रोरगखगास्तेषां प्रमदास्तथोक्तास्ताः अतिशेत इत्येवं शीलं तदतिशायि तच्च तत्पुण्यं च मर्त्यामरोरगखगप्रमदातिशायिपुण्यं तस्यातिशायनं तेन घनायतेस्म घनायिता चार्वी चासौ मूर्तिश्च चारुमूर्तिः मर्त्यामरोरगखगप्रमदातिशायिपुण्यातिशायनघनायितचारुमूर्तिर्यस्यास्सा तथोक्ता तस्याः मनुष्यकल्पवासिभवनविद्याधरवनितात्युत्कृष्टसुकृतप्रवर्धनघनीभूतमनोरम-शरीरस्य । एवंविधः कथितप्रकारः । जगत्त्रयविनेयजनैकमित्रं जगतां त्रयं जगत्त्रयं विनेतुं योग्यं

जिनेशान्ते च ते जनाश्च तथोक्ताः जगत्त्रयस्य जिनेयजनास्तथोक्ताः जगत्त्रयविनेयजनानामेकं च तत् मित्र । तथ क्त गाढमारेहेतेन श्रेयस्पथप्रापकत्वात् त्रिलोकभव्यजनमुख्यबन्धु "एक मुख्यान्यकेवलाः" इत्यमरः । मित्रशब्दस्य त्रिलिङ्गत्वात्नपुंसकत्वं । तीर्थकृत्ता तीर्थस्य कर्त्ता तीर्थकर्त्ता सद्धर्मोद्धारक । तत न युष्मदस्मदोर्लिङ्गाभावात् त्रिलिङ्गत्वमेकत्वं । पुत्र तनय । भविष्यति जनिष्यति । अनिशयाऽलंकारः । नागेत्यादिपञ्चश्लोक विशेषकम् इत्यन्वयो विधातव्य ॥३०॥

भा० अ०—अयि ! मनुष्य कल्पवासी भवनवासी तथा विद्याधरों की स्त्रियों के पुण्य का पद दर्शित करने वाले पुण्यसे सुन्दर मूर्ति वाली पद्मावती ! गजेन्द्र दर्शन से यथाख्यात महाचरित्रवान् वृषभ से धर्मोद्धारक, सिंह दर्शन से पराक्रमी लक्ष्मी से अधिक श्री सम्पन्न माला से सर्वों का शिरोधार्य चन्द्रमा से संसार के सन्ताप को दूर करने वाले सूर्य से अधिक तेजस्वी मत्स्य मीनद्वय से सुन्दर भाग्य वाला, कलश से कल्याणास्पद अर्थात् पञ्चकल्याण द्वारा सहित, सरोवर से वात्सल्य रत्न-युक्त समुद्र से गम्भीर बुद्धि वाला सिंहासन से राज्यसिंहासनारोही, देवविमान नाग भवन, रत्नराशि तथा अग्नि आदि के दर्शन से देवों का आगमन नागों का आगमन गुणों का प्रकटीकरण तथा अष्टकर्म दहनादि गुणों से युक्त त्रिभुवन के विनीत भव्यों के एक मात्र मित्र ऐसा तीर्थङ्कर के रूप में तुम्हें पुत्र होगा ॥२८॥ २९ और ३० ॥

एतन्निशम्य वचनं नृपतेस्य देवी रोमाञ्चकञ्चुकितचारुगात्रयष्टिः ।
आकर्णितान्यभृतमञ्जुरवा वनान्त माकन्दवल्लिरिव कोरकिता बभूव ॥३१॥

एतदित्यादि । देवी पद्मावती राज्ञी । नृपतेस्य गोपतेस्य नृपतेस्तस्य प्राणनाथस्य । एतत् इदं । वचनं भाषितं । निशम्य निशमनं पूर्वं पश्चात्किंचिदिति निशम्य श्रुत्वा । वनान्त वनमध्ये । माकन्दवल्लि माकन्दाश्रयी वल्लिः यथाका आम्रलता । आकर्णितान्यभृतमंजुरवा मंजुश्चासौ रवश्च मंजुरवः मयन प्रियनेत्र अन्यभृतलस्य मंजुरवस्तथात आकर्णितस्य आकर्णितोऽन्यभृतमंजुरवो यया सा तथोक्ता आकर्णितकोकिलमनोहरध्वनियुता। "वनप्रिय परभृत कोकिल पिक मनोज्ञं मंजु मंजुलं" इत्युभयत्राप्यमरः । कोरकिता कोरकः सञ्जातोऽस्या इति कोरकिता सञ्जातकलिका कोकिलनादस्य वसन्तसूचकत्वात्तन्निनादेन कोरकिता यथा बभूव तथा इत्युपचारोक्ति । रोमाञ्चकञ्चुकितचारुगात्रयष्टि रोमाञ्चेन कंचुकः सञ्जातोऽस्या इति रोमाञ्चकञ्चुकिता रोमाञ्चकंचुकिता चारुगात्रयष्टिर्यस्या सेति बहुपदबहुव्रीहि रोमाञ्चसञ्जातकंचुकमनोहरदेहयष्टि । बभूव भवतिस्म उत्प्रेक्षालंकार ॥३१॥

भा० अ०—अपने प्राणवल्लभ की यह बात सुनकर कोयल की कुहू २ की ध्वनि से जैसे उपवनों में आम्रवल्ली मुकुलित होती है उसी प्रकार महारानी पद्मावती की देहयष्टि रोमाञ्च-रूप कंचुकसे आच्छन्न हो गयी ॥३१॥

देवोऽथ पूर्वगदितस्त्रिदिवादुपेतो देव्या वपुः करिवपुर्वदनादविक्षत ॥
पक्षे परे नभसि मासि तिथौ द्वितीये योगे शिवे श्रवसि भे विरतौ रजन्याः ॥३२॥

देव इत्यादि। अथ अनंतरे। पूर्वगदितः गद्यतेस्म गदितः पूर्वस्मिन् गदितस्तथोक्तः प्रागुक्तः। देवः हरिविमर्चरः प्राणतेंद्रः। नभसि श्रावणे। "श्रावणे तु स्यान्नभाः श्रावणिकश्च सः" इत्यमरः। मासि मासे पद्दन्नित्यादिना मासशब्दस्य मासादेशः। परे अपरे। पक्षे कृष्णपक्ष इत्यर्थः। द्वितीये द्वयोःपूरणो द्वितीयस्तस्मिन् "तिथयोर्द्वयोः" इत्यमरसिंहप्रामाण्याद्विशेष्यस्य पुंस्त्वेन विवक्षितत्वाद्विशेषणस्यापि पुंस्त्वं। तिथौ दिवसे। शिवे योगे शिवनामयोगे। श्रवसि श्रवणे—ज्योतिषि रूढप्रसिद्धप्रयोगोऽयं। भे नक्षत्रे। "नक्षत्रमृक्षं भं तारा" इत्यमरः। रजन्याः निशायाः। विरतौ विरमणं विरतिस्तस्यामवसाने। त्रिदिवात् स्वर्गात्। उपेतः उपैतिस्म उपेतः आगतः सन्। करिवपुः करोऽस्यास्तीति करी करिणो वपुरिव वपुर्यस्य सः तथोक्तः गजाकारस्सन्। देव्या पद्मावती-महादेव्याः। वपुः शरीरं। वदनात् मुखात् वदनविवरात्। अविक्षत् आविशत् विशप्रवेशने लुङ् "व्रश्च भ्रस्ज" इत्यादिना शस्य षः "षढोः कस्सि" इति षस्य कः॥ ३२॥

भा० अ०—पूर्वोक्त प्राणतेन्द्र स्वर्ग से आकर श्रावण कृष्ण द्वितीया को श्रवण-नक्षत्र तथा शिव-योग में रात बीत जाने पर गजाकार से मुखद्वारा पद्मावती के शरीर में प्रविष्ट हुए॥३२॥

विज्ञायासनकंपतः सुरपतिस्तस्यावतारं प्रभोः
स्वर्गादेत्य चतुर्विधैस्सह सुरैरस्यांबिकां कल्पजैः।
आकल्पांबरगंधमाल्यनिवहैरभ्यर्च्यनामं स्तवं
गानं नर्तनमारचय्य जनकं चादृत्य भूयो गतः॥३३॥

विज्ञायेत्यादि। सुरपतिः सुराणां पतिः सुरपतिः सौधर्मेन्द्रः। तस्य प्रभोः मुनिसुव्रततीर्थेशस्य। अवतारं अवतरणमवतारस्तं गर्भावतरणं। आसनकंपतः आसनस्य कंपस्तथोक्तः आसनकंपादासनकंपतः सिंहासनकंपतः। विज्ञाय विबुध्य। चतुर्विधैः चत्वारो विधा येषां तैः चतुःप्रकारैः भवनव्यंतरज्योतिष्ककल्पवासिभेदैरित्यर्थः। सुरैः देवैः। सह साकं।

स्वर्गान् त्रिदिवान्। एत्य आगत्य। अस्य मुनिसुव्रततीर्थेशस्य। अम्बिकां जननीं। जनकं च पितरं च। कल्पजैः कल्पे जायन्ते इति कल्पजास्तैः स्वर्गसंभूतैः। आकल्पाम्बरगंधमाल्यनिवहैः आकल्पाश्च अम्बराणि च गंधाश्च माल्यानि च आकल्पाम्बरगंधमाल्यानि तेषां निवहास्तैः आभरणदुकूलगंधमालासमूहैः। "आकल्पवेषौ नेपथ्यं प्रतिकर्म प्रसाधनं" इत्यमरः। अभ्यर्च्य अभ्यर्चनं पूर्वं पश्चादिति विग्रहे ल्यप्यर्च्य पूजयित्वा। नामं नमनं नामस्तं नमस्कारं। स्तवं स्तोत्रं। गानं गीतं। नर्तनं आनंदनर्तनं च। आरचय्य आरचनं पूर्वं पश्चादिति विग्रहे ल्यबादेशः कृत्वा। भूयः पुनः। सद्मजनं च आहूय स्वस्वस्य। गताः गच्छन्तिस्म गताः याताः ॥३३॥

इत्यर्हद्दासकृते काव्यरत्नटीकायां सुखबोधिन्यां भगवद्गर्भावतरणवर्णनो
नाम तृतीयः सर्गोऽयं समाप्तः

भा० अ० —सौधर्मेन्द्र अपने सिंहासन के कम्पित होने [redacted] श्रीमुनिसुव्रत तीर्थङ्कर का गर्भावतार जान भवन, व्यन्तर ज्योतिष्क तथा कल्पवासी देवों के साथ आकर स्वर्गीय भूषण, वसन, गन्ध तथा मालाओं से मुनिसुव्रत महाराज के पिता माता को पूजाकर वन्दना, स्तुति तथा नृत्यकर के पुनः अपने स्थान को चले गये ॥३३॥

इति तृतीयः सर्गः समाप्त

॥ अथ चतुर्थः सर्गः ॥

न्यग्रोधशाखेव रराज सांद्रच्छाया दधाना पुरुषोत्तमं तम् ॥
पत्रोदरेऽथाऽऽर्त्तवमुष्णशीतमुच्चैस्तनीयं नुदति प्रियस्य ॥१॥

न्यग्रोधेत्यादि। अथ अनंतरम्। सांद्रच्छाया सांद्रा छाया यस्या सा तथोक्ता निरंतरकांतियुता। "घनं निरंतरं सांद्रं। छाया सूर्यप्रिया कांतिः प्रतिबिंबमनातपः" इत्युभयत्राप्यमरः। पत्रोदरे पत्रमिवोदरं तथोक्तं तस्मिन् पर्णवत्कृशोदरे। पुरुषोत्तमं पुरुषेपूत्तमस्तथोक्तस्तं पुरुषश्रेष्ठम्। तं मुनिसुव्रतस्वामिनं। दधाना दधत इति दधाना "सत्लङ्" इत्यादिना आनश् प्रत्ययः। प्रियस्य प्राणनाथस्य। आर्तवं ऋतुषु भवमार्तवं समस्तर्तुसंभूतं। उष्णशीतं उष्णं च शीतं च उष्णशीतं तद्द्वन्द्वैकत्वं उष्णशीतलं। नुदति तुदतीति नुदति अपहरति शतृप्रत्ययान्तात् "नृदुगिद्" इत्यादिना ङी। उच्चैस्तनी उच्चैस्तनौ यस्याः सा तथोक्ता पीनोत्तुंगपयोधरा। इयं एषा देवी। सांद्रा छाया यस्याः सा तथोक्ता निबिडानातपवती। पत्रोदरे पत्रस्योदरं पत्रोदरं तस्मिन् पर्णान्तर्भागे। तं प्रसिद्धं। पुरुषोत्तमं नारायणं "श्रीपतिः पुरुषोत्तमः" इत्यमरः। दधाना धरन्ती। प्रियस्य प्रीतिमज्जनस्य। आर्तवं ऋतुषु भवं उष्णशीतं नुदति। उच्चैस्तनी उच्चैर्भवा तथोक्ता। "सायं चिरं प्राह्णेप्रगेऽव्ययात्" इति अनट् प्रत्ययः अतिमहतीत्यर्थः। "अल्पे नीचैर्महत्युच्चैः" इत्यमरः। न्यग्रोधशाखा न्यग्रोधस्य शाखा तथोक्ता सेव। रराज राजृ दीप्तौ लिट्। श्लेषोपमा। यदाह—"शीतकाले भवेदुष्णमुष्णकाले तु शीतलं। कूपोदकं वटच्छाया तांबूलं तरुणीस्तनौ" इति। सप्तसागराणां परतः विष्णुर्वटपत्रे शेत इति लौकिकोक्तिरुपमीयते ॥ १ ॥

भा० अ०—सदा ज्योतिर्मयी, उन्नतस्तनी पत्रवत् कृशोदर में तीर्थङ्कर भगवान को धारण किये हुई पद्मावती पत्रान्तर्भाग में नारायण भगवान को धारण किये हुई सघन छायावली वटच्छाया के समान अपने प्रियतम का ऋतुसम्बन्धी शीतोष्णजन्य संताप अपहरण करती हुई शोभती थी ॥१॥

सा गर्भिणी सिंहकिशोरगर्भा गुहेव मेरोरमृतांशुगर्भा ॥
वेलेव सिंधोः स्मृतिरत्नगर्भा रेजेतरां हेमकरंडिकेव ॥२॥

सेत्यादि । गर्भिणी गर्भोऽस्या अस्तीति गर्भिणी अंतर्वत्नी । सा महादेवी । सिंहकिशोर गर्भा सिंहस्य किशोर पोतो गर्भेऽन्तर्भागे यस्या सा तथोक्ता । "बाल किशोर" इत्यमर । मेरो मंदरपर्वतस्य । गुहेव गह्वरवत् । अमृतांशुगर्भा अमृतरूपा अंशवो यस्य स तथोक्तस्स एव गर्भे यस्यास्सा तथोक्ता चंद्रयुक्तान्तर्भागा । सिन्धो समुद्रस्य । वेलेव तीरमिव । "वेला ब्धितीराधिवृद्ध्यो कालमर्यादयोरपि" इति भास्कर । स्मृतिरत्नगर्भा स्मृत्यर्थप्रधानं रत्नं स्मृतिरत्नं तदेव गर्भे यस्यास्सा तथोक्ता चिन्तामणिसहितान्तर्भागा । "गर्भो भ्रूणेऽर्भके कुक्षी संधौ पनसकंटके" इति विश्व । हेमकरण्डिकेव हेम्ना विरचिता करण्डिका तथोक्ता सुवर्ण भाजनमिव । इवेनार्थ समासेतरो । "द्वयोर्निर्धारणे च तरप्" इति तरप् प्रत्यय । गर्भस्थस्य तस्य सिंहकिशोरामृतांशुस्मृतिरत्नतुल्यत्वेन प्रमादकृदयत्वगुणाभिगम्यतागुणत्यागगुणमूर्धिष्ठत्वं सूचित भवति । तस्यास्तु मेरुगुहासिंधुवेलाहेमकरंडिकातुल्यत्वेनानाकम्प्यत्वगांभीर्यदिव्यो पयोगुद्योरत्वानि सूचितानि भवन्ति इत्युत्प्रेक्षालंकार ॥ २॥

भा० अ०—गर्भवती महादेवी पद्मावती सिंहशिशु को रक्खे हुई गिरि गुफा के तुल्य, चन्द्रगर्भा समुद्र वेला के समान और चिन्तामणियुक्त सुवर्ण मंजूषा के सदृश ज्ञात होती थीं ॥२॥

वल्ली वसन्तात्सरसी घनांतात्संपन्नयाच्चन्द्रमसोऽब्धिवेला ॥
यथा तथाऽजायत सा कृशांगी गर्भार्भकादुज्ज्वलरूपसंपत् ॥३॥

वल्लीत्यादि । कृशांगी कृशं अंग यस्या सा तथोक्ता तन्वी । सा पद्मावती । वसंतात् वसंतकालात् । वल्ली लता । घनांतात् घनस्य अन्तस्तयोक्तस्तस्मात् वर्षाकालांतात् शरत्कालादित्यर्थ । सरसी सरोवर । नयात् नीतिमार्गात् । संपत् । चन्द्रमस चन्द्रात् । अब्धिवेला अब्धेर्वेला तथोक्ता । यथा येन प्रकारेण यथा । तथा तेन प्रकारेण तथा । गर्भा र्भकात् गर्भे विद्यमानोऽर्भको गर्भार्भकस्तस्मात् । उज्ज्वलरूपसंपत् रूपस्य संपत् रूपसंपत् उज्ज्वला रूपसंपत् यस्यास्सा तथोक्ता । अजायत अभूत् । जनेर् प्रादुर्भावे लङ् ।

भा० अ०—वसन्तागमन [illegible] वल्ली के समान, शरत्काल से सरसी [illegible] समान, सुन्दर नय [illegible] सम्पत्ति के समान तथा चन्द्रमा से समुद्र वेला के समान गर्भस्थित बालक से कृशांगी पद्मावती अत्यन्त उज्ज्वल सौन्दर्य-सम्पत्ति से सम्पन्न हुई ॥३॥

जिनस्य माहात्म्यपदेन हृष्टौ सामिप्यलाभेन कुचौ तदीयौ ॥
न बिभ्रतुः श्यामलतां मुखेऽन्यामप्येष नो हर्षयतीह कस्मान् ॥४॥

जिनस्येत्यादि । जिनस्य जिनबालकस्य । सामिप्यलाभेन समीपमेव सामिप्यं तस्य लाभस्तयोक्तस्तेन आसन्नतालाभेन । माहात्म्यपदेन महाधामस्थानता च महात्मा तस्य

भावस्तथोक्तं महात्म्यमेव पदं व्याजस्तेन महत्त्वव्याजेन। हृष्टौ हृष्येतेस्म हृष्टौ संतुष्टौ। तदीयौ तस्याः इमौ तदीयौ पद्मावतीसंबंधिनौ। कुचौ स्तनौ। मुखे वक्त्रे अग्रे च चूचुक इत्यर्थः। अल्पामपि स्तोकामपि। श्यामलतां श्यामलस्य भावः श्यामलता तां कृष्णत्वम्। न बिभ्रतुः न धरतःस्म भृञ् भरणे लिट्। तथाहि—एषः अयं सामिप्यलाभः। इह अस्मिन्निह। काँस्कान्:कान् कान् "काँस्कान् सीसक्" इति निपातनात्सिद्धं। नो हर्षयति न संतोषयति अपि तु सर्वान् हर्षयत्येव। हृषु अलीके लट् अतिशयालंकारः ॥४॥

भा० अ०—जिनेन्द्र भगवान के समीप रहने से अथवा जिनेन्द्र भगवान की महिमा की अधिकता से पद्मावती के दोनों स्तनों ने जरा भी कृष्णता धारण नहीं की। जिनेन्द्र भगवान् का सामिप्य-लाभ इस संसार में भला किसको प्रसन्न नहीं कर सकता है ॥४॥

सुतस्य गंभीरतरस्य संगात्तस्योदरिण्या अपि राजपत्न्याः ॥
नाभिर्न तत्याज गभीरभावं गुणाँस्त्यजेत्को गुणिसंगमेन ॥५॥

सुतस्येत्यादि। उदरिण्या अपि उदरमस्या अस्तीत्युदरिणी तस्याः गर्भिण्या अपि। राजपत्न्याः राज्ञः पत्नी तथोक्ता तस्याः पद्मावत्याः। नाभि. नाभिस्थानं। गंभीरतरस्य प्रकृष्टो गंभीरो गंभीरतरस्तस्य अत्यंतगंभीरस्य। तस्य सुतस्य जिनबालकस्य। संगात् संसर्गात्। गभीरभावं गभीरस्य भावस्तथोक्तस्तं निम्नत्वं गंभीरत्वं। न तत्याज न मुमोच। त्यज हानौ लिट् "निम्नं गभीरं गंभीरम्" इत्यमरः। तथाहि--गुणिसंगमेन गुणास्संत्यस्येति गुणी तस्य संगमस्तथोक्तस्तेन गुणवतस्संसर्गेण। गुणान् गांभीर्यादिस्वभावान्। कः को वा पुरुषः। त्यजेत् मुंचेत् त्यज हानौ लिट्। अर्थांतरन्यासः ॥५॥

भा० अ०—गर्भवती होती हुई भी राजमहिषी पद्मावती की नाभी ने गांभीर्य गुणशाली उन तीर्थङ्कर-रूप पुत्र के समागम से अपनी स्वभाविक निम्नता नहीं छोड़ी। गुणी के आ जाने पर कौनसा व्यक्ति अपना गुण छोड़ सकता है ? ॥५॥

गर्भेऽपि बोधत्रयनायकोऽयमितीदमावेदयितुं किलास्याः ॥
वलिप्रभावाद्वलयो न नष्टाः सनाभिनाशं भुवि के सहन्ते ॥६॥

गर्भ इत्यादि। अयं जिनबालकः। गर्भेऽपि उदरेऽपि। बोधत्रयनायकः बोधानां त्रयं बोधत्रयं तस्य नायकस्तथोक्तः मतिश्रुतावधिरूपज्ञानत्रयस्य स्वामी। इति एवं प्रकारवचनं। आवेदयितुं ज्ञापयितुं। अस्याः पद्मावत्याः। वलयः त्रिवलयः। वलिप्रभावात् वलमस्यास्तीति वली तस्य प्रभावस्तस्मात् "यमकश्लेषचित्रेषु बवयोर्डलयोरभेदः" इति वाग्भट्टभाषणात् बवयोरभेदः। बलवतोऽनंतवीर्यवतोऽर्हतः सामर्थ्यात् पक्षे वलिनां च प्रभावात्। न नष्टाः न नश्यंतिस्म न

नष्टा अदृश्यता नाभुत् । तथाहि—भुवि भुवा । सनाभिनाशः नाभिना सह वर्तते इति सनाभिस्तस्य नाशस्तथोक्तस्तं सयुक्तनामयस्त्रिवल्यस्तन्नाशं बन्धुनाशं सपिण्डनाशमितिध्वनि "सनाभिस्सगोत्रो बंधुश्च" इति धनञ्जय । सहन्ते के क्षमंते न केऽपीत्यर्थं सह मर्षणे लोट् । अर्थान्तरन्यासः ॥६॥

भा० अ०—मति श्रुति अवधि ज्ञानत्रय के धारक ये मुनिसुव्रत नाथ हैं । यह सूचित करने के लिये ही मानो पद्मावती के गर्भ की त्रिवली उदरों की त्यों रही । अर्थात् नष्ट नहीं हुई थी । ठीक है संसार में सनाभि (सहोदर) का नाश कौन सहन कर सकता है ॥६॥

तत्संगमे सर्वसमृद्धिहेतौ निरन्तरं सत्यपि कुक्षिरस्याः ॥
समृद्धिमल्पामपि न प्रपेदे भाग्यानुसारीणि फलानि कामं ॥७॥

तत्संगम इत्यादि । सर्वसमृद्धिहेतौ सर्वेषां समृद्धिस्सर्वसमृद्धिस्तस्या हेतुस्तस्मिन् सकललोकप्रवृद्धिकारणे । तत्संगमे तस्य संगमस्तत्संगमस्तस्मिन् तज्जिनकुमारसंबंधे । निरन्तरं अंतरान्निर्गतं निरंतरं अनवरतं । सत्यपि विद्यमानेऽपि । अस्याः पद्मावतीदेव्याः । कुक्षिः जठरं । अल्पामपि स्तोकामपि । समृद्धिं सम्भूर्तिं । न प्रपेदे न प्राप पद्गतौ लिट् । तथाहि—फलानि लब्धयः । कामं यथेष्टं । 'कामं प्रकामं पर्याप्तं निकामेष्टं यथेप्सितम्" इत्यमरः । भाग्यानुसारीणि भाग्यस्यानुसारीणि अदृष्टानुकूलानि । भवंतीत्यध्याहारः । अर्थान्तरन्यासः ॥७॥

भा० अ०—सभी समृद्धि के कारण भूत श्रीजिनेन्द्र भगवान् के गर्भ में सदा विद्यमान रहने पर भी गर्भ की थोड़ी भी वृद्धि नहीं हुई । क्योंकि कर्म के फल भाग्यानुसार ही हुआ करते हैं ॥७॥

स्मरज्जनानामपि नाशयतमन्तस्तमो नूतनरत्नदीपम् ॥
साक्षाद् दधत्या जिनमन्तरस्याः स्प्रष्टुं तमो नैष्ट भियेव जातु ॥८॥

स्मरज्जनानामित्यादि । स्मरतीति स्मरन्तस्ते च ते जनाश्च स्मरज्जनास्तेषां ध्यायल्लोकानामपि । अंतस्तमः अंतर्भागे विद्यमानं तमः अज्ञानान्धकारं । नाशयतं ध्वंसयतं । नूतनरत्नदीपं नव एव नूतनं रत्नमिव दीपः नूतनश्चासौ रत्नदीपश्च नूतनरत्नदीपस्तं अपूर्वं अंतस्तमो ध्वंसकत्वान्नूतनत्वम् । साक्षात् प्रत्यक्षं । "साक्षात्प्रत्यक्षतुल्ययो" इत्यमरः । जिनं जिनबालकं । अंतः गर्भे । दधत्याः दधातीति दधती तस्याः धरन्त्याः । अस्याः पद्मावत्याः । अतः अंतरंगं तमः अज्ञानतमः । "शोकाज्ञानध्वान्तगुणस्वर्भानुरुधिरेषु तमः" इति नानार्थकोषे । स्प्रष्टुं स्पर्शनाय स्प्रष्टुं भियैव भीत्यैव । जातु कदाचिदपि । नैष्ट नदक्षममभूत् ईश ऐश्वर्ये लुङ् ॥८॥

भा० अ०—स्मरण करनेवालों के भी अन्तस्तम को नष्ट करने वाले उन नूतन रत्न प्रदीप रूप जिनेन्द्र भगवान् को साक्षात् धारण करती हुई पद्मावती का अज्ञानान्धकार उस रत्न-प्रदीप को डरके मारे छूने में भी समर्थ नहीं हो सका ॥८॥

गर्भस्य लिंगं परमाणुकल्पमप्येतदंगेष्वनवेक्ष्य रक्षी ॥
जगत्त्रयोद्धारणदोहदेन परं नराणां बुबुधे ससत्वां ॥९॥

गर्भस्येत्यादि । नाराणां मनुष्याणां । रक्षी रक्षतीत्येवं शीलो रक्षी पालकः सुमित्र-भूपालः । एतदंगेषु एतस्या अंगान्येतदंगानि तेषु पद्मावत्यवयवेषु। "अङ्गं गात्रांतिकोपाय-प्रतीकेषु प्रधानकः" इति विश्वः । परमाणुकल्पमपि परमाणुसमानमपि ईषदसमाप्तः परमाणुः परमाणुकल्पस्तं "ईषदसमाप्ते ऽङांदेःकल्पब्देश्यब्देशीयर्" इति कल्प प्रत्ययः । गर्भस्य पिण्डस्य । लिङ्गं चिह्नं । "लिंग चिह्ने ऽपि मानेऽपि सांख्योक्तप्रकृतावपि शिवमूर्तिविशेषेऽपि मेहनेऽपि प्रचक्षते" इति विश्वः । अनवेक्ष्य अनवेक्षणं पूर्वं पश्चात्किंचिदित्यनवेक्ष्य अदृष्ट्वा । परम् केवलं । 'जगत्त्रयोद्धारणदोहदेन जगतां त्रयं जगत्त्रयं तस्योद्धारणं च तत् दोहदं च तथोक्तं तेन त्रिलोकोद्धारणाभिलाषेण । "अथ दोहदं कामोऽभिलाषस्तर्षश्च" इत्यमरः । ससत्वां सत्वेन सह वर्तत इति ससत्वा तां गर्भसहितां । "आपन्नसत्वा स्याद्गुर्विणी" इत्यमरः । बुबुधे मेने बुधि मति-ज्ञाने लिट् अनुमानालंकारः ॥९॥

भा० अ०—लोकपाल सुमित्र महराज ने पद्मावती के शरीर में गर्भ का तनिक भी चिह्न न देख कर केवल त्रिभुवन को उद्धार करने की अभिलाषा से पद्मावती को गर्भवती समझा ॥९॥

संबंधदुःखाखिलजीवमुक्तेर्हेतुं तमक्षार्थगतस्पृहं च ॥
प्रसोष्यती तेन समाभवत्साप्युपाधिवत् स्वच्छतरं हि वस्तु ॥१०॥

संबन्धेत्यादि । संबंधदुःखाखिलजीवमुक्तेः संम्बधादनादिकर्मकृतसंबंधादागतं दुःख-मेषां ते संबंधदुःखा अखिलाश्च ते जीवाश्च तथोक्ताः संबंधदुःखाश्च ते अखिलजीवाश्च तथोक्ता-स्तेषां मुक्तिस्तस्याः अनादिवासनायातभवदुःखयुक्तसर्वजीवमोक्षस्य अनादिविरोधा-गतकारागारादिदुःखयुतनिखिलप्राणिमोचनस्य च हेतुं कारणभूतं "मुक्तिः स्यान्मोचने मोक्षः" इति विश्वः । अक्षार्थगतस्पृहं च अक्षाणामिंद्रियाणामर्थास्तेषु पक्षे स्पर्शनमात्रं तस्मिन् गता स्पृहा यस्य स तं स्पर्शनादिंद्रियविषयवांछारहितमित्यर्थः "अथाक्षमिंद्रिये अर्थोऽभिधेय-रैवस्तुप्रयोजननिवृत्तिषु" इत्यमरः । तं मुनिसुव्रतस्वामिनं । प्रसोष्यतीति प्रसोष्यती प्राप्स्यती । सापि पद्मावत्यपि । तेन जिनेन । समा समाना । अभवत् अभूत् । सम्बन्ध-दुःखाखिलप्राणिमोचनस्य हेतुः पत्युपभोगमात्रस्पर्शनेन्द्रियविषयसुखे गतस्पृहा चाभवदिति

यावत् । तथाहि—स्वच्छतर प्रह्न स्वच्छ स्वच्छतर निर्मलतरं । वस्तु स्फटिका दिपदार्थ । उपाधिवद्धि उपरजकवद्धि । "उपाधिर्धर्मचिन्तायां कैतवेऽपि विशेषणे । कुटुब व्यापृतेऽपि स्यादुपाधिर्व्याधिचक्रयो " इति विश्व । अर्थान्तरन्यास ॥१०॥

भा० अ०—अनादिकालीन दु खों से व्याकुल जीव की मुक्ति के कारण तथा इन्द्रियजन्य सुखों से विरत तीर्थंङ्कर को पद्मावती उत्पन्न करेगी अत यह पद्मावती भी उन्हीं के समान हो गयीं। अर्थात् गर्भस्थ जिनेन्द्र भगवान् का शुद्ध प्रतिबिम्ब पड़ने से पद्मावती भी उनके विशुद्ध गुणों को धारण कर जिनेन्द्र तुल्य हो गयीं। क्योंकि उपाधि भेद से वस्तु में भी स्वच्छता आ जाती है ॥१०॥

गुणान्वितोऽपास्ततम प्रपञ्च प्रकाशितात्मेतरवस्तुरेप ॥
बभौ जिनेन्द्रो जठरे जनन्या दीपो यथा स्फाटिकपात्रमध्ये ॥ ११ ॥

गुणान्वित इत्यादि । गुणान्वित गुणैरन्वितस्तथोक्त केवलज्ञानादिगुणयुक्त । अपास्ततम प्रपञ्च तमसा प्रपञ्च तथोक्त अपास्त तम प्रपंचो येन स निराकृतसमस्ताज्ञानविस्तार "विसर्पोस्ते विस्तारे च प्रपञ्च इत्यमर । प्रकाशितात्मेतरवस्तु आत्मा च इतराणि आत्मेतराणि तानि च वस्तूनि च तथोक्तानि प्रकाशितानि आत्मेतरवस्तूनि च येन स तथोक्त प्रकाशितस्वपरपदार्थ बहुव्रीहेराश्रयगतत्वात् पुंलिङ्गत्वप्रक्रिया । एप अयं । जिनेन्द्र जिनानामिन्द्र जिनेन्द्र । जनन्या मातु । जठरे उदरे । स्फाटिकपात्रमध्ये स्फटिकेन निर्मितं स्फाटिकं तच्च तत् पात्र च तथोक्त तस्य मध्य स्फटिकपात्रमध्य तस्मिन् । गुणान्वित गुणेन वर्तिकयान्वितो युक्त "गुणस्त्वावृत्तिशब्दादिज्येन्द्रियामुख्यतन्तुषु" इति वैजयन्ती । अपास्ततम प्रपञ्च तमसा तिमिराणां प्रपञ्च समूहस्तथोक्त अपास्ततम प्रपञ्चो यस्य स तथोक्त । प्रकाशितात्मेतरवस्तु प्रकाशितानि आत्मेतरवस्तूनि येन स तथोक्त प्रकाशित स्वपरपदार्थ । दीप प्रदीप । यथा येन प्रकारेण । बभौ भातिस्म । तेन प्रकारेण । बभौ व्यराजत भा दीप्तौ लिट् । गर्भात्पुरैव सुरस्त्रीभि दिव्यौषधै कृतशोधनत्वात् जठरस्य स्फाटिकपात्रदृष्टान्तत्वम् ॥ ११ ॥

भा० अ०—स्फटिकमय पात्र के भीतर प्रदीप के समान केवलज्ञान गुण से युक्त हो अज्ञानान्धकार को दूर किये हुए तथा स्वपर पदार्थ को समुद्भासित किये हुए व जिनेन्द्र भगवान् अपनी माता के उदर में प्रतिफलित हुए ॥११॥

तद्गर्भवास निरसन्नपीश स भास्वरागो निहताधकार ।
तत्याज बोधत्रितय न तेजस्त्यजेत्करण्डेऽपि मणिर्महार्घ्य ॥१२॥

तद्गर्भवास इत्यादि। भास्वरांगः भासत इत्येवं शीलो भास्वरः भास्वरमंगं यस्य स तथोक्तः "भंजभास्"इत्यादिना वर प्रत्ययः। निहतांधकारः निहतोऽन्धकारो येन स तथोक्तः निराकृतांतस्तमः। सः जिनबालकः। तद्गर्भवासे गर्भे वासो गर्भवासस्तस्या गर्भवासस्तथोक्तस्तस्मिन् पद्मावतीगर्भवासे। निवसन्नपि निवसतीति निवसन् तिष्ठन्नपि। ईशः स्वामी। बोधत्रितयं बोधानां त्रितयं तथोक्तं मतिश्रुतावधिरूपज्ञानत्रयं। न तत्याज न मुमोच त्यज हानौ लिट्। तथाहि-भास्वरांगः भासुरावयवः। निहतांधकारः निराकृततिमिरः। महार्घ्यः महानर्घ्यो यस्य सः महार्घ्यः। "मूल्ये पूजाविधावर्घ्यः" इत्यमरः। मणिः रत्नं। करंडे करंडके। वसन्नपि। तेजः प्रकाशं। न त्यजेत न मुंचेत् त्यज हानौ लिङ्। अर्थान्तरन्यासः ॥१२॥

भा० अ०—प्रकाशमय शरीर वाले तथा अज्ञानान्धकार को विनष्ट किये हुए जिनेन्द्र भगवान् ने गर्भ में वास करके भी मतिश्रुति अवधि ज्ञानत्रय को पिटारी में रक्खी हुई जाज्वल्यमान बहुमूल्य मणि जिस प्रकार अपने तेज को नहीं छोड़ती है उसी प्रकार नहीं छोड़ा ॥१२॥

मासान्पुरे पंचदशानुसंध्यं बंधुर्महेशस्य वसून्यवर्षत् ।
सौधा यदंशुच्छुरिता विरेजुः शैला यथा कर्बुरिताभ्रलिप्ताः ॥१३॥

मासानित्यादि। महेशस्य ईशानस्य। बंधुः कुबेरः। "कुबेरस्त्र्यंबकसखः" इत्यमरः। पुरे राजपुरे। पंचदश पंचभिरधिका दश तथोक्तास्तान् पंचदशमितान् मासान् पर्यंतं "कालाध्वनो र्व्याप्तौ" इति द्वितीया। अनुसंध्यं संध्यां संध्यामनुसंध्यं। "शब्दप्रथा" इत्यादिनाव्ययीभावः "सप्तम्याः" इति विकल्पेन त्रिसंध्यास्वित्यर्थः। वसूनि रत्नानि। "वसुर्मयूखाग्निधनाधिपेषु योक्त्रे वके स्याद्वसुहट्टके च। वृद्धयौषधश्यामधनेषु रत्ने वसुस्मृतं स्यान्मधुरेन्यवच्च" इति-विश्वः। अवर्षत् वृषू सेचने लङ्। यदंशुच्छुरिताः एषां रत्नानामंशवः यदंशवः तैः छुरिताः तथोक्ताः आच्छादिताः। सौधाः राजसदनानि। कर्बुरिताभ्रलिप्ताः कर्बुरं संजातमस्येति कर्बुरितं कर्बुरितं च तत् अभ्रं च तथोक्तं तेन लिप्ताः नानावर्णमेघावृताः। शैलाः पर्वताः। यथा येन प्रकारेण विरेजुः तथा विरेजुरित्यर्थः उत्प्रेक्षालंकारः ॥ १३ ॥

भा० अ०—राजपुरी नगरी में कुबेर ने पन्द्रह मास तक तीनों सन्ध्या रत्न की वृष्टि की। इसी से चित्रित मेघ से लिप्त पर्वत के समान रत्न की चमक से प्रतिभासित कोठों की छतें शोभने लगीं ॥१३॥

स्वनामसार्थीकरणाय भक्तिच्छलेन गत्वातिबलेन राज्ञा ॥
विधित्सितं पुंसवनादिकर्म पुरैव शक्रः स्वयमस्य चक्रे ॥१४॥

स्वनामेत्यादि । स्वनाम स्वस्य नाम स्वनाम शक्नोतीति शक इति निजनामधेयं सार्थी करणाय सार्थकं इदानीं सार्थस्य करणं तथोक्तं तस्मै सफलकरणनिमित्तम् । शक देवेंद्र । स्वयं गत्वा यात्वा । भक्तिच्छलेन भक्तिरेव छलं तथोक्तं तेन गुणानुरागव्याजेन । अतिबलेन अति प्रकृष्ट बल सन्ध्यामावनिरुद्धनेन शक्तित्रयाधिक्यसामर्थ्येन । "प्रकर्षे लघने व्यति" इत्यमर । राज्ञा सुमित्रेण । विधित्सितं विधातुमिष्टं विधित्सितं कर्तुमिष्टं । अस्य मुनिसुव्रतस्वामिन गर्भस्येति वा । पुंसवनादिकर्म पुंसवनमादिर्यस्य तत् पुंसवनादि कर्म क्रिया । पुरेव पूर्वमेव । चक्रे निरवर्तयत् डुकृञ् करणे लिट् ॥१४॥

भा० अ०—इन्द्र अपने नामको सार्थक करने के लिये भक्ति के व्याज से अत्यन्त बलशाली सुमित्र महाराज की करने योग्य जो पुंसवनादि क्रियायें हैं उन्हें स्वयं सम्पादित किया ॥१४॥

मुग्धामरीगानसुधानिपानमुदञ्चदुन्मीलितचक्षुरेणा ॥
विचिन्वती क्षेमवतोऽपि सूनोः क्षेमित्वमायात्समयं प्रसूतेः ॥१५॥

मुग्धामरीत्यादि । मुग्धामरीगानसुधानिपानमुदञ्चदुन्मीलितचक्षुरेणा मुग्धा मनोहराश्च ताश्च ता अमर्यश्च मुग्धामर्यस्तासां गानं तथोक्तं । "मुग्ध सुंदरमूढयो" इति विश्व । मुग्धामरीगानमेव सुधा तथोक्ता रूपक तस्या निपानं मुग्धामरीगानसुधानिपानं तस्माज्जातो मुद प्रमोद. मुद हर्षे इति धातो "भावीगृगुणारत्यादिक." इति क प्रत्यय तस्मादुदञ्चदुद्गच्छदित्यर्थ इति उदञ्चत् तस्मात् मनोहरागीर्देवस्त्रीणा संगीतामृतस्यापानज नितसन्तोषव्याजात् । मीलितचक्षु मीलिते चक्षुषी यस्याः सा तथोक्ता । क्षेमवतोऽपि क्षेम मस्यास्तीति क्षेमवान् तस्य क्षेमयुक्तस्यापि । सूनो नन्दनस्य । क्षेमित्वं क्षेममस्यास्तीति क्षेमी तस्य भाव तथोक्तं । विचिन्वती विचिनोतीति तथोक्ता "उगितश्च" इत्यादिना ङी शतृप्रत्यय । सम्पादयन्ती । एषा इयं पद्मावती । प्रसूते प्रसवस्य । समयं कालं । आयात् आगच्छत् या प्रापणे लङ् ॥१५॥

भा० अ०—भोली भाली देवाङ्गनाओं के गानामृतपानजन्य हर्ष प्रकर्ष से आँखें मूंदे हुई तथा मंगलमय होते हुए भी अपने पुत्र (मुनिसुव्रत) का कल्याण चाहती हुई पद्मावती को प्रसव का समय आ उपस्थित हुआ ॥१५॥

अवाप्य चैत्रासितपक्षपूर्णामथो तिथिं श्रवणाभसूनं ॥
असावहर्पूर्विकयेव सूनुं भानुं यथैन्द्री दिशा तथैव ॥१६॥

अवाप्येत्यादि । अथो अनन्तरे "मङ्गलानन्तरारम्भप्रश्नकार्त्स्न्येष्वथो अथ" इत्यमर । चैत्रासितपक्षपूर्णां चैत्री पौर्णमासी अस्यास्तीति चैत्र "सास्मिन्पौर्णमासी"इत्यण् चैत्रश्चासौ मासश्च

चैत्रमासः असितश्चासौ पक्षश्च असितपक्षः चैत्रस्यासितपक्षस्तयोक्तस्य पूर्णा तयोक्ता ताम् चैत्रमासे कृष्णपक्षे पंचम्यां "नंदा भद्रा जया रिक्ता पूर्णा च तिथयः क्रमात्" इति तिथीनां नामान्तरत्वात्। सश्रवणां श्रवणेन नक्षत्रेण सह वर्तत इति सश्रवणा तां श्रवणनक्षत्रसहितां तिथिम्। अवाप्य अवापनं पूर्वं पश्चात्किंचिदित्यवाप्य क्त्वा। असौ पद्मावती देवी। यथैव यस्मिन् काल एव। इन्द्रदिशा इन्द्रस्य दिशा इन्द्रदिशा पूर्वदिक् "दिग्दिशादक्षकन्यागाराशाकाष्ठाहरित्ककुभः" इति जयकीर्तिः। भानुं आदित्यं। असूत असूयत। तथैव तत्काल एव। अहंपूर्विकयेव अहं पूर्वमहं पूर्वमित्युक्तिरहंपूर्विका तया इव परस्परस्पर्धयेव "अहं पूर्वमहं पूर्वमित्यहंपूर्विका स्त्रियाम्" इत्यमरः। सूनुं जिननंदनम् असूत असूयत षूङ् प्राणिप्रसवे लुङ् ॥१६॥

भा० अ०—पूर्व दिशा से सूर्य के समान श्रीमुनिसुव्रतनाथ चैत्र कृष्ण पञ्चमी को श्रवण नक्षत्र में महारानी पद्मावती के उदर से उत्पन्न हुए ॥१६॥

बभुः स्त्रियस्तन्निहतांधकारं नवोदितं विश्वजनैकमित्रम् ॥
विलोकयंत्यः सरसीव सौधे फुल्लाक्षिपद्मा इव पुष्करिण्यः ॥१७॥

बभुरित्यादि। सरसीव सरोवर इव उपमा। सौधे राजसद्मनि। निहतान्धकारं निहतोऽन्धकारो येन स तं निरस्ततिमिरं। नवोदितं नवश्चासौ उदितश्च नवोदितस्तं नूतनजनितम्। विश्वजनैकमित्रं विश्वे च ते जनाश्च तयोक्ताः एकश्चासौ मित्रश्च एकमित्रः विश्वजनानामेकमित्रः तं। सुहृत्पक्षे मित्रशब्दस्य नपुंसकत्वात्तत्पक्षे समासस्तथावसेयः। सकलजनमुख्यसूर्यं सखायं च "द्युमणिस्तरणिर्मित्रः। अथ मित्रं सखा सुहृत्" इत्युभयत्राप्यमरः। तं जिनबालकं। विलोकयंत्यः विलोकयंतीति विलोकयंत्यः वीक्षमाणाः। स्त्रियः वनिताः। फुल्लाक्षिपद्माः फुल्लानि च तान्यक्षीणि च फुल्लाक्षीणि तान्येव पद्मानि यासां ताः उन्मीलितलोचनकमलाः। पुष्करिण्य इव पुष्कराणि संत्यासामिति पुष्करिण्यः नलिन्य इव। बभुः रेजिरे भा दीप्तौ लिट्। श्लेषोपमा ॥१७॥

भा० अ०—सूर्योदय से सरोवर में विकसित कमलनेत्र वाली नलिनी के समान स्त्रियाँ राजप्रासाद में नवोदित तथा विश्वमात्र के मित्र श्रीमुनिसुव्रत भगवान को उदित देखकर शोभने लगीं ॥१७॥

गृहान्तराले शशिकान्तभित्तित्विषैव निर्वाततमःप्रपंचे ॥
सुरांगना कापि तदा प्रदीपानबोधयत्केवलमंगलार्थम् ॥१८॥

गृहांतराल इत्यादि। तदा तत्समये। कापि सुरांगना देवस्त्री। शशिकांतभित्तित्विषैव शशिकांतस्य भित्तिः शशिकांतभित्तिस्तस्याः त्विट् तयैव इंदुकांतकुड्यकांत्यैव।

निर्धान्ततम प्रपंचे तमसा प्रपंचस्तमःप्रपंच निर्धांतस्तम प्रपंचो यस्मिन् तत् तस्मिन् विह ताधकारसमूहे । "विपर्यासे विस्तरे च प्रपंच" इत्यमर । गृहान्तराले गृहस्यान्तरालं तयोक्तं तस्मिन् राज-सद्नमध्ये । केवलमंगलार्थं मंगलाय इदं मंगलार्थं केवलं मंगलार्थं तयोक्तम् मंगलनिमित्तं । "निर्णीते केवलमिति त्रिलिंगं त्वेककृत्स्नयो" इत्यमर । न तु तम प्रपंचापनयनार्थं । प्रदीपान् । अबोधयत् बोधयतिस्म बुधि बोधने णिजन्ताल्लङ् ॥१८॥

भा० अ०—प्रसूतिका-गृह का भीतरी भाग चन्द्रकान्तमणिमय भित्ति की चमक से प्रज्वलित हो रहा था । उस समय वहाँ किसी देवांगना ने जो प्रदीप जलाया था वह केवल मांगलिक विधि की पूर्ति के लिये था न कि प्रकाश के लिये । १८ ।

हताधकारेऽपि शिशुप्रभावात् गृहोदरे तद्द्युतिपूर्णमेतत् ॥
अजानती काचन रत्नदीपानतिष्ठपद् भक्तिभरेण मुग्धा ॥ १९॥

हताधकार इत्यादि । गृहोदरे गृहस्योदर तयोक्त तस्मिन् राजसद्नमध्ये । शिशुप्रभावात् शिशो प्रभावस्तयोक्तस्तस्मात् जिनबालकस्य देहकान्तिसामर्थ्यात् । हताधकारेऽपि हतोऽधकारो यस्मिन् गताधकारे सत्यपि । एतत् गृहोदर । अन्यादेशे एतदादेश । तद्द्युतिपूर्णं तस्य द्युतिस्तद्द्युति तया पूर्णं जिनबालक नीलदेहकान्तिपूर्णमिति । अजानती अबुध्यमाना । काचन कापि । मुग्धा मूढा । भक्तिभरेण भक्तेर्भरो भक्तिभरस्तेन भक्त्यतिशयेन । रत्नदीपान् रत्नान्येव दीपा स्तान् । अतिष्ठपत् । अस्थापयत् । ष्ठा गतिनिवृत्तौ लुङ् । भ्रान्तिमानलंकार ॥ १९ ॥

भा० अ०—नवोत्पन्न तीर्थंकर श्रीमुनिसुव्रतनाथ के प्रभाव से भवन का भीतरी भाग अन्धकार रहित होने पर भी प्रसूतिकागृह को प्रकाशमय नहीं जानती हुई किसी मुग्धा देवबालाने भक्ति भारसे रत्न का प्रदीप बाला । १९ ।

अरिष्टहर्म्यस्य सवज्रवेदेर्बालांगनीलद्युतिपूरितस्य ॥
मध्ये निरैक्षन्नवदीपमाला मालामणीनामिव वारिराशेः ॥२० ॥

अरिष्टेत्यादि । सवज्रवेदे वज्रस्य वेदि तया सह वर्तत इति सवज्रवेदिस्तस्य । सवज्रवितर्दिकस्य सवज्रवेदिकस्य च । बालांगनीलद्युतिपूरितस्य बालस्यांग बालांग नीला चासौ द्युतिश्च नीलद्युति तयोक्ता तया पूरितं तस्य । अरिष्टहर्म्यस्य अरिष्टं च तत् हर्म्यं च तयोक्तस्य । "अरिष्टं सूतिकागृहं" इत्यमर । मध्ये अंतरे । नव दीपमाला नवाश्च ते दीपाश्च नवदीपास्तेषां माला तयोक्ता नूतनप्रदीपपङ्क्तिः वारिराशेः वारीणां राशिः वारिराशिस्समुद्रस्तस्य । मणीनां रत्नानां मालेव पङ्क्ति-

रिव "मालमुन्नतभूर्माला पङ्क्तौ पुष्पादिधामनि" इति नानार्थरत्नमालायां। विरेजुः भ्रमुः राजृ दीप्तौ लिट् ॥ उपमालङ्कारः ॥ २० ॥

भा० अ०—बच्चे के अंगकी नीलद्युति से परिपूर्ण तथा वजूवेदी से युक्त प्रसूतिका-गृह के मध्य में प्रदीपपुंज (दीपपंक्ति) समुद्र की मणिराशि के तुल्य शोभते थे । २० ।

कुमारजन्मादिमवार्तिकत्राकृतांगभूपो हृषितः क्षितीन्द्रः ॥
विधूतपत्रोद्गतकोरकस्य विधामधान्नीपतरोर्मुहूर्तम् ॥ २१ ॥

कुमारेत्यादि । कुमारजन्मादिमवार्तिकत्राकृतांगभूपः कुमारस्य जन्म कुमार-जन्म आदौ भवः आदिमः "पश्चादाद्यन्ताग्रादिमः" इति म प्रत्ययः । वार्तया जीवन् वार्तया हरन्वा वार्तिकः आदिमश्चासौ वार्तिकश्च आदिमवार्तिकः कुमारजन्मन आदिमवार्ति-कस्तस्य तस्मै वा देयत्वेनाधीनानि कृता कुमारजन्मादिमवार्तिकत्रा कृता "देयेत्राच" इति त्रा प्रत्ययः अंगस्य भूषा अंगभूषा कुमारजन्मादिमवार्तिकत्रा कृता अंगभूषा यस्य स तथोक्तः । "अंगं गात्रांतिकोपायः प्रतीकेषु प्रधानकः" इति विश्वः । हृषितः हृष्यतेस्म हृषितः संतुष्टः रोमांचितः । क्षितीन्द्रः क्षितेरिन्द्रस्सुमित्रः धराधीश्वरः । मुहूर्तपर्यंतं "कालाध्वनोर्व्याप्तौ" इति द्वितीया । विधूतपत्रोद्गतकोरकस्य विधूतानि पत्राणि यस्य सः तथोक्तः उद्गच्छन्तिस्म उद्गताः उद्गताः कोरका यस्य सः तथोक्तः विधूत-पत्रश्चासौ उद्गतकोरकश्च तथोक्तस्तस्य अपगतपर्णस्योत्पन्नकलिकस्य च । नीपतरोः नीपश्चासौ तरुश्च निपतरुस्तस्य कदंबवृक्षस्य । "नीपप्रियककदंबास्तु हरिप्रियः" इत्यमरः । विधां उपमा "विधा विधौ प्रकारेच" इत्यमरः । अधात् अधरत् डु धाञ् धारणे लुङ् ॥२१॥

भा० अ०—पुत्रजन्म का शुभ सम्वाद सुनाने वाले भृत्य को अपने शरीर के सारे आभूषण दे डालने वाले सन्तुष्ट राजा ने पुराने पत्तों को हटाकर कोरकयुक्त कदम्ब वृक्ष की उपमा धारण की । २१ ।

गंधांबुसिक्ता विरजाः पुरश्रीः श्रीखण्डपंकेन विलिप्तदेहा ॥
दुकूलमुक्तावलिमाल्यरम्या भृशं बभूवात्मपतेः प्रियाय ॥२२॥

गंधांबुसिक्तेत्यादि । गंधांबुसिक्ता गंधेन मिश्रितमंबु गंधांबु तेन सिच्यतेस्म सिक्ता गंधोदकोक्षिता । विरजाः विगतं रजो यस्या सा तथोक्ता अपगतविधूलिः आर्तवविशुद्धा च । "रजः स्यादार्तवे गुणे । रजः परागे रेणौ" इत्यादि विश्वः । श्रीखंड-पंकेन श्रीखंडस्य पंकं तथोक्तं तेन श्रीगंधकर्दमेन । विलिप्तदेहा विलिप्यतेस्म विलिप्तः विलिप्तो देहो यस्यास्सा तथोक्ता । दुकूलमुक्तावलिमाल्यरम्या । दुकूलं च मुक्तानामावलिः

मुक्तावलिश्च माल्यं च दुकूलमुक्तावलिमाल्यानि तै रम्या क्षौमवस्त्रमुक्ताफलमालाभि र्मनोहरा । पुरश्री पत्तनलक्ष्मी कामिनीति ध्वन्यते । आत्मपते आत्मन पतिस्तयोक्तस्तस्य निजाधिपस्य । प्रियाय प्रीतिनिमित्तं । भृशं अत्यर्थं । बभूव भवतिस्म भू सत्तायां लिट् ॥२२॥

भा० अ०—गन्धोदक से सिक्त, रजो रहित अथवा आर्तव विशुद्ध श्री चन्दन से लिप्त तथा साड़ी और मालाओं से रमणीयता धारण किये हुई पुरलक्ष्मी अपने प्रियशासक की प्रीतिप्राप्त हुई । २२ ।

प्रत्यगणं कल्पितपञ्चरत्नरंगालयश्चक्रुरनेकभंगाः ॥
जिनेन्द्रजन्मावसरप्रणश्यत्पयोधरस्रस्तधनुर्विशंकाम् ॥२३॥

प्रत्यंगणमित्यादि । अनेकभंगा अनेको भंगो यासा तास्तथोक्ता बहुविधा । "भंगस्तरंगे भेदे भेदे जयविपर्यये" इति विश्व । प्रत्यगणं अंगणमंगण प्रति प्रत्यंगणं । कल्पितपंचरत्नरंगालय पंच च तानि रत्नानि च पंचविधानि रत्नानीति वा पंचरत्नानि रंगाणामालयो रंगालय पंचरत्नै कृता रंगालयस्तथोक्ता कल्प्यंतिस्म कल्पितास्ताश्च ता पंचरत्नरंगालयश्च तथोक्ता "रंगो रणे बले रागे नृत्ये रगं त्रपुण्यपि" इति विश्व । जिनेंद्रजन्मावसरप्रणश्यत्पयोधरस्रस्तधनुर्विशंकां जिनानामिंद्रो जिनेंद्रस्तस्य जन्म जिनेंद्रजन्म तस्यावसरस्तथोक्त प्रणश्यतीति प्रणश्यन् पयो धरतीति पयोधर प्रणश्यश्चासौ पयोधरश्च तथोक्त जिनेंद्रजन्मावसरे प्रणश्यत्पयोधरस्तथोक्त तस्मात्स्रस्तं तथोक्तं "स्रस्तं ध्वस्तं भ्रष्टं स्कन्नं पन्नं च्युतं गलितम्" इत्यमर । तच्च तत् धनुश्च जिनेन्द्रजन्माव सरप्रणश्यत्पयोधरस्रस्तधनुस्तस्य विशंका तां तथोक्ता जिनेश्वरस्योत्पत्तिकाले विनश्यन्मे घावस्रस्तसुरचापसंदेहम् । चक्रु कुर्वतिस्म डुकृञ् करणे लिट् । उत्प्रेक्षा ॥ २३ ॥

भा० अ०—जिनेन्द्र भगवान के जन्म समय में प्रत्येक आगण में पंचरत्न से रचित विविध रंग के मण्डन (चित्रावली), विलीन होते हुए मेघ से इन्द्रधनुष गिरने की शंका किया करते थे । २३ ।

उत्क्षिप्तचित्रध्वजपत्तयोऽपि समीरमार्गे जिनजन्महृष्टाः ॥
चचत्पताकाग्रमिषाभ्यनृत्यत्परस्परं गाढमिवालिलिंगुः ॥२४॥

उत्क्षिप्तेत्यादि । समीरमार्गे समीरस्य वायोर्मार्गस्तथोक्तस्तस्मिन् आकाशे । "समीरमारुतमरुज्जगत्प्राणसमीरणा" इत्यमर । उत्क्षिप्तचित्रध्वजपंक्तयोऽपि चित्राणि च तानि ध्वजानि च तथोक्तानि उत्क्षिप्तानि च तानि चित्रध्वजानि च उत्क्षिप्तचित्र ध्व

नानि तेषां पंक्तयः तथोक्ता उन्नमितविविधकेतनराजयः किंपुनर्वारांगनादय इत्यपि शब्दार्थः । जिनजन्महृष्टाः जिनस्य जन्म तेन हृष्टा तथोक्ताः । अभ्यनृत्यत् नर्तनं कुर्वत् । चंचत्पताकाग्रमिव चंचंत्यश्च ताः पताकाश्च चंचत्पताकास्तासामग्रं तथोक्तं विलसद्वैजयंत्यग्रम् तद्दिव । परस्परं अन्योन्यं गाढमिव दृढमिव । आलिलिंगुः आलिंगंतिस्म आलिलिंगुरिव बभुरितियान्वयः लिगु गतौ लिट् ॥२४ ॥

भा० अ० —आकाश-मार्ग में जिनेन्द्र भगवान् के जन्म से प्रसन्न होकर मानों नृत्य करती हुई अनेक रंग की ऊंची २ पताकायें कम्पित वैजयन्ती के अग्रभाग के समान प्रतीत होकर परस्पर आलिंगन किया करती थीं ॥ २४ ॥

मृदंगमन्द्रध्वनिमांसलेन गीतेन नृत्यद्गणिकानिकायः ॥
उद्वेलमुज्जृंभितरागवार्धेस्तरंगमालाकृतिमाललम्बे ॥२५॥

मृदंगेत्यादि । नृत्यद्गणिकानिकायः नृत्यन्तीति नृत्यन्त्यः ताश्च ताः गणिकाश्च तथोक्तास्तासां निकायः नृत्यल्लुञ्जिकाप्रकरः । मृदंगमंद्रध्वनिमांसलेन मंद्रश्चासौ ध्वनिश्च मंद्रध्वनिः मृदंगस्य मंद्रध्वनिस्तथोक्तः मृदंगमंद्रध्वनिना मांसलं तेन मुरजगंभीरनिनादपुष्टेन "मंद्रस्तु गंभीरे । बलवान्मांसलोऽसलः" इत्युभयत्राप्यमरः । गीतेन गानेन । उद्वेलं वेलामुद्गतं यथा भवति तथा । उज्जृंभितरागवार्धेः राग एव वार्धिस्तथोक्तः उज्जृंभतेस्म उज्जृंभितः स चासौ रागवार्धिश्च तथोक्तस्य प्रवृद्धप्रमोदसमुद्रस्य । तरंगमालाकृतिं तरंगाणां माला तरंगमाला तस्या आकृतिस्तथोक्ता तां ऊर्मिमालाकारं । आललंबे स्वीकरोतिस्म लबु अवस्रंसने लिट् । उत्प्रेक्षालंकारः ॥ २५ ॥

भा० अ०—मृदंग की गंभीर ध्वनिमय गान गा गा कर नाचती हुई अप्सरायें उत्ताल तरंगयुक्त तट वाले आनन्द-समुद्र की तरंग-माला के समान शोभती थीं । २५ ।

भव्याश्चिरं दुःसहगंधबन्धमुक्त्यर्थिनोऽस्मिन्नुदिते विमुक्तिम् ॥
यास्यंति यत्तन्नययुक्तदैव क्षितीन्द्रवंद्यो यदिदं हि चित्रम् ॥२६॥

भव्या इत्यादि । अस्मिन् जिनेश्वरे । उदिते उदेतिस्म उदितस्तस्मिन् सति । चिरं दीर्घकालं । दुस्सहगंधबंधमुक्त्यर्थिनः दुःखेन महता कष्टेन सह्यत इति दुःसहः दुस्सहो गंधो वासना यस्य सः तथोक्तः दुस्सहगंधश्चासौ बंधश्च तथोक्तः मुक्तिमर्थयंत इत्येवं शीला मुक्त्यर्थिनः दुस्सहगंधबंधस्य मुक्त्यर्थिनस्तथोक्ताः । भव्याः रत्नत्रयाविर्भवनयोग्याः भव्याः विनेयजनाः । विमुक्तिं स्वात्मोपलब्धिं । यास्यंति गमिष्यन्ति । यत्तत् यदेतद्वचः । किं न आश्चर्यं न भवति । किंतु—तदैव तत्समय एव । क्षितीन्द्रवंद्यः क्षितयाः इन्द्राः क्षितीन्द्र

तेषां मंधस्तयोका शत्रुभूपालकाराबधनानि "प्रग्रहोऽग्रहो यथा कारा स्याद् बंधनालये" इत्यमर। विमुक्तिं मोचनं "मुक्तिः स्यान्मोचने मोक्षे" इति विश्व। यत्तु अत्तु। यदिदं यदेतत्। चित्रं हि अघाद्भुतं खलु ॥ २६ ॥

भा० अ०—चिर काल की दुःसह वासना से मुक्ति पाने की इच्छा करने वाले भव्य जीव जिनेन्द्र मार्तण्ड के उदित होने पर मुक्ति पायेंगे इस में तो कोई आश्चर्य ही नहीं है। पर शत्रु भूत राजसमूह जो बन्दी हुए थे वे भी मुक्त हो गये यही आश्चर्य है। अर्थात् जिनेन्द्र जन्मोत्सव के उपलक्ष्य में सभी बन्दी राजे छोड़ दिये गये। २६।

श्रीखंडपंडेन जिनस्य गात्रे सौरभ्यमिथ्यं प्रहितोऽथगंतुम् ।।
प्रभूतभीतेरिव कंपमानश्चचार चारुर्मलयाद्रिवातः ॥२७॥

श्रीखंडे इत्यादि। जिनस्य जिनेश्वरस्य। गात्रे शरीरे। इत्थं प्रवृद्ध "इत्थं भाद्रपे क रैणवा ॥ सवेदिम्या सुशल्लकी" इति विश्व। सौरभ्यं सुरभिरेव सौरभ्यं परिमलं। अथगंतुम् ये ये गत्यर्थास्ते ते ज्ञानार्था इति न्यायाद्बोद्धुं। श्रीखंडपंडेन श्रीखंडानां पंड तेन श्रीगंधानां कदंबेन "कदंबे पंडमस्त्रियाम्" इत्यमर। प्रहित प्रहीयतेस्म तथोक्त प्रेरित। चारु मनोहर। मलयाद्रिवात मलयश्चासौ अद्रिश्च मलयाद्रिस्तस्य वातस्तथोक्त। प्रभूतभीतेरिव प्रभूता चासौ भीतिश्च तथोक्ता तस्या इव प्रचुरभयादिव "प्रचुर प्राज्यम्" इत्यमर। कंपमान कंपत इति कंपमान वेपमान। चचार विजहार चर गतिभक्षणयो लिट्। उत्प्रेक्षा ॥२७

भा० अ०—श्रीजिनेन्द्र भगवान् की देह से प्रवाहित होती हुई बड़ी चढ़ी हुई स्वाभाविक सुगन्ध श्रीखण्डकदम्ब से जानने के लिए भेजी गयी मलयाद्रि वायु अत्यन्त भयग्रस्त हो काँप २ कर बहती हुई जैसी ज्ञात होती थी। २७।

प्रकाशते भानुसहस्रतुल्यं तथाप्यहो नेत्रसुखैकहेतुः ।।
कुमारकोऽसाविति लज्जितः किं बभूव मंदोष्णरुचिर्विवस्वान् ॥२८॥

प्रकाशते इत्यादि। विवस्वान् सूर्य। मंदोष्णरुचि मंदमुष्णं यस्यास्ता मंदोष्णा रुचिर्यस्यासाविति पुनर्वसु अत्युष्णकिरण "रुचु प्रकाश चिस्त्विड् भा" इत्यमर। बभूव अभूत्। असौ अयं। कुमार जिनबालक। भानुसहस्रतुल्यं भानूना सहस्र भानुसहस्रेन तुल्यं अर्कसहस्रसमं यथा तथा। प्रकाशते भासन काश्च दीप्तौ लट्। तथापि नेत्रसुखैकहेतु नेत्राणां सुखं तथोक्त एकश्चासौ हेतुश्च एकहेतु नेत्रसुखस्य एकहेतुस्तथोक्त नयनाह्लादनमुख्यहेतु। अहो आश्चर्यमिति लज्जित. किं। संशय ॥ २८ ॥

भा० अ०—ये जिनकुमार हजारों सूर्य के तुल्य जाज्वल्यमान होते हुए भी नेत्र-सुखद हो रहे थे यह जानकर ही मानों सूर्य लज्जित हो मन्दोष्ण कान्तियुक्त हो गया। २८।

शुचित्ववृद्धेरसपत्नहेतोर्जिनस्य भक्त्या शुचयः कुरुध्वम् ॥
प्रदक्षिणां यूयमितीव वक्तुं प्रदक्षिणत्वेन शुचिर्दिदीपे ॥२९॥

शुचित्वेत्यादि। शुचयः भो निर्मलाः यूयं शुद्धनिश्चयनयापेक्षया द्रव्यभावकर्मरहितत्वादथवा व्यवहारनयापेक्षया जातिकुलाचाराद्यमलिनत्वाज्जनाः शुचय इत्यामंत्र्यन्ते भवन्तः। शुचित्ववृद्धेः शुचेर्भावः कृत्यं वा शुचित्वं तस्य वृद्धिश्शुचित्ववृद्धिस्तस्याः निर्मलत्ववर्धनस्य। असपत्नहेतोः न विद्यते सपत्नो यस्य सोऽसपत्नः स चासौ हेतुश्च तयोक्तस्तस्य "शत्रुः सपत्नो भ्रातृव्यः प्रत्यनीको द्विषन्मतः" इति हलायुधः। अद्वितीयहेतुभूतस्येत्यर्थः। जिनस्य अर्हन्नाथस्य। प्रदक्षिणं परितिक्रियां। भक्त्या गुणानुरागेण। कुरुध्वं विदध्वं। इति वक्तुमिव वचनाय वक्तुं एवमभिधातुमिव। शुचिः अग्निः। "शुचिः शुद्धेऽनुपहते शृंगाराषाढयोस्सिते। ग्रीष्मे हुतवहेऽपि स्यादुपधाशुद्धमंत्रिणि" इति विश्वः। प्रदक्षिणत्वेन प्रदक्षिणस्य भावः प्रदक्षिणत्वं तेन। दिदीपे ज्वलतिस्म। उत्प्रेक्षा ॥२९॥

भा० अ०—हे पवित्र धर्मात्माओ! तुम पवित्रता के एकमात्र कारण श्रीजिनेन्द्र भगवान् की प्रदक्षिणा करो। मानों ऐसा कहने को कटिबद्ध होकर ही अग्नि प्रदक्षिणारूप से प्रज्वलित हुई। २९।

रजांसि धर्मामृतवर्षणेन जिनांबुवाहः शमयिष्यतीति ॥
न्यवेदयन्नंबुधरा नितांतं रजोहरैर्गंधजलाभिवर्षैः ॥३०॥

रजांसीत्यादि। अंबुधराः अंबूदकं धरंतीत्यंबुधराः मेघाः। रजोहरैः रजांसि हरंतीति रजोहरास्तैः धूलिविनाशकैः। गंधजलाभिवर्षैः गंधेन युक्तानि जलानि तेषामभिवर्षास्तैः परिमलसलिलवृष्टिभिः। जिनांबुवाहः अंबु वहंतीत्यंबुवाहः जिन एवांबुवाहस्तथोक्तः जिनेश्वरमेघः। रूपकः। धर्मामृतवर्षणेन रत्नत्रयात्मको धर्मस्स एवामृतं तस्य वर्षणं तेन धर्मसुधावर्षणेन। रूपकः। रजांसि धूलीः पापपांशूनित्यर्थः। शमयिष्यति दमयिष्यति शमू दमू उपशमने लृट्। नितांतं न्यवेदयन्। सूचयंतिस्म विद् ज्ञाने लङ् उत्प्रेक्षा ॥३०॥

भा० अ०—जिनेन्द्र-जलधर धर्मामृत-वर्षण से सभी जीवों के पापपुंज को नष्ट करेंगे ऐसी बात जानने के लिये ही मानों मेघ ने सुगन्ध जलवृष्टि से सभी धूलिसमूह को नष्ट कर दिया। ३०।

जिनस्य कालारिरितिप्रसिद्धिं विबुध्य भीता इव सेवनाय ॥
वनाय सर्वे सहसान्वतिष्ठन्वसन्तमुख्याः सममेव कालाः ॥३१॥

जिनस्येत्यादि। कालारिरिति कालस्य यमस्यारिश्शत्रुरिति समयारिरिति ध्वनिः। "कालो दिष्टोऽप्यनेहाऽसौ समयः" इत्यमरः। प्रसिद्धिं ख्यातिं। विबुध्य बोधनं पूर्वं पश्चात्किंचिदिति विबुध्य विज्ञाय। भीता इव बिभ्यतिस्म भीता इव। जिनस्य जिनेश्वरस्य। सेवनाय आराधनाय। वसन्तमुख्याः वसन्तो मुख्यो येषां ते तथोक्ताः। सर्वे कालाः समस्त ऋतवः। सममेव सहैव। वनाय इत्यत्र "कर्मणि" इति कर्मणि चतुर्थी वनमलंकर्तुमित्यर्थः। सहसा शीघ्रेण। "अतर्किते सहसा" इत्यमरः। अन्वतिष्ठन् आजग्मुः। स्था गतिनिवृत्तौ लङ्। विभ्रम ॥३१॥

भा० म०—कालारि (यम के शत्रु) ऐसी उपाधि जान मानों भयभीत होकर वसन्त आदि सभी ऋतुओं ने श्रीजिनेन्द्र भगवान् की सेवा करने के लिये एक ही साथ वन के लिये प्रस्थान किया। ३१।

अहो विभुक्ते सवितारमेषा तमीश्वरं द्वेष्टि च पश्यतेति ॥
द्विरेफवृत्तिं जिनजन्मदम्भादम्भोजिनीमुत्पलिनी जहास ॥३२॥

अहो इत्यादि। एषा इयं। सवितारं भानुं पितरं "सवित्री जननी माता जनकस्तु पिता पिता। सविता यमकालोऽनूरुजस्तस्य पिता मतः" इत्युभयत्रापि धनंजयः। विभुंक्ते भनुभवति। तमीश्वरं तम्या रात्रेरीश्वरः पतिस्तं। "रजनी यामिनी तमी" इत्यमरः। पक्षे तं प्रसिद्धं ईश्वरं धवं। द्वेष्टि च क्रुध्यति च द्विष् अप्रीतौ लट्। अहो हंत अद्भुतं वा। द्विरेफवृत्तिं द्विरेफाणां भ्रमराणां वृत्तिर्जीवनं यस्यास्तां "वृत्तिर्वर्तनजीवने" इत्यमरः। पक्षे रेफे च ते वृत्ती च रेफवृत्ती अधमवर्तने यस्यास्तां "रेफो रवर्णे सम्प्रोक्तः कुत्सिते वाच्यवत्पुनः" इति विश्वः। पितृभोगपतिविद्वेषकारिणीं च वर्तनद्वयवतीमित्यर्थः। अंभोजिनीं अंभोजान्यस्याः सन्तीत्यम्भोजिनी तां पद्मिनीं कामिनीमिति ध्वनिः। पश्यतेति प्रेक्षध्वं लोका इति। जिनजन्मदम्भात् जिनस्य जन्म तथोक्तं जिनजन्मैव दम्भस्तस्मात् जिनेशोत्पत्तिव्याजात्। "कपटोऽस्त्री व्याजदम्भोपधयः" इत्यमरः। अन्यथा स्वस्याश्च तद्दोषोपपत्तेः। उत्पलिनी कुमुदिनी उत्पलानि सन्त्यस्या इत्युत्पलिनी। जहास हसतिस्म हस हसने लिट्। अरुणोदये सत्यपि जिनेन्द्रोदयप्रभावादस्फुटदिति भावः। विरोधालंकारः ॥३२॥

भा० म०—देखो! कैसी आश्चर्य-जनक घटना है कि, पद्मिनी सूर्य (अपने पिता) का उपभोग तथा चन्द्रमा पति से द्वेष करती है—यह कहती हुई कुमुदिनी ने भ्रमरवृत्ति (नीचा चरण) वाली पद्मिनी की हँसी उड़ायी ॥ ३२॥

अप्यद्ययावन्मधुपाननिष्ठाः संप्रत्यपापा इति गानभंग्या ॥
भृंगा वदंतो विविशुः प्रतीत्यै पद्माग्निकुंडेपु परीत्य विद्मः ॥३३॥

अपीत्यादि । यावदद्यापि एतत्कालपर्यन्तं । मधुपाननिष्ठाः मधुनः पुष्परसस्य पानं तस्मिन्निष्ठाः तत्पराः । "मधु मद्ये पुष्परसे" इत्यमरः । संप्रति इदानीं जिनजननोत्सव इत्यर्थः । अपापा इति न विद्यते पापं येषां ते तथोक्ताः । इति गानभंग्या गानस्य भंगी तथोक्ता तया संगीतरचनया "भंगा तु गणसंज्ञके भंगी प्रकर" इति नानार्थरत्नमालायां । वदन्तः वदंतीति वदंतः । भृंगाः मधुलिहः । प्रतीत्यै शपथाय । पद्माग्निकुंडेपु अग्नेः कुंडानि अग्निकुंडानि पद्मान्येवाग्निकुंडानि तथोक्तानि तेपु रक्तसरोरुहानलकुंडेपु । परीत्य पर्ययणं पूर्वं पश्चात्किंचिदिति परीत्य प्रदक्षिणीकृत्य । विविशुः विशंतिस्म इति । विद्मः जानीमः विद ज्ञाने लट् उत्प्रेक्षा ॥३३॥

भा० अ०—जान पड़ता है कि अब तक मधुपान में लीन भ्रमरों ने "हम निष्पाप हैं" इस बात को अपने मधुर गानद्वारा सूचित करते हुए प्रतीति (शपथ) के लिये रक्त कमलरूप अग्निकुण्ड में प्रदक्षिणा करते हुए प्रवेश किया । ३३ ।

मुक्तारजोभिर्बहुकंटकैश्च जिनप्रभावेण समुज्ज्वलात्मा ॥
वसुंधराऽपि प्रमदेन जाता सस्यच्छलांकूरितरोमराजिः ॥३४॥

मुक्तेत्यादि । जिनप्रभावेण जिनस्य प्रभावस्तथोक्तस्तेन जिनेश्वरसामर्थ्येन । रजोभिः धूलिभिः पापैश्च । बहुकंटकैश्च बहूनि कंटकानि तथोक्तानि तैः बहुकंटकैः विघ्नैश्च । मुक्ता मुच्यतेस्म मुक्ता विरहिता । समुज्वलात्मा समुज्वल आत्मा यस्यास्सा तथोक्ता । सम्यक्प्रकाशात्मा । वसुंधरापि भूम्यपि । प्रमदेन संतोपेण । सस्यच्छलांकूरितरोमराजिः सस्यान्येव छलं सस्यच्छलं अंकुरः संजातः अस्या इत्यंकुरिता रोम्णां राजिः तथोक्ता अंकुरिता चासौ रोमराजिश्च तथोक्ता सस्यच्छलेनांकुरिता रोमराजिर्यस्यास्सा तथोक्ता "अंकूरश्चांकुरः प्रोक्तः" इति हलायुधः । "अंकूरोऽकुरमस्त्रियौ" इति वैजयंती च । जाता जायतेस्म जाता सम्भूता । श्लेषः ॥३४॥

भा० अ०—धूलि तथा कंटकों का एकमात्र बहिष्कार किये हुई और जिनेन्द्र भगवान् के प्रभाव से तेजोमय आत्मावाली पृथ्वी ने हर्षाधिक्यसे सस्यसम्पन्नता के बहाने आनन्द के रोंगटे प्रकटित किये ॥ ३४ ॥

स्वभावशुद्धा अपि सर्वजीवाश्चिरं रजोभिः परिभूयमानाः ॥
न केवलं निर्गलितेपु तेपु दधुः प्रसादं ककुभोऽपि सद्यः ॥३५॥

स्वभावेत्यादि । स्वभावशुद्धा अपि स्वभावेन शुद्धास्तथोक्ता अपि स्वरूपेण निर्मलाश्च । रजोभि ज्ञानावरणादिकर्मरजोभि । चिर बहुकालपर्यंत । परिभूयमाना परिभूयंत इति परिभूयमाना समाह्रियमाणा । सत्वजीवा सर्वे च ते जीवाश्च सर्वजीवा । अखिल भव्यजना । तेषु कर्मरजस्सु । विगलित्सु जिनोदयप्रभावाद्विगलित्सु सत्सु । केवलं परं । प्रसादं प्रसन्नता । न दधु न बभु । अपितु—स्वभावशुद्धा अपि स्वरूपेणामलाश्च । चिर दीर्घकाल । रजोभि मेघरजोभि । परिभूयमाणा व्याप्रियमाणा । ककुभोऽपि दिशोऽपि । सद्य तदैव । तेषु मेघावरणेषु । विगतेषु विगलित्सु । प्रसादं प्रसन्नता । दधु धरंतिस्म । डुधाञ् धारणे ॥ लिट सर्वभव्यप्राणिनो दिशश्च निर्मलता प्रापुरिति भाव । ३५ ॥

भा० भा०—स्वभ वशुद्ध होने पर भी ज्ञानावरणादि कर्मकालिमा से चिरकाल से कलंकित केवल सभी भव्य जीवों ने ही नहीं वलिक सभी दिशाओं ने भी जिनजन्मोदय के प्रभाव से कर्मरज के विनष्ट होने पर तुरत स्वच्छता धारण कर ली ॥ ३५ ॥

गृहेषु शखा भवनामराणा वनामराणा पटहा पदेषु ॥
ज्योतिस्सुराणा सदनेषु सिंहा कल्पेषु घण्टा स्वयमेव नेदु ॥३६॥

गृहेष्वित्यादि । भवनामराणा भवने विद्यमाना अमरा भवनामरास्तेषा भवनवासिदेवाना । गृहेषु सद्मसु । शखा शखवाद्यानि । वनामराणा वने विद्यमाना अमरा वनामरास्तेषा व्यन्तरदेवाना । पदेषु स्थानेषु । पटहा भेर्य । ज्योतिस्सुराणा ज्योतिर्लोके विद्यमानास्सुरा ज्योतिस्सुरास्तेषा ज्योतिर्देवाना । सदनेषु भवनेषु । सिंहा सिंहनादा । कल्पेषु स्वर्गेषु । घण्टा घंटावाद्यानि । स्वयमेव अनन्यप्रेरणयैव । नेदु ऐयु । नद अव्यक्त शब्दे लिट ॥ ३६ ।

भा० भा०—जिनेन्द्र भगवान् के जन्म होते ही भवनवासी देवों के घर में शंख व्यन्तर वासी अमरों के गृहों में भेरी तथा ज्योतिर्लोकवासी देवताओं के गृहों में सिंहनाद आप से आप बजने लगे ॥ ३६ ॥

पुष्पा पततो नभस सुधाशोरेणस्य सिंहध्वनिजातभीतेः ॥
पदप्रहारैः पततामुडूना शका तदा विद्रवता वितेनु ॥३७॥

पुष्पा इत्यादि । तदा तत्समये । नभस आकाशात् । पतन्त पततीति पतन्त । पुष्पा कुसुमानि । "पुष्पोऽस्त्री कुसुमम्" इति वैजयन्ती । सिंहध्वनिजातभीतेः सिंहस्य ध्वनि स्तयोक्त सिंहध्वनिना जाता भीतिस्तयोक्ता तस्या । ज्योतिर्गणसमुद्भूतसिंहनादश्रवणा द्भयात् । विद्रवत विद्रवतीति विद्रवन् तस्य पलायमानस्य । सुधांशो सुधाकरा अंशवो

यस्य सः तस्य निशाकरस्य संबंधिनः । एणस्य मृगस्य । पदप्रहारैः पदानां प्रहारास्तैः चरणाभिघातैः । पततां पततीति पतंतस्तेषां । उडूनां नक्षत्राणां । "तारकाप्युडु वा स्त्रियाम्" इत्यमरः । शंकां संशयं । वितेनुः चक्रुः । तनु विस्तारे लिट् उत्प्रेक्षा ॥३७॥

भा० अ०—आकाश से जो जिनेन्द्र-जन्म-सूचक सुमन-वृष्टि हो रही थी वह सिंह गर्जन से भयत्रस्त अतः भागते हुए चन्द्र-मृग के पाद-प्रहार से गिरते हुए नक्षत्रों का सन्देह उत्पन्न कर रही थी ॥ ३७ ॥

अभ्रात्पतंतो मणयस्तदानीमुच्चंडघंटाध्वनिताडनेन ॥
भिन्नेन्द्रकोशालयतो जनानां मतिं वितेनुर्गलतां मणीनां ॥३८॥

अभ्रादित्यादि । तदानीं तस्मिन्काले तदानीं । अभ्रात् आकाशात् । पतन्तः पततीति पतन्तः । मणयः रत्नानि । उच्चंडघंटाध्वनिताडनेन घंटानां ध्वनिः घंटाध्वनिः उच्चंडश्चासौ घंटाध्वनिश्च तथोक्तः उच्चंडघंटाध्वनेस्ताडनं तेन प्रचंडघंटानिनादप्रहारेण । भिन्नेन्द्रकोशालयतः कोशस्यालयः कोशालयः इन्द्रस्य कोशालयः इन्द्रकोशालयः भिन्नश्चासौ इंद्रकोशालयश्च तथोक्तस्तस्मात्ततः स्फुटितशक्रभांडागारात् । गलतां गलंतीति गलंतस्तेषां पततां । मणीनां रत्नानां । मतिं बुद्धिं । जनानां लोकानां । वितेनुः विदधुः । तनूञ् विस्तारे लिट् उत्प्रेक्षा ॥३८॥

भा० अ०—इस समय कल्पलोक में होती हुई रत्नवृष्टि ने घंटा के गंभीरनाद से छिन्न भिन्न हुए इन्द्र के खजाने से गिरती हुई मणियों का भ्रम उत्पन्न कर दिया ॥ ३८ ॥

जाते जिने माजनि भूजनानां विपत्कणोऽपीति विभुत्वशक्त्या ॥
वंदीकृतानीव भुवि ग्रहाणां वलानि रेजुर्मणयो विकीर्णाः ॥३९॥

जात इत्यादि । विकीर्णाः विकीर्यंतेस्म विकीर्णाः विक्षिप्ताः । मणयः रत्नानि । जिने अर्हदीश्वरे । जाते उत्पन्ने सति । भूजनानां भुवि विद्यमाना जनाः भूजनास्तेषां मानवानां । विपत्कणोऽपि विपदः कणः विपत्कणः आपत्तिलेशोऽपि । "लवलेशकणाणव" इत्यमरः । माजनीति मा भूदिति जनैङ् प्रादुर्भावे लुङ् "दिस्यङिण्पेदः" । विभुत्वशक्त्या विभोर्भावो विभुत्वं तस्य शक्तिः विभुत्वशक्तिस्तया प्रभुत्वसामर्थ्येन । भुवि भूमौ । ग्रहाणां नवग्रहाणाम् वलानि सैन्यानि । वंदीकृतानि वंद्यः क्रियंतेस्म वंदीकृतानि तानीव कारागारे क्षिप्तानीव "प्रग्रहोपग्रहौ वंद्याम्" इत्यमरः । रेजुः वभुः राजृ दीप्तौ लिट् उत्प्रेक्षा ॥ ३९ ॥

भा० अ०—जिनेन्द्र भगवान् के जन्म लेने पर रत्न-वृष्टि से इधर उधर बिखरी हुई मणियाँ—भूतलवासी जीवों को तनिक भी दुःख नहीं हो—ऐसी धारणा से मानों शासन-

शनि के द्वारा कष्टप्रद नवग्रहों की बँधी हुई सेना को भी मात होती है ॥ ३९ ॥

देवोत्तमाङ्गान्यखिलोत्तमानामानम्यपादस्य विभोः प्रणामैः ॥
सार्थं स्वनामैव विधातुकामानानेमुरत्यद्भुतमात्मनैव ॥४०॥

देवोत्तमाङ्गानीत्यादि। अखिलोत्तमानां अखिलाश्च ते उत्तमाश्च तथोक्ता तेषां समस्तश्रेष्ठजनानाम्। आनम्यपादस्य आनेतुं योग्यौ आनम्यौ पादौ यस्य स तस्य वा सकलोत्कृष्टजनैरपि वन्द्यमस्येत्यर्थः। विभोः मुनिसुव्रतस्य। प्रणामैः नमस्करणैः। स्वनाम स्वस्य नाम तथोक्तं स्वकीयमुत्तमाङ्गाभिधानं। सार्थं अर्थेन सह वर्तत इति सार्थं सफलं। विधातुकामानिव विधातुं कामानिव विधातुकामानिव "तुमो मनस्कामे" इति तुमो मकारस्य लुक्। देवोत्तमाङ्गानि देवानामुत्तमाङ्गानि तथोक्तानि अमरेन्द्रशिरांसि। आत्मनैव स्वेनैव। आनेमुः आनमंतिस्म। अत्यद्भुतं अत्याश्चर्यं ॥४०॥

भा० अ०—सभी सभ्यों से वन्दनीय चरणवाले श्रीजिनेन्द्र भगवान् की वन्दना करके, अपने नाम सार्थक करने के इच्छुक इन्द्रों के मस्तक आप से आप झुक जाते हैं यह आश्चर्य है ॥ ४० ॥

जिनामृतांशोरुदितात्त्रिलोक्यामुत्कूलितस्य प्रमदाम्बुराशेः ॥
प्रत्युच्चलद्वीचिवशेन सत्यं भद्रासनानि द्युसदां विचेलुः ॥४१॥

जिनामृतांशोरित्यादि। उदितात् उदेतिस्म उदितस्तस्मात्। जिनामृतांशोः अमृतरूपा अंशवो यस्य स तथोक्तः जिन एवामृतांशुर्जिनामृतांशुस्तस्मात्। त्रिलोक्यां त्रयाणां लोकानां समाहारस्त्रिलोकी तस्यां। उत्कूलितस्य उत्कूलयतिस्म उत्कूलितस्तस्य उद्वेलितस्य। प्रमदाम्बुराशेः अम्बूनां राशिस्तथोक्तः प्रमद एवाम्बुराशिस्तथोक्तस्तस्य सन्तोषाब्धेः। प्रत्युच्चलद्वीचिवशेन प्रत्युच्चलन्तीति प्रत्युच्चलन्त्यस्ताश्च ता वीचयश्च तासां वशः प्रत्युच्चलद्वीचिवशस्तेन उच्चलत्तरंगाधीनत्वेन। द्युसदां दिवि सीदन्तीति द्युसदस्तेषां देवानां। भद्रासनानि भद्राणि च तानि आसनानि च भद्रासनानि। विचेलुः चकम्पिरे चल कम्पने लिट्। सत्यं तथ्यं। उत्प्रेक्षा ॥ ४१ ॥

भा० अ०—श्रीजिनेन्द्ररूपी चन्द्रमा के उदय होने से त्रिभुवन में उद्वेलित हर्षसमुद्र की उत्तुंगतरंग की परवशता से देवताओं के शुभासन कम्पायमान हुए ॥ ४१ ॥

विज्ञाय तेनाधिपजन्मपीठादुत्थाय सप्तैत्य पदानि नत्वा ॥
प्रादापयन्मेघहयोऽतिमेघां प्रस्थानभेरीमभिषेक्तुकामः ॥४२॥

विज्ञायेत्यादि। मेघहय मेघ एव हयोऽश्वो यस्य स मेघवाहनशक्र। "सत्र दनो

दुश्च्यवनस्तुराषाण्मेघवाहनः" इत्यमरः। तेन भद्रासनकंपनेन । अधिपजन्म अधिकं पातीत्यधिपः तस्य जन्म तथोक्तं जिनेश्वरोत्पत्तिं । विज्ञाय विबुध्य । पीठात् सिंहासनात् । उत्थाय उत्थापनं पूर्वं पश्चात्किंचिदित्युत्थाय । सप्त पदानि । एत्य आयनं पूर्वं पश्चात्किंचिदित्येत्य "प्राक्काले" इति क्त्वा प्रत्ययः । "क्त्वोऽनञः प्यः" इति प्यादेशः "ह्रस्वस्य तक् पिति कृति" इति तगागमः । "ओमाङ्गिरः" इति पररूपत्वं । नत्वा वंदित्वा । अभिषेक्तुकामः अभिषेचनायाभिषेक्तुं तत् कामयतीति तथोक्तः । "तुमो मनस्कामः" इति मकारस्य लुक् । अतिमेघां मेघमतिक्रान्ता अतिमेघा तां । निराकृतमेघां प्रस्थानभेरीं प्रस्थानस्य भेरी तथोक्ता तां प्रयाणभेरीं । प्रादापयत् अनाडयत् दाप् लवने लङ् ॥ ४२ ॥

भा० अ०—इन्द्र महाराज ने आसन के कम्पित होने से जिनेन्द्र भगवान् का जन्म जान सिंहासन से सात डग आगे बढ़, वन्दना कर जन्माभिषेक करने की इच्छा से गंभीर ध्वनि से मेघ को भी पददलित करने वाली भेरी बजाई ॥ ४२ ॥

शंखादयोऽर्हज्जननं प्रणादैरेकैकलोकं स्वमबूबुधंस्ते ॥
तत्सर्वलोकानभिषेकयात्रां सा बोधयामीति मदादिवाप ॥४३॥

शंखादय इत्यादि । शंखादयः शंख आदिर्येषां ते तथोक्ताः शंखपूर्वाः । अर्हज्जननं अर्हतो जननं तथोक्तं । प्रणादैः ध्वनिभिः । स्वं स्वकीयं । एकैकलोकं एकैकश्चासौ लोकश्च एकैकलोकस्तं एकमेकं लोकं । "वीप्सायाम्" इति द्विः । अबूबुधन् अबोधयन् बुधिमनि ज्ञाने णिजन्तात्लुङ् "णेरिक्ते" इत्यादिना णिलुक् "कमृश्रि" इत्यादिना ङ् प्रत्ययः "द्विर्धातुः" इत्यादिना द्विः । "लघोः" इत्यादिना पूर्वस्य दीर्घः । सा भेरी । तत्सर्वलोकान् सर्वे च ते लोकाश्च तथोक्ताः ते च ते सर्वलोकाश्च तथोक्तास्तान् भवनादिसकललोकान् । अभिषेकयात्रां अभिषेकस्य यात्रा तथोक्ता तां जन्माभिषेकयानं । बोधयामीति ज्ञापयामीव बुधिमनि ज्ञाने लट् । मदादिव गर्वादिव । आप ययौ आप्लृ व्याप्तौ लिट् । उत्प्रेक्षा ॥ ४३ ॥

भा० अ०—शंख आदि वाद्योंने अपने गम्भीर निनाद से श्रीजिनेन्द्र भगवान् के जन्म की सूचना अपने प्रत्येक लोक को देदी। तत्पश्चात् "मैं सभी लोगों को जिन-जन्माभिषे की विज्ञप्ति से विज्ञप्त करती हूँ" मानों ऐसे आवेश में आकर ही भेरी बड़े अभिमान से बजी ॥ ४३ ॥

ज्योतिष्कवन्योरगकल्पनाथा भेरीप्रणादादवगत्य यात्राम् ॥
विभूषितांगाः सपरिच्छदाः खे विलोकयन्तः शतमन्युमस्थुः ॥४४॥

ज्योतिष्केत्यादि । ज्योतिष्कवन्योरगकल्पनाथाः ज्योतींषि एव ज्योतिष्काः वने-

शचि के द्वारा कपद्रद नवग्रहों की वधी हुई सेना को सो ज्ञात होती है ॥ ३६ ॥

देवोत्तमागान्यखिलोत्तमानामानम्यपादस्य विभो प्रणामे ॥
सार्थं स्वनामेव विधातुकामानानेमुरत्यद्भुतमात्मनेव ॥४०॥

देवोत्तमागानीत्यादि । अखिलोत्तमाना अखिलाश्च ते उत्तमाश्च तयोक्ता तेषा समस्तश्रेष्ठजनानाम् । आनम्यपादस्य आनतु योग्यौ आनम्यौ पादौ यस्य स तस्य वा सकलोत्कृष्टजनैरपि वन्द्यक्रमस्येत्यर्थ । विभो मुनिसुव्रतस्य । प्रणामे नमस्करणे । स्वनाम स्वस्य नाम तयोक्त स्वकीयमुत्तमागाभिधानं । सार्थं अर्थेन सह वर्तत इति सार्थं सफल । विधातुकामानिव विधातु कामानिव विधातुकामानिव "तुमो मनस्काम" इति तुमो मकारस्य लुक । देवोत्तमागानि देवानामुत्तमागानि तयोक्तानि अमरेंद्रशिरासि । आत्मनैव स्वेनैव । आनेमु आनमंतिस्म । अत्यद्भुत अत्याश्चर्यं ॥४०॥

भा० अ०—सभी सभ्यों से वन्दनीय चरणवाले श्रीजिनेन्द्र भगवान् की वन्दना करके अपने नाम सार्थक करने के इच्छुक इन्द्रों के मस्तक आप से आप झुक जाते हैं यह आश्चर्य है ॥ ४० ॥

जिनामृताशोरुदितात् त्रिलोक्यामुत्कलितस्य प्रमदाम्बुराशे ॥
प्रत्युच्चलद्वीचिवशेन मत्य भद्रासनानि द्युसदा विचेलु ॥४१॥

जिनामृताशोरित्यादि । उदितात् उदेतिस्म उदितस्तस्मात् । जिनामृताशो अमृतरूपा अशवो यस्य स तयोक्त जिन एवामृतांशुजिनामृतांशुस्तस्मात् । त्रिलोक्यां त्रयाणा लोकाना समाहारस्त्रिलोकी तस्यां । उत्कलितस्य उत्कूलयतिस्म उत्कलितस्तस्य उद्वेलितस्य । प्रमदाम्बुराशे अम्बुना राशिस्तयोक्त प्रमद एवाम्बुराशिस्तयोक्तस्तस्य सतोषाब्धे । प्रत्युच्चलद्वीचिवशेन प्रत्युच्चलन्तीति प्रत्युच्चलन्त्यस्ताश्च ता वीचयश्च तासा वश प्रत्युच्चलद्वीचिवशस्तेन उच्चलत्तरंगाधीनत्वेन । द्युसदा दिवि सीदन्तीति द्युसदस्तेषा देवाना । भद्रासनानि भद्राणि च तानि आसनानि च भद्रासनानि । विचेलु चलकंपने चल कपने लिट । सत्य तथ्यं । उत्प्रेक्षा ॥ ४१ ॥

भा० अ० —श्रीजिनेन्द्ररूपी चन्द्रमा के उदय होने से त्रिभुवन में उद्वेलित हर्षसमुद्र की उत्तुंगतरंग की चपलता से देवताओं के शुभासन कम्पायमान हुए ॥ ४१ ॥

विज्ञाय तेनाधिपजन्मपीठादुत्थाय ससैन्य पदानि नत्वा ॥
प्रादापयन्मेघघटोऽतिमेघा प्रस्थानभेरीमभिषेक्तुकाम ॥४२॥

विज्ञायेत्यादि । मघट्य मेघ एव घटाऽस्त्रो यस्य स मेघवाहनश्शक्र । "तत्र दनो

"अंतोपांतता" इति ऋधातोरिगिति दीर्घः। ईशितारं इष्ट इतीशितारं "भर्त्तेन्द्र इन ईशिता" इति धनंजयः। चिन्तामणिं चिंतितार्थप्रदानो मणिश्चिन्तामणिस्तं। संचेतुं संचयनाय संचेतुं लब्धुं। कुशाग्रं कुशाग्रापरनामधेयं राजपुरं। खनिं आकरं। एयाय इण् गतौ आङ्पूर्वाल्लिट् आययौ रूपकालंकारः॥ ४६॥

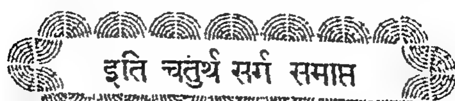
भा० अ०—ये देवेन्द्र समुद्रयात्रि-रूप से व्यापारीरूप अन्यान्य सुरेन्द्रों के साथ नौका-रूपी विमानों के द्वारा समुद्ररूपी आकाश को पार कर समस्त इष्ट पदार्थों को देनेवाली चिन्तामणिरूपी श्रीजिनेन्द्र भगवान् को प्राप्त करने के लिये रत्नद्वीपरूपी कुशाग्र नामक राजपुरी में आये। ४६।

इंद्रोऽथ रुंद्रविभवं गणिकानिकायसंगीतकेलिरुचिरं रचितार्ष्टशोभं ॥
भक्त्या परीत्य पुरवन्नृपवासमीशं आनेतुमंतरचिरेण ससर्ज कांतां ॥४७॥

इन्द्र इत्यादि। अथ अनंतरं। इन्द्रः पुरंदरः। रुन्द्रविभवं रुंद्रोविभवो यस्य तत् महासंपत्समेतं। गणिकानिकायसंगीतकेलिरुचिरं गणिकानां निकायस्तस्य संगीतं गीतवाद्यनृत्यत्रयं संगीतमितिकेवलगीतमात्रस्य गीतनृत्यवाद्यानामपि संज्ञासंभवात् तस्य केलिः लीला तया रुचिरं सुन्दरं। रचिताष्टशोभं अष्ट च ता शोभाश्च अष्टशोभाः रचिताष्टशोभा यस्य तत् निर्मिततोरणाद्यष्टशोभासहितं। नृपवासं नॄन् पातीति नृपस्तस्य वासो नृपवासस्तं नरेन्द्रमंदिरं। पुरवत् पुरमिव पुरवत् पत्तनमिव। भक्त्या भजनं भक्तिस्तया। परीत्य पर्ययणं पूर्वं पश्चात्किंचिदिति परीत्य पूर्वं पुरं प्रदक्षिणीकृत्य, पश्चाद्राज-मंदिरं च प्रदक्षिणीकृत्येत्यर्थः। ईशं जिनेश्वरं। आनेतुं आनयनाय आनेतुं संग्रहीतुं। अन्तः हर्म्यस्यार्वाक्। अचिरेण शीघ्रेण। कांतां शचीदेवीं। ससर्ज प्रेषयतिस्म। सृज विसर्गे लिट्॥ ४७॥

इत्यर्हद्दासकृतेः काव्यरत्नस्य टीकायां सुखबोधिन्यां भगवज्जिननोत्सववर्णनो नाम चतुर्थः सर्गोऽयं समाप्तः

भा० अ०—इन्द्र ने बहुधन-सम्पन्न अप्सराओं के नृत्य तथा गीत से सुमनोहर और तोरण वन्दनवार आदि अष्टशोभा से युक्त राजमन्दिर की प्रदक्षिणा के बाद भक्तिपूर्वक श्रीजिनेन्द्र भगवान् को लाने के लिये इन्द्राणी को शीघ्र अन्तःपुर में भेजा। ४७।



भवा धन्या ज्योतिष्काश्च वन्याश्च उरगाश्च कल्पाना नाथा कल्पनाथाश्च तथोक्ता । भेरि प्रणादात् भेर्यां प्रणादस्तस्मात् दुन्दुभिनादात् । यात्रा प्रयाणं । अवगत्य ज्ञात्वा । विभूषितांगा विभूष्यतेस्म विभूषितं विभूषितमग यथा ते तथोक्ता अलङ्कृतशरीरा । सपरिच्छदा परिच्छदेन सह वर्तंत इति तथोक्ता परिवारसहिता । शतमन्यु देवेन्द्र' । विलोकयन विलोकयंतीति तथोक्ता शतृप्रत्यय ।~वीक्षमाणा खे आकाशे । तस्थु आसिरे ष्ठा गतिनिवृत्तौ लुङ् ॥ ४४ ॥

भा॰ अ॰—ज्योतिष्क, भवन तथा कल्पवासी सभी इन्द्र अपने परिवार सहित दुन्दुभि निनाद से जन्माभिषेक-यात्रा जान कर वस्त्राभूषणों से सुसज्जित हो आकाश में देवेन्द्र की प्रतीक्षा कर रहे थे ॥ ४४ ॥

सामानिकैर्दिक्पतिभिः पदातिगन्धर्वहस्त्यश्वरथाख्यनीकैः ॥
शरीररक्षैश्च समन्वितोऽथ शच्या सहाऽऽस्थाय गज प्रतस्थे ॥४५॥

सामानिकैरित्यादि । सामानिकै सामानिकदेवै । दिक्पतिभि दिशा पतयस्तयोक्तास्ते । पदातिगन्धर्वहस्त्यश्वरथाद्यनीकै पदातयश्च गन्धर्वाश्च हस्तिनश्च अश्वाश्च रथाश्च पदातिगन्धर्वहस्त्यश्वरथास्ते आदिर्येषां तानि तथोक्तानि पदातिगन्धर्वहस्त्यश्वरथादीनि च तान्यनीकानि च तथोक्तानि तै आदिशब्देन वृषभमहिषनर्तकवादनीकै शरीररक्षैश्च अंगरक्षकसुरैश्च समन्वित समन्वेतिस्म समन्वित सहित । शच्या इन्द्राण्या । समं सह । अयं सौधर्मेन्द्र । गज ऐरावतगजेन्द्र । आस्थाय आस्थानं पूर्वं पश्चात्किंचिदित्या स्थाय आरुह्य । प्रतस्थे प्रययौ । ष्ठा गतिनिवृत्तौ लिट् ॥ ४५ ॥

भा॰ अ॰—सामानिक देव, दिक्पाल, गन्धर्व, शरीर रक्षक तथा शची के और पादाति, हयदल, गजदल तथा रथ दल आदि सैनिकों के साथ लेकर सौधर्मेन्द्र ने ऐरावत पर चढ कर अभिषेकयात्रा के लिये प्रस्थान किया । ४५ ।

सार्थैस्सुरेन्द्रैरतरिभिर्विमानैस्सायात्रिकोय जलधिं विहायः ॥
सतीर्य चिंतामणिमीशितार सचेतुमेयाय खनि कुशाग्रम् ॥४६॥

सार्थैरित्यादि । अयं एव देवेंद्र । सायात्रिक पोतश्रेष्ठी "सायात्रिक पोतवणिक्" इत्यमर । सुरेंद्रै शेषामरेंद्रै । सार्थै वणिग्वृन्दै । "सार्थो वणिक्समूहे स्यादपिसघात मात्रके" इति विश्व । विमानै व्योमयाने । तरिभि नौभि । 'स्त्रिया नौस्तरणिस्तरि "इत्यमर । विहाय व्योम । "पुस्याकाशविहायसि" इत्यमर । जलधि अंभोनिधिं । सतीर्य संतरणं पूर्वं पश्चात्किंचिदिति संतीर्य तुप्लवनतरणयो "आकाले' इति क्त्वा "क्त्वोनञ्पूर्वे" इति ल्य

इत्यादिनान्वादेशः । उन्नतवंशं उन्नतो वंशो यस्य सः उन्नतश्चासौ वंशश्च तथोक्तस्तं "सद्गोत्रं प्रांशुवेणु वा द्वौ वंशौ कुलमस्करौ" इत्यमरः । जहार हरतिस्म हृञ् हरणे लिट् श्लेषः ॥ २ ॥

भा० अ०—भक्तिरस-प्रवाह में प्रवाहित होती हुई तथा प्रधान आधार को देखने की इच्छा करती हुई शची ने माता के आगे, कपटमय बालक को रख कर उस उच्च वंशज जिनकुमार को उठा लिया ॥२॥

पाण्योर्जिनं न्यस्य निरीत्य हर्म्याद्व्रजंत्यसौ वल्लभमाभिमुख्यात् ॥
द्विरेफमध्यांबुरुहेव रेजे सरोजिनी भानुमभिस्फुरन्ती ॥ ३ ॥

पाण्योरित्यादि । पाण्योः हस्तयोः । जिनं जिनेश्वरं । न्यस्य न्यसनं पूर्वं पश्चात्किंचिदिति न्यस्य समर्प्य । हर्म्यात् सौधात् । निरीत्य निर्गत्य । वल्लभं निजप्राणकान्तम् । आभिमुख्यात् अभिमुखमेवाभिमुख्यं तस्मात् सन्मुखात् । व्रजन्ती व्रजतीति व्रजंती । असौ इयं इन्द्राणी । द्विरेफमध्यांबुरुहा द्विरेफो मध्ये यस्य तत् तथोक्तं अंबुनि रोहतीत्यंबुरुहं द्विरेफमध्यमंबुरुहं यस्यास्सा तथोक्ता अंतर्विद्यमानमधुकरकमलयुक्ता । भानुं सूर्यं । अभिस्फुरंती अभिमुखं स्फुरंती भासमाना । सरोजिनीव सरोजानि संत्यस्यामिति सरोजिनी पद्मिनी । रेजे बभौ राजृञ् दीप्तौ लिट् उत्प्रेक्षा ॥३॥

भा० अ०—जिनकुमार को दोनों हाथों में ले राजभवन से निकल कर अपने स्वामी इन्द्र के पास जाती हुई इन्द्राणी, गुञ्जारमय भ्रमरों से अधिष्ठित तथा सूर्य को लक्ष्य करके हर्ष से कम्पित होती हुई कमलिनी के समान शोभती थी ॥ ३ ॥

जिनास्यचंद्रेक्षणमात्रतोऽभूच्चतुर्निकायामररागसिंधुः ॥
विश्रृंखलो यत्र मुखस्मितानि वितेनिरे फेनविभंगलीलाम् ॥४॥

जिनास्येत्यादि । चतुर्निकायामररागसिंधुः चत्वारो निकाया येषां ते तथोक्ताः चतुर्निकायाश्च ते अमराश्च तथोक्ताः राग एव सिंधुस्तथोक्तः चतुर्निकायामराणां रागसिंधुस्तथोक्तः चतुःसमूहदेवरागसमुद्रः । जिनास्यचंद्रेक्षणमात्रतः जिनस्यास्यं तथोक्तं जिनास्यचंद्रेक्षणमेव जिनास्यचंद्रेक्षणमात्रं तस्मात् जिनास्यचंद्रेक्षणमात्रतः जिनमुखेन्दुदर्शनादेव । विशृंखलः विगता शृंखला यस्य सः तथोक्तः अतिक्रांतवेलः । अभूत् अभवत् । यत्र यस्मिन्यत्र रागसमुद्रे । मुखस्मितानि मुखानां स्मितानि आस्येषद्धसनानि । फेनविभंगलीलां फेनानां विभंगाः फेनविभंगास्तेषां लीला तां डिंडिरखंडलीलां । "भंगस्तरंगे रुग्भेदे भेदे जयविपर्यये" इति विश्वः । वितेनिरे विस्तारयंतिस्म तनूञ् विस्तारे लिट् ॥४॥

॥ अथ पंचमः सर्गः ॥



अदृश्यरूपाथ गृहं प्रविश्य ददर्श बालामृतभानुमारात् ।
शची जनन्याः स्थितमंबरान्ते सुधारसस्यन्दिनमीक्षणानाम् ॥ १ ॥

अदृश्यरूपेत्यादि । अथ अनन्तरम् । शची इन्द्राणी । अदृश्यरूपा द्रष्टुं योग्यं दृश्यं न दृश्यमदृश्यं अदृश्यरूपं यस्याः सा तथोक्ता परोक्षरूपा । गृहे सद्मनि प्रविश्य प्रवेशं पूर्वं पश्चात्किंचिद्दृष्टेति प्रविश्य प्रसूतिगृहे । जनन्याः मातुः । अंबरान्ते अंबरस्य वस्त्रस्य गगनस्य वा अंतस्तस्मिन् "अंबोऽस्त्रमभ्रमहिमी सूची स्वरूपे निश्चयति खे । अंबरं वाससि व्योम्नि" इत्यभिधानात् । स्थितं तिष्ठतिस्म स्थितस्तं । ईक्षणानां नेत्राणां । सुधारसस्यन्दिनं सुधाया रसस्सुधारसः स्यन्दनं स्यन्दः तच्छीलः स्यन्दी सुधारसस्य स्यन्दी तथोक्तस्तं अमृतस्नेहकारिणं । बालामृतभानुं अमृतरूपा भानवो यस्य स तथोक्तः बालश्चासावमृतभानुश्च तथोक्तस्तं बालचन्द्रमसं स्वरूपं । "भानुरंशुर्दिवाकरौ" इत्यमरः । आरात् समीपे । "आराद्दूरसमीपयोः" इत्यमरः । ददर्श पश्यतिस्म दृश् प्रेक्षणे लिट् ॥ १ ॥

भा० अ०—इसके बाद अलक्षित रूप से शची ने भीतर महल में प्रवेश कर आँखों के लिये सुधारस स्रावी तथा अपनी माता के अंचल के भीतर बैठे हुए उस बालचन्द्र-रूप जिनबालक को देखा ॥ १ ॥

अर्हंस्त्वमां भक्तिरसप्रवाहे दिदृक्षमाणेन हृदावलंबम् ॥
समर्प्य मायाशिशुमम्बिकायाः पुरो जहारोद्धतरागमेनम् ॥ २ ॥

अर्हन्नित्यादि । भक्तिरसप्रवाहे भक्तिरेव रसस्तस्य प्रवाहः भक्तिरसप्रवाहस्तस्मिन् गुणानुरागजलप्रवाहे । अर्हन्तीति अर्हन्तो भरतादयो जानुष्यन्ति "अर्हद्भ" इत्यादिना सत् "मृदुशिष्ट" इत्यादिना ङी । अमी इव शची महादेवी । हृदावलंबं हृदं च तत् अवलंबं च तथोक्त गाढाधारं । दिदृक्षमाणेन दिदृक्षत इति दिदृक्षमाणा "स्मृदृशा" इति सद्वस्यादासनार्थ द्रष्टुमिच्छन्त्य । अम्बिकायाः जिनजनन्याः । पुरः अग्रे । मायाशिशुं मायारूप शिशुस्तथोक्तस्तं कपटबालकं । समर्प्य समर्पणं पूर्वं पश्चात्किंचिद्दृष्टेति समर्पयित्वा । एनं इमं "त्यदादिम्"

इत्यादिनान्वादेशः । उन्नतवंशं उन्नतो वंशो यस्य सः उन्नतश्चासौ वंशश्च तथोक्तस्तं "सद्मोत्रं प्रांशुवेणु वा द्वौ वंशो कुलमस्करौ" इत्यमरः । जहार हरतिस्म हृञ् हरणे लिट् श्लेषः ॥ २ ॥

भा० अ०—भक्तिरस-प्रवाह में प्रवाहित होती हुई तथा प्रधान आधार को देखने की इच्छा करती हुई शची ने माता के आगे कपटमय बालक को रख कर उस उच्च वंशज जिनकुमार को उठा लिया ॥२॥

पाण्योर्जिनं न्यस्य निरीत्य हर्म्याद्व्रजंत्यसौ वल्लभमाभिमुख्यात् ॥
द्विरेफमध्यांबुरुहेव रेजे सरोजिनी भानुमभिस्फुरन्ती ॥ ३ ॥

पाण्योरित्यादि । पाण्योः हस्तयोः । जिनं जिनेश्वरं । न्यस्य न्यसनं पूर्वं पश्चात्किंचिदिति न्यस्य समर्प्य । हर्म्यात् सौधात् । निरीत्य निर्गत्य । वल्लभं निजप्राणकान्तम् । आभिमुख्यात् अभिमुखमेवाभिमुख्यं तस्मात् सन्मुखात् । व्रजन्ती व्रजतीति व्रजंती । असौ इयं इन्द्राणी । द्विरेफमध्यांबुरुहा द्विरेफो मध्ये यस्य तत् तथोक्तं अंबुनि रोहतीत्यंबुरुहं द्विरेफमध्यमंबुरुहं यस्यास्सा तथोक्ता अंतर्विद्यमानमधुकरकमलयुक्ता । भानुं सूर्यं । अभिस्फुरंती अभिमुखं स्फुरंती भासमाना । सरोजिनीव सरोजानि संत्यस्यामिति सरोजिनी पद्मिनी । रेजे बभौ राजृञ् दीप्तौ लिट् उत्प्रेक्षा ॥३॥

भा० अ०—जिनकुमार को दोनों हाथों में ले राजभवन से निकल कर अपने स्वामी इन्द्र के पास जाती हुई इन्द्राणी, गुञ्जारमय भ्रमरों से अधिष्ठित तथा सूर्य को लक्ष्य करके हर्ष से कम्पित होती हुई कमलिनी के समान शोभती थी ॥ ३ ॥

जिनास्यचंद्रेक्षणमात्रतोऽभूच्चतुर्निकायामररागसिंधुः ॥
विश्रृंखलो यत्र मुखस्मितानि वितेनिरे फेनविभंगलीलाम् ॥४॥

जिनास्येत्यादि । चतुर्निकायामररागसिंधुः चत्वारो निकाया येषां ते तथोक्ताः चतुर्निकायाश्च ते अमराश्च तथोक्ताः राग एव सिंधुस्तथोक्तः चतुर्निकायामराणां रागसिंधुस्तथोक्तः चतुःसमूहदेवरागसमुद्रः । जिनास्यचंद्रेक्षणमात्रतः जिनस्यास्यं तथोक्तं जिनास्यचंद्रेक्षणमेव जिनास्यचंद्रेक्षणमात्रं तस्मात् जिनास्यचंद्रेक्षणमात्रतः जिनमुखेन्दुदर्शनादेव । विश्रृंखलः विगता श्रृंखला यस्य सः तथोक्तः अतिक्रांतवेलः । अभूत् अभवत् । यत्र यस्मिन्यत्र रागसमुद्रे । मुखस्मितानि मुखानां स्मितानि आस्येषद्धसनानि । फेनविभंगलीलां फेनानां विभंगाः फेनविभंगास्तेषां लीला तां डिंडिरखंडलीलां । "भंगस्तरंगे रुग्भेदे भेदे जयविपर्यये" इति विश्वः । वितेनिरे विस्तारयंतिस्म तनूञ् विस्तारे लिट् ॥४॥

भा० अ०—भवन व्यन्तर, ज्योतिष्क तथा विमानवासी देवताओं का आनन्द-सागर श्रीजिनकुमार का मुख चन्द्र देखते ही उमड़ पड़ा और वहाँ उन (देवों) को मुस्कुराहट समुद्र के फेन भङ्ग का दृश्य दरसाने लगी ॥ ४ ॥

दिवौकसां बालसुधामरीचिर्जयस्वनापूरितदिक्तटानाम् ॥
हृदक्षिहस्तान् कुमुदेन्दुकान्तकुशेशयाभान् कुरुते स्म सद्यः ॥५॥

दिवौकसामित्यादि । बालसुधामरीचि सुधारूपा मरीचयो यस्य स तथोक्त बाल एव सुधामरीचिस्तथोक्त जिनबालेन्दु रूपक । जयस्वनापूरितदिक्तटानां जयति शब्देन आपूरितानि जयस्वनापूरितानि दिशा तटानि दिक्तटानि जयस्वनापूरितानि दिक्तटानि येषां ते तथोक्तास्तेषां । दिवौकसा दिवि ओक स्थानं यषां ते तथ उक्तास्तेषां अमराणा 'ओकसमाश्रयश्चौका' इत्यमर । हृदक्षिहस्तान् हृच्च अक्षिणी च हस्तौ च हृदक्षिहस्तास्तान् चित्तनेत्रपाणीन् । कुमुदेन्दुकान्तकुशेशयाभान् कुमुदश्च इन्दुकान्तश्च कुशेशयश्च तानि कुमुदेन्दुकान्तकुशेशयानि तेषामाभास्तान् कुमुदचन्द्रकान्तकमलाभानि अर्थोऽभिधेयरैवस्तु प्रयोजननिवृत्तिषु इत्यमर । सद्य तदैव । कुरुते स्म चक्र । डुकृञ् करणे स्मे च लट् इति भूतानद्यतनेऽर्थे स्म योगे लट् । जिनचन्द्रदर्शनादमर्त्यानां हृदय कुमुदवद्विकसितम् अक्षिणी चन्द्रकान्त इवार्द्रतां हस्तौ कुशेशयवत् मुकुलितौ बभूवतुरित्यर्थ । यथासंख्या लङ्कार ॥ ॥

भा० अ०—जयध्वनि से दिशाओं को प्रतिध्वनित किए हुए देवताओं के हृदय, नेत्र तथा हस्तों को जिनकुमाररूप सुधाचन्द्रिका ने कुमुद चन्द्रकान्त तथा कमल रूप में परिणत कर दिया । अर्थात् जिनेन्द्र-चन्द्र के दर्शन से देवों के मन कुमुद के समान विकसित, आँख चन्द्रकान्तवत् द्रवित तथा हस्त कमलवत् सम्पुटित हो गये ॥ ५ ॥

जिनाङ्गलावण्यरसप्रपूर्णे निश्शेषमस्मिन् जगदन्तराले ॥
निमासुरं तन्नगरं सुराणामजीजनत्पाशिपुराभिशङ्काम् ॥६॥

जिनाङ्गेत्यादि । निश्शेषं शेषाभिगतं यथा भवति तथा निश्शेषं । जिनाङ्गलावण्यरसप्रपूर्णे जिनस्याङ्गं जिनाङ्गं तस्य लावण्यं सौन्दर्यं जिनाङ्गलावण्यं तदेव रसस्तथोक्त जिनाङ्गलावण्यरसेन प्रपूर्णस्तस्मिन् जिनशरीरकान्तिजलपरिपूर्णे । अस्मिन् एतस्मिन् । जगदन्तराले जगतामन्तराले तस्मिन् जगन्मध्ये । निभासुरं विभास्वत् इत्यर्थ शोभाभासुरं "भञ्जभासमिदो घुरच्" इति घुर प्रत्यय । तन्नगरं तच्च तत् नगरं च तन्नगरं राजपुरं । सुराणां देवानां । पाशिपुराभिशङ्कां पाशोऽस्यास्तीति पाशी वरुणस्तस्य पुरं पाशिपुरं तस्याभिशङ्का तां ।

समुद्रस्यवरुणपुरसन्देहं "प्रचेता वरुणः पाशी" इत्यमरः। अजीजनत् अजनयत् जनैर् प्रादुर्भावे लुङ् उत्प्रेक्षा ॥ ६ ॥

भा० अ०—श्रीजिनकुमार के शरीर-सौन्दर्य रस से परिपूर्ण इस समस्त संसार के बीच में अत्यन्त प्रकाशमय उस राज्य-गृह नगर ने देवताओं को वरुणपुरी की शङ्का उत्पन्न की ॥ ६ ॥

जिगाय शच्या शतमन्युहस्तद्वये कृतस्तन्नयनाचितांगः ॥
जिनार्भको भृंगकुलाभिरामं दामोत्पलानां मणिभाजनस्थं ॥७॥

जिगायेत्यादि। शच्या इन्द्राण्या। शतमन्युहस्तद्वये हस्तयोर्द्वयं हस्तद्वयं तस्मिन् पाकशासनकरयुगले। कृतः क्रियतेस्म कृतः विहितः। तन्नयनाचितांगः तस्येन्द्रस्य नयनानि तन्नयनानि तैराचितं अंगं यस्य स तथोक्तः शक्रस्य सहस्रनेत्रैर्लालितशरीरः। जिनार्भकः जिनश्चासावर्भकश्च तथोक्तः जिनबालकः। भृङ्गकुलाभिरामम् भृङ्गाणां कुलं तेनाभिरामं तथोक्तं भ्रमरसमूहविराजितं। मणिभाजनस्थं मणिभिर्निर्मितं भाजनं मणिभाजनं तस्मिन् तिष्ठतीति तथोक्तं रत्नपात्रस्थितं। उत्पलानां कुवलयानां। दाम माल्यं। जिगाय जयतिस्म जि अभिभवे लिट् "जेर्लिट्सनू" इति कवर्गादेशः। उत्प्रेक्षा ॥ ७ ॥

भा० अ०—इन्द्राणी के द्वारा मणिमय पात्ररूप इन्द्र के दोनों हाथों में रक्खे गये तथा इन्द्र के भ्रमररूप सहस्र दृष्टिपात के लक्ष्यभूत कमलरूप श्रीजिनकुमार ने मणि-जड़ित पात्र में रक्खे हुए भ्रमरमण्डित कमलों की माला को भी विजित कर दिया ॥ ७॥

जिनांगदीप्त्या पिहितस्वकांतिर्विकस्वरस्फारसहस्रनेत्रः ॥
सुराधिनाथः शुशुभेऽञ्जनाद्रिर्यथैव फुल्लस्थलपुंडरीकः ॥८॥

जिनांगेत्यादि। जिनांगदीप्त्या जिनस्यांगं तथोक्तं जिनांगस्य दीप्तिस्तया जिनेश्वरशरीरकांत्या। पिहितस्वकांतिः स्वस्य कांतिः स्वकांतिः पिहिता स्वकांतिर्यस्यासौ तथोक्तः आच्छादितद्युतिः। विकस्वरस्फारसहस्रनेत्रः विकसंतीत्येवं शीलानि विकस्वराणि सहस्रनेत्राणि तथोक्तानि विकस्वराणि स्फाराणि सहस्रनेत्राणि यस्य सः इति बहुपदसमासः "स्थेशभास" इत्यादिना वर प्रत्ययः विकसनशीलविशालसहस्रनयनयुतः। सुराधिनाथः सुराणामधिनाथः सुराधिनाथः वृत्रहा। फुल्लस्थलपुंडरीकः स्थले विद्यमानानि पुंडरीकाणि तथोक्तानि फुल्लानि स्थलपुंडरीकाणि यस्य सः तथोक्तः विकसितभूपद्मयुक्तः "पुंडरीकं सितच्छत्रे सिताम्भोजे च नद्धयोः" इत्यमरः। अंजनाद्रिः अंजनश्चासावद्रिश्च तथोक्तः अञ्जनगिरिः। यथैव

न प्रकारेणेव । शुशुभे रराज शुभ दीप्तौ लिट् । उत्प्रेक्षा ॥८॥

भा० अ०—श्रीजिनकुमार की अङ्गदीप्ति से आच्छादित शरीरकान्ति वाले तथा सुविशाल सहस्र नेत्र वाले इन्द्र खिले हुए स्थलकमल वाले अञ्जनगिरि के समान शोभने लगे ॥ ८ ॥

करारविन्दद्वयभृङ्गराशिं जिनः पदाब्जद्वितये प्रणम्य ॥
चकार देवाधिपतिर्द्वितीयामनर्घ्यचूडामणिमुत्तमाङ्गे ॥९॥

करारेत्यादि । देवाधिपति देवानामधिपतिस्तथोक्त देवेन्द्र । करारविंदद्वयभृङ्गराशि करावेवारविंदे तथोक्ते रूपक करारविंदयोर्द्वय तथोक्त भृङ्गाणां राशिस्तथोक्त भृङ्गराशि रिव उपमा करारविन्दद्वयोर्विद्यमानो भृङ्गराशि तथोक्तस्तम । जिनं जिनबालकं । पदाब्जद्वितये पदे एव अब्जे पदाब्जे रूपक तयोर्द्वितय पदाब्जद्वितय तस्मिन् । प्रणम्य नम स्कृत्य । उत्तमाङ्गे मस्तके । द्वितीयां द्वयो पूरणा द्वितीयां । अनर्घ्यचूडामणि ■ विद्यते अर्घ्यं यस्यास्सा अनर्घ्या चूडाया मणि अनर्घ्या सा चासौ चूडामणिश्च तथोक्ता तां अमूल्य चूडारत्नं "रत्नं मणिर्द्वयो" इत्यमर । चकार विदधे डुकृञ् करणे लिट् ॥ ९ ॥

भा० अ०—सुरपति इन्द्र ने दोनों कर कमलों के भृङ्गसमूह के समान श्रीजिनेन्द्र भगवान् के पादपद्मद्वय की वन्दना करके उन्हें अपने मस्तक पर की एक दूसरी ही अमूल्य मणि बना लिया ॥ ९ ॥

अथैष संसारमहाम्बुराशिं समुत्तितीर्षुर्जिनपोतमेनं ॥
दधत्कराभ्यां दृढमुत्सवेन स्वसिंधुरस्कंधतटं निनाय ॥१०॥

अथेत्यादि । अथ अनंतर । संसारमहाम्बुराशिं चतुर्गतिभ्रमणरूपस्संसार महांश्चासावम्बुराशिश्च महाम्बुराशि संसार एव महाम्बुराशिस्तथोक्तस्तं एवसंसारमहासमुद्र । समुत्तितीर्षु समुत्तर्तुमिच्छुस्तथोक्त तरणेच्छु । एनं इमं । जिनपोतं अर्हद्भगवं "पोत शिशौ वहित्रे च" इति विश्व । कराभ्यां हस्ताभ्यां । दृढं गाढम । दधत् दधातीति दधन धरन् । एष इन्द्र । उत्सवेन संभ्रमेण । स्वसिंधुरस्कंधतटं स्वस्य सिंधुरस्स्वसिंधुर स्कंधस्य तटं तथोक्त स्वसिंधुरस्य स्कंधतटं तथोक्त ऐरावता-स्कन्धतटं निनाय नयतिस्म णीञ् प्रापणे लिट् रूपक ॥ १० ॥

भा० अ०—इसके बाद संसाररूपी महासमुद्र को पार करने की इच्छा करते हुए इन्द्र ने श्रीजिनकुमार-जहाज को दोनों हाथों से दृढता-पूर्वक पकड़ कर बड़े उत्सव से अपने ऐरावत हाथी के कन्धे पर बैठाया ॥ १० ॥

द्वात्रिंशदास्यानि मुखेऽष्टदंता दंतेऽब्धिरब्धौ बिसिनी बिसिन्यां ॥
द्वात्रिंशदब्जानि दलानि चाब्जे द्वात्रिंशदिंद्रद्विरदस्य रेजुः ॥११॥

द्वात्रिंशदित्यादि। द्वात्रिंशत् द्वाभ्यामधिका त्रिंशत् तथोक्ता। "द्व्यष्टनः संख्यायामबहुव्रीह्यशीत्योः" इति द्वादेशः। आस्यानि मुखानि। मुखे वदने एकवचनबलादेकस्मिन् इति ज्ञायते। अष्टदंता अष्टदशनाः। दंते अब्धिः आपो धीयंतेऽस्मिन्निति अब्धिः एकः कासारः। "अब्धिः समुद्रे सरसि" इति विश्वः। अब्धौ एकस्मिन्सरसि। बिसिनी एका पद्मिनी। बिसिन्यां अब्जानि अप्सु जायंत इत्यब्जानि कमलानि द्वात्रिंशत् अब्जानि। एकस्मिन् कमले द्वात्रिंशत् दलानि छदानि। च शब्देन एकत्र दले द्वात्रिंशत्सुरस्त्र्यः इति शेषः। रेजुः बभुः राजृ दीप्तौ लिट्। रूपकः।

भा० अ० —ऐरावत हाथी के बत्तीस मुख थे, प्रत्येक मुख में आठ आठ दाँत थे, प्रत्येक दाँत में एक एक तालाब था, प्रत्येक तालाब में एक एक कमलिनी तथा प्रत्येक कमलिनी में बत्तीस बत्तीस कमल और कमल के प्रत्येक पत्ते पर बत्तीस बत्तीस देवांगनायें नाचती थीं। २५६ दाँत, ८१९२ कमल, २६२१४४ कमल-पत्र और ८३८८६०८ देवांगनायें थीं॥ ११॥

अस्पृष्टनीरेजदलं नटंत्यो नट्यः सुराणामभितो नृसिंहं ।
रंभो वितेनुर्निजवल्लभाशाप्रकाशमानाऽब्जनिवेशनानाम् ॥१२॥

अस्पृष्टेत्यादि। नृसिंहं ना सिंहः इव नृषु सिंहस्तथोक्तः तं नरवरं पुरुषोत्तमं च। "स्युरुत्तरपदे व्याघ्रपुंगवर्षभकुंजराः। सिंहशार्दूलनागाद्याः पुंसि श्रेष्ठार्थगोचराः" इत्यमरः। अभितः समंततः। "तस्यर्यभि" इत्यादिना अम्। अस्पृष्टनीरेजदलं नीरे जायंत इति नीरेजानि "तत्पुरुषे कृति बहुलम्" इति प्रत्ययस्य लुगभावः नीरेजानां दलानि तथोक्तानि अस्पृष्टानि नीरेजदलानि यस्मिन् कर्मणि तत् तथोक्तं। नटंत्यः नटंतीति नटंत्यः। सुराणां देवानां। नट्यः नर्तक्यः। निजवल्लभाशाप्रकाशमानाब्जनिवेशनानां निजानां वल्लभस्तस्याशा निजवल्लभाशा तया प्रकाशंत इति प्रकाशमानाः अब्जमेव निवेशनं यासां ताः तथोक्ताः। निजवल्लभाशाप्रकाशमानाश्च ताः अब्जनिवेशनाश्च तथोक्तास्तासां निजनायकाभिप्रायप्रकटीभवत्कमलनिलयानां लक्ष्मीणामित्यर्थः। रम्भः संभ्रमं। वितेनुः विस्तारयंतिस्म। तनु विस्तारे लिट्। उत्प्रेक्षा॥ १२॥

भा० अ० —पुरुषोत्तम श्रीजिनकुमार के चारो तरफ कमल की पंखुरियों को बिना छूए ही नाचती हुई देवांगनायें अपना पति वरने का अभिप्राय प्रकट करती हुई लक्ष्मी (विष्णु-पत्नी) सौन्दर्य का विस्तार करने लगीं॥ १२॥

ईशाननाथः स्वयमातपत्रं दधौ तदूर्ध्वौभयकल्पनाथौ ॥
प्रकीर्णके प्राक्षिपतां परेऽपि यथास्वमासन् करणीयभाजः ॥१३॥

ईशाननाथ इत्यादि । ईशाननाथ ईशानस्य नाथस्तथोक्त ईशानेंद्र । स्वयं आत्मा । आतपत्रं छत्र । दधौ दध्रे । तदूर्ध्वौभयकल्पनाथौ तस्येशानस्योर्ध्वं तदूर्ध्वं उभयौ च तौ कल्पौ च उभयकल्पौ तदूर्ध्वं स्थितमासानुभयकल्पौ तदूर्ध्वौभयकल्पौ तयोर्नाथौ तथोक्तौ । प्रकीर्णे चामरे "चामरं तु प्रकीर्णकम्" इत्यमर । प्राक्षिपतां अधुनुतां । क्षिप् प्रेरणे लङ् । परेऽपि शेषेंद्रा अपि । यथास्वं स्वमनतिक्रम्य तथास्वं यथायोग्य । करणीयभाज कर्तुं योग्यं करणीयं तद्भजन्तीति तथोक्ता कार्यकारिण । आसन् अभवन् अस् भुवि लङ् ॥ १३ ॥

भा० अ०—ईशानेन्द्र ने श्री जिनेन्द्र भगवान् के ऊपर स्वयं छत्र लगाया, इनके ऊपर के दोनों कल्पनाथों ने चँवर ढोलाये और अन्यान्य इन्द्रों ने भी भिन्न भिन्न आवश्यक कार्यों को यथाशक्ति सम्पन्न किया ॥ १३ ॥

संसारगर्तापतिताखिलैकहस्तावलंबं जिनराजमिन्द्रः ॥
हृदा च दोर्भ्यामवलंबमानः पथा सुराणामथ संप्रतस्थे ॥१४॥

संसारेत्यादि । अथ अनंतरं । इंद्र पुरंदर । संसारगर्तापतिताखिलैकहस्तावलंबं संसरणं संसार स एव गर्तस्तथोक्त संसारगर्ते आपततीत्येवि संसारगर्तापतिना यद्वा गर्तायामवटे पतिता गर्तापतिता । "गर्तावटौ भुवि श्वभ्रे" ... इति स्त्रीपुंसयोरभेद । संसारगर्ता [illegible] ने अखिलाश्च तथोक्ता हस्तावलंबो हस्तावलंब एकश्चासौ हस्तावलंबश्च तथोक्त संसारगर्तापतिताखिलानामेकहस्तावलंबस्तथोक्तस्तं भवाब्धकूपनिपतितमपि सर्वप्राणिनां मुख्यहस्तावलंबनं । जिनराजं जिनानां राजा जिनराजस्तं "राजन् सखे" इत्यट् समासान्त । हृदा हृदयेन तद्गुणस्मरणरूपेण । दोर्भ्यां च भुजाभ्यामपि । अवलंबमान अवलंबन इत्यवलंबमान आश्लिष्यमाणस्सन् । सुराणां निर्जराणां । पथा मार्गेण विहायसा । प्रतस्थे प्रययौ ष्ठा गतिनिवृत्तौ लिट् "समवप्रविभ्यस्थ" इति तङ् । संसारगर्तापतिताखिलैकहस्तावलंबत्वात् तत्पतितस्य सम्यगवलंबकार्यमेवेंद्रो जिनराजं हृदा च दोर्भ्यामवलंबितवान् इति भाव स्पष्ट ॥ १४ ॥

भा० अ०—संसाररूपी गर्त में गिरे हुए प्राणियों के एकमात्र हस्तावलम्बन श्रीजिन कुमार को इन्द्र ने दोनों हाथों से हृदय से लगाये हुए आकाश मार्ग से प्रस्थान किया ॥१४॥

आकारमात्रेण तुपारशैल का कूटराशेस्तव तुल्यतेति ॥
आकर्णयिष्यन्निव विप्रलापानाकाशमार्गेऽक्रमताभ्रनागः ॥१५॥

आकारमात्रेणेत्यादि । तुपारशैल तुषारैर्युक्तः शैलस्तस्य संबोधनं हे हिमवत्पर्वत । कूटराशेः कूटानां शिखराणां कपटानां च राशिर्यस्य सः तस्य शिखरनिवहयुक्तस्य माया कदंबयुक्तस्य च "मायानिश्चलयंत्रेषु कैतवानृतराशिषु । अयोघने शैलशृंगे सीरांगे कूटम-स्त्रियाम्" इत्यमरः । तव ते । आकारमात्रेण आकार एव आकारमात्रं तेन धवलाकृत्यैव न तु गुणैरितिशेषः । तुल्यता तुल्यस्य भावस्तुल्यता मया सह समानता । केति का भवतीति । विप्रलापान् विरोधवचनानि "विप्रलापो विरोधोक्तिः" इत्यमरः । आकर्णयिष्य-न्निव अभ्रनागः ऐरावणः । आकाशमार्गे गगनाध्वने । अक्रमत आयात् क्रम् पादविक्षेपे लङ् । "क्रमोऽनुपसर्गात्" इति तङ् ॥ १५ ॥

भा० अ०—हे हिम शैल ! पर्वत राज !! क्यों तुम केवल अपनी आकृति से ही मेरी बराबरी कर सकते हो ? मानो ऐसी व्यंगपूर्ण बातें सुनाता हुआ ऐरावत हाथी आकाश मार्ग से चला ॥ १५ ॥

आरुह्य नानाविधवाहनानि जिनाग्रवामेतरपृष्ठदिक्षु ॥
क्रमेण वन्योरगकल्पवासिज्योतिष्कनाथा व्यचलन्ससैन्याः ॥१६॥

आरुह्येत्यादि । ससैन्याः सैन्येन सह वर्तंत इति ससैन्याः सेनासहिताः । वन्यो-रगकल्पवासिज्योतिष्कनाथाः वन्याश्च उरगाश्च कल्पे वसंतीत्येवंशीलाः कल्पवासिन-श्च ज्योतिष्काश्च तथोक्तास्तेषां नाथास्तथोक्ताः व्यंतरभवनामरकल्पवासिज्योतिष्केन्द्राः। नानाविधवाहनानि नानाविधो येषां तानि तथोक्तानि नानाविधानि च तानि वाहनानि च नानाविधवाहनानि । आरुह्य आस्थाय । क्रमेण अनुक्रमतः । जिनाग्रवामेतरपृष्ठदिक्षु अग्रं च वामश्च इतरो दक्षिणस्स च पृष्ठं च तथोक्तानि अग्रवामेतरपृष्ठानां दिशस्तथोक्ताः जिनस्याग्रवामेतरपृष्ठदिशश्च तथोक्ताः तासु । अर्हतः पुरोभागवामभागदक्षिणभागपश्चिम-भागेषु । व्यचलन् अचरन् । चल कंपने लङ् क्रमालंकारः ॥ १६ ॥

भा० अ०—भवन, कल्प, व्यन्तर तथा ज्योतिष्क वासी सभी देवेन्द्र अनेक प्रकार के वाहनों पर चढ़ कर श्रीजिनकुमार के चारो तरफ सैनिकों के साथ चले ॥ १६ ॥

नभोऽन्तरे नाथतनुप्रभाभिः प्रपूरिते प्रोज्ज्वलरत्नकूटाः ॥
बभुर्विमाना कुलिशास्त्रभीतेः समुद्गमग्ना इव सानुमंतः ॥१७॥

नभोऽन्तराल इत्यादि । नाथतनुप्रभाभिः तनो प्रभा तनुप्रभा नाथस्य तनुप्रभास्ताभिः जिनेश्वरशरीरकान्तिभिः । प्रपूरिते प्रपूर्यतेस्म प्रपूरितं तस्मिन् आपूर्णे । नभोऽन्तरे नभसोऽन्तर नभोऽन्तरं तस्मिन् अवकाशान्तराले । प्रोज्वलरत्नकूटा रत्नैर्निर्मितानि कूटानि तथोक्तानि प्रोज्वलानि रत्नकूटानि येषां ते प्रस्फुरन्मणिशिखरा । विमाना व्योमयानानि "व्योमयानं विमानोऽस्त्री" इत्यमरः । कुलिशास्त्रभीते कुलिशं वज्रमेवास्त्रं आयुधं यस्य स कुलिशास्त्रश्शक्रस्तस्माज्जाता भीतिस्तस्याः इन्द्रस्य गोत्रभिन्नामप्रसिद्धिभयात् । समुद्रमग्ना मज्जंतिस्म मग्ना समुद्रे मग्नास्तथोक्ता । सानुमन्त इव सानुरस्त्येषां इति सानुमतस्त इव अद्रय इव "पर्वतः सानुमान् गिरिः इति धनंजयः । बभु रेजुः भा दीप्तौ लिट् उत्प्रेक्षा ॥ १७ ॥

भा० अ०—श्रीजिनेन्द्र देव की देहद्युति से आकाश मण्डल के प्रपूरित होने पर भासुरमान रत्नमय शिखर वाले विमान वज्रायुध से डर कर समुद्र में मग्न पर्वतों समान चमकने लगे ॥ १७ ॥

जिनांगदीप्त्या दधुरभ्रवीथ्या तरंगितायां सितचामराणि ॥
सुरावधूतानि कलिंदकन्यातरंगदोलारतहंसलीलाम् ॥१८॥

जिनांगेत्यादि । जिनांगदीप्त्या जिनस्यांगं जिनांगं तस्य दीप्तिस्तया अर्हत्कायकान्त्या । तरंगितायां तरंगास्संजाता अस्या इति तरंगिता तस्यां संजाततरंगायां । अभ्रवीथ्यां अभ्रस्य मेघस्य वीथिरभ्रवीथिस्तस्यां व्योमवीथ्यां । सुरावधूतानि अवधूयंतेस्म अवधूतानि सुरैरवधूतानि तथोक्तानि देवनिक्षिप्तानि । सितचामराणि चमरीभवानि चामराणि सितानि च तानि चामराणि च तथोक्तानि श्वेतप्रकीर्णकानि । कलिंदकन्यातरंगदोलारतहंसलीलां कलिंदस्य कन्या तस्यास्तरंगास्तएव दोला रमन्तेस्म रताः रताश्च ते हंसाश्च रतहंसाः कलिंदकन्यातरंगदोलायां रतहंसास्तथोक्तास्तेषां लीला तां । यमुनानदीतरंगदोलायां क्रीडितमरालविलासं "कालिंदी सूर्यतनया यमुना शमनस्वसा" इत्यमरः । दधुः धरतिस्म डुधाञ् धारणे च लिट् । उपमा ॥१८॥

भा० अ०—जिनकुमार की शरीरकान्ति से तरंगित आकाश वीथी देवताओं से ढोलाये गये श्वेतच्छत्र कालिन्दी (यमुना) की तरङ्गरूपी दोला में लीन हंसों का अनुकरण किये हुए थे ।१८।

चलान्यलीयंत जिनांगरोचिर्वीचिप्रपंचेऽगरुधूमलेखा ॥
दुरंगभीना फणिराजपत्न्यस्तरंगभुजेष्विव यामुनेषु ॥१९॥

चला इत्यादि । चलाः चलंतीति चला चलंत्यः । अगरुधूमलेखाः अगरोर्धूमास्तथोक्तास्तेषां लेखाः कालागरुधूमश्रेणयः "रेखायामावली रेखा" इति वैजयंती । जिनांगरोचिर्वीचिप्रपंचे जिनस्यांगं जिनांगं तस्य रोचिस्तथोक्ता जिनांगरोचिरेव रोचिषो वा वीचयस्तेषां प्रपंचस्तस्मिन् जिनेंद्रशरीरकांतितरंगसमूहे । हरेः नारायणात् । विभीताः बिभिस्यतिस्म विभीताः । फणिराजपत्न्यः फणाः सन्त्येषामिति फणिनस्तेषां राजा फणिराजस्तस्य पत्न्यः महाशेषवनिताः । यामुनेषु यमुनायाः संबन्धा यामुनास्तेषु यमुनानदीसंबन्धेषु । तरंगकुंजेषु तरंगा एव कुंजाः तरंगकुंजाः तेषु वीचिनिकुंजेषु । यमुनानदीतरंगाणां कृष्णवर्णत्वाज्जिनांगकांतिसमत्वं रूपकः । न्यलीयंत निलीयंतेस्म । लिङ् श्लेषणे लङ् ॥१९॥

भा० अ० –इधर उधर चारो ओर फैली हुई अगरु (सुगन्ध द्रव्य) की धूम्ररेखायें कृष्णचन्द्र से डर कर यमुना के तरङ्गकुंज में छिपी हुई सर्पराजकी स्त्रियों के समान जिनेन्द्र महाराज की अङ्गद्युतिरूपिणी वीचि में प्रलीन हो गयी ॥१९॥

नभस्थले नागरुधूमलेखाः स्फुरत्स्फुलिंगा शशिशंकयाऽमी ॥
सितातपत्रग्रसनाय धावद्विधुंतुदा वांतविषस्फुलिंगाः ॥२०॥

नभस्थल इत्यादि । नभसः स्थलं तस्मिन् आकाशप्रदेशे । स्फुरत्स्फुलिंगाः स्फुरंतीति स्फुरन्तः स्फुरन्त स्फुलिंगा येषां ते तथोक्ताः प्रज्वलदग्निकणयुक्ताः । अमी इमे । अगरुधूमलेखाः अगरोर्धूमा अगरुधूमास्तेषां लेखास्तथोक्ताः कालागरुधूपराजयः । "लेखो लेख्ये सुरे लेखा लिपिराजिकयोर्मता" इति विश्वः । न न भवन्ति । पुनः किमिति चेत्— शशिशंकया शशीति शंका शशिशंका तया चंद्र इति संशयेन । सितातपत्रग्रसनाय सितं च तत् आतपत्रं च तथोक्तं सितातपत्रस्य ग्रसनं तस्मै । वांतविषस्फुलिंगाः विषमयाः स्फुलिंगाः विषस्फुलिंगाः वांताः विषस्फुलिंगा येषां ते तथोक्ताः । धावद्विधुंतुदाः विधुं तुदंतीति विधुंतुदाः "विध्वरुस्तिलात्तुदः" इति खच् "खित्यरुः" इत्यादिना मम् धावंतीति धावंतः धावंतश्च ते विधुंतुदाश्च तथोक्ताः अभिगच्छद्राहवो भवंतीत्यर्थः । अपह्नुत्यलंकारः ॥२०॥

भा० अ०—आकाश में अग्निकण के साथ साथ अगरु आदि की धूम्ररेखाओं ने विष की चिनगारी उगलते हुए राहु जिस प्रकार चन्द्रमा को ग्रस्त करता है उसी प्रकार श्वेतच्छत्र की प्रभा को आच्छादित किया ॥२०॥

भृंगारनिक्षिप्तदशांगधूपः संक्रातसंताप इव क्षणेन ॥
आश्लिष्यदुत्थाय पटीरहारकर्पूरकल्हारपयोरुहाणि ॥२१॥

अंगारेत्यादि। अंगारनिक्षिप्तदशांगधूप अंगारे निक्षिप्त अंगारनिक्षिप्त दश अंगानि यस्य स दशांग स चासौ धूपश्च दशांगधूप अंगारनिक्षिप्तश्चासौ दशांगधूपश्च तथोक्त धूपघटस्थांगारे प्रयुक्तदशांगधूप। "अथ न स्त्री स्यादंगार" इत्यमर। क्षणेन क्षण इति कालभेद तेन "नास्तुत्रिंशत्क्षण" इत्यमर.। सञ्जातसन्ताप इव संक्रामतिस्म सङ्क्रांत संक्रान्त संतापो यस्यासौ तथोक्त संबद्धसज्वर इव। "सन्ताप सञ्ज्वर समौ इत्यमर। उत्थाय उत्थापन पूर्वं पश्चात् किञ्चिदिति ऊर्ध्वं गत्वा। पटीरहारकर्पूरकह्लारपयोरुहाणि पटीरश्च हारश्च कर्पूरश्च कह्लार च पयोरुह च तथोक्तानि श्रीगंधमौक्तिकहारघनसारसौगंधिककमलानि। "श्रीखंड स्यात्पटीरश्च" इति विदग्धचूडामणौ। आश्लिष्यत् आलिंगत् श्लिष् आलिंगने लङ्। एतैषा सतापहारकत्वात्तान्नाश्लिष्यदितियावत। उत्प्रेक्षा ॥२१॥

भा० अ०—अग्नि में डाले गये दशांगधूपने सन्तप्त होकर शीघ्र ही श्रीखण्ड, कर्पूर तथा सुगन्धित कमल को आलिङ्गन कर लिया। अर्थात्—इन शीतल पदार्थों में मिल कर मानों उसने अपनी ज्वाला शान्त करनी चाही॥ २१॥

गद्येन पद्येन च दंडकेन शशंस गीतेन च गाथया च ॥
मरुद्गणोऽयन्न पर परोऽपि गुहामुखोद्यत्प्रतिशब्ददम्भात ॥२२॥

गद्येनेत्यादि। अय एष। मरुद्गण मरुता गणो मरुद्गण निर्जरनिकाय। 'मरुतौ पवनामरौ" इत्यमर.। गद्येन अनियतगणेन वाक्यकदम्बेन। पद्येन नियतगणेन छंदोनिबद्धेन। दंडकेन कथंचिन्नियतगणेन चण्डवृष्ट्यादिना। गीतेन तालनियमेन सगीतेन। गाथया च मात्रानियमेन गाथारूपनिबन्धेन। पर केवल "परोऽरि परमात्मा च केवले परमव्ययम्" इति नानार्थरत्नमालायां। न शशंस न तुष्टाव। अपि तु परोऽपि—मरुद्गण गिरिनिकर। "चतुर मरानिलगिरिषु मरुत्" इति नानार्थरत्नकोषे। "नग शिलोच्चयोऽद्रिश्च शिखरी त्रिककुमदद्" इति धनंजयश्च। गुहामुखोद्यत्प्रतिशब्ददम्भात् गुहाया मुख तथोक्त उदेतीत्युद्यत् गुहामुखे उद्यत् तथोक्त गुहामुखेनोद्यश्चासौ प्रतिशब्दश्च तथोक्त गुहामुखोद्यत्प्रतिशब्द इति दम्भस्तथोक्तस्तस्मात् कंदरविवरसमुत्पद्यमानप्रतिध्वानव्याजात्। शशंस तुष्टाव शंसुङ् स्तुतौ लिट्। त्रिदशनिकरवद्गिरिनिवहोऽपि स्तुतिमकरोदिति भाव ॥ २२॥

भा० अ०—मरुद्गण (देवतादिगण) ने गद्य पद्य, दण्डक, (एक प्रकार का छन्दो विशेष) गीत तथा गाथा से और मरुद्गण (पर्वत) ने कन्दरा से प्रतिध्वनित शब्दों से भगवान् की स्तुति की॥ २२॥

नियत्तल वीतघनाघनौघमपि प्रपूर्ण जिनदेवभासा॥
विभिन्ननीलाजनसन्निभेन पुनर्घनापूर्णमिवावभासे ॥२३॥

वियत्तलमित्यादि। वीतघनाघनोघः घनाघनानामोघः घनाघनौघः वीतो घनाघनौघो यस्मात्तत् तथोक्तमपि "वर्षाब्दघातकचमदगजेरावतसांद्रे घनाघने" इति नानार्थरत्नकोषे। अपगतमेघसमवायमपि। वियत्तलं वियतस्तलं तथोक्तं आकाशप्रदेशः। विभिन्ननीलांजनसंनिभेन विभिद्यतेस्म विभिन्नं तच्च तत् नीलांजनं च तथोक्तं विभिन्ननीलांजनस्य संनिभं तेन स्फुटितकृष्णकज्जलसमानेन "कज्जलदिग्गजानिलकांतास्वंजनं" इति नानार्थरत्नकोषे। जिनदेहभासा जिनस्य देहस्तस्य भासस्तेन जिनाधिपमूर्तिदीप्त्या। प्रपूर्णं प्रपूर्यतेस्म तथोक्तं परिपूर्णं। पुनः भृश.। घनापूर्णमिव घनेनापूर्णं मेघेन परिपूरितमिव। आबभासे भासृङ् दीप्तौ लिट् ॥२३॥

भा० अ०—आकाश मेघ-रहित होने पर भी फैले हुए कृष्णकज्जलतुल्य जिनेन्द्र भगवान की नील देहकान्ति से परिप्लावित हो मेघ से परिपूर्ण ज्ञात होने लगा ॥ २३ ॥

जिनांबुदोऽसाविभदानवृष्टिर्नटीतडिद्वाद्यनिनादगर्जः ॥
विमानमालारुचिकार्मुको दिव्याकालिकीं प्रावृषमाततान ॥२४॥

जिनांबुद इत्यादि। इभदानवृष्टिः इभस्य दानं तथोक्तं इभदानमेव वृष्टिर्यस्य स तथोक्तः ऐरावतमदजलवर्षः. "युतस्त्यागगजमदशुद्धिखण्डनच्छेदेषु दानम्" इति नानार्थरत्नकोषे। नटीतडित् नट्य एव तडितो यस्य स नटीतडित् नर्तकीविद्युत्सहितः। वाद्यनिनादगर्जः वाद्यस्य निनादो वाद्यनिनादः स एव गर्जो यस्य सः तथोक्तः वादित्रध्वनितस्तद्गीतकलितः। विमानमालारुचिकार्मुकः विमानानां माला विमानमाला तस्या रुचिः विमानमालारुचिरेव कार्मुकं यस्य स तथोक्तः विमानपंक्तिकांतिसुरचापसहितः। "रुचिर्मयूखे शोभायामभिषंगाभिलापयोः" इति विश्वः। असौ अयं। जिनांबुदः अंबु ददातीत्यंबुदः जिन एवांबुदस्तथोक्तः जिनेश्वरमेघः। दिवि आकाशे। आकालिकीं अकाले भवा आकालिकी तां अकालोद्भूतां। "व्यादिभ्यष्ठण्णठौ" इति ठण्। प्रावृषं वर्षाकालं। आततान विस्तारयतिस्म तनूङ् विस्तारे लिट् ॥२४॥

भा० अ०—विमान-पंक्ति की कान्ति ही है धनुष जिसका तथा वाद्य-ध्वनि है गर्जन जिसका, ऐसे नटीरूपिणी बिजली और गजमद-प्रवाहरूपी वृष्टिवाले श्रीजिनेश्वर जलद ने आकाश में असामयिक वर्षा ऋतु की छटा दिखला दी ॥ २४ ॥

अभ्राण्यदभ्राणि सुरेभदन्तप्रोतानि रेजुः परितो जिनेन्द्रम् ॥
उत्क्षिप्यमाणानि मुदामुनेव चंद्राश्मदंडातपवारणानि ॥२५॥

अभ्राणीत्यादि। सुरेभदंतप्रोतानि सुरस्येभः सुरश्चासौ इभश्चेति वा सुरेभस्तस्य दंतास्सुरेभदंताः तैः प्रोतानि ऐरावणरदनसंबंधानि। अदभ्राणि न दभ्राण्यदभ्राणि

लानि। "दण्ड छत्रं तनु" इत्यमर.। अभ्राणि मेघा। जिनेंद्र जिनानामिंद्रो जिनेन्द्रस्तं। परित समतात्। अमुना ऐरावनन। मुदा संतोषेण। उत्क्षिप्यमाणानि उत्प्रयमाणानि चन्द्राश्मदंडातपत्रारणानि चन्द्राश्मना कृता दंडा एषा तानि चन्द्राश्मदंडानि तानि च तानि आतपत्रारणानि च तथोक्तानि तानिव चन्द्रकान्तशिलानिर्मितदंडयुक्तछत्राणीव। रेजु भ्रमु राजृ दीप्तौ लिट्। उत्प्रेक्षा ॥ २५ ॥

भा० अ०—श्रीजिनेन्द्र भगवान् के चारो ओर ऐरावत हाथी के दाँतों से भीत और तथा प्रसन्नता-पूर्वक अवलम्बित जो सघन मेघ थे वे चन्द्रकान्त मणिमय दण्डयुक्त छत्र के समान शोभते थे ॥ २५ ॥

सैनापदामर्दितपाडुमेघा मुक्तागुरुनभ्रतले बिडाला ॥
हठेन दध्यन्नधिया व्रजत स्कधाधिरुढाननयत मन्युम् ॥२६॥

सेनेत्यादि। अभ्रतले अभ्रस्य तल अभ्रतल तस्मिन् आकाशप्रदेशे। मुक्तागुरून् मुक्ताभिगुरव तान् मुक्ताफलैः स्थूलान् मेघेऽपि मौक्तिकसंभव इति प्रसिद्धि। सेनापदामर्दितपाडुमेघान् सेनाया पदानि तथोक्तानि सेनापदैरामर्दितास्तथोक्ता पाडवश्च ते मेघाश्च पाडुमेघा सेनापदामर्दिताश्च ते पाडुमेघाश्च सेनापदामर्दितपाडुमेघास्तान् सेनाया कचरणनिर्भिन्नधवलमेघान्। पाडु कुन्तीपतौ सित' इति विश्व। दध्यन्नधिया दध्ना मिश्रितमन्न दध्यन्न तदिति धी दध्यन्नधीस्तया दध्योदनबुद्ध्या। हठेन बलात्कारेण "प्रसभ तु बलात्कारो हठम् इत्यमर"। व्रजत गच्छत। बिडाला वाहनमार्जारा। स्कधाधिरुढान् अधिरुह्यन्तिस्म अधिरूढास्तथोक्ता स्कधमधिरूढा स्कधाधिरूढास्तान् स्कंधमधिष्ठितान् देवान्। मन्यु रोष। मन्यु क्रोधे क्रतौ दैन्ये इति विश्व। अनयत प्रापयतिस्म णीञ् प्रापणे एष द्विकर्मक। भ्रान्तिमानलकार ॥ २६ ॥

भा० अ०—आकाश में मुक्ताओं के कारण गुरुतर तथा सेना के चरण मर्दित होने से धवल मेघों को ओर दधिमिश्रित अन्न समझ कर दौड़ते हुए वाहन बिडालों ने कन्धे पर चढ़े हुए देवताओं को क्रुद्ध कर दिया ॥ २६ ॥

प्रयाणवेगानिलनीयमाना पयोधरा श्यामतनूनिभेन्द्रान् ॥
सगर्जितानूर्जितदानदर्पान् स्वबन्धुबुद्ध्या ध्रुवमन्वरुन्धन् ॥२७॥

प्रयाणेत्यादि। प्रयाणवेगानिलनीयमाना प्रयाणस्य वेग प्रयाणवेगस्तस्माज्जातोऽनिल प्रयाणवेगानिल नीयंत इति नीयमाना प्रयाणवेगानिलेन नीयमानास्तथोक्ता निर्याणजवेन जातवायुना प्राप्यमाणा। पयोधरा पयांसि धरतीति तथोक्ता मेघा। श्यामतनून्

श्यामा तनुर्येषां ते तान् । सगर्जितान् गर्जितेन सह वर्तंत इति सगर्जितास्तान् ध्वनिसहितान्। ऊर्जितदानवर्षान् दानस्य वर्षं दानवर्षं ऊर्जितं दानवर्षं येषां ते तान् प्रवृद्धमदजलवृष्टीन् "दानं गजमदे त्यागे पालनच्छेदशुद्धिपु" इति विश्वः । इभेन्द्रान् इभानामिंद्रा इभेंद्रास्तान् गजेंद्रान् स्वबंधुबुद्ध्या स्वेषां बंधवस्तथोक्ताः .स्वबंधव इति बुद्धिस्स्वबंधुबुद्धिस्तया । ध्रुवं निश्चलं । अन्वरुधन् अनुकूलमवर्तन्त ॥ २७ ॥

भा० अ०—प्रयाणकालीन वेग से उत्पन्न हुई वायु से सञ्चालित मेघों ने प्रवाहित मदधारा-रूप वृष्टिवाले तथा गर्जन करने वाले श्याम शरीर गजराजों को अपने बन्धु समझ कर उनका अनुसरण किया ॥ २७॥

सदाभियुक्ता वितदामरौघैः सहोत्पला भानुसुता प्रतीये ॥
जिनांगरोचिर्निचयेन दिग्धा विबृद्धहेमांबुरुहा द्युसिंधुः ॥२८॥

सदेत्यादि । जिनांगरोचिर्निचयेन जिनस्यांगं जिनांगं तस्य रोचींषि तथोक्तानि जिनांगरोचिषां निचयो जिनांगरोचिर्निचयस्तेन जिनेश्वरशरीरकांतिसमूहेन । दिग्धाः दिह्यतेस्म दिग्धाः लिप्ताः । विबुद्धहेमाम्बुरुहा अंबुनि रोहतीत्यंबुरुहं हेमरूपमंबुरुहं तथोक्तं विबुध्यतेस्म विबुद्धं विबुद्धं हेमांबुरुहं यस्यास्सा तथोक्ता विकसितारुणारविंदा । द्यु सिंधुः दिवि विद्यमाना सिंधुर्द्युसिंधुः देवगंगा । "देशे नदविशेषेऽब्धौ सिंधुर्ना सरिति स्त्रियाम्" इत्यमरः । सदा सर्वस्मिन् काले सदा । अभियुक्तापि अभियुज्यतेस्माभियुक्ता परिचितापि । अमरौघैः अमराणां ओघा अमरौघास्तैः देवसमूहैः । तदा तत्समये । सहोत्पला उत्पलैः सह वर्तत इति सहोत्पला नीलोत्पलसहिता । "वान्यार्थे" इति विकल्पेन सहस्य सभावः । भानुसुता भानोस्सुता तथोक्ता यमुनानदी । प्रतीये ज्ञायतेस्म । इण् गतौ कर्मणि लिट् ॥ २८ ॥

भा० अ०—विकसित सुवर्ण-कमलवाली देवगङ्गा यद्यपि देवताओं की चिरपरिचिता थीं तथापि श्रीजिनेन्द्र भगवान् की नीलदेह-कान्ति से समुद्भासित होने से वह उन्हें पद्मपुंज-मण्डित यमुना की सी प्रतीत हुईं ॥ २८ ॥

विशालमाकाशतलं चकाशे विभुप्रभाश्यामलतारकौघम् ॥
विपाकनीलैर्विपुलैः फलौघैः विलंबमानामभिभूय जंबूम् ॥२९॥

विशालमित्यादि । विभुप्रभाश्यामलतारकौघं विभोः प्रभा तथोक्ता विभुप्रभया श्यामलः विभुप्रभाश्यामलः तारकाणामोघस्तारकौघः विभुप्रभाश्यामलस्तारकौघो यस्मिन् तत् तथोक्तं । विशालं विस्तृतं । आकाशतलं आकाशस्य तलं तथोक्तं गगनतलं ।

विशालनोत्रे विशालेन नीला विशालनीला नेत्रे यस्याः सा एतादृशी । मिदुरे स्वड्गे "द ग्रोदंष्ट्रेयुरस्" इत्यमरः । यतोऽपि अन्यालाभास्यामहो । विलम्बमाना विलंबन इति विलंबमाना सा विलम्बनात् । अंशुम् अंशुकं । मनिवृत्त स्वर्णं रत्नं पूर्णं एतादृश श्रिति निरूपणम् । बाकाजी विकृति काव्ये दृश्यते । उत्प्रेक्षा ॥ २९ ॥

भा० भा०—भगवान् की माता ॥ श्यामवर्णा नीलनेत्र विशाल आकाश मण्डल पर यह नेता एक भाग के कारण मानो रत्नों से जड़े हुए अनुरूप को बिस्तृत किए हुए था ॥ २९ ॥

म्रदुन्यधादे परमागमेन मनो निरस्ते विशदानमस्य ॥
व्योम्नो विरेजु पुलकोपमानि जिनप्रभान्यामननागतानि ॥३०॥

म्रदुन्यधाद इत्यादि । परमागमेन परमागमस्य परमागमनेन परमागमयुतेन । स्त्रदुन्यधादे इत्यस्य अर्थ दृश्यते स्वस्य दृष्टयादृश्यमाने तस्मिन् निरवासितपादे । तत्र तस्मिन्काले तत्र तनगपद । विरक्ते सति विरक्तहृदय विरलमस्मिन् सति । विशदानान्द विशदमनसे यस्य तत् तथाक तस्य विशदान कल्पनामुदन्य । "मंदरं तु यदी धाने मेदेरंप्रात्मवासः । भास्त्रानभिविन्यासवल्लिखितार्थ उच्यते ॥ न द्वर्येऽमरे प्रोक्तम्" इति विश्व । व्योम आकाशस्य । पुलकोपमानि रोमांचसमानानि । जिनप्रभान्या मननाकोणि जिनस्य प्रभा जिनप्रभा तया इत्यामन्ति तयोतानि जिनप्रभाद्यामननानि ताराकानि च नक्षत्राणि विनन्यरागातकान्या शीलनक्षत्राणि । "नक्षत्रमृक्षमुडु-र्तारानिधिष्ण्यं च तारका । न तारकमित्यवर्णं" इति अमरकोश विरेजुः यत्र । शोभा । उत्प्रेक्षालंकारः ॥ ३० ॥

भा० जिनेन्द्र भगवान् की माता देहकान्ति से श्यामवर्ण की तारायें मानों परमागम के द्वारा नालिकायार स्पर्श देने से आकाशमण्डलस्वरूप आकाश के रोमाञ्च तुल्य प्रतीत होते थीं ॥ ३० ॥

मुग्धाप्सरा कापि चकार सर्वांनुत्सुकानस्मानिकल धूपचूर्णम् ॥
स्वाग्रवासिन्यम्णो जिपति हसनिकागारचयस्य बुद्ध्या ॥३१॥

मुग्धेत्यादि । स्वाग्रवासिनि वसतीत्यर्थं गोत्रे वासो स्वस्याग्र वासो तस्मिन् स्यन्द नमुत्क्षिपतीति । अम्णो सूर्यवाम्णी । 'सूरसूर्योऽर्यमाऽर्यमा' इत्यमरः । हसनिकागारचयस्य हसनिकाया अंगारशकट्या अंगारकाणां चय हसनिकागारचयस्य "अंगारशकटं प्राहुः हसंती च हसनिका" इति हलायुध । बुद्ध्या मनीषया । धूपचूर्णं धूपस्य चूर्णं

क्षिपंति प्रेरयंति। मुग्धा मूढा । कापि कानन । अप्सरा देवगणिका "स्त्रियां बहुष्वप्सरसः"। इति बहुवचनत्वेपि तदेकोऽपि न मन्यंते तथैव विदग्धचूडामणौ शिष्टप्रयोगसंमतिः । "सांद्र-वर्तंडपटसंवृतमूर्तेर्दृंतिरदंनशयनीयशयस्य । मानिनः कुन्दधुग्विरागादप्सरास्त्वरितपार्श्व-मयूख्य" । सवांन् सकलान् । उत्फुल्लचक्षान् उत्फुल्लं चक्षुः येषां तान् विकसितवदनान् । चकार किल विदधौ कुरुत करणे लिट् । भ्रांतिमानलंकारः ॥ ३१ ॥

भा० अ०—रथाग्रवर्ती सूर्यसारथि को अँगीठी की आग समझ कर किसी भोली भाली अप्सराने उनपर धूपचूर्ण फेंक कर सब किसी को हँसा दिया ॥ ३१ ॥

मंदाकिनीसालिसितारविंदधियान्यया मूर्ध्नि कृतो मृगांकः ॥
अमन्यतापूर्णसुधं तमन्या सनीलनीरेरुहदुग्धकुंभम् ॥३२॥

मंदाकिनीत्यादि । अन्यया स्त्रिया । मंदाकिनीसालिसितारविंदधिया अलिना सह वर्तत इति सालो सितं च तदरविंदं च सितारविंदं सालि च तत् सितारविंदं च तथोक्तं मंदाकिन्यां विद्यमानं सालिसितारविंदं तथोक्तं मंदाकिनीसालिसितारविंदमिति धीस्तया गंगायां विद्यमानभ्रमरयुतपुंडरीकबुद्ध्या। मृगांकः मृग एवांको यस्य सः तथोक्तः। अत्रोचितमिद-मभिधानं । मूर्ध्नि मस्तके । कृतः क्रियतेस्म अलंकृत इत्यर्थः । अन्या स्त्री । शिरोधृतं मृगांकं-आपूर्णसुधं आपूर्यतेस्म आपूर्णा परिपूर्णा सुधा पीयूषं यस्य तं । सनीलनीरेरुहदुग्धकुंभं दुग्धस्य कुंभो दुग्धकुंभः नीरे रोहतीति नीरेरुहम् "तत्पुरुषे कृति बहुलम्" इत्यलुक् नीलं च तत् नीरेरुहं च तथोक्तं नीलनीरेरुहेण सह वर्तत इति तथोक्तः सनीलनीरेरुहश्चासौ दुग्ध-कुंभश्च सनीलनीरेरुहदुग्धकुंभस्तं इंदीवरपिहितक्षीरघटं । अमन्यत अबुध्यत बुद्धिमनि-धाने लङ् । भ्रांतिमानलंकारः ॥३२॥

भा० अ०—किसी देवांगना ने पीयूषपूर्ण मृगलांछित चन्द्रमा को भ्रमर युक्त गङ्गाजी का कमल समझ कर सिर पर चढ़ाया तो किसी दूसरी ने उसे नील कमलाच्छादित दुग्ध भाण्ड समझा ॥ ३२ ॥

अथच्छिदेऽर्हद्द्युतिभानुजायां सुरद्विपद्युत्सुरसिंधुसख्याम् ॥
मज्जत्प्रतीहारसुराः सुराणामनीकमर्द्रिं कथमप्यनैषुः ॥३३॥

अथच्छिद इत्यादि । सुरद्विपद्युत्सुरसिंधुसख्यां सुराणां द्विपास्तेषां द्युत् सुराणां सिंधुः सुरसिन्धुः सुरद्विपद्युदेव सुरसिंधुः तथोक्ता । "देशे नदविशेषेऽब्धौ सिंधुर्नासरिति स्त्रियाम्" इत्यमरः। सुरद्विपद्युत्सुरसिंधुरेव सखी यस्या सा तस्यां देवगजकांतिगंगासहच-र्याम् । अर्हद्द्युतिभानुजायां अर्हतो द्युतिस्तथोक्ता अर्हद्द्युतिरेव भानुजा अर्हद्द्युतिभानुजा

तस्या जिनाधिपकान्तियमुनाख्या । "कालिंदी सूर्यतनया यमुना शमनस्वसा" इत्यमर । अघ च्छिदे अघं छिनत्तोत्यघच्छिन् तस्मै पापविनाशाय । मज्जन्प्रतिहारसुरा· प्रतिहाराश्च ते सुराश्च प्रतिहारसुरा मज्जनीति मज्जनश्च च ते प्रतिहारसुराश्च तथोका । सुराणां देवानां । अनीकं सेना । सुराणामित्यत्राप्यन्वय । अद्रि महामेरुगिरिं । कथमपि केनचित्प्रकारेण । अनैषु अधापयन् । णीञ् प्रापणे लुङ् । द्विकर्मक ॥३३॥

भा० अ०—ऐरावत की कान्तिरूपी गंगा की सहचरी श्रीजिनेन्द्र भगवान की देह दीप्ति रूप यमुना में मग्नोन्मग्न होते हुए प्रतिहारदेव किसी २ तरह अपनी सेना को पाप विनाश करने के लिये महामेरु पर्वत पर ले गये ॥ ३३ ॥

गिरीशमुद्यद्द्विपदन्तवृत्तिं रवीन्दुतारामरसेव्यपादम् ॥
दिगम्बरैरावृतमेनमारादपश्यदग्रे प्रभुतुल्यमिन्द्र· ॥३४॥

गिरीशमित्यादि । इन्द्र इदति परमैश्वर्यमनुभवतीतींद्र सुरवनायक । उद्यद्द्विपदंत वृत्ति उद्य तीत्युद्य न द्विपदस्य दता इव द्विपद्दंता उद्य तश्च ते द्विपदंताश्च तथोक्ता तैषां वृत्तिर्वर्तनं यस्य त प्रोद्गच्छद्गजदंतगिरिवर्तनवतम् पक्षे उदेतीत्युद्यती विपदामेता विपदंत उद्यती विपदंतस्य वृत्तिर्यस्य तस्मादिति वा उद्यद्द्विपदंतवृत्तिस्तं प्रोद्गच्छदापत्तिनाशवर्तनवंत पत्नपक्षे व्यञ्जनच्युतकचित्राभिप्रायेण दकारो व्युदस्यत । तदुक्त विदग्धमुखमंडने— "मन्त्रोऽप्यर्थे स्फुटो यत्र,मात्रादिच्युतकेऽपि । प्रतीयत विदुस्तद्वाज्ञस्तन्मात्राच्युतकादिकम्" रवींदुतारामरसेव्यपाद रविश्च इंदुश्च ताराश्चामराश्च तथोक्ता सेव्य पाद मूलं यस्य तं पक्षे रवींदुतारामरै सेव्यौ सेवनीयौ पादौ चरणौ यस्य तं "पादो रश्मी तुरीयांशे शैलप्रत्यंत पवने । चरणे च मयूखे च" इति विश्व । दिगंबरै दिशश्च अंबराणि च दिगंबराणि तै दिगाकाशै पक्षे दिश एवाम्बर येषा ते मुनीश्वरै । आवृतं आच्छादितम् आवृतस्तं भवगाहितं पक्ष संस्कृत च । गिरीशं गिरीणामीशः गिरीशस्तं धराधराधीश्वर पक्षे गिरामीश गिरीशस्तं वागीश्वर "गिरोशो वाक्पतौ रुद्र गिरीशोऽद्रिपतावपि" इति विश्व । प्रभुतुल्य प्रभोस्तुल्य प्रभुतुल्यस्तं जिनेशसदृश । एनं महामेरु । अग्रे पुर । आरात् समीपे । अपश्यत् पेक्षत दृशिर्प्रेक्षणे लङ् श्लेष ॥३४॥

भा० अ०—इन्द्र ने गजदन्त गिरिवत् (उदीयमान विपत्तियों का नाशक) दिशाकाश से (दिगम्बर मुनियों से) ढके हुए, (घिरे हुए) सूर्य चन्द्र तथा ताराओं से सेवित चरण कमल वाले इस महामेरु पर्वत (वागीश्वर) को आगे समीप ही में श्रीजिनेन्द्र तुल्य देखा ॥३४॥

सजातरूपोऽपि गिरिः प्रवृत्तदिगंबरानातिरदभ्रकूटः ॥
अघातक पापभियाऽभ्ययासीत्किमित्यमर्त्यैर्भणितः त्वगात्तः ॥३५॥

सजातरूप इत्यादि । सजातरूपोऽपि जातरूपेण मुनींद्राकारेण सह वर्तेत इति सजातरूपः सोऽपि निर्ग्रंथाकारवानपि पक्षे जातरूपेण हिरण्येन सह वर्तेत इति सजातरूपः कांचनमयः । "जातरूपं हिरण्ये स्याद्दिगंबरवराकृतौ" इत्यभिधानात् । प्रवृत्तदिगंबराक्रांतिरपि प्रवर्ततेस्म प्रवृत्ता दिशश्च अंबराणि च दिगंबराणि आक्रमणमाक्रांतिः प्रवृत्ता दिगम्बराणामाक्रान्तिर्यस्य सः विहितदिगाकाशातिक्रमोऽपि पक्षे प्रकृष्टं वृत्तं येषां ते प्रवृत्ताः दिशा एवांबरं येषां ते तथोक्ताः प्रवृत्ताश्च ते दिगंबराश्च तथोक्ताः प्रवृत्तदिगंबराणामाक्रांतिर्यस्य सः तथोक्तः विशिष्टचारित्रवन्मुनींद्रातिक्रमवान् । उदग्रकूटोऽपि उदग्राण्युन्नतानि कूटानि शिखराणि यस्य सः तथोक्तः अत्युच्चशिखरवानपि पक्षे उदग्र उत्कृष्टः कूटः कपटो यस्यासौ तथोक्तः अत्यंतमायावान् । "माया निश्चलयंत्रेषु कैतवानृतराशिषु । अयोघने शैलशृंगे सीरांगे कूटमस्त्रियाम्" इत्यमरः । गिरिः मेरुनगेंद्रः । पापभिया पापस्य भीः पापभीः तया निजविरुद्धस्वभावदुष्कर्मभीत्या । अघांतकं अघानामंतकोऽघांतकस्तं सकलकलिलवैरिणं । अभ्यया सीत्किं अभ्यगमत्किं अभिमुखमभिगच्छतिस्म किमित्याशंका । इति एवं । अमर्त्यैः निर्जरैः । क्षणाप्तः क्षणेनाप्तः क्षणाप्तः क्षणपरिमितकालेन संप्राप्तस्सन् । भणितः भण्यतेस्म भणितः भावितः । विरोधालंकारः ॥३५॥

भा० अ०—सुवर्णमय (निर्ग्रन्थरूप) दिशाकाश को आक्रान्त किये हुए (उत्तम चरित्र वाले मुनियों को अतिक्रमण किये हुए) और उन्नत शिखर वाले (मायापूर्ण) महामेरु पर्वत को समीपस्थ देखकर देवताओं ने कहा कि, मानों यह पर्वत पाप के भय से स्वयं ही पापविनाशक भगवान के सामने उपस्थित हो गया है ॥ ३५ ॥

द्युमंडलं मध्यगतस्य मेरोर्मणिप्रभापंजरभासमानं ॥
विभोरमुष्योपरि हेमदंडां बभार नीलातपवारणाभाम् ॥३६॥

द्युमंडलमित्यादि । मध्यगतस्य मध्यं गच्छतिस्म मध्यगतस्तस्य मध्यभागस्थितस्य । मेरोः महामेरुनगेंद्रस्य । मणिप्रभापंजरभासमानं मणीनां प्रभा मणिप्रभा सैव पंजरं तथोक्तं मणिप्रभापंजरे भासत इति भासमानं तथोक्तं रत्नद्युतिपंजरे विराजमानं । द्युमंडलं दिवो मंडलं तथोक्तं आकाशमंडलं । "द्यो दिवो द्वे स्त्रियामभ्रम्" इत्यमरः । अमुष्य अस्य । विभोः जिनेश्वरस्य । उपरि अग्रभागे । हेमदंडां हेम्ना निर्मितो दंडो यस्यास्सा तां । नीलातपवारणाभाम् नीलं च तदातपवारणं च तथोक्तं नीलातपवारणस्य आभा नीलातपवारणाभा तां इंद्रनीलछत्रेणेभां । बभार दधौ डु भृञ् धारणपोषणयोर्लिट् । ननु हेमदंडामित्यातपवारणाविशेषत्वे किमाभा-विशेषणत्वं व्यवहारदर्शनात् ॥३६॥

भा० अ०—मध्यवर्ती महामेरु पर्वत की मणियों की ज्योति-राशि से चमकते हुए आकाश मण्डल ने भगवान् के आगे सुवर्णदण्डयुक्त नील छत्र की शोभा धारण की ।३६।

अगाह्यतः पांडुवनं समंतादुपर्यटंत्या सुरसेनयाऽद्रेः ॥
सजीवचित्रांकितमंदवायुचलोत्तरीयश्रियमावहंत्या ॥३७॥

अगाहीत्यादि । अत अस्मादत । अद्रे: मेरुगिरे: । उपरि अग्रे । समंतात् परित । अटंत्या अटतीत्यटंती तया गच्छंत्या । सजीवचित्रांकितमंदवायुचलोत्तरीयश्रियं जीवेन सह वर्तत इति सजीवं तच्च तत् चित्रं च तयोक्तं सजीवचित्रेणांकित सजीवचित्रांकित मंदश्चासौ वायुश्च तयोक्तं सजीवचित्रांकितश्चासौ मंदवायुश्च सजीवचित्रांकित मंदवायु तेन चलं तयोक्तं सजीवचित्रांकितमंदवायुचलं च तत् उत्तरीयं च तयोक्तं तस्य श्री तयोक्ता तां सचेतनचित्रलक्षितमंदमारुतचपलसंव्यानलक्ष्मीम् । आवहंत्या आवहतीत्यावहंती तया बिभ्रत्या । सुरसेनया सुराणां सेना तया अमर्त्यपृतनया । पांडुवनं पांडु च तत् वनं च तयोक्तं तदाख्यविपिनं । अगाहि प्रावेशि । गाहूङ् विलोडने कर्मणि लुङ् । "इन्दृशि" इत्यादिना जिट् "जे." इति तस्य लुक् । उत्प्रेक्षा ॥३७॥

भा० अ०—इसलिये पर्वत के ऊपर चारों ओर भ्रमण करती हुई तथा मन्द वायु से फडफडाती हुई मूर्तिमती अङ्कित चादर की शोभा धारण करती हुई सुर सेनाने पाण्डुक वन में प्रवेश किया । ३७ ।

अनीकिनीमत्र वने समस्तां सुरद्रुमच्छायसुखे यथार्हं ॥
निवेशयन्पांडुशिलामवापत्पूर्वोत्तरस्यां दिशि तस्य जिष्णुः ॥३८॥

अनीकिनीमित्यादि । सुरद्रुमच्छायसुखे सुराणां द्रुमा सुरद्रुमास्तेषां छाया सुरद्रुमच्छायं अनअतत्पुरुषे "सेनाछायाशालासुरानिशा" इति क्लीबपुंसकत्वोपदेशान्नपुंसकत्वम् सुरद्रुमच्छायेन सुखं तस्मिन्, कारणे कार्यस्योपचारात् कल्पवृक्षाणां तप सौरपहेतौ । अत्र वने पांडुकवने । समस्तां सकलां । अनीकिनीं चमूम् । "पृतनाऽनीकिनी चमू " इत्यमर । यथार्हं अर्हमनतिक्रम्य यथार्हं यथायोग्यं । निवेशयन् निवेशयतीति निवेशयन् । जिष्णु सुत्रामा । "जिष्णुर्लेखर्षभ शक्र." इत्यमर । तस्य पांडुकवनस्य । पूर्वोत्तरस्या पूर्वस्याश्च उत्तरस्याश्च यद्दिगंतरालं सा पूर्वोत्तरा तस्यां । दिशि ककुभि ईशान्यदिशीत्यर्थ । स्थितां । पांडुशिला पांडुश्चासौ शिला च पांडुशिला तां । भरतजिनेंद्राभिषेकोचिता पांडुकाभिख्यशिलां । अवापत् अगमत् आप्लृ व्याप्तौ लुङ् । "सर्तिशास्ति" इत्यादिना अङ् ॥३८॥

भा० अ०—इन्द्र कल्प वृक्ष की छाया से सुखद इस पाण्डुक वन में सारी सेना को यथायोग्य स्थापित करते हुए ईशान दिशा में पाण्डुक शिलाके समीप पहुंचे । ३८ ।

शतार्धमष्टाशतमुज्वलाया विशालतामुन्नतिमायतिं च ॥
क्रमेण यस्याः खलु योजनानि वदंति सर्वज्ञजिनेंद्रपादाः ॥३९॥

शतार्धमित्यादि । सर्वज्ञजिनेंद्रपादाः सर्वं जानंतीति सर्वज्ञाः जिनानामिंद्रा जिनेंद्राः जिनेंद्राश्च ते पादाश्च जिनेंद्रपादाः सर्वज्ञाश्च ते जिनेंद्रपादाश्च तथोक्ताः सर्वज्ञजिनेश्वरपूज्याः तत्र भवान् भगवानिति शब्दो विबुधैः प्रयुज्यते "पूज्ये पादाविति नामांते राजा भट्टारको देव" इति हलायुधः । उज्ज्वलायाः उद्भासमानायाः । यस्याः पांडुशिलायाः । विशालतां विशालस्य भावो विशालता तां विस्तारतां । उन्नतिं उत्सेधं । आयतिं च आयामं च । शतार्धं शतस्यार्धं शतार्धं पंचाशतमित्यर्थः । "शर्षां अष्टाद्" इत्यादेशः । शतं च । क्रमेण परिपाट्या । योजनानि । खलु स्फुटं । वदंति ब्रुवंति वद व्यक्तायां वाचि लट् । यथासंख्यालंकारः ॥३६॥

भा० अ०—सर्वज्ञ जिनेन्द्र देव ने समुज्ज्वल तथा विशाल पाण्डुक शिला की ऊँचाई पचास योजन और लम्बाई आठ सौ योजन की बतलायी है । ३६ ।

आद्यद्विकल्पेशपरार्ध्यपीठमध्यस्थजैनासनरम्यमध्या ॥
सतोरणा रत्नमयांचला या समंगला शुक्तिसमाकृतिश्च ॥४०॥

आद्येत्यादि । या पांडुशिला । आद्यद्विकल्पेशपरार्ध्यपीठमध्यस्थजैनासनरम्यमध्या द्वौ च तौ कल्पौ च द्विकल्पौ आदौ भवौ आद्यौ "दिगादेर्यः शांतः" इति भावार्थे य प्रत्ययः । तौ च तौ द्विकल्पौ च आद्यद्विकल्पौ तयोरीशौ परार्ध्ये च ते पीठे च परार्ध्यपीठे आद्यद्विकल्पेशयोः परार्ध्यपीठे तथोक्ते "पराध्र्याग्रप्राग्रहरप्राग्र्याग्र्याग्रीयमग्रियम्" इत्यमरः । मध्ये तिष्ठतीति मध्यस्थं आद्यद्विकल्पेशपरार्ध्यपीठयोर्मध्यस्थं तथोक्तं जिनस्येदं जैनं जैनं च तत् आसनं च जैनासनं आद्यद्विकल्पेशपरार्ध्यपीठमध्यस्थं च तत् जैनासनं च तथोक्तं तेन रम्यं तथोक्तं आद्यद्विकल्पेशपरार्ध्यपीठमध्यस्थजैनासनरम्यमध्यं यस्यास्सा तथोक्ता अभिषेकनियुक्तयोः सौधर्मैशानेंद्रयोरनर्घपीठद्वयमध्यस्थितजिनेंद्रविष्टरमनोहरमध्यप्रदेशा । सतोरणा तोरणेन सह वर्तत इति तथोक्ता मणितोरणसहिता । रत्नमयांचला रत्नविकारो रत्नमयः रत्नमयः अंचलो यस्यास्सा तथोक्ता मणिमयाग्रभागा । समंगला अष्टमंगलैः सह वर्तत इति तथोक्ता । शुक्तिसमाकृतिश्च शुक्त्या समा तथोक्ता शुक्तिसमा आकृतिर्यस्यास्सा तथोक्ता मुक्तास्फोटसमाकारा च आवभास इत्युत्तरपदेनान्वयः ॥४०॥

भा० अ०—इन्द्र तथा ईशानेन्द्र के बहुमूल्य आसन के मध्यवर्ती श्रीजिनेन्द्र भगवान् के सिंहासन से सुन्दर है मध्यभाग जिसका ऐसी तोरणयुक्त रत्नमय अंचल वाली पाण्डुशिला मौक्तिक गुच्छ के समान शोभती थी । ४० ।

या चावभासेऽमरकल्पितेन महाभिषेकोत्सवमंडपेन ॥
ज्वलन्मणिस्तम्भसहस्रमुक्तावितानचित्रध्वजभूषितेन ॥४१॥

येत्यादि। या च शिला। ज्वलन्मणिस्तम्भसहस्रमुक्तावितानचित्रध्वजभूषितेन ज्वलतीति ज्वलत मणिभिर्निर्मिता स्तंभा मणिस्तम्भा ज्वलंतश्च ते मणिस्तंभाश्च ज्वलन्मणिस्तंभास्तेषां सहस्रं तथोक्तं ज्वलन्मणिस्तंभसहस्रं च मुक्ताया वितानं तच्च चित्राणि च तानि ध्वजानि च चित्रध्वजानि तानि च तथोक्तानि ज्वलन्मणिस्तम्भसहस्रमुक्तावितानचित्रध्वजैर्भूषितस्तेन प्रस्फुरद्रत्नस्तम्भसहस्रेण मौक्तिकवितानेन विविधकेतनैश्च मंडितेन। अमरकल्पितेन अमरैः कल्पितस्तेन निर्जरनिर्मितेन। महाभिषेकोत्सवमंडपेन महांश्चासा वभिषेकश्च महाभिषेकस्तस्योत्सवस्तस्तथोक्त महाभिषेकोत्सवस्य मंडपस्तथोक्तस्तेन। जन्माभिषेकोत्सवमंडपेन। भासमाने रराज भासृङ् दीप्तौ लिट् ॥४१॥

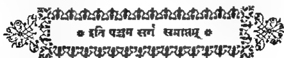
भा० अ०—देवताओं से रचे गये हजारों मणिमय स्तम्भों पर मुक्ता की चाँदनी और चित्रित ध्वजाओं से समलंकृत महाभिषेक मण्डपसे पांडुक शिला देदीप्यमान होने लगी। ४१।

अभ्रेऽवलंबरहिते सुचिरं सुमेरुक्ष्माभृत्प्रदक्षिणकृतिश्रमभारशांत्यै ॥
प्रासोष्टमिंदुरिव पांडुवनं शिलैषा प्रादात्सुरेन्द्रनयनोत्पलपण्डहर्षम् ॥४२॥

अभ्रेत्यादि। एषा इयं शिला पाडुशिला। अवलंबरहिते अवलंबेन रहित तस्मिन् आधाररहिते। अभ्रे व्योम्नि। सुचिरं दीर्घकालं। सुमेरुक्ष्माभृत्प्रदक्षिणकृतिश्रमभारशांत्यै शोभनो मेरु सुमेरु क्ष्मा बिभर्तीति क्ष्माभृत् सुमेरुश्चासौ क्ष्माभृच्च तथोक्त प्रदक्षिणस्य कृति प्रदक्षिणकृति सुमेरुक्ष्माभृत प्रदक्षिणकृतिस्तथोक्ता तया जातश्रमस्तस्य शांति श्रमशांतिस्तस्यै मंदराचलप्रदक्षिणकरणजनितपरिश्रमोपशमाय। सुरेंद्रनयनोत्पलपंडहर्षं सुराणामिंद्रस्तस्य नयनानि तथोक्तानि सुरेन्द्रनयनान्येव उत्पलानि तथोक्तानि सुरेंद्रनयनोत्पलानां षंडं तस्य हर्षस्तथोक्तस्तं त्रिदशाधीशनेत्रकुवलयकदंबपरितोषं। प्रादात् प्रायच्छत्॥ डुदाञ् दाने लुङ्॥ ४२॥

भा० अ०—इस पाण्डुक शिला ने निराधार आकाश में बहुत देर तक सुमेरु पर्वत की प्रदक्षिणा करने से उत्पन्न हुई थकावट को शान्त करने के लिए अष्टमी के चन्द्रमा के समान इन्द्र के नेत्र कमल पुंजको आनन्दित किया। ४२।

इत्यर्हद्दासकृतकाव्यरत्नस्य टीकायां सुबोधिन्यां भगवन्मंदरानयनवर्णनो नाम पंचमः सर्गोऽयं समाप्त ॥५॥



॥ अथ षष्ठः सर्गः ॥



अथामरेन्द्रेण गजेन्द्रतो जिनः स नीयमानः प्रतिपांडुकं महत् ॥
निराकृतोग्रो मधुनेव मन्मथो नितंबमुच्चैः शुशुभे हराचलात् ॥१॥

अथेत्यादि ॥ अथ मंदरानयनानंतरे । अमरेंद्रेण अमराणामिंद्रस्तेन लेखमुख्येन । गजेंद्रतः गजानामिंद्रो गजेंद्रः गजेंद्रात् गजेंद्रतः ऐरावणात् । महत् पृथुलं । पांडुकं पांडुकवनं प्रति उद्दिश्य । नीयमानः नीयत इति नीयमानः प्राप्यमाणः । स जिनः मुनिसुव्रतार्हदीशः । मधुना वसंतेन "मधु क्षौद्रे जले क्षीरे मद्ये पुष्परसे मधुः । दैत्ये चैत्रे वसंते च जीवाशाके मधुद्रुमे" इति विश्वः । हराचलात् हरस्याचलस्तथोक्तस्तस्मात् कैलासनगात् । नितंबं तटं । नीयमानः प्राप्यमाणः । निराकृतोग्रः निराक्रियतेस्म निराकृतः पराभूत उग्रो रुद्रो येन सः पक्षे निराकृतो निर्धूत उग्रो रौद्ररसो येन सः तथोक्तः । "उग्रः शूद्रासुते क्षत्रुत्राच्छ्रीकंठे चोत्कटेऽन्यवत्" इति विश्वः । मन्मथं इव मनो मथ्नातीति मन्मथ इव । उच्चैः अत्यंतं । शुशुभे बभौ शुभ दीप्तौ लिट् । उत्प्रेक्षा ॥ १ ॥

भा० अ०—इस के बाद इन्द्र-द्वारा ऐरावत हाथी से विशाल पाण्डु वन में पहुंचाए जाते हुए श्रीजिनेन्द्र भगवान कैलाश पर्व्वत के तट पर वसन्त ऋतु के द्वारा लाए गए तथा शिवजी का अपमान किए हुए कामदेव के समान अत्यन्त सोभने लगे ॥ १ ॥

नगेन्द्रभालस्थलबद्धपट्टिकाशिलोपरिस्थापित एष जिष्णुना ॥
जिनार्भकः प्रोतपुरंदरोपलस्फुरन्मनीषामपुषद्दिवौकसां ॥२॥

नगेंद्रेत्यादि ।जिष्णुना :जयतीत्येवं शीलो जिष्णुस्तेन पाकशासनेन । "भूजेः स्नुक्" इति शीलार्थे स्नुक् प्रत्ययः । नगेंद्रभालस्थलबद्धपट्टिकाशिलोपरिस्थापितः नगानामिंद्रो नगेंद्रः भालस्य स्थलं भालस्थलं नगेंद्रस्य भालस्थलं तथोक्तं पट्टिका इव पट्टिका नगेंद्रभालस्थले बद्धा तथोक्ता नगेंद्रभालस्थलबद्धा चासौ पट्टिका च तथोक्ता सा चासौ शिला च नगेंद्रभालस्थलबद्धपट्टिकाशिला तस्याः उपरि स्थाप्यतेस्म स्थापितः नगेंद्रभालस्थलबद्धपट्टिकाशिलोपरि स्थापितः पर्वतनाथभालस्थलरचितपट्टबंधाभपांडुकशिलोपरिष्टान्निवेशितः । एषः अयं । जिनार्भकः जिनबालकः । दिवौकसां दिवि ओकः स्थानं येषां ते दिवौकसस्तेषां देवानां । प्रोतपुरंदरोपलस्फुरन्मनीषां प्रोयतेस्म प्रोतः पुरं दरतीति पुरंदरः "पुरंदरसगन्दरं"

येत्यादि। या च शिला। ज्वलन्मणिस्तम्भसहस्रमुक्तावितानचित्रध्वजभूषितेन ज्वलन्तीनि ज्वलन्त मणिभिर्निर्मिता स्तंभा मणिस्तम्भा ज्वलन्तश्च ते मणिस्तंभाश्च ज्वलन्मणिस्तंभास्तेषां सहस्र तथोक्त ज्वलन्मणिस्तंभसहस्र च मुक्ताया वितानं तश्च चित्राणि च तानि ध्वजानि चित्रध्वजानि तानि च तथोक्तानि ज्वलन्मणिस्तम्भसहस्रमुक्तावितानचित्र-ध्वजैर्भूषितस्तेन प्रस्फुरद्रत्नस्तम्भसहस्रेण मौक्तिकवितानेन विविधकेतनैश्च मंडितेन। अमरकल्पितेन अमरै कल्पितस्तेन निर्जरानिर्मितेन। महाभिषेकोत्सवमंडपेन महाभ्यासाभिषेकश्च महाभिषेकस्तस्योत्सवस्तायोन महाभिषेकोत्सवस्य मण्डपस्तथोक्तस्तेन। जन्माभिषवोद्धवमण्डपेन। भासृमासे रराज भासृद् दीप्तौ लिट्॥४१॥

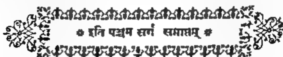
भा० अ०—देवताओं से रचे गये हजारों मणिमय स्तंभों पर मुक्ता की चाँदनी और चित्रित ध्वजाओं से समलंकृत महाभिषेक मण्डपसे पाडुक शिला देदीप्यमान होने लगी। ४१।

अभ्रेऽवलंबरहिते सुचिर सुमेरुक्ष्माभृत्प्रदक्षिणाकृतिश्रमभारशान्त्ये॥
भासोऽष्टमिन्दुरिव पाडुकन शिलैषा प्रादात्सुरेन्द्रनयनोत्पलपण्डहर्षम्॥४२॥

अन्नेत्यादि। एषा इयं शिला पाडुशिला। अवलंबरहिते अवलंबेन रहित तस्मिन् आधाररहिते। अभ्रे व्योम्नि। सुचिर दीर्घकालं। सुमेरुक्ष्माभृत्प्रदक्षिणाकृतिश्रमभारशान्त्यै शोभनो मेरु सुमेरु क्ष्मां बिभर्तीति क्ष्माभृत् सुमेरुश्चासौ क्ष्माभृच्च तथोक्त प्रदक्षिणस्य कृति प्रदक्षिणकृति सुमेरुक्ष्माभृत प्रदक्षिणकृतिस्तथोक्ता तया जातश्रमस्तस्य शांति श्रमशान्तिस्तस्यै महराधरप्रदक्षिणकरणजनितपरिश्रमोपशमाय। सुरेन्द्रनयनोत्पलखंडहर्षं सुराणामिन्द्रस्तस्य नयनानि तथोक्तानि सुरेन्द्रनयनान्येव उत्पलानि तथोक्तानि सुरेन्द्रनयनोत्पलानां षंडं तस्य हर्षस्तथोक्तस्तं त्रिदशाधीशनेत्रकुवलयकदंबपरितोषं। प्रादात् प्रायच्छत्॥ डुदाञ् दाने लुङ्॥ ४२॥

भा० अ०—इस पाण्डुक शिला ने निराधार आकाश में बहुत देर तक सुमेरु पर्वत की प्रदक्षिणा करने से उत्पन्न हुई थकावट को शान्त करने के लिए अष्टमी के चन्द्रमा के समान इन्द्र के नेत्र कमल पुंजको आनन्दित किया। ४२।

इत्यर्हद्दासकृतकाव्यरत्नस्य टीकायां सुबोधिन्यां भगवन्मंदरानयनवर्णनो नाम पञ्चम सर्गोऽयं समाप्त॥५॥



तमिदं विशेषणं । फणीन्द्रभोगे फणीनामिंद्रस्तथोक्तः फणींद्रस्य भोगः फणींद्रभोगस्तस्मिन् महाशेषशरीरे । "भोगः सुखे स्त्र्यादिभृतावहेश्च फणकाययोः" इत्यमरः । हरिः नारायणः । यथा तथा । रराज बभौ । राजृ दीप्तौ लिट् ॥ ४ ॥

भा० अ०—पाण्डुकशिला की किरणों के बीच में मणिमय सिंहासन पर विराजमान श्रीजिनेन्द्र भगवान क्षीरसमुद्र में मूंगे की लालिमा से प्रतिफलित हुई सर्पराज की देह पर विष्णु के समान सोभने लगे ॥ ४ ॥

जिनेन्द्रपांडोर्मणिपीठरश्मिभिः प्रवेणितः कांतिरयो व्यराजत ॥
यथा निमज्जद्वनितांगकुंकुमद्रवैर्जलौघो यमुनात्रिमार्गयोः ॥५ ॥

जिनेंद्रेत्यादि । जिनेंद्रपांडोः जिनानामिंद्रस्तथोक्तः जिनेंद्रश्च पांडुश्च जिनेंद्रपांडू तयोः जिनेश्वरपांडुशिलयोः । कांतिरयः कांतीनां रयः कांतिरयः किरणप्रवाहः । "ओघः प्रवाहो वेणी च धारा स्रोतो रयः स्मृतः" इति हलायुधः । मणिपीठरश्मिभिः मणिभिर्निर्मितं पीठं तथोक्तं मणिपीठस्य रश्मयो मणिपीठरश्मयस्तैः रत्नसिंहासनकांतिभिः । प्रवेणितः प्रवेण्यतेस्म प्रवेणितः जटिलितः । यमुनात्रिमार्गयोः त्रयो मार्गा यस्यास्सा त्रिमार्गा यमुना च त्रिमार्गा च यमुनात्रिमार्गे तयोः यमुनानदीगंगानद्योः । "धर्मद्रवी त्रिमार्गा च" इति-वैजयंती । जलौघः जलानामोघस्तथोक्तः जलप्रवाहः" ओघो वृंदेऽम्भसां रये" इत्यमरः । निमज्जद्वनितांगकुंकुमद्रवैः निमज्जंतिस्म निमज्जंत्यः निमज्जंत्यश्च ताः वनिताश्च तथोक्ताः तासामंगानि निमज्जद्वनितांगानि तेषां कुंकुमं तथोक्तं निमज्जद्वनितांगकुंकुमस्य द्रवाः निमज्जद्वनितांगकुंकुमद्रवास्तैः । प्रवेणितः । तथा । व्यराजत व्यभासत राजृ दीप्तौ लङ् ॥ ५ ॥

भा० अ०—श्रीजिनेन्द्र भगवान और पाण्डुक शिला का प्रभापुञ्ज रत्नखचित सिंहासन की कान्ति से मिल कर स्नान करती हुई ललनाओं के कुंकुम से मिश्रित गंगा और जमुना के प्रवाह के समान सोभने लगे ॥ ५ ॥

बभौ नगेंद्रः प्रभुपीठपांडुकप्रभावितानैः परितस्तिरोहितः ॥
यथैव तापात्ययसांध्यशारदैर्घनाघनौघैर्युगपत्समावृतः ॥ ६ ॥

बभावित्यादि । प्रभुपीठपांडुकप्रभावितानैः प्रभुश्च पीठं च पांडुकश्च प्रभुपीठपांडुकास्तेषां प्रभाः तथोक्ताः प्रभुपीठपांडुकप्रभाणां वितानानि प्रभुपीठपांडुकप्रभावितानानि तैः जिनेश्वरसिंहासनपांडुकशिलाकांतिसमवायैः । "वितानो यज्ञविस्तारोल्लोचेषु क्रतुकर्मणि, वृत्तभेधाव सरयोर्वितानं तुच्छमंदयोः" इति विश्वः । परितः समंतात् । तिरोहितः तिरोह्यतेस्म तिरोहितः पिहितः । नगेंद्रः महामेरुः । तापात्ययसांध्यशारदैः तापस्यात्ययस्तापात्ययः तापत्ययस्यायं तापात्ययः संध्यायाः अयं सांध्यः शरदः अयं शारदः तापात्ययश्च

इत्यादिना साधु । पुरंदरस्योपल पुरंदरोपल प्रोतश्चासौ पुरंदरोपलश्च तथोक्त स्फुरतीति स्फुरती सा चासौ मनीषा च स्फुरन्मनीषा प्रोतपुरंदरोपल इति स्फुरन्मनीषा तथोक्ता सा सबर्द्धेन्द्रनीलमिति भ्रामसमानबुद्धि । अपुषत् अतुपत् पुष पुष्टौ लङ् ॥ उत्प्रेक्षा ॥२॥

भा० अ०—इन्द्र से कैलाश पर्वत के शिखर पर धवलपट्टिका के समान पाण्डुकशिला पर प्रतिष्ठापित श्रीजिनेन्द्र भगवान ने ऐसा सन्देह देवताओं के मन में उत्पन्न कर दिया कि यह शिला इन्द्रनील मणि से विजडित है ॥ २ ॥

तरंगितज्योतिषि तच्छिलातले सरोजरागद्विपवैरिविष्टरे ॥
तरंगिताम्भौ त्रिदिवौकसा सरस्यलिर्यथा कोकनदेऽशुभद्विभुः ॥३॥

तरंगितेत्यादि । तरंगितज्योतिषि तरंगस्सञ्जातोऽस्येति तरंगितं ज्योतिषु तिर्यस्मिन्निति तरंगितज्योतिस्तस्मिन् । "ज्योतिर्भद्योतदृष्टिषु" इत्यमर । तच्छिलातले सा चासौ शिला च तच्छिला तस्या स्तलं तच्छिलातलं तस्मिन् । सरोजरागद्विपवैरिविष्टरे सरोजस्येव रागोऽरुणत्वमस्यस्य स सरोजराग द्वाभ्यां पिबतीति द्विपास्तेषां वैरिणो द्विपवैरिणस्तेषु स्त विष्टर द्विपवैरिविष्टर सरोजरागेण निर्मित द्विपवैरिविष्टर तथोक्त तस्मिन् पद्मरागमणिनिर्मितसिंहासने । विभु नियग्णोऽर्हन्प्रभु । तरंगिता तरंगास्सञ्जाता अस्मिन्निति तरंगित तरंगितमम्बु यस्मिन् तत् तरंगिताम्बु तस्मिन् सञ्जाततरंगोदके । त्रिदिवौकसा त्रिदिव एव ओक यषा ते त्रिदिवौकसस्तेषां देवानां । सरसि सरस्यां । कोकनदे रक्तोत्पले । "अथ रक्तसरोरुहे रक्तोत्पल कोकनदम्" इत्यमर । अलि भ्रमर । यथा येन प्रकारेण तथा । अशुभत् शुभ दीप्तौ लुङ् । "द्युद्भ्यो लुङ" इति निषे "सर्तिशास्ति"इत्यादिना अङ ॥ ३ ॥

भा० अ०—प्रदीप्त ज्योतिवाली उस पाण्डुक शिला पर पद्मरागमणि [redacted] विजडित सिंहासन पर बैठे हुए श्रीजिनेन्द्र भगवान तरंगित जलवाली देव सरोवर में रक्त कमल पर बैठे [redacted] भ्रमर के समान शोभने लगे ॥ ३ ॥

जिनेश्वरः पाण्डुशिलाप्रभान्तरे रराज माणिक्यमयासने स्थितः ॥
हरिर्यथा विद्रुमरागरंजिते फणीन्द्रभोगे कलशार्णवान्तरे ॥४॥

जिनेश्वर इत्यादि । पाण्डुशिलाप्रभान्तरे पाण्डुशिलाया प्रभा तासामन्तर पाण्डुशिलाप्रभान्तरं तस्मिन् पाण्डुशिलाकिरणमध्ये । माणिक्यमयासने माणिक्यस्य विकार माणिक्यमयं तच्च तत् आसनं स माणिक्यमयासनं तस्मिन् रत्नमयसिंहासने । स्थित तिष्ठतिस्म स्थित । जिनेश्वर । कलशार्णवान्तरे कलशामयोऽर्णव कलशार्णवस्तस्मिन् क्षीरसमुद्रमध्ये । "पयो दधिस्तु क्षीराब्धि क्षीरोद कलशोदधि" इति वैजयन्ती । विद्रुमरागरंजिते विद्रुमस्य राग विद्रुमराग विद्रुमरागेण रंजितस्तस्मिन् प्रवालवर्णरंजिते समुद्रात्स्थितत्वात्तुचि

तमिदं विशेषणं । फणीन्द्रभोगे फणीनामिंद्रस्तथोक्तः फणींद्रस्य भोगः फणींद्रभोगस्तस्मिन् महाशेषशरीरे । "भोगः सुखे स्त्र्यादिभृतावहेश्च फणकाययोः" इत्यमरः । हरिः नारायणः । यथा तथा । रराज बभौ । राजृ दीप्तौ लिट् ॥ ४ ॥

भा० अ०—पाण्डुकशिला की किरणों के बीच में मणिमय सिंहासन पर विराजमान श्रीजिनेन्द्र भगवान क्षीरसमुद्र में मूंगे की लालिमा से प्रतिफलित हुई सर्पराज की देह पर विष्णु के समान सोभने लगे ॥ ४ ॥

जिनेन्द्रपांडोर्मणिपीठरश्मिभिः प्रवेणितः कांतिरयो व्यराजत ॥
यथा निमज्जद्वनितांगकुंकुमद्रवैर्जलौघो यमुनात्रिमार्गयोः ॥५ ॥

जिनेंद्रेत्यादि । जिनेंद्रपांडोः जिनानामिंद्रस्तथोक्तः जिनेंद्रश्च पांडुश्च जिनेंद्रपांडू तयोः जिनेश्वरपांडुशिलयोः । कांतिरयः कांतीनां रयः कांतिरयः किरणप्रवाहः । "ओघः प्रवाहो वेणी च धारा स्रोतो रयः स्मृतः" इति हलायुधः । मणिपीठरश्मिभिः मणिभिर्निर्मितं पीठं तथोक्तं मणिपीठस्य रश्मयो मणिपीठरश्मयस्तैः रत्नसिंहासनकांतिभिः । प्रवेणितः प्रवेण्यतेस्म प्रवेणितः जटिलितः । यमुनात्रिमार्गयोः त्रयो मार्गा यस्यास्सा त्रिमार्गा यमुना च त्रिमार्गा च यमुनात्रिमार्गे तयोः यमुनानदीगंगानद्योः । "धर्मद्रवी त्रिमार्गा च" इति वैजयंती । जलौघः जलानामोघस्तथोक्त जलप्रवाहः" ओघो वृंदेऽम्भसां रये" इत्यमरः । निमज्जद्वनितांगकुंकुमद्रवैः निमज्जंतिस्म निमज्जंत्यः निमज्जंत्यश्च ताः वनिताश्च तथोक्ताः तासामंगानि निमज्जद्वनितांगानि तेषां कुंकुमं तथोक्तं निमज्जद्वनितांगकुंकुमस्य द्रवाः निमज्जद्वनितांगकुंकुमद्रवास्तैः । प्रवेणितः । तथा । व्यराजत व्यभासत राजृ दीप्तौ लङ् ॥ ५ ॥

भा० अ०—श्रीजिनेन्द्र भगवान और पाण्डुक शिला का प्रभापुञ्ज रत्नखचित सिंहासन की कान्ति से मिल कर स्नान करती हुई ललनाओं के कुंकुम से मिश्रित गंगा और जमुना के प्रवाह क समान सोभने लगे ॥ ५ ॥

बभौ नगेंद्रः प्रभुपीठपांडुकप्रभावितानैः परितस्तिरोहितः ॥
यथैव तापात्ययसांध्यशारदैर्घनाघनौघैर्युगपत्समावृतः ॥ ६ ॥

बभावित्यादि । प्रभुपीठपांडुकप्रभावितानैः प्रभुश्च पीठं च पांडुकश्च प्रभुपीठपांडुकास्तेषां प्रभाः तथोक्ताः प्रभुपीठपांडुकप्रभाणां वितानानि प्रभुपीठपांडुकप्रभावितानानि तैः जिनेश्वरसिंहासनपांडुकशिलाकांतिसमवायैः । "वितानो यज्ञविस्तारोल्लोचेषु क्रतुकर्मणि वृत्तभेधावसत्योर्वितानं तुच्छमंदयोः"इति विश्वः । परितः समंतात् । तिरोहितः तिरोहितेस्म तिरोहितः पिहितः । नगेंद्रः महामेरुः । तापात्ययसांध्यशारदैः तापस्यात्ययस्तापात्ययः तापात्ययस्यायं तापात्ययः संध्यायाः अयं सांध्यः शरदः अयं शारदः तापात्ययश्च

साध्यश्च शारदश्च तापात्ययसांध्यशारदास्ते घर्मान्तसंध्याकालशरत्कालसंबंधि । घनाघनौघे घनाघनानामोघा घनाघनौघास्तै मेघसमूहै । "घनाघनो घनो मघ" इति धनंजय । जिनेश्वरपीठपाण्डुकशिलानां यथाक्रमं कृष्णपाटलधवलत्वात् तापात्यय सांध्यशारदमेघैर्वेष्टितस्य । युगपत् सहसा । संवृत सच्छिन्नस्य संवृत वेष्टित । यथैव तथैव । सनौ मा दोसौ न्त्रि ॥६॥

भा० अ०—श्रीजिनेन्द्र भगवान, सिंहासन तथा पाण्डुक शिला की प्रभा से चारो ओर से आच्छादित सुमेरु पर्वत एक ही समय में घर्म, संध्या तथा शरत्कालीन मेघों से परि वेष्टित सा सोभने लगा ॥ ६ ॥

अथेन्द्रवाचा मणिदण्डभृद्दिभु दिदृक्षयोपगच्छतो मुहुर्मुहु ॥

धनी दिगीशान्सपरिच्छदान् हठान्निजे निजे स्थापयदाशु धामनि ॥७॥

अथेत्यादि । अथ अनंतरे । इंद्रवाचा इंद्रस्य वाक् इन्द्रवाक् तया देवेशवचनेन । मणि दंडभृत् मणिभिर्निर्मितो दंडस्तयोक्त मणिदंडं बिभर्तीति मणिदंडभृत् रत्नदंडधर । धनी धनमस्यास्तीति धनी कुबेर । विभुं जिनेश्वरं । दिदृक्षया द्रष्टुमिच्छा दिदृक्षा तया दर्शनेच्छया। मुहुर्मुहु पुन पुन । उपगच्छत उपगच्छंतीत्युपगच्छंतस्तान् समीपं गच्छत । सपरिच्छदान् परिच्छदेन सह वर्तन्त इति सपरिच्छदास्तान् परिवारसहितान । दिगीशान् दिशामीशा दि गीशास्तान् दिक्पालकान् । हठात् बलात्कारात् । "प्रसभस्तु बलात्कारो हठ" इत्यमर । निजे निजे स्वकीये । वीप्सायामिति द्विर्वचन । धामनि स्थाने । आशु शीघ्र । अस्थापयद् अतिष्ठपत ॥ ७ ॥

भा० अ०—इस के बाद इन्द्र की आज्ञानुसार रत्नमय-दण्डधारी कुबेर ने जिनेन्द्र भगवान को देखने की इच्छा से बार २ समीप में आते हुए सपरिवार दिक्पालों को हठात् अपने २ यथोचित स्थान पर बैठाया ॥ ७ ॥

जिनाभिषेकाय सुराङ्गनाजनं सुरप्रतानं सुरनायकानपि ॥

अशेषकृत्यं जिनभक्तिभावितान्यथार्हमाह्वयदेष कृत्यवित् ॥८॥

जिनाभिषेकायेत्यादि । कृत्यवित् कृत्यं वेत्तीति कृत्यवित् कार्यवेदी। एष धनद । जिनाभिषेकाय जिनस्याभिषेको जिनाभिषेकस्तस्मै जिनाभिषेकनिमित्त । सुराङ्गनाजनं सुराणा मङ्गना सुराङ्गनास्ता एव जन सुराङ्गनाजनस्तं सुरस्त्रीलोक । सुरप्रतानं सुराणां प्रतानं तथोक्तं देवसमूहं । जिनभक्तिभावितान् जिनस्य भक्ति तथोक्ता भाव्यंतेस्म भाविता जिनभक्त्या भावितास्तथोक्तास्तान् जिनगुणानुरागसंस्कृतान । सुरनायकानपि सुराणां

नायकास्सुरनायकास्तान् शेषसुरेंद्रानपि । अशेषकृत्यं अशेषं च तत् कृत्यं च अशेषकृत्यं समस्तकार्यं । यथार्हं अर्हमनतिक्रम्य यथार्हं यथायोग्यं । अग्राहयत् अस्वीकारयत् ग्रह उपादाने णिजंताल्लङ् ॥ ८ ॥

भा० अ०—कार्य्य-विचक्षण कुवेर ने जिनेन्द्र भगवान के अभिषेक के लिये जिन-भक्ति-लीन देवंगनाओं, देवताओं तथा अवशिष्ट सुरेन्द्रों से अन्यान्य समस्त कृत्यों का यथायोग्य सम्पादन कराया ॥ ८ ॥

अनंतरं दक्षिणवामभागयोर्जिनस्य पूर्वाभिमुखस्य सुस्थिते ॥
शचीपतीशानपती ससंभ्रमौ निजासने सम्मुखमध्यरोहताम् ॥९॥

अनंतरमित्यादि । अनंतरं पश्चात् । ससंभ्रमौ संभ्रमेण सह वर्तेते इति ससंभ्रमौ संभ्रमसहितौ । शचीपतीशानपती शच्याः पतिः शचीपतिः ईशानस्य पतिः ईशानपतिः शचीपतिश्च ईशानपतिश्च शचीपतीशानपती सौधर्मेशानेंद्रौ । पूर्वाभिमुखस्य पूर्वस्याभिमुखं यस्य सः तस्य पूर्वदिग्मुखस्य । जिनेशस्य जिनेश्वरस्य । दक्षिणवामभागयोः दक्षिणश्च वामश्च दक्षिणवामौ तौ च तौ भागौ च दक्षिणवामभागौ तयोः दक्षिणवामपार्श्वयोः । सुस्थिते संतिष्ठेतेस्म सुस्थिते । निजासने निजयोरासने पुनस्ते स्वकीयासने । सम्मुखं मिथोऽभिमुखं यथा तथा । अध्यरोहतां आरूढौ रुह वीजजन्मनि लङ् ॥ ९ ॥

भा० अ०—इसके बाद सौधर्मेन्द्र तथा ईशानेन्द्र पूर्व्वाभिमुखस्थ श्रीजिनेन्द्र भगवान के सामने दाहिनी और बाईं ओर लगे हुए अपने २ आसन पर बैठ गए ॥ ९ ॥

अनेकतीर्थोपहृतैरथाम्बुभिः घटोद्धृतैस्स्नापयितुं जिनार्भकं ॥
यदारभेतेस्म मुदा सुरानकस्तवाप्सरोगीतरवात्तदिक्तटं ॥१०॥

अनेकेत्यादि । अथ निजासनारोहणानंतरे । अनेकतीर्थोपहृतैः न एकान्यनेकानि अनेकानि च तानि तीर्थानि च तथोक्तानि उपह्रियंतेस्म उपहृतानि अनेकतीर्थैः उपहृतानि तैः । घटोद्धृतैः उद्ध्रियंतेस्म उद्धृतानि घटैः उद्धृतानि घटोद्धृतानि तैः कलशैरंभितैः । अंबुभिः सलिलैः । जिनार्भकं जिनश्चासौ अर्भकश्च जिनार्भकस्तं जिनबालकं । स्नापयितुं अभिषेचयितुं । यदा यस्मिन्काले यदा । सुरानकस्तवाप्सरोगीतरवात्तदिक्तटं आनकाश्च स्तवाश्च आनकस्तवाः सुराणामानकस्तवास्तथोक्ताः अप्सरसां गीतानि तथोक्तानि सुरानकस्तवाप्सरोगीतानि तेषां रवात्तं दिक्तटं यस्मिन्कर्मणि तत् तथोक्तं देवदुंदुभिदेवस्तोत्रदेवगणिकासंगीतध्वनिभिः व्याप्तदिगंतरालं यथा भवति तथा । मुदा संतोषेण । आरभेतेस्म रभि राभस्ये लट् "स्मे च लट्" इति स्म योगे भूतार्थे लट् ॥१०॥

भा० अ०—अनन्तर अनेक तीर्थों से लाये गये जल से परिपूर्ण कलसों से श्रीजिनेन्द्र बालक का अभिषेक कराना उन दोनों ने देवदुन्दुभि, स्तुति तथा अप्सराओं की गीतध्वनियों से दिशाओं को परिपूर्ण करते हुए प्रसन्नता पूर्वक आरंभ किया ॥ १० ॥

तदा स्म भृङ्गासुमयी घटा घटैः पयांसि नेतुं घटिता प्रयत्नतः ॥
सुमेरुचूलादिसुधार्णवावधिप्रबद्धनीलोपलतीर्थपद्धति ॥११॥

तदेत्यादि । तदा तत्समये । घटैः कनककलशैः । पयांसि क्षीराणि "पयः क्षीरं पयोऽम्बु च" इत्यमरः । नेतुं आहर्तुं । सुमेरुचूलादिसुधार्णवावधिप्रबद्धनीलोपलतीर्थपद्धति सुमेरोश्चूला आदिर्यस्मिन् कर्मणि तत् सुधारूपोऽर्णवः सुधार्णवः स एवावधिर्यस्मिन् कर्मणि तत् तीर्थस्य पद्धतिः तथोक्ता नीलाश्च ते उपलाश्च नीलोपलाः प्रबध्यतेस्म प्रबद्धा नीलोपलैः निर्मिता तीर्थपद्धतिः तथोक्ता "तीर्थं शास्त्राध्वरक्षेत्रोपायोपाध्यायमन्त्रिषु । अवतारर्षिजुष्टाम्भःस्त्रीरजःसु च विश्रुतम्" इति विश्वः । प्रबध्यतेस्म प्रबद्धा सुमेरुचूलादिसुधार्णवावधिप्रबद्धा नीलोपलपद्धतिर्यस्यास्सा तथोक्ता मेरुगिरिचूलिकाप्रभृतिक्षीराब्धिपर्यन्तरचितेन्द्रनीलमणिसोपानमार्गयुक्ता । अमुनां निर्जराणां "आदित्या ऋभवोऽस्वप्ना" इत्यमरः । अमयी अमाय धवनाश्रया इत्युभयी द्विप्रकारा । घटा घटना । "घटा कुम्भे समाधौ च घटा [illegible] गजसंहतौ । घटनायां च गोष्ठ्यां च" इति नानार्थरत्नमालायाम् । प्रयत्न प्रहणे यत्न प्रयत्नस्तस्मात् प्रयत्नतः । घटिता घट्यतेस्म घटिता रचिता तदा । अमूभ्यामित्यत्र "पदे तु संहिता नित्या सैव धातौ विकल्पते" इति वचनादसन्धिः कृत ॥ ११ ॥

भा० अ०—इस समय सुमेरु पर्वत से लेकर क्षीरसमुद्र तक नीलरत्नरचित सोपान मार्ग से जाती हुई द्विविध देवसमवली सुवर्णकलसों से अभिषेक जल लाने के लिये प्रयत्नपूर्वक संघटित हुई ॥ ११ ॥

बभुर्नभोजलो मणिकुम्भधारिणः सुधाशिनः पांडुघनात्पयोघन ॥
जिनेन्द्रभक्त्या जलनीतये स्वयं प्रवृत्तपाताल सुरद्रुमा इव ॥१२॥

बभुरित्यादि । पांडुघनात् पांडु च तत् घनं च पांडुघनं तस्मात् । पयोघनं पयसो घनं पयोघनं "दुग्धाब्धिपत्रप्रचयाप्तनिशासवारिकोपासेषु घनम्" इति नानार्थकोशे । मज्जन मज्जनीति मज्जनं मज्जनम् । मणिकुम्भधारिणः मणिविनिर्मिताः कुम्भा मणिकुम्भाः मणिकुम्भान् धरतीत्येवं शीलास्तथोक्ताः । सुधाशिनः सुधामश्नन्तीति सुधाशिनः देवाः । जिनेन्द्रभक्त्या जिनेन्द्रे कृता भक्तिर्जिनेन्द्रभक्तिस्तया । स्वयं । जलनीतये जलस्य नयनं जलनीतिस्तस्यै जलनिर्गमनयनाय । प्रवृत्तपातालसुरद्रुमा इव पातालगेषु येषां ते तथोक्ता

सुराणां द्रुमास्सुरद्रुमाः पात्रांगाश्च ते सुरद्रुमाश्च तथोक्ताः प्रवृत्ताश्च ते पात्रांगसुरद्रुमाश्च तथोक्ताः प्रवृत्तपात्रांगकल्पवृक्षा इव। बभुः रेजिरे भा दीप्तौ लिट्। उत्प्रेक्षा ॥१२॥

भा० अ० —पाण्डुक वनसे क्षीर समुद्र तक चक्कर काटते हुए तथा मणिमय कलश लिये देवताएं जिनेन्द्र भगवान की भक्ति से स्वयं जल लाने के लिये पंचाग कल्पवृक्ष के समान सोभते थे ॥ १२ ॥

भुवा च भीत्या भिदुरात्मकं सुराः स्वभावतो द्व्यक्षमुखैर्विवर्जितम् ॥
विशालमाद्यंतविदूरमद्भुतं गभीरमापुस्त्वरया पयोनिधिम् ॥१३॥

भुवेत्यादि। भुवा भूम्या। भीत्या च वेदिकयापि। भिदुरात्मकं भिदुरमेवात्मा यस्य सः भिदुरात्मकस्तं वज्रमयं "कुलिशं भिदुरं पविः" इत्यमरः। स्वभावतः स्वस्य भावस्तस्मात्। द्व्यक्षमुखैः द्वे अक्षे येषां ते द्व्यक्षास्त एव मुखमादिर्येषां ते द्व्यक्षमुखास्तैः द्वीन्द्रियादिप्राणिभिः। "अक्षः कर्षे तुषे चक्रे शकटे व्यवहारयोः। आत्मज्ञे पाशके चाक्षं तुत्थसौवर्चलेंद्रिये" इति विश्वः। विवर्जितं विरहितं निर्जंतुकत्वात्परिशुद्धमित्यर्थः। विशालं विस्तीर्णं। आद्यंतविदूरं आदिश्च अंतश्च आद्यंतौ ताभ्यां विदूरस्तं अनादिनिधनमित्यर्थः। अद्भुतं आश्चर्यभूतं। गभीरं अगाधं। पयोनिधिं पयांसि निधीयंतेऽस्मिन्निति पयोनिधिस्तं सुधोदधिं। त्वरया शीघ्रेण "संभ्रमस्त्वरा" इत्यमरः। आपुः ययुः आप्लृ व्याप्तौ लिट्। जातिः ॥१३॥

भा० अ०—ये (देवताएं) स्वभाव ही से द्वीन्द्रिय जीवों से रहित, अनादि निधन भूमि और वेदिका से वज्रमय अद्भुत तथा अगाध सुधासमुद्र को शीघ्र आये ॥ १३ ॥

निपीड्य लक्ष्मीमपहृत्य चक्रिरे ठकाः स्वकं जीवनमात्रशेषकं ॥
अपीदमायांत्यपहर्तुमित्यगादपांनिधिर्वेपथुमूर्मिभिर्नि तु ॥ १४ ॥

निपीड्येत्यादि। ठकाः कार्पटोग्रंथिचारवः। निपीड्य निपीडनं पूर्वं पश्चात्किंचिदिति बाधित्वा मथित्वेत्यर्थः। लक्ष्मीं कमलां। अपहृत्य अपहरणं पूर्वं पश्चात्किञ्चिदिति स्वीकृत्य। स्वकं कुत्सितः स्वः स्वकस्तं निकृष्टमात्मानं "कुत्सिताल्पाज्ञात:" इति क प्रत्ययः। जीवनमात्रशेषकं जीवनमेव जीवनमात्रं प्राणमात्रमुदकमात्रं वा तदेव शेषमवशिष्टं यस्य तं "जीवनं वर्तने नीरे पुत्रजीवे तु जीवनः" इति विश्वः। चक्रिरे विदधिरे डुकृञ् करणे लिट्। इदमपि जीवनमात्रमपि अपहर्तुं ग्रहीतुं। आयांति आगच्छंति या प्रापणे लट्। इति एवं भयादिति शेषः। अपांनिधिः समुद्रः। "तत्पुरुषे कृतिबहुलम्" इत्यलुक्। वेपथुम् कंपनं। टु वेपृ कंपने इति धातोः "ट्वितोऽथच्" इतिकर्तर्यथुःप्रत्ययः। अगात् अगमत्। इण् गतौ

लुङ् "गीत्यो" इति गादेश । ऊर्मिभिस्तु तरंगैस्तु वेपथु नागात । कम्पते ॥१४॥

भा० अ०—धूर्तों ने मय तथा लक्ष्मी निकाल कर इसका जलमात्र अवशिष्ट रख छोड़ा है, इसे भी देवतालोग अपहरण करने के लिये मानों आ रहे हैं, इसी भय से तरंगों के द्वारा समुद्र कम्पित हो रहा है ॥ १४ ॥

मरुत्सु कुंभान्युगपत्क्षिपत्स्वलं जलाय संक्षोभमिषेण सागरः ॥
जिनोत्सवार्होऽहमभूवमित्यभून्मुदा समुन्मेषित एष केवलं ॥१५॥

मरुत्स्वित्यादि । मरुत्सु देवेषु "मरुतौ पवनामरौ" इत्यमर । जलाय उदकाय । कुंभान् कलशान् । युगपत सहत् । अलं भृशम् । "अलं भूषणपर्याप्तिशक्तिवारणवाचकम्" इत्यमर । क्षिपत्सु सत्सु "यद्भावाभावलक्षणम्" इति सप्तमी । सागर पयोनिधि । संक्षोभमिषेण संक्षोभ एव मिषं तेन चलनव्याजेन "मिषं गजनिमीलनम्" इत्यभिधानात् । एष अयं । जिनोत्सवार्ह जिनस्य उत्सव तयोक्त जिनोत्सवस्य अर्ह जिनोत्सवार्ह जिनजन्माभिषेकोत्सवयोग्य । अभूव अभवं भू सत्तायां लुङ् । केवलं परं । मुदा संतोषेण । समुन्मेषित प्रवृद्ध अभून् भू सत्तायां लुङ ॥१५॥

भा० अ०—जल भरने के लिये देवताओं के घट क्षेपण करने से मैं जिन भगवान के उत्सव का योग्य हुआ इस व्याज से समुद्र प्रसन्नता पूर्वक बढ़ने लगा ॥ १५ ॥

विनिन्युरेक मुखयोजन घटैर्दधद्भिरष्टोदरयोजनानि च ॥
जलानि सर्वाण्यपि दुग्धवारिधे स्वकेन मार्गेण धराधरं सुराः ॥१६॥

विनिन्युरित्यादि । सुरा देवा । एकमुखयोजन एक मुखस्य योजन तयोक्तं । अष्टोदर योजनानि उदरस्य योजनानि उदरयोजनानि अष्ट च तान्युदरयोजनानि च तयोक्तानि पुनस्तानि । दधद्भि धरद्भि । घटै कलशै । दुग्धवारिधे वारोणि धीयंते अस्मिन्निति वारिधि दुग्धरूपो वारिधिश्च तयोक्त तस्मात् । सर्वाण्यपि सकलान्यपि । जलानि सलिलानि । स्वकेन स्वकीयेन । मार्गेण पथा आकाशमार्गेणेत्यर्थं । धराधरं धरां धरतीति धराधरस्तं महामेरुपर्वतं । विनिन्यु प्रापयतिस्म णीञ् प्रापणे लिट् ॥१६॥

भा० अ०—एक योजन चौड़े मुँह तथा आठ योजन चौड़े पेंदेवाले घटों के द्वारा देवताओं ने क्षीर समुद्र का जल अपने आकाश मार्ग से सुमेरु पर्वत पर पहुँचाया ॥१६॥

जिनोऽयमक्षीणमहार्णसर्धिमारभनिष्यतीत्यस्य निरुक्तया स्फुट ॥
नितीर्यामप्यम्बुधिना पयोऽखिल जिनाधिपायाक्षियतामयात्पुनः ॥१७॥

जिन इत्यादि । अयं एष । जिन दुर्जयकर्मकर्मारातीन् जयतीति जिन जिननाथ । अक्षी-

णमहानसर्धिभाक् क्षीयतेस्म क्षीणं न क्षीणमक्षीणं अक्षीणं महानसं यस्यास्सा तथोक्ता अक्षीणमहानसा चासौ ऋद्धिश्च तथोक्ता अक्षीणमहानसर्धि भजतिस्मेत्यक्षीणमहानसर्धिभाक् भज सेवायामितिधातोः "ण्विभज" इति ण्विप्रत्ययस्तस्य लोपो दीर्घश्च। भविष्यतीति जनिष्यत इति। अस्य अर्थस्य। स्फुटं व्यक्तं। विवक्षया वक्तुमिच्छा विवक्षा तया उच्चरितुं वांछया वच परिभाषणे इति धातोस्सनंतात् स्त्रीलिंगे मत्प्र- त्ययः। जिनाधिपाय जिनश्चासावधिपस्तस्मै अर्हदीशित्रे। अंबुधिना अंबूनि धीयंतेऽस्मिन्नित्यंबुधिस्तेन क्षीरवारिधिना। अखिलं समस्तं। पयः क्षीरं। वितीर्णमपि प्रदत्तमपि। पुनः भूयः। अक्षयतां न क्षयः अक्षयस्तस्य भावोऽक्षयता तां अन्यूनत्वं। आयात् आगच्छत् या प्रापणे लङ्॥ १७॥

भा० अ०—यह जिनेन्द्र भगवान् अक्षय धन-धान्य-समृद्धिशाली होंगे इसी कारण से समुद्र ने जितने जल समर्पित किये थे उनकी पूर्त्ति फिर हो गयी॥ १७॥

अथामरेंद्रौ सुरवृंदढौकितान्भुजैरनेकैर्विकृतैः पयोघटान्॥
विधृत्य जन्माभिषवं विधित्सया सुनिर्मलस्यापि जिनस्य चक्रतुः॥१८

अथेत्यादि। अथ जलानयनानंतरे। अमरेन्द्रौ सौधर्मैशानेंद्रौ। विकृतैः विक्रियंतेस्म विकृतास्तैः विक्रियाशक्तिकृतैः। अनेकैः समस्तैः। भुजैः बाहुभिः। सुरवृंदढौकितान् सुराणां वृंदं तथोक्तं ढौकतेस्म ढौकिताः सुरवृंदेन ढौकिताः सुरवृंदढौकितास्तान् सुरसमूहेनानीतान्। पयोघटान् पयसा पूर्णा घटाः पयोघटास्तान् क्षीरकलशान्। विधृत्य धृत्वा। सुनिर्मलस्यापि मलान्निर्गतो निर्मलः सुष्ठु निर्मलः सुनिर्मलस्तस्य निर्गतकल्मषस्यापि। जिनस्य जिनेश्वरस्य जन्माभिषवं जन्मनोऽभिषवो जन्माभिषवस्तं जन्माभिषेकं। विधीच्छया विधेरिच्छा विधीच्छा तया। विधित्सेति पाठे विधातुमिच्छा विधित्सेति सनंतः कर्तुमिच्छा तया। चक्रतुः विदधतुः डुकृञ् करणे लिट्॥ १८॥

भा० अ०—सौधर्म और ईशानेन्द्र ने देवताओं से समर्पित किये गये जलपूर्ण कल- सों को अपनी अनेक कल्पित भुजाओं से अत्यन्त स्वच्छ शरीरवाले भी जिनेन्द्र भगवान का अभिषेक किया॥ १८॥

सुवर्णगारुत्मतरूप्यकुंभिभिर्भुजासहस्रैरमराधिपावुभौ॥
व्यराजतां पाकशलाटुपुष्पभिर्लतासहस्रैरिव कल्पशाखिनौ॥१९॥

सुवर्णेत्यादि। उभौ अमराधिपौ अमराणामधिपौ सौधर्मैशानेंद्रौ। सुवर्णगारुत्मतरूप्यकुंभिभिः सुवर्णं च गारुत्मतं च रूप्यं च तयोक्तानि तैः निर्मितानि कुंभानि तैः

हिरण्मयमरकतमणिरजतमयकलशैरद्भिः "गारुत्मतं मरकतमश्मगर्भो हरिन्मणि" इत्यमरः। भुजासहस्रैः भुजानां सहस्राणि भुजासहस्राणि तैः सहस्रबाहुभिः। "बाहौ पाणौ भुजोऽर्घयो" इति नानार्थरत्नमालायां। कलशशालिनी शाखास्तत्यनयोरिति शाखिनौ कलशौ च तौ शाखिनौ च तयोर्कौ कल्पवृक्षाविव। पाकशलाटुपुष्पैः पच्यतेस्म पाकः पाकमूलेऽपित्वादिकर्णादिभ्यः कुणुब्जाहलादित्यस्यार्थे विधृश्रुना कौशिककरेण पाकः फलमित्युक्तं तत पक्वफलमित्यर्थः। पाकश्च शलाटुश्च पुष्पं च पाकशलाटुपुष्पाणि तानि सन्त्येषामिति पाकशलाटुपुष्पाणि तैः पक्वफलामलपुष्पसहितैः। "पाकशिशौ जरानिष्ठापचनक्वे दवेपु च" इति विश्वः। "आमे फले शलाटुः स्यात्" इत्युभयत्राप्यमरः। लतासहस्रैः लतानां सहस्राणि लतासहस्राणि तैः सहस्रशाखाभिः। "लता ज्योतिष्मती स्पृका शाखावल्लीप्रियंगुषु" इति विश्वः। व्यराजतां अभातां राज् दीप्तौ लङ् ॥उत्प्रेक्षा॥१६॥

भा० म०—ये दोनों सुवर्ण, मरकत मणि और चाँदी के घड़ों से युक्त सहस्र भुजाओं से सुपक्व फल तथा मनोहर पुष्पों से लदी हुई हजारों लताओं से दो कल्पवृक्षों के समान शोभित हो रहे थे ॥ १६॥

शिशुश्च शैलश्च धृतिं परीक्षितुं ध्रुवं सुरेंद्रद्वितयेन वारिधेः ॥
निषिच्यमानौ युगपत्सुधाजलैरभावभूतां समधैर्यसंपदौ ॥२०॥

शिशुरित्यादि। शिशुश्च जिनबालकः। शैलश्च महामेरुः। धृतिं धैर्यं। "धृतिर्धारणधैर्ययो" इत्यमरः। ध्रुवं निश्चलं। परीक्षणाय परीक्षितुं परीक्षानिमित्तं। सुरेंद्रद्वितयेन सुरेन्द्रयोर्द्वितयं सुरेंद्रद्वितयं तेन सौधर्मेशानेंद्रयुगलेन। वारिधेः क्षीरसमुद्रस्य। सुधाजलैः सुधामयानि जलानि सुधाजलानि तैः अमृतसलिलैः। युगपत् सहैव। निषिच्यमानौ निषि च्येते इति निषिच्यमानौ "भाऽलट" इत्यादिना कर्मणाम 'मगाने' इति मगागमः। उभौ द्वौ। समधैर्यसंपदौ धैर्यस्य संपत् ययोस्तौ समानधृतियुक्तौ। अभूतां अजनिषातां भू सत्तायां लुङ्॥ २०॥

भा० म०—धैर्य और निश्चलता की परीक्षा करने के लिये क्षीरसमुद्र के अमृतमय जलके द्वारा दोनों इन्द्रों से स्नान कराये जाते हुए श्रीजिन बालक और पाण्डुक शिला एक ही साथ समान धैर्य सम्पत्ति शाली से हुए॥ २०॥

वहत्पय पूरशतानि पाडुकात् बभुस्त्रिलोकैकगुरोर्जिनेशिन ॥
भरेण भिन्नादभितो विनिस्सरत्प्रभूतनिर्यासरसप्रवाहवत् ॥२१॥

वहदित्यादि। पाडुकात् पाडुकोपलात्। वहत्पय पूरशतानि पयसां पूरा पयपूरा वहतीति वहत वहंतश्च ते पय पूराश्च तयोस्तास्तपा शतानि निर्गच्छत्क्षीरपूरशतानि

त्रिलोकैकगुरोः त्रयश्च ते लोकाश्च तथोक्ताः एकश्चासौ गुरुश्च एकगुरुः त्रिलोकानामेकगुरुस्त्रिलोकैकगुरुस्तस्य त्रिभुवनस्य मुख्यगुरोः । "गुरुर्निषेकादिकरे पित्रादौ सुरमंत्रिणि । दुर्जरालघनोः प्रोक्तो गुरुर्महति वाच्यवत्" इति विश्वः । जिनेशिनः जिननाथस्य । भरेण भारेण । भिन्नात् भिनत्तिस्म भिन्नं तस्मात् । अभितः सर्वतः । विनिस्सरत्प्रभूतनिर्यासरसप्रवाहवत् निर्यासस्य रसः निर्यासरसः तस्य प्रवाहस्तथोक्तः प्रभूतश्चासौ निर्यासरसप्रवाहश्च तथोक्तः निस्सरतीति निस्सरन् स चासौ प्रभूतनिर्यासरसप्रवाहश्च तथोक्तस्तद्वत् निर्गच्छत्प्रभूतनिर्यासरसप्रवाह इव "निर्यासस्स्यादाम्ररसः खपुरो वेष्टकोलशः" इति विदग्धचूडामणौ । बभुः । रेजुः भा दीप्तौ लिट् ॥२१॥

भा० अ०—पाण्डुक-शिला से प्रवाहित होते हुए ढेकड़ो जल-प्रवाह मानो त्रिभुवन-पति श्रीजिनेन्द्र भगवान् के बोझ से दबकर चारों तरफ से निकलती हुई आम्र-रसधारा के सदृश मालूम होते थे ॥ २१ ॥

नगेंद्रसंपत्तिदिदृक्षया ध्रुवं पयःप्रवाहाः परितोऽपि संभ्रमात् ॥
हटत्तटीशृंगशिलागुहासरोवनेषु पर्याटुरनेकदा चिरं ॥२२॥

नगेंद्रेत्यादि । पयःप्रवाहाः पयसां प्रवाहाः तथोक्ताः क्षीरप्रवाहाः । नगेंद्रसंपत्तिदिदृक्षया नगानां इंद्रो नगेंद्रस्तस्य संपत्तिः तथोक्ता द्रष्टुमिच्छा दिदृक्षा नगेंद्रसंपत्तिदिदृक्षा तया महामेरोः संपदं द्रष्टुमिच्छया । हटत्तटीशृंगशिलागुहासरोवनेषु तटी च शृंगं च शिला च गुहा च सरश्च वनं च तटीशृंगशिलागुहासरोवनानि हटंतीति हटन्ति हटंति च तानि तटीशृंगशिलागुहासरोवनानि च तेषु रमणीयतया प्रस्फुरच्छिखरशिलागह्वरसरोवरकाननेषु । परितोऽपि । संभ्रमात् संवेगात् "समौ संवेगसंभ्रमौ" इत्यमरः । अनेकधा अनेकेन प्रकारेण अनेकधा अनेकविधेन । चिरं बहुसमयपर्यन्तम् । पर्याटुः इतस्ततः परिजग्मुः । अट गतौ लिट् ॥ २२ ॥

भा० अ०—जलधाराओं ने सुमेरु पर्वत की विभूति देखने की इच्छा से—नदी, शिखर, गिरिकन्दरा, तालाब तथा वन में चारों ओर बड़े वेग से देर तक चक्कर लगाया ॥२२॥

वहत्पयःपूरशतोऽभितो बभौ सुमेरुराच्छिद्य पतत्रयोर्द्वयं ॥
पुनश्च केनापि चरिष्यतीत्ययं गिरिद्विषा राजतरज्जुबद्धवत् ॥२३॥

वहदित्यादि । गिरिद्विषा गिरीणां द्विट् तथोक्तस्तेन देवेंद्रेण । पतत्रयोः पक्षयोः । द्वयं युगलं । आच्छिद्य खंडित्वा । पुनश्च पश्चात् । अयं एषः पर्वतः । केनापि प्रकारेण । चरिष्यति गमिष्यति । राजतरज्जुबद्धवत् रजतस्येयं राजती राजती चासौ रज्जुश्च राजतरज्जुः बध्यतेस्म बद्धः राजतरज्ज्वा बद्धस्तथोक्तस्स इव रूप्यकृतरज्ज्वा बद्ध इव ।

अभितः सर्वतः । पद्मस्य पूरशतानि पयसां पूराः पयःपूराः तेषां शतानि पयःपूरशतानि यद्वतिरिव पूरशतानि यस्यासौ तथोक्तः । सुमेरुः महामेरुः । बभौ विरराज । भा दीप्तौ लिट् । प्रागिरय सपक्षाः शश्वत् चरन्तो गोत्रभिदा सपक्षच्छेदमधःपातिता इति हि लौकिकोक्तिः स्तोत्रमुत्प्रेक्ष्यते ॥ २३ ॥

भा० भ०—इन्द्र से दोनों पांख काटे जाने पर भी सुमेरु पर्वत शायद फिर से किसी तरह चलने लग जाय—इस खयाल से इसे सैकड़ों जलधारा रूपी राजतजञ्जीर से बाँधा के समान शोभता था ॥२३॥

निरेजुरुन्ममनिमग्नमूर्तयो मुहुर्मुहुर्ज्योतिषलोकसंश्रिते ॥
पय प्रवाहे परितोऽपि तारका यथैव निष्पष्टविनष्टबुद्बुदा ॥२४॥

निरेजुरित्यादि । पय प्रवाहे पयसो प्रवाहस्तस्मिन्नित्यर्थः । ज्योतिर्लोकसंश्रिते ज्योतिषामयं ज्योतिषः स चासौ लोकश्च ज्योतिर्लोकस्तं संश्रितस्तस्मिन्निति । परितोऽपि सर्वतोऽपि । उन्मग्ननिमग्नमूर्तयः उन्मज्जन्तिस्म उन्मग्नाः निमज्जन्तिस्म निमग्नाः उन्मग्नाश्च निमग्नाश्च तथोक्ताः उन्मग्ननिमग्ना मूर्तयो यासां तास्तथोक्ताः उद्गतावगता यथा । तारका नक्षत्राणि । "तारकाप्युडु वा स्त्रियाम" इत्यमरः । मुहुर्मुहुः पुनः [illegible] । विस्पष्टविनष्टबुद्बुदा विस्पष्टाश्च विनष्टाश्च विस्पष्टविनष्टाः ते च ते बुद्बुदाश्च तथोक्ताः व्यक्ताव्यक्तजलबुद्बुदा । यथैव येन प्रकारेण । तथा तेनैव प्रकारेण । रेजु चक्रुः राजृ दीप्तौ लिट् उत्प्रेक्षा ॥२४॥

भा० भ० इस जलप्रवाह के ज्योतिर्लोक में पहुँचने पर इसमें मग्नोन्मग्न होती हुई तारायें उगते और बिनशते हुए जल बुद्बुद के समान शोभती थीं ॥२४॥

निशाकराहस्करभार्गवासितैरलक्ष्यत क्षीरतरंगिणी क्षणं ॥
सिताब्जरक्ताम्बुजकैरवोत्पलैर्विराजमानेव नियच्चतरंगिणी ॥२५॥

निशाकरेत्यादि । क्षीरतरंगिण्यो तरंगास्सन्त्यस्यामिति तरंगिणी क्षीरस्य तरंगिणी "ऋन्नेभ्यो ङीप्" इत्यादिना ङी । निशाकराहस्करभार्गवासितैः निशां करोतीति निशाकरः "दिवाविभानिशेत्यादिना" कृप्रत्यय अहस्करोतीत्यहस्करः तेनैव सूत्रेण ट प्रत्यय भृगो अपत्यं भार्गवः निशाकरश्च भार्गवश्च असितश्च निशाकराहस्करभार्गवासितास्तैः चंद्र सूर्यशुक्रशनैश्चरैः सिताब्जरक्ताम्बुजकैरवोत्पलैः अप्सु जायते इत्यब्जं सितं च तत् अब्जं च सिताब्जं रक्तं च तत् अंबुजं च कैरवं च "सिते कुमुदकैरवे" इत्यमरः उत्पलं च सिताब्जरक्ताम्बुजकैरवोत्पलानि तैः श्वेतारक्तकमलसितोत्पलनीलोत्पलैः । विराजमाना विराजत इति विराजमाना "आङ्ङ्ञनेत्यादिना" शानच् प्रत्यय "पमाने" इति म विपच्चतरंगिणीव

वियती विद्यमाना तरंगिणी तथोक्ता सेव क्षणं क्षणपर्यन्तम् । अलक्ष्यत अदृश्यत । लक्षि-दर्शनांकनयोः कर्मणि लङ् । उत्प्रेक्षा यथासंख्या च ॥ २५ ॥

भा० अ०—क्षीरनदी—लाल, काले, उजले कमल तथा कैरव से समाच्छादित होकर चन्द्र, सूर्य, शुक्र तथा शनिग्रह से परिवेष्टित देवनदी के समान कुछ क्षण तक सोभने लगी ॥२५॥

वहंति नानामणिमेदिनीप्रभाप्रबद्धदुग्धांबुधुनीशतान्यभुः ॥
सुरेंद्रभीताचलपालिनेऽब्धये नगाधिपक्षिप्तविचित्रवस्त्रवत् ॥२६॥

वहंतीत्यादि । वहंति वहंतीति वहंति स्रवंति वहि प्रापणे इति धातोः शतृप्रत्ययः । नानामणिमेदिनीप्रभाप्रबद्धदुग्धांबुधुनीशतानि नानामणिमेदिनीप्रभाभिः प्रबध्यन्तेस्म प्रबद्धानि तथोक्तानि दुग्धरूपाण्यम्बूनि दुग्धाम्बूनि तेषां धुन्यः दुग्धाम्बुधुन्यस्तासां शतानि तथोक्तानि नानामणिमेदिनीप्रभाप्रबद्धानि च तानि दुग्धाम्बुधुनीशतानि तथोक्तानि विविधरत्नकांतिभिः रंजितक्षीरनीरनद्यनेकानि । सुरेंद्रभीताचलपालिने सुराणामिंद्रः सुरेंद्रः तस्माद्भीता सुरेंद्रभीतास्ते च ते अचलाश्च तथोक्ताः सुरेंद्रभीताचलान् पालयतीत्येवं शीलः पाली तथोक्तस्तस्मै गोत्रभिद्भीतपर्वतरक्षकाय । अब्धये आपो धीयंतेऽस्मिन्नित्यब्धिस्तस्मै समुद्राय । नगाधिपक्षिप्तविचित्रवस्त्रवत् नगानामधिपस्तथोक्तः क्षिप्यतेस्म क्षिप्तं नगाधिपेन क्षिप्तं तथोक्तं विचित्रं च तत् वस्त्रं च विचित्रवस्त्रं नगाधिपक्षिप्तं च तत् विचित्रवस्त्रं च तथोक्तं नगाधिपक्षिप्त-विचित्रवस्त्रमिव तथोक्तं । अभुः व्यराजन् । भा दीप्तौ लङ् । "आद्विषोर्भेर्जुस्वा" इति विकल्पेन जुस् । उत्प्रेक्षा ॥ २६ ॥

भा०अ०—विविध मणिमय मेदिनी की प्रभा से प्रतिफलित सैकड़ों दुग्धरूप जल की नदियां इन्द्र से डरे हुए पर्वतों की रक्षा करने वाले समुद्र को पर्वतराज से दिये गये अपूर्व वस्त्र के समान सोभने लगीं ॥२६॥

महीभृता तेन तदोपधीकृताः पयस्तटिन्यो भुवनैकपालकं ॥
सुगोत्रलावण्यनिवासमर्णवं समेत्य वर्याः स्वमयं व्यधुः क्षणात् ॥२७॥

महीभृतेत्यादि । तेन महीभृता महीं बिभर्तीति महीभृत् तेन राज्ञा पर्वतेन वा । तदा तत्समये । उपधीकृताः प्रागनुपधा इदानीमुपाधाः क्रियंतेस्म तथोक्ताः "उपायन-मुपग्राह्यमुपधाचापि" इत्यमरः । पयस्तटिन्यः तटमस्त्यासामिति तटिन्यः पयसां तटिन्य-स्तथोक्ताः क्षीरनद्यः । वर्याः विशिष्टाः पतिंवराश्च पुरुषस्ववशीकरणचतुरा इत्यर्थः । "पतिं-वरा च वर्याथ मुख्यवर्यवरेण्याश्च" इत्यमरः । भुवनैकपालकं एकश्चासौ पालकश्च एक-

पालक भुवनस्यैकपालको भुवनैकपालकस्तं लोकस्य मुख्यरक्षकं । सुगोत्रलावण्य निवासं शोभनं गोत्रं विशिष्टान्वय पक्षे शोभना गोत्रा सुगोत्रा महागिरय सुगोत्रं च सुगोत्राश्च लावण्य सौरूप्यं लवणत्वं तच्च सुगोत्रलावण्यानि तेषां निवासस्तं "गोत्रं नाम्नि कुले क्षेत्रे कानने वित्तवर्त्मनोः संभावनीयबोधेऽपि गोत्रः क्षोणिधरे मतः । लावण्यं देहकांतौ च लवणत्वे ■ कथ्यते" इत्युभयत्राप्यभिधानात् । अर्णवं अंबुधिं । समेत्य समयनं पूर्वपक्षात्किञ्चिदिति प्राप्य । क्षणात् अल्पकालात् । स्वमयं स्वस्वरूपमिव स्वस्वरूपं । व्यधु अकार्षुः डुधाञ् धारणे च लुङ् । श्लेषालंकार ॥ २७ ॥

भा० अ०—उस समय मानों राजा से (पर्वत से) भेंट को गयीं सुन्दर दुग्धमय नदियों ने संसार के एकमात्र रक्षक तथा उच्चवंशजों (उत्तम पर्वतों) का सौन्दर्यस्थान समुद्र के पास आकर तुरन्त उसे निजरूपमय बना डाला ॥२७॥

अथामरास्तीर्थजलैस्सुरेश्वरद्वयेन सृष्टे जिनगंधवारिणि ॥
पटीरकर्पूरनिपङ्कराविलेऽप्यहो ममज्जुर्हृतपापकर्दमे ॥२८॥

अथेत्यादि । अथ अभिषवानंतरे । सुरेश्वरद्वयेन सुराणामीश्वरौ तयोक्तौ सुरेश्वरयोर्द्वयं सुरेश्वरद्वयं तेन सौधर्मेशानेंद्रयुगलेन । तीर्थजलैः तीर्थानि च तानि जलानि च तीर्थानां जलानि वा तीर्थजलानि तैः तीर्थसलिलैः । सृष्टे रचितेऽस्मिन् सुष्टुरचितमिदं कृते । पटीरकर्पूरनिपङ्कराविले पटीरश्च कर्पूरं च तयोक्तं पटीरकर्पूरयोर्निपङ्करस्तयोस्त । "निपङ्करस्तु अंबाल" इत्यमरः पटीरकर्पूरनिपङ्करेणाविलस्तयोक्तस्मिन् 'कलुषोऽनच्छ आविल' इत्यमरः श्रीगंधकर्पूरपंकेन कलुषेऽपि । हृतपापकर्दमे हियतस्म हृत पापमेव कर्दमस्तयोक्तः हृत पापकर्दमो येन स तस्मिन् । जिनगंधवारिणि गंधेन युतं वारि गंधवारि जिनस्य गंधवारि तयोक्त तस्मिन् जिनपतिगंधोदके । ममज्जु मज्जंतिस्म टुमस्जो शुद्धौ लिट् । अहो अद्भुतं ॥२८॥

भा० अ०—इस के बाद दोनों इन्द्रों से तीर्थ जलों द्वारा किये गये चन्दन तथा कर्पूर मय और पापपंकापहारी श्रीजिनेन्द्र भगवान् के सुगन्धित गन्धोदक में देवताओं ने गोते लगाये ॥२८॥

बभौ तरां पांडुकसंज्ञिका शिला समीपकीर्णैः स्नपनोदबिंदुभिः ॥
यथा शरच्चंद्रकलोडुभिः श्रितैर्यथा च शुक्तिर्नवमौक्तिकैश्च्युतैः ॥२९॥

बभावित्यादि । पांडुकसंज्ञिका पांडुक इति संज्ञा यस्यास्सा तयोक्ता । शिला दृषत् । समीपकीर्णैः समीपे कीर्णास्समीपकीर्णास्तैः निकटे विकीर्णैः । स्नपनोदबिंदुभिः स्नपनस्योदकानि "मन्थोदनसक्तु बिंदुवज्रभारहारवीवधगाहेषु" इत्युदादेशः । तेषां बिंदव

स्नपनोदविंदवस्तैः अभिषेकजलबिन्दुभिः । श्रितैः आश्रितैः । उडुभिः नक्षत्रैः । शरच्चंद्रकला शरदश्चंद्रश्शरच्चंद्रस्तस्य कला तथोक्ता शरत्कालशशिकला । यथा । च्युतैः च्यवंतेस्म च्युतास्तैः । परितः परितैः । नवमौक्तिकैः नवाश्च ते मौक्तिकाश्च नवमौक्तिकास्तैः नूतनमौक्तिकमणिभिः । शुक्तिः यथा तथा । बभौतरां प्रकृष्टं बभौ बभौतरां "द्वयोर्विभज्ये च तरप्" इति तरप् "अव्ययैत्किम्" इत्यादिना चाम् भा दीप्तौ लिट् ॥२९॥

भा० अ०—नक्षत्रों से जिस प्रकार शारदी चन्द्रकला, तथा चारो तरफ बिखरे हुए नूतन मोतियों से जिस प्रकार शुक्तिका शोभा पाती है, उसी प्रकार समीप में पड़े हुए अभिषेक-जल-बिन्दुओं से पाण्डुक-शिला भी अत्यन्त सुशोभित होने लगी ॥२९॥

प्रमार्ज्य निर्मज्जनशीकरांस्तनौ दूकूलचेलांचलपल्लवेन तत् ॥
शची विमुग्धा जगदेकवृद्धमप्यलंचकाराऽखिलबालभूषणैः ॥३०॥

प्रमार्ज्येत्यादि । विमुग्धा विमूढा । शची इंद्राणी । दुकूलचेलांचलपल्लवेन दुकूलं च तत् चेलं च दुकूलचेलं तस्य अञ्चलः स एव पल्लवस्तेन । तनौ शरीरे । निर्मज्जनशिकरान् निर्मज्जनस्य शिकरास्तान् अभिषेकजलकणान् । प्रमार्ज्य मार्जयित्वा । जगदेकवृद्धं एकश्चासौ वृद्ध एकवृद्धः जगतामेकवृद्धस्तथोक्तस्तं जगतां मुख्यपंडितं वयोधिकं च । "बुधः वृद्धौ पंडितेऽपि" इत्यमरः । तं जिनेशं । अखिलबालभूषणैः बालस्य भूषणानि बालभूषणानि अखिलानि च तानि बालभूषणानि च अखिलबालभूषणानि तैः । अलंचकार अलंकरोतिस्म डुकृञ् करणे लिट् ॥३०॥

भा० अ०—भोली भाली इन्द्राणी ने देह में छूटे हुए अभिषेक-जलकणों को चादर के अंचल से पोंछ कर संसार में एकमात्र ज्ञानवृद्ध श्रीजिनेन्द्र भगवान को बालोचित भूषणों से समलङ्कृत किया ।।३०॥

निसर्गरंध्रः श्रुतिसंश्रयाभ्यां रराज रक्तोपलकुंडलाभ्यां ॥
जिनाधिपः पल्लवितद्विपार्श्वो यथा रसालः शिशिरात्ययस्य ॥३१॥

निसर्गेत्यादि । जिनाधिपः जिनेश्वरः । निसर्गरंध्रश्रुतिसंश्रयाभ्यां निसर्गेण रंध्रे च ते श्रुती च निसर्गरंध्रश्रुती ते एव संश्रयो ययोस्ते ताभ्यां स्वाभाविकछिद्रकर्णाश्रयाभ्यां। रक्तोपलकुंडलाभ्यां रक्तश्चासावुपलश्च रक्तोपलः रक्तोपलेन रचिते कुंडले ताभ्यां पद्मरागमणिनिर्मितकुंडलाभ्यां । शिशिरात्ययस्य शिशिरस्यात्ययः शिशिरात्ययस्तस्य वसंतकालप्रारंभस्य । पल्लवितद्विपार्श्वः पल्लवास्संजाता अनयोरिति पल्लवितौ द्वौ च तौ पार्श्वौ च द्विपार्श्वौ पल्लवितौ द्विपार्श्वौ यस्यासौ तथोक्तः संजातपल्लवयुक्तोभयपार्श्वः "संजाततारकादिभ्यः" इति त प्रत्ययः। रसालः माकंदः "आम्रश्चूतो रसालो"

सो महकालेऽतिपीतव "इत्यमर । यथा तथा । श्याम वर्ण राजु होनों लिए । श्यामस्य पर्णविन्दुविषं दर्शनात्स्मरणमर्पणामेव वर्णनस्य [illegible] । उत्प्रेक्षा ॥ ३१ ॥

भा० प्र०—श्रीजिनेन्द्र भगवान के स्वाभाविक चिह्नवाले दोनों कानों में पड़े हुए मरकत मणि निर्मित कर्णफूलों से मानों श्याम अनुपमेय और वे पद्मवर्ण आभूषण के समान सोहते थे ॥३१॥

हारस्य मुक्ता गलशंखमुक्ता इव प्रभोर्गाममरीचिरम्याः ॥

उरःस्थलीयमुनाह्रदान्तर्जिनेन्दोर्बुद्बुदपङ्क्तिलीलां ॥३२॥

हारस्येत्यादि । प्रभो जिनाधिपस्य । गलशंखमुक्ता इव गल एव शंख गलशंख मुक्ता मुक्ता गलशंखमुक्ता तथोक्ता कंठकंबुमुक्तिमा इव । अंगमरीचिमिरम्या अंग-स्य मरीचय तथोक्ता ताभिः रम्या मनोहरा । "[illegible]" इत्यमरः । अंगमरीची-नां [illegible] । हारस्य कंठाभरणस्य । मुक्ता मौक्तिकानि । उर-स्थलीयमुनाह्रदान्तः उरस वक्षस्थलं तदेव यमुना तस्याः ह्रदस्य अन्तः मध्ये । बुद्बुदपंक्तिलीलां बुद्बुदानां पंक्ति-स्तस्याः लीलां शोभां तथोक्तां तां । बुद्बुदपंक्तिविलासं । वितेनिरे विस्तार-यांचक्रुः वितनु विस्तारे लिट ॥ ३२ ॥

भा० प्र०—श्रीजिनेन्द्र भगवान के कण्ठरूपी शंख से उत्पन्न हुए तथा अंगों की चमक से मनोहर हार के मोतियों मानों वक्षस्थल रूपी यमुना के भीतर जल की बुद्बुद शोभा का दृश्य दिखला रहे हैं । अर्थात् भगवान के श्याम शरीर में हार के मोतियों के दाने काली यमुना के जल बुद्बुद से शोभा पाते थे ॥३२॥

महीधरे तत्र निषेधिवास तमालनीलाकृतिमुद्वहंतम् ॥

पयोदयुग्या श्रितमिंद्रचापमसिस्मरद्रत्नमयः कलापः ॥३३॥

महीधर इत्यादि । रत्नमय रत्नानां विकारो रत्नमयः । कलाप कटिसूत्रं । "कलापो भूषणे बर्हे" इत्यमरः । तत्र तस्मिन् तत्र । महीधरे पर्वते । निषेधिवास निषेधति इति निषेधिवास स्थितवासं । तमालनीलाकृतिं तमाल इव नीला तमालनीला सा चासावा-कृतिश्च तमालनीलाकृतिस्तां तमालनीलवच्छ्यामाकारं । उद्वहंतं उद्वहतीत्युद्वहन् तं धरंतं । जिनेशं । पयोदयुग्या पयांसि ददाति इति पयोद् पयोदयुक्ति तया मेघयुक्त्या । श्रितं आश्रितं । इन्द्रचापं इन्द्रस्य चापमिंद्रचापं सुरधनुः । असिस्मरत् अचिंतयत् ध्यै स्मृ चिंतायां णिजंताल्लुङ् । उत्प्रेक्षा ॥ ३३ ॥

भा० प्र०—रत्नमय कटिभूषण ने उस पर्वत पर विराजमान तमालवृक्ष के समान

(श्)याम रंग के श्रीजिनेन्द्र भगवान को मेघ समझ कर उगे हुए इन्द्रचाप की याद दिलायी ॥३३॥

बालामृतांशोर्ध्रुवमस्य पादमेकांततः पंकजरुक्प्रशांतेः ॥
निबंधनं बंधुहिताय भानुर्भेजे ज्वलन्नूपुरवेषधारी ॥३४॥

बालेत्यादि। भानुः सूर्यः। एकांततः एकश्चासावंतश्च तथोक्तः एकांतात् एकांततः अत्यर्थं। पंकजरुक्प्रशांतेः पंकात् पापात् जायत इति पंकजं "पंकः कर्दमपापयोः" इति विश्वः। पंकजा चासौ रुक्च तथोक्ता पंकजस्य कमलस्य रुक् तथोक्ता "स्त्री रुग्रुजा चोपतापरोगव्याधिगदामया "स्युः प्रभा रुग्रुचिस्त्विड्भाभाश्छविद्युतिदीप्तयः" इत्यमरः। तस्याश्शांतिस्तथोक्ता तस्याः पापजनितरोगस्य कमलकिरणस्य वा शांतेरुपशमस्य। निबंधनं कारणं। अस्य एतस्य। बालामृतांशोः अमृतरूपा अंशवो यस्य सः तथोक्तः बाल एवामृतांशुस्तस्य जिनबालचंद्रस्य। पादं चरणं किरणं वा। बंधुहिताय बंधुभ्यो हितं बंधुहितं तस्मै बांधवानां कमलानां हितं निमित्तं। ज्वलन्नूपुरवेषधारी ज्वलतीति ज्वलत् ज्वलच्च तत् नूपुरं च ज्वलन्नूपुरं तदेव वेषः ज्वलन्नूपुरवेषस्तं धरतीत्येवं शीलस्तथोक्तः प्रकाशमानमंजीरवेषधारी। रूपकः। ध्रुवं निश्चलं। भेजे निषेवे भज सेवायां लिट्। उत्प्रेक्षा ॥३४॥

भा०अ०—सूर्य ने अपने बन्धु (कमल) की हित-कामना से प्रेरित होकर पद्म के (अथवा पाप से उत्पन्न हुए) रोग को (अथवा अस्फुटता) शान्त करने (अथवा विकाश करने) के एकमात्र कारण जो जिनेन्दुबाल के चरण हैं, उनकी उज्ज्वल नूपुर का वेश धारण कर सेवा की। जिनेन्द्र भगवान् का चरण सूर्य के ऐसा समुज्वल था ॥ ३४ ॥

कलंकमुक्त्यै सकुटुंबमिंदुर्नखच्छलेनाभजदस्य पादौ ॥
सदाश्रयं सोऽपि नमोचयेति छलेन नीलोपलकिंकिणीनाम् ॥३५॥

कलंकमुक्त्यै इत्यादि। इंदुः चंद्रः। अस्य जिनबालकस्य। नखच्छलेन नखा एव छलं तेन पादनखव्याजेन। रूपकः। कलंकमुक्त्यै मोचनं मुक्तिः कलंकस्य मुक्तिः कलंकमुक्तिस्तस्यै कल्मषत्यजननिमित्तं। सकुटुंबं कुटुंबेन सह वर्तनं यस्मिन्कर्मणि तत् कुटुंबसहितं। अभजत् असेवत भज सेवायां लङ्। सोऽपि कलंकोऽपि अपिशब्दश्चार्थः। सदाश्रयं सतां प्रशस्तानां नक्षत्राणां च आश्रयः सदाश्रयस्तं सत्पुरुषनक्षत्राश्रयं। श्लेषः। "सत्प्रशस्ते विद्यमाने त्रिषु क्लीबे सत्यतारयोः" इति शाश्वतः। न मोचय न त्याजय मुच्लृ मोचणे णिजन्ताल्लोट्। नीलोपलकिंकिणीनां नीलश्चासौ उपलश्च तथोक्तः नीलोपलेन निर्मिताः किंकिण्यस्तासां इंद्रनीलकृतक्षुद्रघंटिकानां "किंकिणी क्षुद्रघंटिका" इत्यमरः छलेन व्याज्येन। पादौ चरणौ। अभजत। उत्प्रेक्षा ॥ ३५ ॥

भा०अ०—सपरिवार चन्द्रमा ने अपने कलङ्क की मुक्ति के लिये नख के बहाने से जिनेन्द्र भगवान् के चरण की सेवा की। और उस कलंक ने भी सज्जनों (अथवा नक्षत्रों) के आश्रयभूत उस चरण (अथवा चन्द्रमा) को 'मैं इसे नहीं छोड़ता' इस विचार से नीलम से जड़ी हुई किंकिणी के बहाने से सेवा की। अर्थात् जिनेन्द्र भगवान् के चरण नख चन्द्रमा के ऐसा समुज्वल था और नीलम से जड़ी हुई किंकिणी चन्द्रमा के कलंक के समान था ॥ ३५ ॥

मुहुर्विलिप्तोऽपि जिनेंद्रगात्रे शचीशरत्नोज्वलभासि शच्या ॥
सिताभ्रविभ्राजिपटीरपङ्कः स्फुटोऽभवत्केवलसौरभेण ॥ ३६॥

मुहुरित्यादि। शचीशरत्नोज्वलभासि शच्या इंद्रशचीशस्तस्य रत्न तथोक्तं शचीशरत्नमिव उज्वलाभा यस्य तत् शचीशरत्नोज्वलभास्तस्मिन् इंद्रनीलवदुज्वलकान्तियुक्ते। जिनेंद्रगात्रे जिनानामिंद्रस्तस्य गात्र जिनेंद्रगात्र तस्मिन् जिनेश्वरशरीरे। शच्या इन्द्राण्या। मुहु पुन। विलिप्तोऽपि विलिप्यतेस्म विलिप्तोऽपि। सिताभ्रविभ्राजिपटीरपङ्क विभ्राजत इत्येव शीलो विभ्राजी सिताभ्रेण कर्पूरेण विभ्राजी तथोक्त सिताभ्रासावभ्रश्च सिताभ्रशारदाभ्रेण स इव विभ्राजी तथोक्त इति वा पटीरस्य पङ्क पटीरपङ्क सिताभ्रविभ्राजी चासौ पटीरपङ्कश्च तथोक्त कर्पूरेण विराजमान श्रीगन्धकर्दम "सिताभ्रो हिमवालुका" इत्यमर। केवलसौरभेण सुरभिरेव सौरभ केवलं सौरभं केवलसौरभं तेन धवलपरिमलेन। स्फुट प्रव्यक्त। अभवत् अभूत्। भू सत्तायां लङ्। अत्र वर्णैक्यंगपारीत्यतिशय। अनुमित्यलंकार ॥ ३६ ॥

भा०अ०—इन्द्रनील मणि की कान्ति से युक्त श्रीजिनेन्द्र देह में इन्द्राणी से बार बार उपलिप्त होने पर भी कपूरमय स्वच्छ तथा उज्वल श्रीखण्ड चन्दन केवल सुगन्ध से मालूम पड़ता था ॥ कि अपने रंग से ॥ ३६ ॥

अथाखिलेंद्रैः सहितोऽमरेंद्र. समर्चनाभिः स्तवनैश्च नाट्यैः ॥
समाप्तजन्माभिषव समग्र कुशाग्रमेनं पुनरानिनाय ॥ ३७ ॥

अथेत्यादि। अथ अलंकरणानंतर। अखिलेंद्रै अखिलाश्च ते इंद्राश्च अखिलेंद्रास्तै समस्तेंद्रै। सहित युक्त। अमरेंद्र अमराणामिंद्रस्तथोक्त सौधर्मेन्द्रः। समर्चनाभि पूजाभि। स्तवैश्च स्तोत्रै। च शब्दस्समुच्चयार्थ। नाट्यै नर्तनै जन्माभिषव जन्मनोऽभिषवो जन्माभिषवस्तं जन्माभिषेक। समग्र सकलं। समाप्य समापनं पूर्वं पश्चात्कि क्रिदिति उभित्वा। एनं जिनेशं। कुशाग्रं राजपुरं। पुन मुहु। आनिनाय प्रापयांचकार णीञ् प्रापणे लिट् ॥ ३७ ॥

भा०अ० –इसके अनन्तर सभी अन्यान्य इन्द्रों के साथ सौधर्मेन्द्र पूजन, स्तुति तथा नृत्यादिक-द्वारा जन्माभिषेक सम्पन्न करके फिर जिनेन्द्र भगवान् को कुशाग्र नामक राजपुरी में लाये ॥ ३७ ॥

ऋभुक्षिचक्षुर्द्युतिसिच्यमानो जिनो बभौ देवगजे निषण्णः ॥
तदापि पांडूपरिरत्नकुंभशतक्षरत्क्षीरनिषिच्यमानः ॥ ३८ ॥

ऋभुक्षीत्यादि । देवगजे देवस्य गजो देवश्चासौ गजश्चेति वा देवगजस्तस्मिन् ऐरावतगजे। निषण्णः निषीदतिस्म निषण्णः निविष्टः । ऋभुक्षिचक्षुर्द्युतिसिच्यमानः ऋभुक्षिणश्चक्षूंषि तथोक्तानि ऋभुक्षिचक्षुषां द्युतिस्तथोक्ता सिच्यत इति सिच्यमानः ऋभुक्षिचक्षुर्द्युत्या सिच्यमानस्तथोक्तः । तथापि तस्मिन्कालेऽपि । पाण्डूपरिरत्नकुंभशतक्षरत्क्षीरनिषिच्यमानः पाण्डोरुपरि पाण्डुशिलोपरि रत्नमयाः कुम्भास्तथोक्ताः रत्नकुम्भानां शतं तथोक्तं क्षरतीति क्षरत् क्षरच्च तत् क्षीरं क्षरत्क्षीरं रत्नकुम्भशतात् क्षरत्क्षीरं तथोक्तम् निषिच्यत इति निषिच्यमानः रत्नकुम्भशतक्षरत्क्षीरेण निषिच्यमानस्तथोक्तः मणिमयकलशशतेन स्रवत्पयसा सिच्यमानः स इति अध्याहारः। बभौ रराज भा दीप्तौ लिट् ॥ ३८ ॥

भा०अ०—ऐरावत हाथी पर बैठे हुए जिनेन्द्र भगवान इन्द्र की नेत्रद्युति से ओत प्रोत होते हुए उस समय भी मानों पाण्डुक-शिला पर मणिमय कुंभ की सैकड़ों क्षीर-धारा से अभिषिक्त होते हुए के समान सोभते थे ॥ ३८ ॥

पुरं नृपागारमपि प्रविश्य पुरैव यक्षेन्द्रकृते सुरेन्द्रः ॥
निवेशयामास सहेमपीठे सभागृहे रत्नमये जिनेन्द्रं ॥३९॥

पुरमित्यादि । सुरेन्द्रः सुराणामिन्द्रः देवेन्द्रः । पुरं राजपुरम् । नृपागारमपि नॄन् पातीति नृपस्तस्यागारम् नृपागारं नृपमन्दिरमपि अपिशब्दस्समुच्चयार्थः । प्रविश्य । पुरैव प्रागेव । यक्षेन्द्रकृते यक्षाणामिन्द्रो यक्षेन्द्रस्तेन कृतं तस्मिन् कुबेरनिर्मिते । सहेमपीठे हेम्ना निर्मितं पीठं तथोक्तं हेमपीठेन सह वर्तत इति सहेमपीठं तस्मिन् सुवर्णसिंहासनसहिते । रत्नमये रत्नस्य विकारो रत्नमयं तस्मिन् रत्ननिर्मिते । सभागृहे सभायाः गृहं आस्थान-सभागृहं तस्मिन् मण्डपे । जिनेन्द्रं जिनेश्वरं । निवेशयामास निवासयतिस्म । विश प्रवेशने णिजन्तात् लिट् ॥ ३९ ॥

भा०अ०—सुरेन्द्र ने राजपुरी तत्पश्चात् राजमन्दिर में प्रवेश करते ही के साथ पूर्व में ही कुबेर-निर्मित रत्नमय सभागृह में सुवर्ण के सिंहासन पर श्रीजिनेन्द्र भगवान् को बैठाया ॥ ३९ ॥

तत सुतास्येंदुविलोकमात्रप्रवृद्धहर्षामृतसिंधुमग्नौ ॥
विलोक्य मातापितरौ स्मिताभ्यां निवेदयामास समस्तमिंद्रः ॥४०॥

तत इत्यादि । इन्द्रः शक्रः । तत तस्मिन् सत निवेदनानन्तरे । सुतास्येंदुविलोकमात्रप्रवृद्धहर्षामृतसिंधुमग्नौ सुतस्यास्यं सुतास्यं तदेवेंदु रूपक विलोक एव विलोकमात्र सुतास्येंदोर्विलोकमात्र मयर्षतस्म प्रवृद्ध सुतास्येंदुविलोकमात्रेण प्रवृद्ध सुतास्येंदुविलोकमात्रप्रवृद्ध अमृतमयसिंधु अमृतसिंधु हर्ष एवामृतसिंधुस्तयोक्त सुतास्येंदुविलोकमात्रेण प्रवृद्ध सुतास्येंदुविलोकमात्रप्रवृद्धश्चासौ हर्षामृतसिंधुश्च तयोक्त मज्जनस्म मग्नौ सुतास्येंदुविलोकमात्रप्रवृद्धहर्षामृतसिंधौ मग्नौ तयोक्तौ जिनयाप्यवदनचन्द्रदर्शनमात्रेण समुद्भूतसंतोषक्षीरसमुद्रे क्षातौ । माता पितरौ माता च पिता च मातापितरौ । "मातृ" इति सूत्रेण द्वद्वसमासे पूर्वऋकारस्याऽऽदेश जननीजनकौ । विलोक्य वीक्ष्य । स्मितास्य स्मितमास्यं यस्य स तयोक्त ईषद्धसनमुखसहितस्सन् । समस्त मायाशिशुं विधाय स्वाभिषवस्नपनादिसर्वं निवेदयामास प्राज्ञापयामास विद ज्ञाने लिट् "दयायास्कासिश्चादिना" आम् तयोरे मनभुवीति धातो रनु प्रयोग ॥४०॥

भा०अ०—इसके बाद इन्द्र ने पुत्र जिन बालक के प्रफुल्ल मुखचन्द्र के दर्शन मात्र से बढ़े हुए आनन्द सुधा समुद्र में गोता लगाते हुए माता पिता से मुस्कुराते हुए सारा वृत्तान्त निवेदन किया । अर्थात् मायामय बालक को रख कर जिनेन्द्र बालक को सुमेरु पर्वत पर पहुँचाने आदि का सारा वृत्तान्त कह सुनाया ॥४० ॥

माता स्वयं च परिरम्भमिषेण देवं रोमाञ्चनीपकलिकानिकरैः कृतार्घ्या ॥
प्रीत्याभ्यषिञ्चदमितप्रमदाश्रुनीरैः स्वच्छैरतुच्छकुचकुम्भपयोद्वितीयैः ॥४१॥

मातेत्यादि । माता जिनजननी । स्वयं च । च शब्दस्समुच्चयार्थे । रोमाञ्चनीपकलिकानिकरे नीपस्य नीपवृक्षस्य कलिकास्तयोक्ता नीपकलिकाना निकरा तयोक्ता रोमाञ्चा इव नीपकलिकानिकरा रोमाञ्चनीपकलिकानिकरास्तै रोमहर्षणकदंबकोरकसमूहै । कृतार्घ्या क्रियतेस्म कृतं कृतमर्घ्यं यया सा तयोक्ता विहितार्घ्या । परिरंभमिषेण परिरंभ इति मिषं तेन आलिंगनव्याजेन । स्वच्छै सुनिर्मले । अतुच्छकुचकुम्भपयोद्वितीयैः न तुच्छौ च तौ कुचौ अतुच्छकुचौ तावेव कुम्भौ तयोक्तौ अतुच्छकुचकुम्भयो विद्यमानं पय तयोक्तं अतुच्छकुचकुम्भपय एव द्वितीयं येषां तानि अतुच्छकुचकुम्भपयोद्वितीयानि तै रूपक पीवरस्तनक्षीरद्वितीयोदकयुतै । अमितप्रमदाश्रुनीरै अश्रूणो नीराण्यश्रुनीराणि न मितोऽमित स चासौ प्रमदश्च तयोक्त अमित

प्रमदेन जातान्यश्रुनीराणि तैः बहुलसंतोषसंभूतनेत्रोदकैः प्रथमानंदाश्रुभिः पश्चात्कुचकुंभपयोभिरित्यर्थः। देवं जिननाथं। प्रीत्या संतोषेण। अभ्यषिंचत् अभ्यर्पिणात्। षिच् सेचने लङ्। मातुरालिंगनहर्षोत्कर्षात् रोमांचानंदवाष्पकुचपयःस्नु तयो भवतीत्यर्थः ॥ ४१ ॥

भा० अ०—आलिंगन के बहाने से रोमांचरूप कदम्ब के कलिका समूह से पूजा किये हुई स्वयं माता ने उन्नत पयोधर की स्वच्छ दुग्ध-धारा तथा आनन्द की अश्रु धारा से श्री जिनेन्द्र भगवान् को प्रीति पूर्वक अभिषिक्त किया ॥४१॥

मणिकांचनदिव्यवस्त्रदानैः पटुभेरिपटहोत्थितारवैश्च ॥
युगपत्परिपूरिताखिलाशं विदधे स्वःपतिरस्य जातकर्म ॥४२॥

मणीत्यादि। स्वःपतिः स्वर्गस्य पतिः देवेंद्रः। मणिकांचनदिव्यवस्त्रदानैः मणयश्च कांचनानि च दिवि भवानि दिव्यानि दिव्यानि च तानि वस्त्राणि च दिव्यवस्त्राणि तथोक्तानि मणिकांचनदिव्यवस्त्राणां दानानि तथोक्तानि तैः रत्नहिरण्यदिव्यवसनत्यागैः। पटुभेरिपटहोत्थितारवैः भेर्यश्च पटहाश्च भेरिपटहाः पटवश्च ते भेरिपटहाश्च तथोक्ताः उत्थीयंते स्म उत्थिताः पटुभेरिपटहैरुत्थिताः तथोक्ताः पटुभेरिपटहोत्थिताश्च ते आरवाश्च पटुभेरिपटहोत्थितारवास्तैः पटुदुन्दुभिपटहजनितध्वनिभिः। च शब्दस्समुच्चयार्थः। परिपूरिताखिलाशं परिपूर्यन्तेस्म परिपूरिताः अखिलाश्च ताः आशाश्च अखिलाशाः अखिलाश्च अखिलाश्च अखिलाश्च तेरेकशेषः परिपूरिताः अखिलाशाः यस्मिन्कर्मणि तत् तथोक्तं परिव्याप्तसमस्तदिशं यथा तथा संपूर्णीकृतसमस्ताभिलापं च यथा तथा। "आशा तृष्णादिशोः प्रोक्ता" इति विश्वः। अस्य जिनबालकस्य। जातकर्म जातस्य कर्म तथोक्तं। विदधे चकार। डुधाञ् धारणे च लिट् ॥ ४२ ॥

भा० अ०—देवेन्द्र ने सुवर्ण, मणि तथा उत्तम २ वस्त्रों के परिधापन से और दिव्य दुन्दुभि पटह के नाद से परिपूर्ण दिङ् मण्डल में शास्त्रोक्त विधि से जात-कर्म संस्कार सम्पन्न किया ॥४२॥

करिष्यते मुनिमखिलं च सुव्रतं भविष्यति स्वयमपि सुव्रतो मुनिः ॥
विवेचनादिति विभुरभ्यधाय्यसौ बिडौजसा किल मुनिसुव्रताक्षरैः ॥४३

करिष्यत इत्यादि। असौ अयं। विभुः स्वामी। अखिलं च सकलं। मुनिं यतिजनं। च समुच्चयार्थः। सुव्रतं सु शोभनं व्रतं यस्य तं सुष्ठु व्रतयुक्तं। करिष्यते विधास्यते। स्वयमपि। सुव्रतः समीचीनव्रतयुक्तः। मुनिः मुनीशः। भविष्यति जनिष्यते भू सत्तायां लृट्। इति एवं। विवेचनात् निर्वचनात्। बिडौजसा देवेंद्रेण "बिडौजाः पाकशासनः" इत्यमरः।

तत सुतास्येंदुविलोकमात्रप्रवृद्धहर्षामृतसिंधुमग्नौ ॥
विलोक्य मातापितरौ स्मिताभ्यां निवेदयामास समस्तमिंद्र ॥४०॥

तत इत्यादि । इन्द्र शक्र । तत तस्मिन् तत निवेशनानन्तरे । सुतास्येंदुविलोकमात्रप्रवृद्धहर्षामृतसिंधुमग्नौ सुतस्यास्य सुतास्य तदेवेंदु रूपक विलोक एव विलोकमात्र सुतास्येंदोर्विलोकमात्र प्रत्ययतस्म प्रवृद्ध सुतास्येंदुविलोकमात्रेण प्रवृद्ध सुतास्येंदुविलोकमात्रप्रवृद्ध अमृतमयसिंधु अमृतसिंधु हर्ष एवामृतसिंधुस्तयोक्त सुतास्येंदुविलोकमात्रेण प्रवृद्ध सुतास्येंदुविलोकमात्रप्रवृद्धश्चासौ हर्षामृतसिंधुश्च तयोस मज्जनस्म मग्नौ सुतास्येंदुविलोकमात्रप्रवृद्धहर्षामृतसिंधौ मग्नौ तयोक्तौ जिनबालकमुखचन्द्रदर्शनमात्रेण समुत्पन्नसंतापक्षीरसमुद्रे स्नातौ । माता पितरौ माता च पिता च मातापितरौ । "अ ङ" इति सूत्रेण द्वन्द्वसमासे पूर्वऋकारस्याऽऽदेश जननीजनकौ । विलोक्य वीक्ष्य । स्मितास्य स्मितमास्यं यस्य स तयोक्त ईषद्धसनमुखसहितस्सन् । समस्त मायाशिशु निधाय स्वामिमेरुनयनादिलक्षं निवेदयामास आज्ञापयामास विद् ज्ञाने लिट् "दयायासश्च सित्याशिता" अ मृ तयोगे असभुवीति धातो रनु प्रयोग ॥४०॥

भा०भ०—इसके बाद इन्द्र ने पुत्र जिन बालक के प्रफुल्ल मुखचन्द्र के दर्शन मात्र से उमड़ हुए आनन्द सुधा समुद्र में गोता लगाते हुए माता पिता से मुस्कुराते हुए सारा वृत्तान्त निवेदन किया । अर्थात् मायामय बालक को रख कर जिनेन्द्र बालक को सुमेरु पर्वत पर पहुँचाने आदि का सारा वृत्तान्त कह सुनाया ॥४० ॥

माता स्वयं च परिरंभमिषाद् देव रोमाञ्चनीपकलिकानिकरैः कृतार्घ्या ॥
प्रीत्याभ्यषिंचदमितप्रमदाश्रुनीरैः स्वच्छेऽतुच्छकुचकुम्भपयोद्वितीयैः ॥४१॥

मातेत्यादि । माता जिनजननी । स्वयं च । च शब्दस्समुच्चयार्थे । रोमाञ्चनीपकलिकानिकरैः नीपस्य नीपवृक्षस्य कलिकास्तयोक्ता नीपकलिकाना निकरा तयोक्ता रोमांचा इव नीपकलिकानिकरा रोमांचनीपकलिकानिकरास्तैः रोमहर्षणकदंबकोरकसमूहैः । कृतार्घ्या क्रियतेऽस्म कृत कृतमर्घ्यं यया सा तयोक्ता विहितार्घ्या । परिरंभमिषेण परिरंभ इति मिषं तेन आलिंगनव्याजेन । स्वच्छे सुनिर्मले । अतुच्छकुचकुम्भपयो द्वितीये न तुच्छौ च तौ कुचौ च अतुच्छकुचौ तावेव कुंभौ तयोक्तौ अतुच्छकुचकुंभयो पिप्यमानं पय तयोक्तं अतुच्छकुचकुंभपय पर द्वितीय येषां तानि अतुच्छकुचकुंभपयोद्वितीयानि तैः रूपक पीवरस्तनक्षीरद्वितीयोदकयुक्तैः । अमितप्रमदाश्रुनीरैः अश्रुणो नीराण्यश्रुनीराणि न मितोऽमित स चासौ प्रमदश्च तयोक्त अमित

प्रमदेन जातान्यश्रुनीराणि तैः बहुलसंतोषसंभूतनेत्रोदकैः प्रथमानंदाश्रुभिः पश्चात्कुचकुंभपयोभिरित्यर्थः। देवं जिननाथं। प्रीत्या संतोषेण। अभ्यषिंचत् अभ्यर्षिणात्। षिच् सेचने लङ्। मातुरालिंगनहर्षोत्कर्षात् रोमांचानंदबाष्पकुचपयःस्रुतयो भवंतीत्यर्थः ॥ ४१ ॥

भा० अ०—आलिंगन के बहाने से रोमांचरूप कदम्ब के कलिका समूह से पूजा किये हुई स्वयं माता ने उन्नत पयोधर की स्वच्छ दुग्ध-धारा तथा आनन्द की अश्रुधारा से श्री जिनेन्द्र भगवान् को प्रीति पूर्वक अभिषिक्त किया ॥४१॥

मणिकांचनदिव्यवस्त्रदानैः पटुभेरिपटहोत्थितारवैश्च ॥
युगपत्परिपूरिताखिलाशं विदधे स्वःपतिरस्य जातकर्म ॥४२॥

मणीत्यादि। स्वःपतिः स्वर्गस्य पतिः देवेंद्रः। मणिकांचनदिव्यवस्त्रदानैः मणयश्च कांचनानि च दिवि भवानि दिव्यानि दिव्यानि च तानि वस्त्राणि च दिव्यवस्त्राणि तथोक्तानि मणिकांचनदिव्यवस्त्राणां दानानि तथोक्तानि तैः रत्नहिरण्यदिव्यवसनत्यागैः। पटुभेरिपटहोत्थितारवैः भेर्यश्च पटहाश्च भेरिपटहाः पटवश्च ते भेरिपटहाश्च तथोक्ताः उत्थीयंते स्म उत्थिताः पटुभेरिपटहैरुत्थिताः तथोक्ताः पटुभेरिपटहोत्थिताश्च ते आरवाश्च पटुभेरिपटहोत्थितारवास्तैः पटुदुन्दुभिपटहजनितध्वनिभिः। च शब्दस्समुच्चयार्थः। परिपूरिताखिलाशं परिपूर्यन्तेस्म परिपूरिताः अखिलाश्च ताः आशाश्च अखिलाशाः अखिलाश्च अखिलाश्च अखिलाश्च तैरेकशेषः परिपूरिताः अखिलाशाः यस्मिन्कर्मणि तत् तथोक्तं परिव्याप्तसमस्तदिशं यथा तथा संपूर्णीकृतसमस्ताभिलाषं च यथा तथा। "आशा तृष्णादिशोः प्रोक्ता" इति विश्वः। अस्य जिनबालकस्य। जातकर्म जातस्य कर्म तथोक्तं। विदधे चकार। डुधाञ् धारणे च लिट् ॥ ४२ ॥

भा० अ०—देवेन्द्र ने सुवर्ण, मणि तथा उत्तम २ वस्त्रों के परिधापन से और दिव्य दुन्दुभि पटह के नाद से परिपूर्ण दिङ्मण्डल में शास्त्रोक्त विधि से जात-कर्म संस्कार सम्पन्न किया ॥४२॥

करिष्यते मुनिमखिलं च सुव्रतं भविष्यति स्वयमपि सुव्रतो मुनिः ॥
विवेचनादिति विभुरभ्यधाय्यसौ विडौजसा किल मुनिसुव्रताक्षरैः ॥४३

करिष्यत इत्यादि। असौ अयं। विभुः स्वामी। अखिलं च सकलं। मुनिं यतिजनं। च समुच्चयार्थः। सुव्रतं सु शोभनं व्रतं यस्य तं सुष्ठु व्रतयुक्तं। करिष्यते विधास्यते। स्वयमपि। सुव्रतः समीचीनव्रतयुक्तः। मुनिः मुनीशः। भविष्यति जनिष्यते भू सत्तायां लृट्। इति एवं। विवेचनात् निर्वचनात्। विडौजसा देवेंद्रेण "विडौजाः पाकशासनः" इत्यमरः।

मुनिसुव्रतनामरैः मुनिसुव्रत इत्यक्षराणि मुनिसुव्रताक्षराणि तैः मुनिसुव्रताक्षरैः । अभ्यधायि। डुधाञ् धारणे च कर्मणि लुङ् "कर्मभावे" इति ञ प्रत्यय "ञ" इति तस्य लुक् आहुत इत्यर्थः ॥४३॥

भा० अ०—स्वयम् उत्तम व्रतशाली होकर सभी मुनियों को प्रशस्त व्रत वाले बना येंगे ऐसा विचार कर अमराधिप इन्द्र ने 'मुनि सुव्रत' इन अक्षरों के आधार पर इन का मुनिसुव्रत नाम रक्खा ॥४३॥

देव्यो मज्जनमण्डनादिकरणे प्रौढा प्रहृष्टाशया ।
देवाश्चापि विनोदकर्मणि समानाकृत्यवस्थागतान् ॥
देवस्यास्य नियुज्य निर्जरपतिः प्रत्युद्ययौ स्व जगत् ।
प्रीत्यानुव्रजतो निसृज्य विबुधान् भालाग्रबद्धाञ्जलीन् ॥ ४४ ॥

देव्य इत्यादि। निर्जरपति निर्जराणा पतिस्त्वयोक्त देवेन्द्र । अस्य एतस्य। देवस्य स्वामिन । मज्जनमण्डनादिकरणे मज्जनं च मंडनं च मज्जनमण्डने ते आदिर्येषा तानि मज्जन मण्डनादीनि तेषा करणं मज्जनमण्डनादिकरणं तस्मिन् स्नानालंकारादिक्रियायां। प्रौढा चतुरा । प्रहृष्टाशया प्रहर्षितस्य प्रहृष्ट प्रहृष्ट आशयो यासा ता' सतुष्टाभिप्राया । देव्य देवरमण्य । विनोदकर्मणि विनोदस्य कर्म तस्मिन् विनोदकार्ये । समानाकृत्यवस्थागतान् आकृतिश्च अवस्था च आकृत्यवस्थे समाने च आकृत्यवस्थे च समानाकृत्यवस्थे गच्छन्तिस्म गता समानाकृत्यवस्था गताःस्तथोक्तास्तान् समानाकारवयोगतान्। देवा श्चापि सुरकुमाराश्चापि। च शब्दोऽत्र प्रौढान् प्रहृष्टाशयानिति लिंगपरिणामेन समुच्चिनोति। नियुज्य नियम्य। प्रीत्या संतोषेण। अनुव्रजत अनुव्रजतीत्यनुव्रजंतस्तान् पश्चादायात । भालाग्रबद्धाञ्जलीन भालस्याग्रं भालाग्रं बध्यतेस्म बद्ध भालाग्र बद्धोऽञ्जलि यथा ते भाल ग्रबद्धाञ्जलयस्तान् ललाटाग्ररचिताञ्जलीन । विबुधान चतुर्विधान देवान्। विसृज्य प्रहित्य। स्व स्वकीयं। जगत् लोकं। प्रत्युद्ययौ प्रत्युज्जगाम। या प्रापणे लिट् ॥ ४४॥

भा० अ०—दवेन्द्र जिनेन्द्र भगवान के स्नानालंकार आदि शुभकृत्य सम्पादन में प्रवीण तथा उन्नत विचार वाली देवांगनाओं और मनोरंजन कार्य में दक्ष तथा समान आकृति और अवस्था वाले हाथ जोड़े आगे पीछे चलते हुए नतमस्तक देवताओं को वहाँ नियुक्त कर आप अपने स्थान को चल दिये ॥४४॥

इत्यर्हद्दासकृत काव्यरत्नस्य टीकायां सुबोधिन्यां भगवज्जन्मा भिषेकवर्णनो नाम षष्ठ सर्गोऽयं समाप्त ।

अथ सप्तमः सर्गः ।



न निर्जरैर्वर्जितसेवनोऽयं न कांतिसंभावितशुक्लपक्षः ॥
न च प्रदोषावसरं प्रपन्नः क विद्म बालेंदुरियाय वृद्धिम् ॥१॥

नेत्यादि। अयं एषः। बालेंदुः बाल एव इन्दुः बालचंद्रः। निर्जरैः जराभ्यो निर्गता निर्जरास्तैः देवैः। वर्जितं सेवनं वर्जितसेवनं यस्य सः विरहितपूजनः निवृत्तभक्षणः। न न भवति। निर्जराश्चंद्रकलाः कृष्णपक्षे भक्षयंति न तु शुक्लपक्ष इति प्रसिद्धेः। कांतिसंभावितशुक्लपक्षः कांत्या संभावितस्तथोक्तः शुक्लानां पक्षः शुक्लपक्षः कांतिसंभावितः शुक्लपक्षो यस्य सः पक्षे शुक्लश्चासौ पक्षश्च शुक्लपक्षः कांतिसंभावितः शुक्लपक्षो यस्य सः किरणसंस्कृतस्फटिकादिधवलवस्तुसमूहः प्रभाप्रोद्भावितपूर्वपक्षश्च। "पक्षे मासार्द्धके पार्श्वे ग्रहे साध्यविरोधयोः। केशादेः परतो वृंदे बले सखिसहाययोः। पतत्रे चुल्लिरंध्रे च देहांगे राजकुंजरे। शुक्लो योगांतरे श्वेते शुक्लं च रजते मतम्" इत्युभयत्रापि विश्वः। न न भवति। प्रदोषावसरं प्रकृष्टा दोषाः प्रदोषास्तथोक्ताः प्रदोषाणामवसरस्तं पक्षे प्रदोषावसरस्यावसरस्तथोक्तस्तं प्रकृष्टपापाश्रयवेलां रजनीमुखकालं च। "सायं निश्चयवर्य दोषा त्रिवासा दूषणाद्ययोः" इति भास्करः। प्रपन्नः प्रपद्यतेस्म प्रपन्नः प्रयातः। न च न भवति। च समुच्चयार्थः। वृद्धिं समृद्धिं। इयाय जगाम। इण् गतौ लिट्। क्व कुत्र। विद्म जानीमः। विद ज्ञाने लट्। "विदो लटो वा" इति विकल्पेन णशाद्यादेशः। निर्जरैर्वर्जितसेवनः कांतिसंभावितशुक्लपक्षः प्रदोषावसरं प्रपन्नश्चैव स पुनः वृद्धिं एति अयं तु तद्विलक्षणगुणः कथं वृद्धिमायाति इतिभावः ॥ १ ॥

भा० अ०—यह नूतन जिन बालक चन्द्र देवताओं से विरहित सेवन नहीं है अर्थात् इस जिन-चन्द्र कला को देवतायें भक्षण नहीं करते। क्योंकि चन्द्रकला को कृष्ण ही पक्ष में देवता लोग नहीं खाते हैं ऐसा लोक प्रसिद्ध सिद्धान्त है केवल कान्ति से ही शुक्लपक्ष की सम्भावना नहीं की जाती अर्थात् जिन-चन्द्र-बालक की चाँदनी सदा समुद्योतित रहती है। और यह चन्द्र प्रदोष अथवा पापास्रवको प्राप्त नहीं है तो भी बढ़ता ही जाता है यह आश्चर्य है। अर्थात् इस जिनचन्द्र तथा आकाश-चन्द्र के धर्म-वैपरीत्य में महान् अन्तर है यह बड़े आश्चर्य की बात है॥१॥

करांगुलिं लिप्तसुधां स लिड्‌ढ्वा बबन्ध मातुः स्तनयोर्न बुद्धिं ॥
सुरेन्द्रवंद्यः सुरदेहतायाश्चिरानुभूतामृततृष्णयेव ॥ २ ॥

करांगुलिमित्यादि । सुरेंद्रवंद्यः सुराणामिंद्रास्सुरेंद्रा वंद्यन्ते यास्यो वंद्य सुरेंद्रैर्वंद्य स्तथोक्तः देवेंद्रैर्वंद्य । स जिननाथः । लिप्तसुधा लिप्यतेस्म लिप्ता लिप्ता सुधा यस्याः सा ता उपलिप्तपीयूषा । करांगुलिं करस्यांगुलिः करांगुलिः तां हस्तांगुलिं । लिड्‌ढ्वा लेहनपूर्वं मास्वाद्य । सुरदेहतायाः सुराणां देहो यस्य सुरदेहस्तस्य भावः सुरदेहता ता तस्याः धृतदिव्यशरीरत्वे । चिरानुभूतामृततृष्णयेव अनुभूयतेस्म अनुभूतं चिरेण अनुभूतं चिरानुभूतं तच्च तत् अमृतं ■ तथोक्तं चिरानुभूतामृतस्य तृष्णा तयेव बहुकालानुभूत सुधाभावस्येव । मातुः जनन्याः । स्तनयोः । बुद्धिं मतिं । न बबन्ध न चकार । बधि बंधने लिट् ॥२॥

भा० अ०—सुरेन्द्रों से वन्दनीय श्रीजिन बालक ने मानों देव शरीरपने की चिरकाल से अनुभूत अमृत की तृष्णा से सुधालिप्त अपनी अंगुलियों का स्वाद कर माता के स्तन पान से रुचि हटायी ॥२॥

जिनार्भकस्येंद्रियतृप्तिहेतुः करे बभूवामृतमित्यचित्रं ॥
चित्रं पुनः स्वार्थसुखैकहेतुरत्रामृतं तस्य करे यदासीत् ॥ ३ ॥

जिनार्भकस्येत्यादि । जिनार्भकस्य जिन एव अर्भकस्तस्य जिनबालकस्य । 'दारको नंदनोऽर्भक" इति धनंजय । करे हस्ते । अमृतं सुधा इंद्रियतृप्तिहेतुः इंद्रियस्य तृप्तिस्त योक्ता इंद्रियतृप्त्या हेतुस्तथोक्तः इंद्रियसंतर्पणकारणं । बभूव भवतिस्म । भू सत्तायां लिट् । इति यत् । वचनं । अचित्रं न चित्रमचित्रं आश्चर्यं न भवति । पुनः किमिति चेत्—तस्य जिन बालकस्य । करे हस्ते । यत् स्वार्थसुखैकहेतुः स्वस्मै इदं स्वस्मै अयं वा स्व अर्थः स्वार्थः च तत् सुखं च स्वार्थसुखं एकश्चासौ हेतुश्च एकहेतुः स्वार्थसुखैकहेतुस्तथोक्तः स्वाधीन सुखस्य मुख्यकारणं । अमृतं मोक्षः । अमृतं यज्ञशेषे स्यात्पीयूषे सलिले घृते । अयाचिते च मोक्षे च धन्वंतरिसुपर्वणो" इति विश्व । इति । आसीत् अभवत् स्वाधीनं अभूदित्यर्थः तच्च च समुच्चयार्थे । चित्रं आश्चर्यं ॥ ३ ॥

भा० अ०—जिन बालक श्रीमुनिसुव्रत नाथ के हाथ में इन्द्रिय तृप्ति के लिये अमृत था इसमें तो कोई आश्चर्य ही नहीं है । आश्चर्य केवल इस बात के लिये कहा जा सकता है कि अपने सुख का एक मात्र कारण भूत अमृत (मोक्ष) भी उनके हस्तगत था ॥३॥

उल्लोकितस्तत्पललोचनायाः ससंभ्रमात्तर्पणकौतुकेषु ॥
रराज राजाङ्गणसोऽतरिक्षे तडिल्लताश्लिष्ट इवाम्बुवाहः ॥४॥

उल्लोकितैरित्यादि। राजांगभवः अंगे भवतीत्यंगभवः राज्ञोऽगभवस्तथोक्तः राजकुमारः। उत्पललोचनायाः उत्पले इव लोचने यस्यास्तस्याः कुमुददलनिभनेत्रायाः पद्मावत्याः। उल्लोकितैः उल्लोक्यंते स्म उल्लोकितानि तैः उर्ध्वदर्शनैः। ससंभ्रमोत्क्षेपणकौतुकेषु उत्क्षेपणान्येव कौतुकानि तथोक्तानि संभ्रमेण सह वर्तंत इति ससंभ्रमाणि तानि च तान्युत्क्षेपणकौतुकानि च तथोक्तानि तेषु संभ्रमसहितोर्ध्वप्रापणक्रीडासु। अंतरिक्षे आकाशे। तडिल्लताश्लिष्टः आश्लिष्यतेस्म आश्लिष्टः तडिल्लतया आश्लिष्टः तथोक्तः विद्युल्लतालिंगितः। अंबुवाह इव अंबु वहतीत्यंबुवाहो मेघः स इव। रराज बभौ। राजृ दीप्तौ लिट्। उत्प्रेक्षा ॥ ४ ॥

भा० अ०—पद्माक्षी पद्मावती जब राजकुमार को ऊपर की ओर दृष्टि किये हुई बार २ पलक गिरा कर देख रही थी तब वे आकाश में विद्युल्लता से आवेष्टित मेघ के समान सोभने लगे ॥४॥

नराधिपेनोरसि नीयमानो बभार हारांतरनायकत्वं ॥
भेजे चलत्कुंडलतां भुजाग्रे चूडामणित्वं शिरसि प्रपन्नः ॥ ५ ॥

नराधिपेनेत्यादि। नराधिपेन नराणामधिपो नराधिपस्तेन सुमित्रमहाराजेन। उरसि वक्षसि। नीयमानः नीयत इति नीयमानः प्राप्यमाणः। हारांतरनायकत्वं हारस्यांतरं हारांतरं नायकस्य भावो नायकत्वं हारांतरे स्थितं नायकत्वं पुनस्तत् हारमध्यगततरलमणित्वं। बभार धरतिस्म भृञ् भरणे। भुजाग्रे भुजयोरग्रं भुजाग्रं तस्मिन् भुजशिरसि। नीयमानः। चलत्कुंडलतां चलत इति चलंती चलन्ती च ते कुंडले च चलत्कुंडले तयोर्भावश्चलत्कुंडलता तां विलसत्कर्णवेष्टनत्वं। भेजे सिषेवे। भज सेवायां लिट्। शिरसि मस्तके। नीयमानः। चूडामणित्वं चूडामणेर्भावश्चूडामणित्वं शिरोरत्नत्वं। "चूडामणिः शिरोरत्नम्" इत्यमरः। प्रपन्नः प्रपद्यतेस्म प्रपन्नः नीतः ॥५॥

भा० अ०—सुमित्र महाराज से छाती से लगाये जाने पर हार के मध्यमणित्व को, भुजाके अग्रभाग में लेने से चंचल कर्णभूषणत्व को तथा सिर पर लेने से चूडामणित्व को राजकुमार ने प्राप्त किया ॥५॥

करात्करं बंधुजनस्य गच्छन् रराज विभ्राजितहेमसूत्रः।
सलेखबंधः कृतहेमलेखो वणिग्जनस्येव निकापपट्टः ॥ ६ ॥

करादित्यादि। बंधुजनस्य बंधुश्चासौ जनश्च बंधुजनस्तस्य। करात् हस्तात्। करं हस्तं। गच्छन् गच्छतीति गच्छन् यान्। सः जिनः। लेखबंधः लेखैर्बंधः देवैर्बंधः

"आदितेयादिविषदो लेखा अदितिनन्दना" इत्यमरः । विभ्राजितहेमसूत्र हेम्ना निर्मितं सूत्रं हेमसूत्रं विभ्राजते स्म विभ्राजितं विभ्राजितं हेमसूत्रं यस्य स तथोक्त विराजितसुवर्णकटिसूत्रयुक । वणिग्जनस्य वणिक्चासौ जनश्च वणिग्जनस्तस्य । कृतहेमलेख क्रियते स्म कृता हेम्नो लेखा हेमलेखा कृता हेमलेखा यस्य स तथोक्त कृतस्वर्णलेखासहित । "लेखा लेख्ये सुरे लेखा लिपिराजकयोर्मता" इति विश्व । निकाषपट्ट निकाषश्चासौ पट्टश्च तथोक्त निकषोपल इव । रराज बभौ । राजृ दीप्तौ लिट । उत्प्रेक्षा ॥ ६ ॥

भा० अ०—सुवर्णकटिभूषण से सुशोभित तथा देवताओं से वन्दनीय राजकुमार मुनिसुव्रत परिवार वर्गों के हाथों हाथ होते रहने से सोने की लकीर से समुद्भासित वणिक् लोगों की कसौटी से जान पड़ते थे । अर्थात् कृष्णवर्ण मुनिसुव्रतनाथ सुवर्ण के कटिभूषण से समलङ्कृत होने पर सोने से कसी गयी कसौटी के समान दीखते थे ॥६॥

स जानुचारी मणिमेदिनीषु स्वपाणिभिः स्वप्रतिबिम्बितानि ।
पुरः प्रधावत्सुरसूनुबुद्ध्या प्रताडयन्नाटयति स्म बाल्यं ॥ ७ ॥

स इत्यादि । मणिमेदिनीषु मणिकीलिमा मेदिन्यो मणिमेदिन्यस्तासु रत्नमय भूमिषु । जानुचारी जानुभ्या चरतीत्येवं शीलस्तथोक्त जानुगमनशील बालक । स्वप्रतिबिम्बानि स्वस्य प्रतिबिम्बानि तथोक्तानि स्वप्रतिमानानि । स्वपाणिभि स्वस्य पाणयस्तै स्वकीयहस्तै । प्रतिबिम्बस्तुस्थाद्धस्तुयस्मन । पुर निकाप्रत । प्रधावत्सुरसूनु बुद्ध्या प्रधावतीति प्रधावन सुराश्च ते सूनवश्च सुरसूनव प्रधावतश्च ते सुरसूनवश्च तथोक्ता प्रधावत्सुरसूनव इति बुद्धिस्तथोक्ता तया देवबालकमत्या । प्रताडयन् प्रताडयतीति प्रताडयन् । बाल्यं बालत्वं । नाटयति स्म नाटयति स्म । त्रिज्ञानधरत्वाद्विद्यमानमपि बाल्यावस्थावशाद्वियमानलोक दर्शयतिस्मत्यर्थ । भ्रान्तिमानलंकार ॥ ७ ॥

भा० अ०—दोजानु होकर इधर उधर मणिमय भूमिपर डोलते हुए राजकुमार अपनी छाया को आगे दौड़ते हुए देवबालक समझ कर अपने हाथों से ताड़ित करते हुए बाल्यभावका अभिनय दिखाने लगे ॥७॥

शनैरसमुत्थाय गृहाङ्गणेषु सुराङ्गनादत्तकरः कुमारः ॥
पदानि कुर्वन्किल पञ्चषाणि पपात तद्वीक्षणदीनचक्षुः ॥ ८ ॥

शनैरित्यादि । सुराङ्गनादत्तकर सुराणामङ्गना सुराङ्गनास्ताभि दत्त करो यस्य स तथोक्त देवाङ्गनाभिर्दत्तहस्त । कुमार जिनबालक । शनै मन्दं यथा तथा । समुत्थाय समुत्थानपूर्व पश्चात्किञ्चित् । गृहाङ्गणेषु गृहस्याङ्गणानि गृहाङ्गणानि तेषु सदना

जिरेषु "गृहावग्रहणी देहल्यंगणं चत्वराजिरे" इत्यमरः । पंचपाणि पंच च पट् च पंचपाणि "सुज्वार्थे" इत्यादिना समासः । "प्रमाणिसंख्याड्डुः" इति ड प्रत्ययः। "डित्यंत्याजादेः" इत्यंत्याजादिर्लुक् । पदानि पदनिक्षेपणानि । तद्वीक्षणदीनचक्षुः तासां वीक्षणं तथोक्त तद्वीक्षणे दीने चक्षुषी यस्य सः तथोक्तः देवांगनादर्शनेन सुदुःखितनेत्रः सन् यद्वा तद्वीक्षणेन दीनं विगतहर्षं चक्षुर्यथा तथा । पपात पततिस्म पत्लृ गतौ लिट् ॥ ८॥

भा० अ० —कुमार धीरे से उठ सुरांगनाओं की अंगुली पकड़ और अंगने में पांच चार डेग चल कर ही उन्हें (सुरांगनाओं को)-देखने से थकित-नेत्र (दुःखित नेत्र) होते हुए गिर पड़े ॥८॥

स पांशुकेलौ सुरतर्नकानां करावकीर्णैर्नवरत्नचूर्णैः ॥
कृतोपवीतो व्यरुचत्कुमारस्सदिव्यधन्वेव नवांबुवाहः ॥६ ॥

स इत्यादि । पांशुकेलौ पांशोः केलिः पांशुकेलिस्तस्मिन् धूलिक्रीडायां । सुरतर्नकानां सुराश्च ते तर्नकाश्च सुरतर्नकास्तेषां देवबालकानां । करावकीर्णैः अवकीर्यन्ते स्म अवकीर्णाः करैरवकीर्णाः करावकीर्णास्तैः हस्तैर्विकीर्णैः । नवरत्नचूर्णैः नव च तानि रत्नानि च नवरत्नानि नवरत्नानां चूर्णाः नवरत्नचूर्णास्तैः । "चूर्णे क्षोदः" इत्यमरः। कृतोपवीतः कृत उपवीतो यस्य सः तथोक्तः विहितवेष्टितः । सः कुमारः जिनकुमारः । सदिव्यधन्वा दिवि भवं दिव्यं दिव्यं च तत् धन्व च दिव्यधन्व दिव्यधन्वना सह वर्तत इति सदिव्यधन्वा तथोक्तः सुरचापसहितः। "धनुश्चापौ धन्वशरासनकोदंडकार्मुकम्" इत्यमरः । अंबुवाहः अंबु वहतीत्यंबुवाह इव मेघ इव । व्यरुचत् । रुचि अभिप्रीत्यां च लुङ् । "द्युद्भ्यो लुङः" इति तिप् । उत्प्रेक्षा ॥ ६॥

भा० अ०—वह राजकुमार धूलि-क्रीडा के समय देवबालकों के द्वारा फेंके गये नये रत्नों के चूर्ण से परि वेष्टित होकर इन्द्र चाप से प्रतिफलित नूतन मेघ के समान सोभते थे ॥६॥

अशेषविज्ञोऽनिमिपैः परीक्षाप्रधित्सयेवैप विधीयमानान् ॥
नियुद्धमुख्याखिलबालकेलिं निरूपयामास नरेन्द्रसूनुः ॥१० ॥

अशेषविज्ञ इत्यादि । अशेषविज्ञः अशेषं विजानातीत्यशेषविज्ञः सर्वज्ञः । एषः अयं । नरेंद्रसूनुः नराणामिंद्रो नरेंद्रस्तस्य सूनुः राजतनयः । अनिमिषैः न विद्यते निमिषो येषां ते अनिमिषास्तैः देवैः । विधीयमानान् विधीयंत इति विधीयमानास्तान् क्रियमाणान् । नियुद्धमुख्याखिलबालकेलीन् बालानां केलयः बालकेलयः अखिलाश्च ते बालकेलयश्च

अखिलबालकल्यस्तान् बाहुयुद्धप्रमुखकल्यश्च अखिलबालकेलय नियुद्ध मुख्यं यया त नियुद्धमुख्यास्त च त अखिलबालकेलयश्च नियुद्धमुख्याखिलबालकल्यस्तान् समस्त बालविलासान । परीक्षाप्रधित्सयैव परीक्षा प्रधित्सतीति परीक्षाप्रधित्सा तया विचार करणच्छयैव । निरूपयामास ददर्श । रूप रूपक्रियायां लिट ॥ १० ॥

भा०अ०—इस सर्वज्ञ राजकुमार ने देवताओं से की गयी सभी बाल क्रीडाओं को परीक्षा करने के निमित्त देखा न कि सयक्ष होकर मनस्तुष्टि के लिये ॥१०॥

गतोनपादायुतवत्सरस्य श्रिन ततो यौवनमस्य गात्र ॥

मधुर्यथा नंदनपारिजात शरद्यथासान्ध्यसुधामयूखम् ॥ ११ ॥

गतेत्यादि । तत तस्मिन् तन तदनंतर । गतोनपादायुतवत्सरस्य ऊनश्चासौ पादश्च तथोक्त गत ऊनपादो यया त अयुतप्रमिता वत्सरा अयुतवत्सरा गतोनपादा अयुतवत्सरा यस्य तस्य गलितन्यूनतुरीयभागदशप्रमितसहस्रप्रमितसंवत्सरस्य गलितविगलितपंचशताधिकसप्तसहस्रवत्सरस्येत्यर्थ । अस्य जिनकुमारस्य । यौवनं यूनो भावो यौवनं । गात्रं देहं । श्रिन श्रयति स्म । नंदनपारिजातं नंदनस्य पारिजातस्तथोक्तस्तं नंदनकल्पवृक्ष । मधु वसंत । यथा शरत् शरत्काल । सान्ध्यसुधामयूखं सन्ध्याया भवस्सान्ध्य सुधारूपो मयूखो यस्य स सान्ध्यश्चासौ सुधामयूखश्च तथोक्तस्तम् अश्रयत् यथाश्रिन तथेति भाव ॥ ११ ॥

भा० अ० —जिस प्रकार वसन्त ऋतु नन्दन कल्पवृक्ष को और शरद् ऋतु सन्ध्याकाली न चन्द्रमा को आलिंगन करती है उसी प्रकार जब मुनिसुव्रतनाथ साढ़े सात हजार वर्ष के हुए तब इनकी देह को युवावस्था ने आलिंगित किया ॥११॥

अधर्मता निर्मलता च नित्य पयस्सुधापाक्तिकलोहितत्व ॥

समाकृति सहनन च पूर्व सुगंधिता निदितकेणनाभि ॥१२॥

अधर्मतेत्यादि । नित्य अनवरतं । अधर्मता धर्मस्य भावो धर्मता न धर्मता अधर्मता निःस्वेदत्वं । निर्मलता मलाद्विगतं निर्मल निर्मलस्य भावो निर्मलता निर्मलत्वं । च समुच्चयार्थ । पयस्सुधापाक्तिकलोहितत्वं पयश्च सुधा च पयस्सुधे पक्तौ तिष्ठतीति निकटादिषु वसतीति" ठन् । पयस्सुधयो पाक्तिकस्तथोक्त पयस्सुधापाक्तिकं च तत् लोहितत्वं च तथोक्त तस्य भाव पयस्सुधापाक्तिकं लोहितत्वं क्षीराष्टतराजिस्यिनगौररुधिरत्वं । त्रिष्वपि पदेषु बहुव्रीहिर्वा । समाकृति समा चासावाकृतिश्च तथोक्ता समचतुरस्रसंस्थानं । पूर्व प्राथमिक । सहनन वज्र वृषभनाराचसंहननं । निन्दितकेणनाभि निन्दितस्य निंदित अत्यर्थ निंदितो निंदितक

"कुत्सिताल्पाज्ञाते" इति कन् । निंदितक एणवो नाभिर्यया तथोक्ता तिरस्कृतकस्तूरी । सुगंधितः शोभनो गंधोऽस्येति सुगंधिः "सूत्पूतिसुरभिर्गंधादिद्गुणे" इति अकारस्येकारः । सुगंधेर्भावस्सुगंधिता सौरभत्वम् ॥ १२ ॥

भा०अ०—निस्स्वेदता, स्वच्छता, क्षीर तथा अमृत के समान श्वेत रुधिरता, समचतुरस्रसंस्थान, वज्रवृषभनाराच संहनन तथा कस्तूरी को विनिन्दित करने वाली सुगन्धिता आदि सल्लक्षण उनके अंगों में थे । १२ ।

परश्शतैरंबुजकंबुमत्स्यश्रीवत्समुख्यैर्वरलक्षणैश्च ॥
सद्व्यंजनैश्चोनसहस्रकेण मसूरिकाद्यैरुपलक्षितत्वम् ॥ १३ ॥

परश्शतैरित्यादि । अम्बुजकम्बुमत्स्यश्रीवत्समुख्यैः अंबुजं च कंबुश्च मत्स्यश्च श्रीवत्सश्च अंबुजकंबुमत्स्यास्ते मुख्या येषां तानि अंबुजकंबुमत्स्यश्रीवत्समुख्यानि तैः कमलशंखमत्स्यश्रीवत्सप्रमुखैः । परश्शतैः शतात्परा संख्या येषां तानि परश्शतानि तैः साष्टशतैः "परःशताद्यास्ते येषां परा संख्या शताधिकात्" इत्यमरः । वरलक्षणैश्च वराणि च तानि लक्षणानि च वरलक्षणानि तैः उत्कृष्टलक्षणैः । मसूरिकाद्यैः मसूरिका आद्या येषां तानि मसूरिकाद्यानि तैः मसूरिकादिभिः । ऊनसहस्रकेण ऊनं च तत् सहस्रकं च ऊनसहस्रकं तेन कियदूनसहस्रेण नवशतैरित्यर्थः । सद्व्यंजनैश्च संति च तानि व्यंजनानि च सद्व्यंजनानि च तैः प्रशस्तव्यंजनैश्च लक्षणैः । उपलक्षितत्वं उपलक्ष्यते स्म उपलक्षितं तस्य भावः उपलक्षितत्वं ॥ १३ ॥

भा० अ०—एक सौ आठ कमल, शंख, मत्स्य और श्रीवत्स आदि प्रशस्त लक्षणों से तथा नौ सौ अच्छे २ व्यञ्जनों और मसूरिकादि से वे (जिन बालक) उपलक्षित होते थे । १३ ।

विलोचनासेचनकं सुरूपं वचांसि पीयूषरसारघट्टाः ॥
जगत्त्रयीमप्यतथा विधातुं पटीयसी काचन दिव्यशक्तिः ॥ १४ ॥

विलोचनेत्यादि । सुरूपं शोभनं रूपं तथोक्तं सौरूप्यमित्यर्थः । विलोचनासेचनकं विलोचनयोरासेचनकं तथोक्तं नेत्रदर्शनेन तृप्त्यंतरहितं । "तदासेचनकं तृप्तेर्नास्त्यंतो यस्य दर्शनात्" इत्यमरः । पीयूषरसारघट्टाः पीयूषस्य रसास्तथोक्ताः पीयूषरसानामरघट्टाः पीयूषरसारघट्टाः अमृतरसजलयंत्राणि । "उद्घाटकं घटीयंत्रपादावर्तोरघट्टकः" इति हलायुधः । वचांसि वचनानि सर्वप्रियहितवचनानीत्यर्थः । नियतलिंगत्वाद्विशेष्यविशेषणत्वेऽपि तादवस्थ्यं । जगत्त्रयी त्रयाणां पूरणी त्रयी जगतां त्रयी जगत्त्रयी तां । अपि । अतथा विधातुं नेन प्रकारेण तथा न तथा अतथा अतथा विधाताय

मनया विधातु कर्पयितु । पटीयसी प्रदृष्टा पटु पटीयसी 'गुणांगाद्व ष्ठेयसु' इति इयसु प्रत्ययः 'नृदुगित् इत्यादिना ईप। काचन काचित्। दिव्यशक्ति दिवि भवा दिव्या सा चासौ शक्तिश्च तथोक्ता अप्रमितवीर्यतेत्यर्थ ॥ १४॥

भा० अ०—जिनबालक का सुन्दर रूप आँखों को तृप्त करने वाला और वाणी अमृत धार के जल वस्त्र के समान थी। अर्थात् सारे संसार के चित्रित (अत्याश्चर्यमान) कर ने के लिये उन में कोई अपूर्व ही दिव्य शक्ति विद्यमान थी। १४।

युत स्वभावातिशयैरमीभि कृतोन्नतिर्विंशतिचापदंडै ॥
विषाग्निशस्त्रादिविघातदूरस्त्रिदोषवैषम्यभवामयारि ॥ १५ ॥

युत इत्यादि। अमीभि एतै। स्वभावातिशयै स्वभावात् जाता अतिशया स्वभावातिशयास्तै सहजातिशयै। युत युक्त। विंशतिचापदंडै चापाना दंडाश्चापदंडा विंशतिश्च ते चापदंडाश्च विंशतिचापदंडास्तै विंशतिधनुर्भि। कृतोन्नति कृता उन्नति यस्यासौ यथोक्त। विषाग्निशस्त्रादिविघातदूर विषं चाग्निश्च शस्त्रं च विषाग्निशस्त्राणि तान्यादीनि यस्यां ते विषाग्निशस्त्राद्यस्तेषां विघातस्तस्योक्त विषाग्निशस्त्रादिविघातात् दूरस्तथोक्त अकालमरणाद्यादिघातरहित। त्रिदोषवैषम्यभवामयारि त्रयश्च ते दोषाश्च त्रिदोषा विषमस्य भावो वैषम्यं त्रिदोषवैषम्यात् भवस्तथोक्त त्रिदोषवैषम्यभवाश्चासावामयश्च त्रिदे षवैषम्यभवामयस्तस्यारि तथोक्त वातपित्तश्लेष्मवैषम्यात् जातमाधिनामामयस्याहितु निर्व्याधिरित्यर्थ ॥ १५ ॥

भा० अ०—इन स्वाभाविक अतिशयों से युक्त बीस धनुष के प्रमाण उन्नत और विष अग्नि तथा शस्त्रादिकों के घात से दूरस्थ अर्थात् अकाल मृत्यु से रहित और वातपित्त कफादि रोगों के शत्रु भूत श्रीजिन बालक थे। १५।

त्रिंशत्सहस्रीमितवत्सरायु स्फुरन्नतसीसूनसमानवर्णः ॥
तदायमुत्सृष्टधनु शरस्य स्मरस्य शंका जनयाम्बभूव ॥ १६ ॥

त्रिंशत्सहस्रीत्यादि। त्रिंशत्सहस्रीमितवत्सरायु त्रिंशत सहस्राणां समाहार त्रिंश त्सहस्री तया मितं वत्सराणामायु त्रिंश सहस्रीमितवत्सरायु यस्य स त्रिंशत्सह स्रमितवत्सरायुष्क। स्फुरन्नतसीसूनसमानवर्ण अतस्या सूनं स्फुटं च तद् अतसीसूनं च तस्य समान स्फुटातसीसूनसमानो वर्णो यस्य स विकसितातसीकुसुमसदृशवर्ण। अयं एष। तदा यौवनसमये। उत्सृष्टधनु धनुश्च शरश्च धनुश्शरौ उत्सृष्टेते स्म उत्सृष्टौ धनुश्शरौ येनासावुत्सृष्टधनुश्शरस्तस्य त्यक्तचापबाणस्य। स्मरस्य मन्मथस्य।

शंकां संदेहं। जनयांबभूव उद्भावयतिस्म। जनैङ् प्रादुर्भावे। "प्रयुज्याप्याणिणञ् वा" इति णिञ् ततो "दयायास्कास्" इत्यादिना आम् तेनैव सूत्रेण भूसत्तायामित्यस्यानुप्रयोगः णिजन्ताल्लिट् इति पंचभिः कुलकं ॥ १६ ॥

भा० अ०—तीस हजार वर्ष की आयुवाले और खिले अतसी-पुष्प के समान रंगवाले श्रीजिनबालक ने धनुर्बाण को अलग रक्खे हुए कामदेव की शङ्का उत्पन्न कर दी ॥१६॥

पित्रापि निर्वर्तितदारकर्मा ततः स यूनामधिपोऽपि वृद्धां ॥
अग्राह्यत स्वामधिराजलक्ष्मीं पुरैव राजा जगतां त्रयाणां ॥१७॥

पित्रेत्यादि। ततः तस्मिन् ततः तदनंतरे। पुरैव प्रागेव। त्रयाणां जगतां त्रिलोकीनां। राजा स्वामी मुनिसुव्रतः। पित्रापि जनकेनापि। निर्वर्तितदारकर्मा दाराणां कर्म निर्वर्त्यते स्म निर्वर्तितं निर्वर्तितं दारकर्म यस्य सः तथोक्तः कृतविवाहकार्यः। "भार्या जायाऽथ पुंभूम्नि दाराः स्यात्तु कुटुम्बिनी" इत्यमरः। यूनां तरुणानां अधिपस्तथोक्तोऽपि। वृद्धां वर्धते स्म वृद्धा तां जरामिति विरोधः समृद्धामिति परिहारः। स्वां स्वकीयां। अधिराजलक्ष्मीं अधिको राजो अधिराजः "राजन्सखेः"इत्यट् अधिराजस्य लक्ष्मीः अधीराजलक्ष्मीस्तां अग्राह्यत स्वीकार्यते स्म ग्रही उपादाने इति धातोर्णिजन्तात्कर्मणि लङ्। स्वामिनोर्जगत्त्रय-राजत्वेपि स्वान्वयाधिराज्यग्रहणं क्षत्रियकर्मपालनमितिभावः ॥ १७ ॥

भा० अ०—पहले ही से त्रिभुवन के राजा होते हुए श्रीमुनिसुव्रत-नाथ ने पिता से विवहादि कृत्य कराये जानेपर तरुणों के शासक हो कर भी वृद्ध राज्यलक्ष्मी को ग्रहण किया अर्थात् पिताने विवाहादि-कार्य सम्पन्न करके मुनि सुव्रतनाथ को युवराज्याभिषेक किया ॥१७॥

पुण्यैकलभ्योऽधिकसौख्यहेतुर्विचित्रवर्णो विशदांतरंगः ॥
नृपासनस्थोऽनमयत्त्रिलोकीं स दीपवर्तिं निधित्रपदाग्रे ॥ १८ ॥

पुण्यैकेत्यादि। पुण्यैकलभ्यः पुण्यमेवैकं पुण्यैकं लब्धुं योग्यो लभ्यः पुण्यैकेन लभ्यः सुकर्मैकेन प्राप्यः। अधिकसौख्यहेतुः सुखमेव सौख्यं अधिकं च तत् सौख्यं च अधिक-सौख्यं अधिकसौख्यस्य हेतुस्तथोक्तः प्रकृष्टातींद्रियसुखस्य हेतुः बहुलेंद्रियसुखस्य कारणं च। विचित्रवर्णः विचित्रो वर्णो यस्य सः तथोक्तः अद्भुतशोभायुतः विविध-मणिमयत्वान्नानावर्णसहितश्च। विशदांतरंगः विशदमंतरंगं यस्य सः निर्मलाभिप्रायः निर्मलादिप्रांतर्भागो वा। नृपासनस्थः नृपस्यासनं नृपासनं तत्र तिष्ठतीति नृपासनस्थः। सः। पदाग्रे पदयोरग्रं पदाग्रं तस्मिन् चरणयोरुपरि पदस्याग्रं पदाग्रं तस्मिन् स्थानाग्रे च।

निधिवत् निधिरिव निधानमिव । दीपवर्ति दीपस्य वर्ति दीपवर्तिस्ता प्रदीपवर्तिका । "वर्त्तिर्दीपदशादीपगात्रानुलेपनीषु च । वर्त्तिर्भेषजनिर्माणनयनाञ्जनलेखयो " इति विश्व । त्रिलोकीं त्रयाणां लोकानां समाहारस्त्रिलोकी तां 'द्विगो ' इति ङी त्रिभुवनं । अनमयत् प्राह्वयत् णम् प्रह्वत्वे शब्दे णिजन्ताल्लङ् ॥ १८ ॥

भा० अ०—पुण्य ही से प्राप्त करने योग्य, अतीन्द्रिय सुखद अथवा अधिक सुखके कारण भूत, आश्चर्यजनक शोभा सम्पन्न अथवा विविधमणिमय होने से नानावर्ण से युक्त तथा स्वच्छान्तरणवाले मुनिसुव्रतनाथ ने निधितुल्य प्रोपवर्तिका के समान त्रिभुवन को अपने पैरों पर अथवा निधिस्थानपर नमन किया अर्थात् समस्त संसार उनके सामने प्रणत रहते थे ॥१८॥

आस्थानलक्ष्म्या सगुणोरुकान्तिर्नृपावलीमौक्तिकहारमध्ये ॥
स्थितो दधौ नायकरत्नशोभामसौ महानीलरुचिर्नृपेन्द्रः ॥ १६

आस्थानलक्ष्म्या इत्यादि । आस्थानलक्ष्म्या आस्थानस्य लक्ष्मीस्तयोक्ता तस्या सभाश्रिय । नृपावलीमौक्तिकहारमध्ये नृन् पातीति नृपास्तेषामावली नृपावली मौक्तिकानां हारो नृपावल्येव मौक्तिकहारस्तस्य मध्य तस्मिन् भूपतिसमूहमुक्ताकलहारमध्ये । स्थित तिष्ठति स्म स्थित । गुणोरुकान्ति उर्वी चासौ कान्तिश्च तयोक्ता गुणाश्चोरुकान्त यश्च गुणोरुकान्तय गुणोरुकान्तिभि सह वर्तत इति सगुणोरुकान्ति सख्यादिगुणमहत्का नितयुक्त तन्तुयुक्तिगुन । 'मौर्व्यां प्रधानपारदिन्द्रियसूत्रसत्त्वादिसन्ध्यादिविग्रहरिताद्विगुण " इति नानार्थकोशे । महानीलरुचि महच्च तद् नील च महानील तस्य रुचिरस्य स इन्द्रनीलरत्नकान्तियुक्त । असौ अय । नृपेन्द्र नृपाणामिन्द्रस्तयोक्त । नायकरत्नशोभा नायकं च तद् रत्नं च नायकरत्नं तस्य शोभा तत्तरत्नशोभां । दधौ धरति स्म डुधाञ् धारणे च लिट् ॥ १६ ॥

भा० अ० —गुणयुक्त अथवा तन्तुयुक्त, अत्यधिक प्रभाशाली और बहुनील कान्तिवाले इस राजा मुनिसुव्रतनाथ ने सभालक्ष्मी के नृपसमूह रूपी हार के बीच में रत्नों के स्वामित्व की शोभा धारण की ॥१६॥

स चन्द्रपाषाणसभापयोधौ सचामरोल्लोलतरंगमाले ॥
शेषोपमस्फाटिकविष्टरस्थः श्रिया सनाथो हरिरचकाशे ॥२०॥

स इत्यादि । सचामरोल्लोलतरंगमाले उल्लोलाश्च ते तरंगाश्च उल्लोलतरंगा चामरा-ण्येवोल्लोलतरंगा चामरोल्लोलतरंगा तेषां माला चामरोल्लोलतरंगमाला तया सह वर्तत

इति सच्चामरोल्लोलतरंगमालस्तस्मिन् प्रकीर्णकोपमोर्मिपंक्तिसहिते । चन्द्रपाषाणसभापयोधौ चन्द्रपाषाणेन निर्मिता सभा तथोक्ता चन्द्रपाषाणसभैव पयोधिस्तस्मिन् चंद्रकांतशिलारचितसभासमुद्रे । शेषोपमस्फाटिकविष्टरस्थः स्फटिकेन निर्मितं स्फाटिकं तच्च तत् विष्टरं च स्फाटिकविष्टरं शेषस्योपमं शेषोपमं तच्च तत् स्फाटिकविष्टरं च तस्मिन् तिष्ठतीति शेषोपमस्फाटिकविष्टरस्थः महाशेषोपमानस्फटिकनिर्मितसिंहासनस्थः । श्रिया संपत्त्या । सनाथः सहितः । सः जिनः । श्रिया रमया । सनाथः युक्तः । श्लेषः । हरिवत् हरिरिव हरिवत् नारायण इव । चकाशे बभौ । काशि दीप्तौ लिट् उत्प्रेक्षा ॥२०॥

भा० अ०—चमररूपी चंचल तरंग की माला वाले चन्द्रकान्त-मणिनिर्मित सभासमुद्र में शेष-तुल्य स्फटिक रचित आसन पर बैठे हुए मुनिसुव्रतनाथ लक्ष्मी-युक्त विष्णु के समान देदीप्यमान होने लगे ॥२०॥

चकंपिरे हेममयाः किरीटा मुहुः सभासौधसदां नृपाणां ॥
जिनोक्तिपीयूषजुषां यथामी मरुद्वशाज्जाह्नवपद्मकोशाः ॥२१॥

चकंपिर इत्यादि । सभासौधसदां सभायास्सौधस्तथोक्तः सभासौधे सीदंतीति सभासौधसदस्तेषां सभासदने विद्यमानानां । जिनोक्तिपीयूषजुषां जिनस्योक्तिः जिनोक्तिस्सैव पीयूषं तथोक्तं जिनोक्तिपीयूषं जुषंतीति जिनोक्तिपीयूषजुषस्तेषां जिनवचनामृतं प्रीत्या सेवमानानां । नृपाणां राज्ञां । हेममयाः हेम्नो विकारस्तथोक्ताः सुवर्णमयाः । किरीटाः मुकुटानि । मुहुः मुहुः पुनः पुनः । मरुद्वशात् मरुतो वशो मरुद्वशस्तस्मात् वाताधीनात् । अमी इमे । "इदमस्तु संनिकृष्टेऽर्थेऽदसो विप्रकृष्टोऽर्थः समीपतरवर्तिचैतदो रूपं तदिति परोक्षे विजानीयात्" इति वचनात् । जाह्नवपद्मकोशाः जाह्नव्या इदं जाह्नवं तच्च तत् पद्मं च तथोक्तं जाह्नवपद्मस्य कोशास्तथोक्ताः गांगेयकमलकुड्मलाः "कोशोऽस्त्री कुड्मले खड्गपिधाने ऽर्थौघदिव्ययोः" इत्यमरः । यथा चकंपिरे । चेलुः कपुङ् चलने लिट् उत्प्रेक्षा ॥ २१ ॥

भा० अ०—सभागृह में बैठे हुए तथा जिनवचनामृत पान करते हुए राजाओं के सुवर्ण मुकुट हवा के झोंके लगी हुई जाह्नवी कमल-कलिका के समान बार बार कम्पित होने लगे ॥२१॥

जिनांबुदः पीठनगाधिरूढो दिवौकसामेष धिनोतु वृंदं ।
प्रवर्षणैर्वागमृतस्य चित्रं प्रमोदयामास च राजहंसान् ॥२२॥

जिनांबुद इत्यादि । पीठनगाधिरूढः पीठमेव नगः पर्वतो वृक्षो वा तथोक्तः पीठनगमधिरो-

इतिस्म तथोक्तः सिंहासनाद्रिस्थ अद्रासनस्थ्वस्थितो वा । "शैलभृङ्गी नगावनी" इत्युभयत्रा प्यमर । एष अयं । जिनांबुद अंबु ददातीत्यंबुद जिन एवाबुद अर्हद्दुमीरद । धाग मृतस्य वागवामृतं वागामृतं तस्य यच पीयूषस्य । प्रवर्षणं प्रकृष्टानि वर्षणानि प्रवर्षणानि तैः प्रसेचनैः । दिवौकसः दिवि ओको यथा ते दिवौकसस्तेषां अमराणां वा तकानां च "दिवौकाचातक सुर" इति विश्व । वृन्दं निचयं । धिनोतु प्रीणातु धिनु प्रीणने लोट् । किंतु राजहंसान् राजानो हंसास्तान् हंसपक्षिण नरेन्द्रवरांश्च । 'नृपश्रेष्ठकादंबकलहंसेषु राजहंस" इति मानायशास्त्रे । च समुच्चयार्थं । प्रमोदयामास सतोषयामास । मुदि हर्षे णिजन्तालिट् । चित्रं आश्चर्यं । अत्र मेघस्य हंसतोषकत्वमद्भुतं । रूपक ॥ २२ ॥

भा० अ०—सिंहासनाधिरूढ अथवा पर्वताधिरूढ होकर श्रीजिनेन्द्र रूपी मेघ ने देवताओं अथवा चातकों के समूह को प्रसन्न किया किन्तु आश्चर्य तो यह है कि वाक्सुधावृष्टि के द्वारा राजाओं अथवा राजहंसों को भी तृप्त कर दिया ॥२२॥

स्वस्थैरदुःस्थोऽतनुसौख्यकृष्टैर्जुष्टामृतैरष्टगुणाभिरामैः ॥
वृतोऽजरैः सिद्ध इवैष रेजे विलोकयन् लोकगतिं समस्ताम् ॥ २३ ॥

स्वस्थैरित्यादि । स्वस्थैः स्वस्तिष्ठन्तीति स्वस्था देवास्तैः "स्वरितव्ययस्थस्य वै कस्य लुक्" इति लुक् पक्षे स्वात्मस्तिष्ठन्तीति स्वस्थास्तैः स्वात्मस्थितैः । अतनुसौख्य कृष्टैः न विद्यते तनुर्यस्यासावतनु सुखमेव सौख्यं अतनो सौख्यमतनुसौख्यं तस्य काम सुखस्य नातनूनि अतनूनि अनतूनि च तानि सौख्यानि च "तनु काय कृशो वाऽल्पे त्विरले ऽपि च वाच्यवत्" इति विश्व । कृष्यंते स्म कृष्टा अधीना अनंतसुखाना च कृष्टा अधीनास्तैः । जुष्टामृतैः जुष्यते स्म जुष्टं जुष्टममृतं यैस्तैः अनुभूतपीयूषैः प्राप्तनिर्वाणैश्च । अष्टगुणाभिरामैः अष्ट गुणाश्च तथोक्ता अष्टगुणैरभिरामास्तथोक्तास्तैः अणिमाद्यष्टगुणैः सम्यक्त्वाद्यष्टगुणाभिरामैः । अजरैः न विद्यते जरा यथा ते अजरास्तैः देवैः पक्षे जरारहितैः उपलक्षणात् जातिजरामरणरहितैः मुक्तात्मभिरित्यर्थः । वृतः वियतं स्म वृतः परिवेष्टितः । अदुःस्थः दुःखे तिष्ठतीति दुःस्थः न दुःस्थः अदुःस्थः समृद्धः सुखितश्च । समस्तां सकलां । लोकगतिं लोकस्य गतिर्लोकगतिस्तां प्रजाजीवनोपाय भुवनस्थितिं च 'गतिर्मार्गे दशायां च ज्ञाने यात्राभ्युपाययोः । नाडीव्रणप्रसरण्यां च" इति विश्व । विलोकयन् विलोकयतीति विलोकयन् विचारयन् । एष अयं जिनराजः । सिद्ध इव सिध्यति स्म सिद्धः सिद्धपरमेष्ठिवत् । रेजे चकाशे । राजृ दीप्तौ लिट् श्लेषोपमालंकार ॥ २३ ॥

भा० अ०—स्वस्थ अथवा निजात्मस्थित, अनन्तसुखानुभवी अथवा काम सुखलिप्त, अमृतसेवी अथवा निर्वाणानन्दमग्न, अणिमाद्यष्ट गुणों से युक्त अथवा सम्यक्त्वादि से

मिश्रित, देवताओं से अथवा जराराहित्य से परिवेष्टित और समृद्ध अथवा सुखित श्री· मुनिसुव्रतनाथ प्रजाओं के जीवनोपाय का विचार करते हुए सिद्ध परमेष्ठी के समान सोभने लगे ॥२३॥

नरोरगस्वर्गिमनोरमाभिरुपास्यमानः स बभौ सभायाम्
जयार्थमुन्मुद्रितशस्त्रकोशो जगत्त्रयाणामिव पुष्पकेतुः ॥२४॥

नरोरगेत्यादि। सभायां सदसि। नरोरगस्वर्गिमनोरमाभिः नराश्च उरगाश्च स्वर्गोऽस्त्येषामिति स्वर्गिणस्ते च नरोरगस्वर्गिणः मनोरमयंतीति मनोरमाः नरोरगस्वर्गिणां मनोरमाः नरोरगस्वर्गिमनोरमास्ताभिः मनुष्यभवनवासिकल्पवासिकनारीभिः। उपास्यमानः उपास्यत इत्युपास्यमानः सेव्यमानः। जगत्त्रयाणां त्रयोऽवयवाः संत्येपामिति त्रयाणि जगतां त्रयाणि जगत्त्रयाणि तेषां लोकत्रयाणां। "अवयवात्तयट्" इति तयट्। "द्वित्रिभ्यां लुग्वा" इति तस्य लुक्। जगत्त्रयाणामित्यनेकान्यपि जगत्त्रयाणि जयेदिति पुष्पकेतोस्संभावनाबहुत्वं। जयार्थं जयायेदं जयार्थं जयनिमित्तं। उन्मुद्रितशस्त्रकोशः शस्त्राणां कोशः शस्त्रकोशः उन्मुद्रितः शस्त्रकोशो यस्य सः तथोक्तः मुद्राविरहितायुधभांडागारः। पुष्पकेतुः पुष्पाण्येव केतुर्यस्य सः तथोक्तः मन्मथ इव बभौ रेजे। भा दीप्तौ लिट्। उत्प्रेक्षा ॥२४॥

भा० अ०--मनुष्य स्त्री, भवन, और कल्पवासिनी अंगनाओंसे सभामें सेवित होते हुए मुनिसुव्रतनाथ त्रिभुवन को जीतने के लिये शस्त्रास्त्रसे सज्जित कामदेव के समान सोभते थे।

उपायनीकृत्य गजाश्वरत्नान्युपागतानामधिपं नृपाणाम् ॥
न केवलं मार्गरुधो नगेंद्रा निपेतुरेषां दुरिताद्रयश्च ॥ २५ ॥

उपायनीकृत्यादि। गजाश्वरत्नानि गजाश्च अश्वाश्च रत्नानि च तथोक्तानि समस्तानि कुंजरवाजिमणीन्। उपायनीकृत्य प्रागनुपायनमिदानीमुपायनकरणं पूर्वं पश्चात्किंचिदिति तथोक्तं उपहारं कृत्वा। अधिपं स्वामिनं। उपागतानां उपायातानां। नृपाणां राज्ञां। केवलं परं। मार्गरुधः मार्गं रुंधंतीति मार्गरुधः वर्त्मप्रतिबंधकाः। नगेंद्राः नगानामिंद्रास्तथोक्ताः गिरिवराः। न निपेतुः न पतंति स्म अपितु एषां नृपाणां मार्गरुधः मोक्षमार्गनिरोधकाः दुरिताद्रयश्च दुरितान्येवाद्रयः निपेतुः पत्लृ गतौ लिट् सहोक्तिः ॥२५॥

भा० अ०—(मुनिसुव्रतनाथ को) हाथी, घोड़े तथा रत्नों का उपहार देकर लौटते हुए राजाओं के मार्ग में रुकावट डालने वाले केवल पर्वत ही नहीं गिरे प्रत्युत मोक्षमार्ग के

बाधक पापरूपी पर्वत भी विनष्ट हो गये ॥२५॥

भक्तुं जिनेन्द्रं व्रजतां नृपाणां चमूपदोद्धूतपरागपाल्या ॥
विहाय चेतांसि पलायमानकपोतलेश्याकृतिरन्वकारि ॥ २६ ॥

भक्तुमित्यादि। जिनेन्द्रम् जिनानामिन्द्रो जिनेन्द्रस्तं। भक्तुं भजनाय भक्तुं सेवितुं। व्रजतां व्रजतीति व्रजतस्तेषां गच्छतां। नृपाणां नॄन् पातीति नृपास्तेषां राज्ञां। चमूपदोद्धूतपरागपाल्या चम्वाः पदानि चमूपदानि चमूपदैरुद्धूतास्तथोक्ताः चमूपदोद्धूताश्च ते परागाश्च तथोक्ताः चमूपदोद्धूतपरागाणां पालिस्तया सेनाचरणनिर्गतधूलिश्रेण्या। "परागः पुष्परजसि धूलिस्नानीययोरपि। गिरिप्रभेदे विख्यातावुपरागे च चन्दने। पालिः कर्णलतायां स्त्री पङ्क्तावङ्कप्रदेशयोः। पालिः प्रस्थे च यूकायां जातश्मश्रुस्त्रियामपि" इत्युभयत्रापि विश्वः। चेतांसि हृदयानि। विहाय विहानं पूर्वं पश्चादिति। पलायमानकपोतलेश्याकृति पलायत इति पलायमाना कपोताचासौ लेश्या च कपोतलेश्या पलायमाना चासौ कपोतलेश्या च तथोक्ता पलायमानकपोतलेश्यायाः आकृतिस्तथोक्ता धावत्कपोतलेश्या परिणामाकार। अन्वकारि अन्वक्रियत डुकृञ् करणे कर्मणि लुङ् ॥२६॥

भा॰ अ॰—श्रीजिनेन्द्र भगवान का सेवन करने के लिये जाते हुए राजाओं की सेना के पदाघात से उड़ी हुई धूलिपङ्क्तियोंने चित्त को छोड़ कर भागती हुई कपोत-लेश्या का अनुकरण किया ॥२६॥

चित्रं कृपालोर्जिनपस्य राज्यं यत्प्राप्तबन्धानपि पापदस्यून् ॥
बाधां दुरन्तां दधतो नितान्तं निर्मोचयामास जगज्जनानां ॥ २७ ॥

चित्रमित्यादि। यत् यस्मात्कारणात्। प्राप्तबन्धानपि प्राप्नुवन्ति स्म प्राप्तास्ते च ते बंधाश्च प्राप्तबंधा यद्वा प्राप्ता बंधा येषां ते तान् प्राप्तबन्धानित्यादिबंधान् प्रकृत्यादिबंधनयुक्तान्। जगज्जनानां जगति विद्यमाना जनास्तेषां लोकजन्तूनां। दुरन्तां अवधिरहितां। बाधां पीडां। दधत दधतीति दधतस्तान् बिभ्रतः। पापदस्यून् पापान्येव दस्यवस्तथोक्तास्तान्। "दस्युस्तस्करशत्रव" इत्यमरः। नितान्तं अत्यन्तं। निर्मोचयामास निरास मोचयामास मुच्लृ मोक्षणे णिजन्तात् लिट्। "दयायास्कास्यादिना" आम् अस्भूरिति धातोर्योग। कृपालोः कृपास्यास्तीति कृपालुस्तस्य "कृपाहृदया" मत्वर्थे आलु प्रत्ययः दयालुरस्य। जिनपस्य जिनान् पातीति जिनपस्तस्य जिननाथस्य। राज्यं राज्ञो भाव कर्म वा राज्यं प्रभुत्वं। चित्रं आश्चर्यम् ॥ २७॥

भा॰ अ॰—सांसारिक जीवों को निस्सीम पीड़ा पहुँचाने की वजह से प्रतिनिन्द्यादि

बन्धन-चतुष्टय अथवा शृङ्खलादि बन्धन को प्राप्त हुए पापकी चोरों को एकदम मुक्त कर दिया गया यही दयालु जिनेन्द्र भगवान के राज्य की विचित्रता है ॥२७॥

जिनेऽवनीं रक्षति सागरांतां नयप्रतापद्वयदीर्घनेत्रे ॥
कस्यापि नासीदपमृत्युरीतिः पीडा च नाल्पाऽपि बभूव लोके ॥२८॥

जिन इत्यादि । नयप्रतापद्वयदीर्घनेत्रे नयश्च प्रतापश्च नयप्रतापौ तयोर्द्वयं तदेवोक्तं दीर्घे च नेत्रे च दीर्घनेत्रे नयप्रतापद्वयमेव दीर्घनेत्रे यस्य सः नयप्रतापद्वयदीर्घनेत्रस्तस्मिन् नीतिपराक्रमद्वयविशालनयनयुक्ते । रूपकः । जिने जिनेशे । सागरांतां सागर एवांतो यस्यास्सा तां समुद्रावसानां । अवनीं भूमिं । रक्षति रक्षतीति रक्षन् तस्मिन् सति । लोके जगति । कस्यापि एकस्यापि । अपमृत्युः अकालमरणं । ईतिः प्रवासः अतिवृष्ट्यादिर्वा । "ईतिः प्रवासे डिंबे स्यादतिवृष्ट्यादिषट्सु च" इत्युभयत्रापि विश्वः । नासीत् नाभवत् । अल्पापि पीडा च । न बभूव न भवति स्म । भू सत्तायां लिट् ॥२८॥

भा० अ०—नीति तथा प्रतापरूपी विशाल नेत्रद्वयसे युक्त श्रीजिनेन्द्र भगवान के समुद्रपर्यन्त सारी पृथ्वी के शासन करते रहनेपर संसार में किसी को भी अकालमृत्यु तथा अतिवृष्ट्यादि की थोड़ी भी पीड़ा नहीं हुई ॥२८॥

अधर्मता खड्गिनि तस्य राज्ये पयोधरे सत्पथरोध आसीत् ॥
वधूकटाक्षे श्रवणातिपातो गजे कदाचिद्यदि दानलोपः ॥२९॥

अधर्मतेत्यादि । तस्य मुनिसुव्रतस्वामिनः । राज्ये राज्ञः कृत्ये । खड्गिनि । अधर्मता न विद्यते धर्मः पुण्यं यस्मात्सोऽधर्मः पक्षे न विद्यते धर्मो धनुर्यस्यासावधर्मस्तस्य भावोऽधर्मता पुण्यराहित्यं चापरहितत्वं । "धर्मः पुण्ये यमे न्याये स्वभावचारयोः क्रतौ । उपमायामहिंसायां चापे चोपनिगद्यते" इति विश्वः । आसीत् अभवत् । सत्पथरोधः सन्नासौ पंथाश्च सत्पथः सन्मार्गः पक्षे सतां नक्षत्राणां पंथाः सत्पथः व्योम । "सत्प्रकाशे विद्यमाने त्रिषु क्लीबे सत्यतारयोः" इति शाश्वतः । "ऋक्पूः पथ्यपोऽत्" इत्यत् प्रत्ययः । तस्य रोधो निरोधः सन्मार्गनिरोधः आकाशनिरोधः । पयोधरे पयांसि धरतीति पयोधरस्तस्मिन् मेघे । आसीत् । श्रवणातिपातः श्रवणस्य परमागमश्रुतेः श्रवणानां दिगंबराणां वा पक्षे श्रवणयोः कर्णयोः अतिपातः अतिपतनमतिपातः उल्लंघनं । "श्रवणं स्याद्वृक्षभेदे श्रवणं श्रुतिकर्णयोः । श्रवणो मासपाषण्डे दध्याल्यां श्रवणीमता" इति विश्वः । वधूकटाक्षे वधूनां कटाक्षो वधूकटाक्षस्तस्मिन् । यदि चेत् । दानलोपः दानस्य लोपस्तथोक्तः त्यागरहितत्वं पक्षे मदजलाभावः । "त्यागगजमदशुद्धिपालनछेदनेषु दानम्" इति नानार्थकोशे । कदाचित् कस्मिंश्चित्काले । गजे कुंजरे । आसीत् अभवत् । परिसंख्यालंकारः ॥ २९ ॥

भा० अ०—श्री मुनिसुव्रतनाथ के राज्य [illegible] खड्गधारियों में अधमता (धनुर्हीनता या पुण्यरहितता) थी न कि वहाँ के लोगों में मेघ मण्डल में ही सत्पथ-सन्मार्ग (आकाश मार्ग) की रुकावट थी न कि वहाँ के जनों के स्त्रियों के कटाक्ष पर ही श्रवण (कान) का उल्लङ्घन करना अर्थात् कान तक पहुँच जाना निर्भर था न कि वहाँ के लोगों [illegible] शास्त्रों का अथवा दिगम्बर मुनियों का अनादर करना और हाथियों में ही कदाचित् दान (मद धारा) का लोप हो सकता था न कि वहाँ के लोगों में ।२६।

रतिक्रियाया विपरीतवृत्ती रतावसाने किल पारवश्य ॥
बभूव मल्लेषु गदाभिघातो भयाकुलत्वं रविचन्द्रयोश्च ॥३०॥

रतीत्यादि । विपरीतवृत्ति विपरीता वृत्तिर्विपरीतवृत्ति विरुद्धाचरणं पक्षे पुरुष वर्तनं । रतिक्रियायाः रत्या क्रिया रतिक्रिया तस्यां । बभूव भवति स्म । पारवश्यं परस्य वश परवश तस्य भाव पारवश्यं शरीरादिपरतन्त्र्याधीनत्वं पक्षे मूर्च्छापराधीनत्व । रतावसाने रतस्यावसानं रतावसानं तस्मिन् सुरतान्ते । बभूव । गदाभिघात गदानां व्याधीनां पक्ष गदाया दंडस्य अभिघात प्रहार रोगबाधा दंडाघातश्च । आयुधामयभ्रातृविष्णुषु गद ' इति नानार्थकोशे । मल्लेषु मल्लभटेषु । बभूव । भयाकुलत्वं भयेनाकुलो भयाकुलस्तस्य भावो भयाकुलत्वं भीतिकातरत्वं । पक्ष भया कान्त्या आकुलत्वं साकीर्णत्वं । रविचन्द्रयो रवि श्चचन्द्रश्च रविचन्द्रौ तयो सूर्यचन्द्रमसोश्च । बभूव किल । भू सत्तायां लिट् । परिसंख्यालंकार ॥३०॥

भा० अ०—रतिक्रिया में ही कदाचित् विपरीत वृत्ति (पुरुषवृत्ति) थी पर वहाँ के लोगों में विरुद्धाचरण नहीं था संभोग के अन्त में ही पारवश्य (शिथिलता) था पर वहाँ के लोगों में परतन्त्रपराधीनता न थी मल्लों में ही गदा के प्रहार का प्रचार था न कि वहाँ [illegible] लोग गद (व्याधि) ग्रस्त थे और चन्द्र तथा सूर्य ही कदाचित् भा (कान्ति) से परिपूर्ण न थे न कि वहाँ के लोग भयाकुल थे ।३०।

इति निरुपमभक्त्या सानुरक्त्याऽनमत्त्रिभुवनपतिचूडाचित्ररत्नांशुवर्त्या ॥
विलिखितपदपीठराजपीठे स तस्थौ दशदशशतसंख्यान् वत्सरान् पञ्च चैव ॥३१॥

इतीत्यादि । स मुनिसुव्रतप्रभु । सानुरक्त्या अनुरक्त्या सह वर्तते इति सानुरक्ति तया अनुरागरक्तया निर्व्याजयत्यर्थ । इति एव प्रकारेण । निरुपमभक्त्या उपमाया निर्गता निरुपमा सा चासौ भक्तिश्च निरुपमभक्तिस्तया उपमातीतभक्त्या । अवनमत्त्रिभुवनपतिचूडा चित्ररत्नांशुवर्त्या त्रयाणां भुवनानां समाहारस्त्रिभुवन तस्य पतय त्रिभुवनपतय अवन मतीत्येवं शीला अवनम्रा त च [illegible] त्रिभुवनपतयश्च तेषां चूडा तयोक्ता चित्राणि च

तानि रत्नानि च चित्ररत्नानि तेषामंशवः चित्ररत्नांशवः अवनम्रत्रिभुवनपतिचूडानां चित्ररत्नांशवस्तथोक्ताः तयैव वर्तिस्तया अवनमनशीलत्रिलोकपतिमुकुटरत्नकांतिवर्तिकया । "वर्तिर्दीपदशादीपगात्रानुलेपनीषु च । वर्तिर्भेषजनिर्माणनयनांजनलेखयोः" इति विश्वः । विलिखितपदपीठे पदयोः पीठं पदपीठं चरणासनं विलिखितं पदपीठं यस्य तस्मिन् । राजपीठे राज्ञः पीठं राजपीठं तस्मिन् । दशदशशतसंख्यान् दश वारान् शतानि दशशतानि पुनरपि दशवारान् दशशतानि दशदशशतानि तान्येव संख्या येषां ते दशदशशतसंख्यास्तान् । पंच चैव । वत्सरान् वर्षान् । पंचाधिकदशसहस्रवर्षपर्यंतमित्यर्थः । "कालाध्वनोरत्यंतसंयोगे" इति व्याप्त्यर्थे द्वितीया । तस्थौ तिष्ठति स्म । ष्ठा गतिनिवृत्तौ लिट् ॥ ३१ ॥

इत्यर्हद्दासकृतेः काव्यरत्नस्य टीकायां सुखबोधिन्यां भगवत्कौमारयौवनदारकर्मसाम्राज्यवर्णनो नाम सप्तमसर्गोऽयं समाप्तः ।

भा० अ०—इस प्रकार निश्छल तथा अनुपम-भक्ति से अवनत त्रिभुवनपतियों की मुकुटमणि से प्रतिबिम्बित राजसिंहासन पर श्रीमुनिसुव्रत स्वामी ने आरूढ़ होकर दस हजार पाँच सौ वर्षों तक राज्य-शासन किया । ३१ ।

अथ अष्टमस्सर्गः

अत्रांतरे श्रुतधरः श्रुतधर्मतत्त्वैर्भव्योत्तमैर्दमवराख्यमुमुक्षुमुख्यः ॥
आलोक्य यागकरिपुंगवमस्तहर्षमापृष्ट इत्यचकथद्गजराजवृत्तं ॥१॥

अत्रेत्यादि । अत्रांतरे अस्मिन्नवसरे एतत्साम्राज्यकाल इत्यर्थः । श्रुतधर्मतत्त्वैः श्रुतधर्मस्य तत्त्वं श्रूयते स्म श्रुतं श्रुतं धर्मतत्त्वं यैस्तैः श्रुतधर्मस्वरूपैः । भव्योत्तमैः रत्नत्रयाविर्भवनयोग्याः भव्याः भव्येषूत्तमा भव्योत्तमास्तैः विनेयजनमुख्यैः । अस्तहर्षं अस्तो हर्षो यस्य तं नष्टसंतोषं । यागकरिपुंगवं पुमांश्चासौ गौश्च पुंगवस्तथोक्तः यागार्हः करिपुंगवस्तथोक्तस्तं पट्टबंधगजवरं । विलोक्य आलोक्य । आपृष्टः आपृच्छ्यते स्म आपृष्टः विज्ञापितः । श्रुतधरः श्रुतं धरतीति श्रुतधरः परमागमभृत् । दमवराख्यमुमुक्षुमुख्यः दमस्य वरो दमवरः दमवर इत्याख्या यस्य सः मोक्षमिच्छवो मुमुक्षवस्तेषु मुख्यस्तथोक्तः दमवराख्यश्चासौ मुमुक्षुमुख्यश्च तथोक्तः दमवरनामधेयमुनिश्रेष्ठः । इति वक्ष्यमाणप्रकारेण । गजराजवृत्तं गजानां राजा गजराजस्तस्य वृत्तं करींद्रचरित्रं । अचीकथत् अब्रवीत् । कथ वाक्यप्रबंधे चुरादिभ्यो णिच् कथापानीत्यादिना अक् तस्य लोपः लुङ् णिश्रितेत्यादिना णिलुक् कंश्रत्यादिना ङः द्विर्धातुरित्यादिना द्विर्भावः सन्वल्लघावित्यादिना अल्लुचिसन्वद्भा

"संपत" इत्यमरः ॥ १ ॥

भा० भ०—एक समय इन्हीं मुनिसुव्रतनाथ के शासन काल में पट्टण धराधिपति को उदासी में देख कर धर्मतत्त्व को सुन हुए उत्तम भविकों से इसके विषय में पूछे गये इमधर नामक परमागमज्ञाता मुमुक्षुश्रेष्ठ यतिवर ने हाथी का वृत्तान्त यों कहा ॥१॥

राजाभवन्नरपतिः पुरि पूर्वताले दानं ददौ निकृतनिर्मलजैनधर्मे ॥
स्वैरं कुपात्रनिवहाय ततोऽजनिष्ट सोऽयं गजः स्मृतभवः कवलं निषेधे ॥२॥

राजेत्यादि। पूर्वताले पूर्वतालाख्ये। पुरि पत्तने। नरपतिः नराणां पतिस्तथोक्तः नरपतिनामकः। राजा स्वामी। अभवत् अभूत्। भू सत्तायां लङ्। निकृतनिर्मलजैनधर्मे निक्रियते स्म निकृतः अपाक्रियतो निर्मलः जिनस्यायं जैनः समन्तात् स्वामात्मानं जीवानुद्धृत्य मोक्षसुखे धरतीति धर्मः जैनश्चासौ धर्मश्च जैनधर्मः निर्मलश्चासौ जैनधर्मश्च तथोक्तः निकृतो जैनधर्मो येन स तथोक्तः निरस्कृतनानादर्शनज्ञानचारित्रात्मकधर्मः सन्। स्वैरं स्वेच्छं। "मन्दस्वच्छन्दयोः स्वैरं" इत्यमरः। कुपात्रनिवहाय कुत्सितानि पात्राणि तेषां निवहस्तथोक्तः तस्मै कुत्सितपात्रसमूहाय। दानं धनादिप्रदानं। ददौ ददाति स्म। डुदाञ् दाने लिट्। ततः तस्मात्कारणात्। सः नरपतिः। अयं एषः। गजः करिनिति। अजनिष्ट अजायत। जनैङ् प्रादुर्भावे लुङ्। स्मृतभवः स्मृतः भवो येन सः चिन्तितभवस्सन्। कवलं आहारं। निषेधे निषेधयते षिधिङ् आवरणे लट् ॥ २ ॥

भा० भ०—पूर्वताल नामक नगर में यह गजराज विशुद्ध जैनधर्म को तिरस्कृत किया हुआ नरपति नामक एक राजा था। कुपात्रों को मन माना दान देने से इसने हाथी की योनि में जन्म लिया है। इसे अपने पूर्व भव की बात याद आयी अब भोजन नहीं करता ॥२॥

आकर्ण्य तद्वचनमाप्तभवस्मृतिस्सन् सद्यः सदृग्विकलसंयममग्रहीत् सः ॥
श्रुत्वा जगत्त्रयगुरुस्तदिदं सभास्थो निर्वेदमात्महृदये बिभरांबभूव ॥३॥

आकर्ण्येत्यादि। सः नागहस्ती। तद्वचनं तस्य वचनं तथोक्तं मुनिवचनं। आकर्ण्य श्रुत्वा। आप्तभवस्मृतिस्सन् आप्यते स्म आप्ता भवस्य स्मृतिः आप्ता भवस्मृतिर्येन स तथोक्तः प्राप्तजातिस्मरणस्सन्। सद्यः तस्मिन्निति सद्यः तत्क्षणे। सदृग्विकलसंयमं दृशा सह वर्तत इति सदृक् स चासौ विकलसंयमश्च सदृग्विकलसंयमस्तं दर्शनयुक्तदेशसंयमं। अग्रहीत् अगृह्णात्। ग्रही उपादाने लुङ्। तदिदं तदेतत्सर्वं। सभास्थः सभया तिष्ठतीति सभास्थः आस्थाने स्थितः। जगत्त्रयगुरुः जगतां त्रयं जगत्त्रयं तस्य गुरुः लोकत्रयस्वामी। श्रुत्वा। आत्महृदये आत्मना हृदयं आत्महृदयं तस्मिन् स्वस्य चित्ते। निर्वेदं वैराग्यं। बिभरांबभूव डुभृञ् धारणपोषणयोः। "भीह्रीभृहुवां श्लुवच्चेति" इत्यस्य।

"द्विर्धातुः" इत्यादिना द्विः । "आमिति" भू सत्तायां इति धातोः पुनर्योगः । धरतिस्मेत्यर्थः ॥३॥

भा० अ०—उस हाथी ने उल्लिखित मुनिवर से अपने पूर्व भव की सभी बातें सुन कर जाति-स्मरण होने से तत्क्षण सम्यग्दर्शन-पूर्वक देशसंयम को धारण किया यह बात सुन कर त्रिभुवन-गुरु मुनिसुव्रत नाथ के भी चित्त में एक दम वैराग्य हो गया ।३।

हंताशुभाशरणदुःखचलेभवेऽस्मिन् बीभत्सके वपुषि चेतननेययंत्रे ॥
प्रारंभमिष्टपरिणामकटौ च भोगे लोलो वसाम्यलमलं स्वहिते यतिष्ये ॥४॥

हंतेत्यादि । अशुभाशरणदुःखचले न शुभमशुभं न शरणमशरणं उभयत्र नञ्बहुव्रीहिर्वा अशुभं च तदशरणं च तथोक्तं दुःखं च तत् चलं च तथोक्तं अशुभाशरणं च तत् दुःखचलं च अशुभाशरणदुःखचलं तस्मिन् अप्रशस्तशरणरहितपीडाकारणस्थिरत्वरहिते । कुंज-कुंडादिवदन्यतरप्राधान्येन विशेषणमित्यादिना कर्मधारय एवः समासः । अस्मिन् एतस्मिन् । भवे संसारे । बीभत्सके जुगुप्साजनके । चेतननेययंत्रे नेतुं योग्यं नेयं चेतनेन नेयं चेतननेयं चेतननेयं च तत् यंत्रं च चेतननेययंत्रं तस्मिन् अचेतनत्वाज्जीवप्राणीययंत्रे । वपुषि शरीरे । प्रारंभमिष्टपरिणामकटौ प्रारंभे मिष्टः प्रारंभमिष्टः परिणामे कटुः परिणामकटुः प्रारंभ-मिष्टश्चासौ परिणामकटुश्च प्रारंभमिष्टपरिणामकटुः तस्मिन् प्रथमे मनोहरे चरमे परुषे । भोगे विषयद्रव्ये च । लोलः आसक्तस्सन् । वसामि तिष्ठामि । हंत हा । अलमलं पर्याप्तं पर्याप्तं । "अलं भूषणपर्याप्तिशक्तिवारणवाचकम्" इत्यमरः । स्वहिते स्वस्मै हितं स्वहितं तस्मिन् आत्महिते कार्ये । यतिष्ये प्रयत्नं करिष्ये यति प्रयत्ने लृट् ॥ ४ ॥

भा० अ०—मैं अशुभ तथा शरणरहित दुःखों से चलायमान इस संसार में चेतनयंत्र के द्वारा नानायोनि में जन्म कराने वाली घृणास्पद देह में रह प्रारंभ में सुखद तथा परि-णाम में दुःखद भोग में लिप्त हो रहा हूं । हा !!! अब मैं आत्मकल्याण के लिये प्रयत्न करूंगा (ऐसा मुनिसुव्रत स्वामी ने कहा) ।४।

तन्निश्चितात्मकरणीयतया वसंतं स्वांते नितांतमवधार्य विमुक्तिनार्याः ॥
संपर्कलालसधियेव त्वरा विसृष्टाः संप्राप्य साधु जगदुर्जगदंतदेवाः ॥५॥

तमित्यादि । स्वांतः स्वस्य अंतः स्वांतः अंतरंगे । नितांतं अत्यंतं । निश्चितात्मकरणीयतया निश्चीयतेस्म निश्चितं आत्मना करणीयमात्मकरणीयं निश्चितं च तत् आत्मकरणीयं च तथोक्तं तस्य भावो निश्चितात्मकरणीयता तया व्यवसितस्वकीयकर्तव्यतया । वसंतं वस-तीति वसन् तं वसंतं तिष्ठंतं तं मुनिसुव्रतजिनपं । अवधार्य अवधारणं पूर्वं पश्चात्किञ्चिदिति निश्चित्य । जगदंतदेवाः जगतोऽन्तस्तथोक्तः जगदंते विद्यमाना देवास्तथोक्ताः लौकांतिका अमराः । संपर्कलालसधिया लालसा चासौ धीश्च लालसधीः संपर्क लालसधीस्तथोक्ता

तया भवोभोगमननुभूय वा। त्रिभुवनिनाथो त्रिभुवनस्य नाथो त्रिभुवननाथो तया मोक्षलक्ष्मीनिमित्तया। करोत्। विप्लुतः विप्लुतिभ्यः विप्लुतः मलिनाः। मया इव दूता ... । संप्राप्य समागत्य पूर्वं। भवन्त्य। साधु मनोहरं यथा तथा। अगदु ऊचु। मर्त्यत्रस्थानां यानि निर्वृ। अरण्यता।।५।।

भा॰ अ॰—मुनित्रिभुवन-नाथ को भरने अन्तरंग में कर्तव्य कर्म के पूर्ण रूप से निश्चित किये हुए ज्ञान कर साथ करने की इच्छा से मुनि कुविया वनिता के द्वारा भेजे गये दूत के समान लौकान्तिक देवों ने उनकी सेवा में उपस्थित होकर इस प्रकार निवेदन किया।५।

यस्मात्तृतीयजनने जननान्धकूपादभ्युद्धरेयमखिलं जगदित्युदीर्णा ॥
चित्तस्थले तव कृपाख्यकल्पवल्ली या साद्य देव फलिता जगदेकबन्धोः ॥६॥

यस्मादित्यादि। देव स्वामिन्। जगदेकबन्धो एकश्चासौ बन्धुश्च एकबन्धुः जगतामेकबन्धुस्तस्य संबोधने भुवनबन्धो। तव भवतः। चित्तस्थले चित्तस्य स्थलं चित्तस्थलं तस्मिन् मनःप्रदेशे। यस्मात् एतस्मात्। जननात् जन्मन। तृतीयजनने अथवा पूर्वं तृतीयं तच्च तत् जननं च तृतीयजननं तस्मिन् "द्वित्रिभ्यां तीयः" इति तीयप्रत्ययः सप्तादेशश्च। हरि ... तृतीयजन्मनि। अखिलं सकलं। जगत् लोकं। जनना ... ... अन्धकूपात् संसारनिजकूपात्। अभ्युद्धरेयं सम्युद्धरामि। इति एवं प्रकारेण। उदीर्णा उदभूत्। या कृपाख्यकल्पवल्ली कृपैव कल्पवल्ली यस्याः सा कृपा ... ... कल्पवल्ली वल्ली च तयोक्ता सा। अद्य अस्मिन्नवसरे इदानीं। फलिता फलितवती निष्पन्ना ॥ ६ ॥

भा॰ अ॰—हे देव! इस से तीसरे जन्म में आप के हृदयस्थल में यह इच्छा हुई थी कि मैं इस सारे संसार का जन्मान्ध कूप से उद्धार करूं सो आज आप जैसे त्रिभुवन के एकमात्र बन्धु की वह कृपारूपिणी कल्पलतिका फलीभूत हो गया। ।

सांयात्रिकस्त्वमसि बोधनकर्णधारो यस्मात्तपःप्रवहणो गुणरत्नवाही ॥
तस्माद्विनेयवरसार्थयुतो विमुक्तिद्वीपं गमिष्यसि भवाम्बुनिधेरनर्घ्य ॥७॥

सांयात्रिक इत्यादि। यस्मात्कारणात्। त्वं भवान्। बोधनकर्णधार बोधनमेव कर्णधारो यस्य स तथोक्तः सम्यग्ज्ञानादिकयुक्तः। तपःप्रवहण तप एव प्रवहणो यस्य स तपश्चरणनीयुक्तः। "यानपात्रं प्रवहणं बोहित्थं च वहित्रकम्" इत्यभिधानात्। गुणरत्नवाही गुणा एव रत्नानि गुणरत्नानि तानि वहतीत्यर्थः शीलस्तयोक्तः समूलोत्तरगुणमणिधारी। विनेयसार्थयुत विनेया एव सार्था विनेयसार्थास्तैर्युतः भव्यश्रेणिभिर्युक्त। सांयात्रिक पोत

वणिक् । असि भवसि । तस्मात् कारणात् । भवांबुनिधेः भव एवांबुनिधिस्तस्मात् संसारसमुद्रात् । विमुक्तिद्वीपं विमुक्तिरेव द्वीपो विमुक्तिद्वीपस्तम् मोक्षांतर्द्वीपं । "द्व्यंतरुप सर्गादिद्पोनात्"इतीकारादेशः । अवश्यं निश्चयं । गमिष्यसि यास्यसि । गम्लृ गतौ लृट् । रूपकः ॥ ७ ॥

भा० अ०—आप सम्यग्ज्ञान-रूपी नाविक वाले, तपोरूपी नाव वाले और मूलोत्तर गुणरूपी रत्न होने वाले हैं; इस लिये भविक रूप श्रेष्ठियों के साथ इस संसार-समुद्र को पार कर मुक्तिरूपी द्वीपको आप अवश्य जायंगे । ७ ।

स्वं लोकमित्थमभिवंद्य गतेषु तेषु देवोऽपवर्गपुरसाधननिर्गमं तं ॥
बंधून्निवेद्य जननीजनकौ परांश्च प्राज्यं नियोज्य तनये विजये स्वराज्यं ॥८॥

स्वमित्यादि । इत्थं अनेन प्रकारेण इत्थं "कथमित्थमुः"इति साधुः । अभिवंद्य अभिवंदनं पूर्वं० नुत्वा नत्वा च । स्वं स्वकीयं । लोकं ब्रह्मलोकं । तेषु लौकांतिकेषु । गतेषु यातेषु । देवः स्वामी । तं । अपवर्गपुरसाधननिर्गमं अपवर्गमेव पुरं अपवर्गपुरं तस्य साधनं तथोक्तं अपवर्गपुरसाधनाय निर्गमः अपवर्गपुरसाधननिर्गमस्तं मोक्षपुरसाधनाय वहिर्याणं । बंधून् स्वजनान् । जननीजनकौ जननी च जनकश्च जननीजनकौ मातापितरौ । परांश्च अन्यांश्च अमात्यादीन् । च समुच्चयार्थः । निवेद्य निवेदनं पूर्वं० ज्ञापयित्वा । विजये विजयाख्ये । तनये पुत्रे । प्राज्यं प्रचुरं । राज्यं । राज्ञो भावः कृत्यं वा राज्यं राज्यभारं । नियोज्य नियोजनं पूर्वं० संस्थाप्य ॥ ८ ॥

भा० अ० - वन्दनापुरस्सर यों निवेदन कर लौकिकान्तिक देवों के अपने ब्रह्मलोक में जाने पर मुनिसुव्रत-नाथ ने मोक्षपुर-साधन के निमित्त प्रयाण को अपने माता, पिता, बन्धुवर्गों तथा अन्यान्य अमात्यादिकों से कह विजयनामक पुत्र को सारा साम्राज्य का भार दे दिया । ८ ।

तीर्थाम्बुनाऽथ दिविजप्रभुणाभिषिक्तो दिव्यांगरागवसनाभरणैः प्रसिद्धः ॥
अग्रेभवां ग्रहविवर्त्तमिव स्फुरंतीमभ्यारुरोह शिबिकामपराजिताख्यां ॥युग्मं॥९

तीर्थांबुनेत्यादि । अथ राज्यनियोजनानंतरे । दिविजप्रभुणा दिवि जायंत इति दिविजास्तेषां प्रभुर्दिविजप्रभुस्तेन । तीर्थांबुना तीर्थनामंबु तेन गंगादितीर्थोदकेन । अभिषिक्तः अभिषिच्यते स्म अभिषिक्तः स्नापितः । दिव्यांगरागवसनाभरणैः दिवि भवानि दिव्यानि अंगस्य रागोऽगरागः अंगरागश्च वसनं च आभरणं च तथोक्तानि दिव्यानि च तान्यंगरागवसनाभरणानि च दिव्यांगरागवसनाभरणानि तैः स्वर्गभवानुलेपनवस्त्राभरणैः । प्रसिद्धः अलंकृतः । "प्रसिद्धौ ख्यातभूषितौ" इत्यमरः । ग्रहविवर्तमिव ग्रहाणां विवर्तः ग्रह... तं

नवरत्नखचितत्वान्नवग्रहपरिणाममिव । स्फुरन्तीं स्फुरतीति स्फुरती तां विराजतीं । अग्रभवां अग्रे भवतीत्यग्रभवा तां पुरस्थिता । अपराजिताख्या अपराजितेत्याख्या यस्यास्ता अपराजिताख्या तां अपराजितनामधेयां । शिबिका याप्ययानं । अध्यारुरोह अध्यारोहतिस्म । रुह बीजजन्मनि लिट् ॥ ९ ॥

भा० अ०—इन्द्र के द्वारा गंगादितीर्थ जल से स्नान कराये जाकर तथा स्वर्गीय अंगराग और वस्त्राभूषणों से सुसज्जित होकर मुनिसुव्रत नाथ रत्नखचित होने से देदीप्यमान अपराजिता नाम की पालकी पर आरूढ हुए। ९।

भूमिभृतामभृत सप्तपदानि भूमौ विद्याधृता वियति सप्तपदानि वृन्द ॥
आरब्धपाडुवनमप्यृतुभिः प्रपन्नैरानिन्यिरे तदनु नीलवनं निलिंपाः ॥१०॥

भूमिभृतामित्यादि । भूमौ अवनौ । भूमिभृता भूमिं बिभ्रतीति भूमिभृत स्तेषां राज्ञां । वृन्दं समूहः । सप्तपदानि सप्त च तानि पदानि च सप्तपदानि सप्तपर्यन्तं । अभृत अधृत । वियति आकाशे । विद्याधृतां विद्यां धरतीति विद्याधृतस्तेषां । वृन्दं । सप्तपदानि अभृत भृञ् भरणे लुङ् । तदनु पश्चात् । निलिंपा देवाः । "निलिंपा स्युर्निलिंपस्त्रियः" इत्यभिधानात् । प्रपन्नैः प्राप्त लक्ष्म गत्यर्थात्ते । ऋतुभिः वसन्तादिभिः ऋतुभिः । आरब्धपाडुवनमपि वनशब्दोऽत्र पुष्पवाचकः तथाह त्रिकाण्डशेषपर्यायकगुम्फो सुभूतिचन्द्रोमर सिंहटीकाकारो वनमालेति पुष्पमाला तद्योगाद्वनमालीति । आरब्धानि आरब्धानि पाण्डूनि च तानि वनानि च तथोक्तानि आरब्धानि पाण्डुवनानि यस्य तत्तथोक्तं आरब्धशुभ्रकुसुमयुक्तं ऋतुभिरारब्धसितकुसुमत्वात्स्य नीलकुसुमवत्त्वं विरुद्धमित्यपिशब्दार्थं । नीलवनं नीलं च तत् वनं च नीलमिति निगमं वा नीलवनं नीलानि वनानि यस्य तन्नीलवनं नीलपुष्पोपेतं चेति विरोधः न तथा नीलोद्यानं । आनिन्यिरे प्रापयामासुः । णीञ् प्रापणे । शिबिकामिति सर्वत्राध्याहार ॥ १० ॥

भा० अ०—पृथ्वी पर राजाओं ने उस पालकी को सात पग, विद्याधरों ने आकाश में सात पग तथा देवताओं ने प्रारब्ध वसन्तादि ऋतुओं से श्वेतपुष्प और नमुच्चयक पुष्पवाले नीलनामक उद्यान तक ढोया । १० ।

रेजे नभस्थलविराजिविमानराजिरश्मिप्रतानविततान्यविभागमेतत् ॥
यत्तु फलप्रकरमापतत पतगानानायविस्तृतमिवोपरि निग्रहीतु ॥११॥

रेजे इत्यादि । नभस्थलविराजिविमानराजिरश्मिप्रतानविततान्यविभागमेतत् नभस्थलं विराजतीत्येवं शीलाः विराजिनस्ते च ते विमानाश्च विराजिविमानाः तेषां राजि

नभस्थले विराजिविमानराजिस्तयोक्ता तस्याः रश्मयः रश्मीनां प्रतानं नभस्थलविराजिविमानराजिरश्मिप्रतानन्तेन विततः अग्रस्य भागोऽग्रभागः नभस्थलविराजिविमानराजिरश्मिप्रतानविततोऽग्रभागो यस्य तत् तथोक्तं । एतत् नीलवनं । फलप्रकरं फलानां प्रकरस्तयोक्तस्तं फलसमूहं । अत्तुं अदनाय तयोक्तं भक्षणाय । आपततः आपततीत्यापततः तान् आगच्छतः । पतंगान् विहगान् । "पतंगौ पक्षिसूर्यौ च" इत्यमरः । निग्रहीतुं निग्रहणाय निग्रहीतुं आकष्टुं । उपरि अग्रे । आनायविस्तृतमिव आनायेन विस्तृतं तथोक्तं जालप्रच्छादितमिव । रेजे बभौ । राज् दीप्तौ लिट् । उत्प्रेक्षा ॥ ११ ॥

भा० अ०—आकाश में विराजमान विमान-पंक्तियों के दीप्तिपुंज से प्रतिफलित-शिखर वाला यह नीलवन फल-समूह को खाने के लिये आने वाले पक्षियों को पकड़ने के लिये फैलाये गये जाल के समान मालूम होता था । ११ ।

रेजे बहिर्घटितरत्नविमानमेतदन्तश्चरामरि गलन्मकरंदधारं ॥
सेंद्रायुधं सचपलं च सवारिधारमभ्रच्युतं मिथ इवाहतमभ्रजालं ॥युग्मं॥१२॥

रेजे इत्यादि । बहिर्घटितरत्नविमानं बहिः बाह्ये घट्यते स्म घटितः रत्नैर्निर्मिताः विमानास्तथोक्ताः घटिता रत्नविमाना यस्य तत् । अंतश्चरामरि अंतश्चरंतीत्यंतश्चराः अंतश्चरा अमर्यो यस्य तत् मध्ये विचरदमरस्त्रीसहितं । गलन्मकरंदधारं मकरंदस्य धारा तथोक्ता गलंती मकरंदधारा यस्मिन् तत् स्रवत्पुष्परसप्रवाहसहितं । एतत् वनं । सेंद्रायुधं इंद्रायुधेन सह वर्तत इति तथोक्तं सुरचापसहितं । सचपलं चपलया सह वर्तत इति तथोक्तं विद्युत्सहितं ।"तडित्सौदामिनी विद्युच्चंचला चपला अपि"इत्यमरः च समुच्चयार्थः। सवारिधारं वारिणां धारा तथोक्ता वारिधारया सह वर्तत इति तथोक्तं वृष्टिसंपातसहितं । मिथः अन्योन्यं । आहतं संघृष्टं । अभ्रच्युतं अभ्राच्च्युतं तथोक्तं आकाशात्पतितं । अभ्रजालं अभ्राणां जालं तथोक्तं मेघसमूह इव । "अभ्रं नभःस्वर्णवलाहकेषु" इति विश्वः । रेजे चकाशे । रत्नविमानयुक्तत्वात्सुरचापसहितं अंतश्चरामरीयुक्तत्वाद्विद्युत्सहितं पुष्परसयुक्तत्वाद्वृष्टिसंपातसहितं कृष्णवर्णत्वाद्वनस्य मेघजालत्वं । उत्प्रेक्षा ॥१२ ॥

भा० अ०—बाहर रत्नजड़ित विमानवाला, जिसके भीतर देवांगनायें विचरण कर रही हैं और जहां मकरन्द-धारा प्रवाहित हो रही है ऐसा यह वन इन्द्रचाप-सहित विद्युल्लता-मण्डित तथा वारि-धारा-युक्त परस्पर संघर्षित मेघ-समूह के समान सोहने लगा । १२ ।

यानादथायमवतीर्य वनस्य मध्ये श्रीदेन दिव्यपटमंडपिकां प्रक्लृप्ताम् ॥
आविश्य देवपतिदत्तकरावलम्बः श्रीदव्यमौक्तिकचतुष्कमलंचकार ॥१३॥

यानादित्यादि । अथ गमनानंतरे । देवपतिदत्तकरावलम्बः देवानां पतिर्देवपतिः करस्यावलम्बः करावलम्बः देवपतिना दत्तस्तथोक्तः देवपतिदत्तः करावलम्बो यस्य सः । अयं एव मुनिसुव्रतस्वामी । यानात् शिबिकायास्सकाशात् । अवतीर्य अवतारणं कृत्वा । वनस्य नीलवनस्य । मध्ये अंतःप्रदेशे । श्रीदेन श्रियं ददातीति श्रीदः तेन कुबेरेण । "श्रीदः पुण्यजनेश्वरः" इत्यमरः । प्रक्लृप्तां निर्मितां । दिव्यपटमंडपिकां पटस्य मंडपिका दिवि भवा दिव्या सा चासौ पटमंडपिका च तथोक्ता तां मणिरचितां । आविश्य प्रविश्य । श्रीद्रव्यमौक्तिकचतुष्कं मौक्तिकस्य चतुष्कं श्रिया द्रव्यं तच्च तत् मौक्तिकचतुष्कं च तथोक्तं मौक्तिकविरचितमणिवेदिकामित्यर्थः । अलंचकार अलंकरोति स्म अध्यवसदित्यर्थः । कृञ् करणे लिट् ॥ १३ ॥

जाने के बाद मुनिसुव्रत नाथ ने विमान से उतर कर वन के बीच में कुबेर से रचित वस्त्रमण्डप में इन्द्र का हाथ पकड़ कर प्रवेश कर मणियों से निर्मित मणिमय वेदी को विभूषित किया ॥ १३ ॥

षष्ठोपवासनियमी सुरदिङ्मुखस्थः पल्यङ्कगः परिहृतावरमाल्यनेपः ॥
त्यक्ताखिलोपधिरुपेतसहस्रभूभृदुच्चार्यमाणवरसिद्धनमस्कृतिश्च ॥१४॥

षष्ठेत्यादि । षष्ठोपवासनियमी षण्णां पूरणः षष्ठः स चासावुपवासश्च षष्ठोपवासः नियमोऽस्यास्तीति नियमी षष्ठोपवासे इति नियमी तथोक्तः उपवासद्वयनियमी । त्रिंशद् घटिकानामेक उपवास इत्यागमपरिभाषाश्रयणात् । सुरदिङ्मुखस्थः सुरस्य दिक् सुरदिक् सुरदिशि मुखं सुरदिङ्मुखं तस्मिन् तिष्ठतीति तथोक्तः पूर्वाभिमुखः । पल्यङ्कगः पल्यङ्कोऽस्यास्तीति पल्यङ्कवान् पद्मासनः । परिहृतावरमाल्यनेपः परिहृतः अवरं च माल्यं च नेपथ्यं च अवरमाल्यनेपथ्यानि परिहृता अवरमाल्यनेपथ्या येन सः तथोक्तः परित्यक्तवस्त्रमालाभरणः । आकल्पो मंडनं स्यात् प्रतिकर्मप्रसाधनम् इति हलायुधः । त्यक्ताखिलोपधिः अखिलाश्च ते उपधयश्च अखिलोपधयः त्यज्यंते स्म त्यक्ताः त्यक्ताऽखिलोपधयो येन सः विसृष्टबाह्याभ्यंतरपरिग्रहः । उपेतसहस्रभूभृत् सहस्रं भूभृतः सहस्रभूभृतः उपेयते स्म उपेताः सहस्रभूभृतो येन सः तथोक्तः । उच्चार्यमाणवरसिद्धनमस्कृतिश्च उच्चार्यते इति उच्चार्यमाणा वराश्च ते सिद्धाश्च वरसिद्धाः नमस्करणं नमस्कृतिः वरसिद्धानां नम

स्तुतिस्तथोक्ता उच्चार्यमाणा वरसिद्धनमस्कृतिः येन सः तथोक्तः प्रोच्चार्यमाणसिद्धनमस्कारश्च । च शब्द उत्तरविशेषणसमुच्चयार्थः ॥ १३ ॥

भा० अ० —छठवें उपवास का नियम करने वाले, वल्कमाला हुए, अन्तरंग तथा बहिरंग परिग्रह को छोड़े हुए और हजारों राजाओं सिद्धेभ्यः इस सर्वोत्कृष्ट नमस्कार मंत्र का उच्चारण करते हुए पूर्वाभिमुख हो पद्मासन लगाये हुए । १४ ।

उत्खाय पंचभिरुदंचितमुष्टिबन्धैः कैश्यं च पंच भवमूलचयं
वैशाखकृष्णदशमीदिवसेऽपराह्णे दीक्षामुपादित युतश्रवणे

उत्खायेत्यादि । सः मुनिसुव्रतस्वामी । सितांशौ सिता अंशवो यस्य स्मिन् चंद्रे । युतश्रवणे युताः श्रवणा येन सः युतश्रवणस्तस्मिन् वैशाखकृष्णदशमीदिवसे वैशाखपूर्णिमास्यास्तीति वैशाखः "साऽस्यपौर्ण वैशाखस्य कृष्णः दशानां पूरणा दशमी "नोमट टित्वात् टिड्ढेञित्यादिना" तथोक्तः वैशाखकृष्णस्य दशमीदिवसस्तस्मिन् वैशाखमासकृष्णपक्षस्य अपराह्णे अह्नः अपरः अपराह्णस्तस्मिन् "संख्याव्ययसर्वांशात्तत्" इत्यनः सायाह्ने । पंचभिः । उदंचितमुष्टिबंधैः उदंचंते स्म उदंचिताः मुष्टेर्बन्धाः उदंचिताश्च ते मुष्टिबंधाश्च उदंचितमुष्टिबंधास्तैः उन्नीतमुष्टिबन्धैः । पंचभ पंच च ते भवाश्च पंचभवास्तेषां मूलानि तेषां चयस्तं पंचसंसारसमूलसमूहं । यथैव केशानां समूहो कैश्यं पुनस्तत् "केशादेः" इति ण्यः । उत्खाय उत्खननं पूर्वं ० उद् नैर्ग्रन्थ्यं । उपादित उपाधत्त । डु दाञ् दाने लुङ् ॥ १५ ॥

भा० अ० —द्रव्य, क्षेत्र, काल, भव तथा भाव-रूप पंच संसार-मूल-समूह पंचमुष्टियों से लोंच करके वैशाख कृष्णदशमी को चन्द्रयुत श्रवण में अपराह्न दीक्षा ग्रहण की । १५ ।

लोकत्रयैकगुरुरेष पुरैव पूर्णचारित्रशीलगुणसंयमभारवाही ॥
प्राप्ताखिलर्द्धिरुपजातचतुर्थबोधिरत्यंतगौरवपदं पुनरासदेव ॥

लोकत्रयेत्यादि । पुरैव पूर्वमेव । लोकत्रयैकगुरुः लोकानां त्रयं लो राध्यो दुर्भरश्च । "गुरुस्तु निष्पत्तौ श्रेष्ठे गुरौ पितरि दुर्भरे" इत्यभिधानात्, ए एकगुरुः लोकत्रयस्यैकगुरुस्तथोक्तः त्रिभुवनमुख्यगुरुः । एषः अयं शीलगुणसंयमभारवाही चारित्रं च शीलं च गुणश्च संयमश्च च

पूर्येन्ते स्म पूर्णास्ते च ते चारित्रशीलगुणसंयमाश्च तथोक्ता यद्वा पूर्णश्च तच्चारित्रं चेति प्रोक्तस्तथैव भारस्तथोक्त पूर्णचारित्रशीलगुणसंयमभारं वहतीत्येवं शीलस्तथोक्त पूर्णचारित्र सकलचारित्रं व्रतपरिरक्षणलक्षणं शीलं सम्यक्त्वादिलक्षणो गुण इन्द्रियप्राणिद्विभेदस्संयम एत एव भारस्तस्य वाही। प्राप्ताखिलर्द्धिं" प्राप्यते स्म प्राप्ता अखिलाश्च ता ऋद्धयश्च अखिलर्द्धयः प्राप्ता अखिलर्द्धयो येन स तथोक्त प्राप्तबुद्ध्यादिसमर्द्धियुत । उपजातचतुर्थबोधि चतुर्णां पूरणश्चतुर्थं स चासौ बोधिश्च चतुर्थबोधि उपजातश्चतुर्थबोधिर्यस्य स तथोक्त उत्पन्न मनःपर्ययज्ञान । पुन । अत्यन्तगौरवपदं गुरोर्भावो गौरवं तस्य तत् पदं च गौरवपदं अत्यन्त गौरवपदं तथोक्तं पुनस्तत् अधिकगुरुत्वस्थानं । आसदेत आगमदेव । षद्लृ विशरणगत्य वसादनेषु लुङ "लृदित्यादिना" अङित्यादङ् ॥ १६ ॥

भा० अ०—यह स्वामी त्रिभुवन के मुख्य गुरु पहले थे ही अब फिर पूर्ण चारित्र, शील गुण तथा संयम के धारक सारी ऋद्धियों को प्राप्त कर मन:पर्यय ज्ञान पूर्वक गौरव पद पर आरूढ़ हुए। १६।

रेजेऽसरा दशशतैः श्रमणैरुपेतो नेत्रैरिवामरपतिः किरणैरिवार्कः ॥
पत्रैरिवाम्बुजमरैरिव चक्ररत्नं शेषः फणैरिव निधानमिवैष यक्षैः ॥१७॥

रेज इत्यादि । दशशतैः दश वारान् शतं दशशतास्तैः सहस्रमितैः । श्रमणैः मुनिभिः । उपेत उपेतिस्म तथोक्त सहित । एष अयं स्वामी । अमरपतिः अमराणां पतिस्तथोक्त देवेन्द्र । नेत्रैरिव सहस्रनयनैरिव । अर्क सूर्य । किरणैरिव सहस्रकान्तिभिरिव । अम्बुज कमलं पत्रैरिव सहस्रदलैरिव । चक्ररत्नं चक्रं च तत् रत्नं च चक्ररत्नं । अरैरिव सहस्रधारा भिरिव । शेष धरणीन्द्र । फणैरिव सहस्रफणाभिरिव । 'स्फुटायां तु फणाद्वयो' इत्यमर । निधानं निधि यक्षैरिव सहस्रयक्षदेवैरिव । रेजे राजृ दीप्तौ लिट् ॥ १७॥

भा० अ०—हजारों मुनियों से युक्त यह मुनिसुव्रत स्वामी सहस्र नयनों से इन्द्र के समान सहस्र किरणों से सूर्य के समान सहस्र फणों से शेषनाग के समान और सहस्र यक्षों से निधि के समान सोहने लगे। १७।

यस्माद्बभूव लवनं नियमेन तस्मिन्नेः पुष्पधन्वधुनतः पुरतो जिनेन ॥
तस्मात्तदादि किल नीलवनाभिधानं तस्याभवत्त्रिभुवनप्रथितं वनस्य ।१८।

यस्मादित्यादि । यस्मात्कारणात् । तस्मिन् वने । जिनेन जिनेश्वरेण । ए मन्मथस्य "इकार उच्यते कामो लक्ष्मीरीकार उच्यते" इत्येकाक्षरनिघण्टौ । नियमेन नियमयेन । लवनं नाशनं । बभूव भवतिस्म "भू सत्तायां" लिट् । यस्मात्कारणात् । तदादि यदादि यस्मिन् कर्मणि

तत् ततः प्रभृतिः। पुरतः अग्रे। पुष्पधन्वधुनतः पुष्पमेव धन्वा यस्यासौ पुष्पधन्वा तं धुनातीति पुष्पधन्वधुनत् तस्य मन्मथनाशकस्य। "धनुश्चापौ धन्वशरासनकोदंडकार्मुकम्" इत्यमरः। तस्य नीलवनस्य। नीलवनाभिधानं नीलवनमित्यभिधानं नीलवनमितिनामधेयं विनियमेन एवंनमथस्य लवनं छेदनं यस्मिन् तत् नीलवनमिति व्युत्पत्तेः। त्रिभुवनप्रथितं त्रिभुवनस्य प्रथितं तथोक्तं लोकत्रयप्रतीतं। अभवत्किल अभूत्किल। भू सत्तायां लङ् ॥१८॥

भा० अ०—इस वन में जिनेश्वर भगवान के द्वारा कामदेव का नाश हुआ है क्योंकि 'नी' का अर्थ काम तथा 'ली' का लय होना है। काम का नाश जिस वन में हुआ इसी कारण से इस कामदेव-नाशक वनका नाम जगत्प्रसिद्ध नीली वन पड़ा। १८।

पश्चाज्जिनालकभरं मणिभाजनस्थं रक्तोत्पलस्थमिव भृंगकदंबमिंद्रः ॥
चिक्षेप दुग्धजलधौ जयघोषघूर्णद्बंभाप्रणादबधिरीकृतसर्वलोकम् ।१६।

पश्चादित्यादि। पश्चात् पुनः। इंद्रः देवराजः। रक्तोत्पलस्थं रक्तं च तत् उत्पलं च रक्तोत्पलं तस्मिन् तिष्ठतीति रक्तोत्पलस्थं अरुणारविंदस्थं। भृंगकदंबं भृंगाणां कदंबं तथोक्तं भ्रमरवृंदमिव। मणिभाजनस्थं मणिभिर्निर्मितं भाजनं तस्मिन् तिष्ठतीति तथोक्तं रत्नमयपात्रस्थं। जिनालकभरं जिनस्यालका जिनालकास्तेषां भरस्तं जिनेश्वरकुंतलनिचयं। जयघोषघूर्णद्बंभाप्रणादबधिरीकृतसर्वलोकम् जय इति घोषः जयघोषस्तेन घूर्णन्तः जयघोषघूर्णन्तः बंभानां शंखानां प्रणादाः बंभप्रणादाः जयघोषघूर्णतश्च ते बंभाप्रणादाश्च तथोक्ताः सर्वे च ते लोकाश्च सर्वलोकाः प्रागबधिराः इदानीं बधिराः क्रियंत इति बधिरीकृताः जयघोषघूर्णद्बंभाप्रणादैः बधिरीकृताः सर्वलोकाः यस्मिन्कर्मणि तत् तथोक्तं जयघोषेण प्रवर्धमान शंखध्वनिभिः बधिरीकृतसकलभुवनं यथा भवति तथा। दुग्धजलधौ दुग्धानां जलधिस्तथोक्तस्तस्मिन् क्षीरसमुद्रे। चिक्षेप निक्षेप। क्षिप प्रेरणे लिट् उत्प्रेक्षा ॥ १६॥

भा० अ०—इन्द्र ने रक्त कमल पर बैठे हुए भ्रमर-समूह के समान दीखता हुआ मुनिसुव्रत स्वामी का मणिमय पात्रस्थ बाल जयघोष से परिवर्द्धित शंखध्वनि के द्वारा सारे संसार को बधिर बनाते हुए दुग्ध-समुद्र में परिप्लावित किया। १६।

यो यत्र यत्र जिनकुंतलकर्बुरोऽभूत्शैवालमंजरितवत्स हि तत्र तत्र ॥
क्षीरांबुधिस्त्रिदशलोकमनांसि कर्षन्वातावघूर्णितघनावृतवद्बभासे ॥२०॥

यः इत्यादि। यः समुद्रः। यत्र यत्र यस्मिन् यत्र प्रदेशे। "वीप्सायाम्" इति द्विः। शैवालमंजरितवत् शैवालेन मंजरित इव तथोक्तः शैवालेन स्तबकित इव। जिनकुंतलकर्बुरः

जिनस्य कुंतलास्तैः कर्बुरस्तथोक्तः जिनेश्वरालकमिश्र । अभून् अजनिष्ट । भू सत्तायां लुङ् । तत्र तत्र प्रदेशे । क्षीराम्बुधिः क्षीरसमुद्रः । त्रिदशलोकमनांसि त्रिदशाश्च ते लोकाश्च त्रिदशलोकाः तेषां मनांसि तथोक्तानि देवानां चित्तानि । स्फुटं । कर्षन् कर्षतीति कर्षन् स्वीकुर्वन् । वातावघूर्णितघनावृतवत् वातेन अवघूर्णितो वाताघघूर्णितः स चासौ घनश्च तथोक्तः वातावघूर्णितघनेनावृतः तथोक्तस्स इव तथोक्तः वायुना चलितमेघेनावृत इव । यथासे वर्मी । भास्यद्दीप्तौ लिट् । घना जलादानाय समुद्रमाश्रयन्तीति प्रसिद्धिरत्रप्रेक्ष्यते ॥ २० ॥

भा० अ०—जो समुद्र जहां जहां शैवाल मंजरी के समान जिन कुन्तल-मिश्रित हुआ वहाँ वहाँ वह क्षीर समुद्र देवताओं के चित्त को आकर्षित करता हुआ वायु सचालित मेघ के ऐसा समुद्भासित होने लगा । २० ।

तं पारणां वृषभसेन इति प्रतीतो राजाऽथ राजगृहनामनि राजधान्याम् ॥
श्रद्धादिसप्तगुणवान्नवभेदभिन्नैः पुण्यैरकारयदुपस्थितपूर्वपुण्यः ॥२१॥

तमित्यादि । अथ दीक्षोपासनानंतरे । राजगृहनामनि राजगृह इति नाम यस्याः सा तथोक्ता तस्यां । राजधान्यां प्रधाननगरे । वृषभसेन इति नाम्ना विशेष । प्रतीत प्रसिद्धः । "प्रतीते प्रथितख्यातवित्तविज्ञातविश्रुताः" इत्यमरः । राजा भूपतिः । उपस्थितपूर्वपुण्यः पूर्वस्मिन् जन्मन्युपार्जितं पुण्यं उपस्थितं पूर्वपुण्यं यस्य स फलदानपरिणतपूर्वसुकृतः । श्रद्धादिसप्तगुणवान् श्रद्धा आदिर्येषां ते तथोक्ताः श्रद्धादिसप्तगुणास्सन्त्यस्येति तथोक्तः श्रद्धादिसप्तगुणयुक्तः । नवभेदभिन्नैः नव च ते भेदाश्च नवभेदास्तैर्भिन्नानि तैः नवप्रकारभिन्नैः । पुण्यैः । तं जिनेश्वरं । पारणां । अकारयत् व्यधापयत् । कृदुकृञ् करणे णिजन्तात् लङ् । "श्रद्धा शक्तिर्भक्तिर्विज्ञानमलुब्धता दया क्षान्तिः । यस्यैते सप्तगुणास्तं दातारं प्रशंसन्ति । स्थापनमुच्चैः स्थानं पादोदकमर्चनं प्रणामश्च । वाक्कायहृदयशुद्धिरेषणशुद्धिश्च नवविधं पुण्यं" ॥ २१ ॥

भा० अ०—दीक्षा के बाद राजगृह नामक राजधानी के प्रसिद्ध वृषभसेन नामक राजा ने पूर्वोपार्जित पुण्यवान् होकर श्रद्धादि सात गुणों से युक्त नवधाभक्ति के द्वारा मुनिसुव्रत स्वामी को पारण कराया । २१ ।

आश्चर्यपंचकमभूदथ रत्नवृष्टिराच्छादिताम्बरतला च लतान्तवृष्टिः ।
व्याप्तश्रुतीर्विबुधदुंदुभिनिस्वनाहोदानस्वनौ सुरभिशीतलमंदवायुः ॥२२॥

आश्चर्येत्यादि । अथ पारणानंतरे । रत्नवृष्टिः रत्नानां वृष्टिस्तथोक्ता । आच्छादिताम्बरतला अंबरस्य तलमंबरतलं आच्छादितमंबरतलं यया सा तथोक्ता पिहिताकाश

प्रदेशा । लतांतवृष्टिः लतांतानां वृष्टिस्तथोक्ता पुष्पवृष्टिः । "पुष्पं सुमनसः फुल्लं लतांतं प्रसवोद्गमम्" इति धनंजयः । व्यासश्च तौ व्यासाः श्च तयो याभ्यां तौ तथोक्तौ व्याप्तजगज्जनश्रोत्रौ । विबुधदुंदुभिनिस्वनाहोदानस्वनौ दुंदुभीनां निस्वनः दुंदुभिनिस्वनः अहोदानमितिस्वनः अहोदानस्वनः दुदुंभिनिस्वनश्च अहोदानस्वनश्च दुंदुभिनिस्वनाहोदानस्वनौ विबुधानां दुदुंभिनिःस्वनाहोदानस्वनौ तथोक्तौ देवदुंदुभिध्वनिः आश्चर्यरूपं दानमिति उपलक्षणादद्भुतरूपपात्रमित्यादि प्रशंसाध्वनिः । सुरभिशीतलमंदवायुः मन्दश्चासौ वायुश्च मन्दवायुः शीतलश्चासौ मंदवायुश्च तथोक्तौ सुरभिश्चासौ शीतलमंदवायुश्चेति पुनः कमः । शैत्यसौरभ्यमांद्यगुणसहितमारुतः । इत्याश्चर्यपंचकं आश्चर्याणां पंचकं तथोक्तं अभूत् अभवत् भू सत्तायां लुङ् ॥२२॥

भा० अ०—पारण के अनन्तर रत्नवृष्टि, आकाश को आच्छन्न करने वाली पुष्पवृष्टि चारो तरफ गूंजने वाली देवदुन्दुभि ध्वनि "हा कैसा दान है" ऐसी आश्चर्य सूचक ध्वनि तथा शीतल मन्द सुगन्ध वायु का प्रवाहित होना ये पाँच आश्चर्य-मयी घटनाये' हुई । २२ ।

मुनिपरिवृढो निर्वर्त्यैवं तनुस्थितिमुत्तमां मृदुमधुरया वाचाशास्यं विधाय यथोचितं ।
मुनिसमुदयैरक्षिव्रातैश्च पौरनृणामनुव्रजितचरमः पुण्यारण्यं गजेंद्रगतिर्ययौ २३

मुनीत्यादि । मुनिपरिवृढः मुनीनां परिवृढस्तथोक्तः मुनिनाथः "प्रभुःपरिवृढोऽधिपः" इत्यमरः । उत्तमाम् योग्यां । तनुस्थितिं तनोः स्थितिस्तनुस्थितिः तां कायस्थितिं । उपचरितत्वादाहारमित्यर्थः । एवं इति । निर्वर्त्य निर्वर्तनं पूर्वं० कृत्वा । मृदुमधुरया मृद्वी चासौ मधुरा च मृदुमधुरा तया मृदुमनोहररूपया । वाचा वचनेन । यथोचितं उचितमनतिक्रम्य यथोचितं यथायोग्यं । आशास्यं आशास्तुं योग्यं आशास्यं आशीर्वादं । विधाय कृत्वा । मुनिसमुदयैः मुनीनां समुदयास्तथोक्तास्तैः मुनिसमूहैः । पौरनृणां पुरे भवाः पौराः पौराश्च ते नरश्च पौरनरास्तेषां पुरजनानां । अक्षिव्रातैः अक्ष्णां व्राता अक्षिव्रातास्तैः । अनुव्रजितचरमः अनुव्रज्यतेस्म अनुव्रजितः अनुव्रजितश्चरमो यस्य सः अनुयातपश्चाद्भागः । गजेंद्रगतिः गजानां इंद्रस्तथोक्तः गजेन्द्रस्येव गतिर्यस्य सः मंदगमन इत्यर्थः । पुण्यारण्यं पुण्यं च तत् अरण्यं च पुण्यारण्यं तपोनिलयत्वात्पवित्रं नीलवनं । ययौ जगाम । या प्रापणे लिट् ॥ २३ ॥

भा० अ०—मुनिसुव्रत स्वामी ने यों अपनी शरीर-स्थिति के हेतु उत्कृष्ट आहार सम्पन्न कर तथा सुमधुरवाणी से यथोचित आशीर्वाद देकर मुनिगण और पुरवासियों के नेत्र-समूह से अनुगत होते हुए गजेन्द्र गति से तपोवन का प्रस्थान किया । २३ ।

इत्यर्हद्दासकृते काव्यरत्नस्य टीकायां सुखबोधिन्यां भगवत्परिनिष्क्रमणवर्णनो नामाष्टमस्सर्गः

इति अष्टमः सर्गः समाप्तः ।

॥ अथ नवमः सर्गः ॥

आलोक्य देवमथपाटितपञ्चबाणं प्रायेण नश्यति मधौ मधुराक्षबन्धौ ॥
वेलामुपेत्य किल विस्फुरितप्रताप सद्योऽग्रहीदधिपदं विपिनं निदाघ ।१।

आलोक्येत्यादि । अथ अनंतरं । पाटितपञ्चबाणं पञ्च बाणा यस्य स पञ्चबाण पाट्यते स्म पाटित पाटित पंचबाणो येन स तथोक्तस्तं विनाशितमन्मथं । देवं अर्हन्तं । आलोक्य वीक्ष्य । मधुराक्षबन्धौ मधुरमक्षं यस्य स मधुराक्ष इक्षुचाप इत्यर्थः 'रसवत्स्वाद्वन्नप्रियभेदशनपुष्पेषु मधुरम्' इति नानार्थरत्नकोशे मधुराक्षस्य बन्धुस्तथोक्त स्तस्मिन् मन्मथराजमित्रे । मधौ वसंते । क्षौद्रक्षीरमकरन्दमद्यदैत्यचैत्ररसतसु मधुर " इति नानार्थरत्नकोशे । प्रायेण प्राचुर्येण । प्रायोभूम्यन्तगमनम्' इत्यभिधानात् बाहुल्यार्थोऽयं शब्द । नश्यति नश्यतीति नश्यन् तस्मिन् पलायमाने सति । विस्फुरितप्रताप विस्फुरति स्म विस्फुरित स च प्रतापो यस्य स तथोक्त प्रवृद्धातपयुक्त महत्तेजा वा । निदाघ ग्रीष्मकाल । वेलां समयं । उपेत्य उपयनं पूर्वं । प्राप्य । अरिपदं अरे पदं नवीन शत्रुस्थानं । प्राग्वसंताश्रितमिति यावत् । विपिनं कानन । सद्य तस्मिन् सद्य तत्क्षणे । अग्रहीत्किल उपायादिकिल ग्रहो उपादाने लुङ ॥ १ ॥

भा० अ०—कामनाशक श्री अर्हद्देव को देखकर कामदेव के अन्तरंग मित्र वसंत के भी दो ग्यारह होने पर प्रतापशाली ग्रीष्म ऋतु समय पाकर शीघ्र उस वन में आ पहुंची।१।

तातारमनगजरज पिहिताभ्रभागमागत्य सर्वमपहाय मधोर्द्रुतस्य ॥
ग्रीष्मस्तुतोद पिकभृङ्गजात्यभाजीन् केलीगृहाणि हृतानिष्म च पुण्डरीकम्।२।

वातेत्यादि । ग्रीष्मः निदाघः । वाताश्ववेगजरजःपिहिताम्रभागं वातश्च अश्वाश्च वाताश्वास्तेषां वेगो वाताश्ववेगस्तस्माज्जायतेस्म वाताश्ववेगजं तच्च तत् रजश्च वाताश्ववेगजरजः तेन पिहितस्तथोक्तः अम्रस्य भागोऽम्रभागः वाताश्ववेगजरजसा पिहिताम्रभागो यस्मिन् कर्मणि तत् वातवेगोत्थवाजिवेगजनितधूल्याच्छादितगगनप्रदेशं यथा तथा । आगत्य एत्य । सर्वं सकलं । अपहाय अपहानं पूर्व० परित्यज्य । द्रुतस्य द्रवतिस्म द्रुतस्तस्य विनष्टस्य । "विलीनशीघ्रविद्रावणेषु द्रुतं" इति नानार्थरत्नकोशे । मधोः वसंतस्य । पिकभृंगबलानि पिकाश्च भृंगाश्च पिकभृंगास्त एव बलानि तथोक्तानि कोकिलभ्रमरसैन्यानि । तुतोद व्यथयतिस्म । तुदि व्यथने लिट् । केलिवनानि केल्या वनानि तथोक्तानि क्रीडावनानि। अधाक्षीत् दहतिस्म दह भस्मीकरणे लुङ् । पुंडरीकं सितांबुजं श्वेतच्छत्रं च "पुंडरीकं सितांभोजमथ रक्तसरोरुहे" इत्यमरः । रुजतिस्म अभंज रुजो भंगे"स्मे च लट्" इति भूतेऽर्थे स्मयोगाल्लट् ॥ २ ॥

भा० अ०—इस ग्रीष्म ऋतु ने और सबों को हवा तथा घोड़ों के वेग से उड़ी हुई धूलि से आम्रवन के अग्रभागों को आच्छादित करती हुई आकर नष्ट हुए वसन्त की कोयल भ्रमर तथा वनरूपिणी सेना को पीड़ित किया, क्रीडावन को जलाया तथा कमलों को भी तोड़ मरोड़ दिया ।२।

तद्भाविदुःखमिव वीक्षितुमक्षमत्वात् क्षिप्रं मधौ व्रजति तीव्रनिदाघयोगात् ॥
संतप्यमानमखिलं तरुवल्लिजातं तापज्वरीव ददृशे मधुविप्रयोगात् ॥३॥

तदित्यादि । तद्भाविदुःखं भविष्यतीति भावि भावि च तत् दुःखं च भाविदुःखं तस्य भाविदुःखं तथोक्तम् भविष्यद्दुःखं । वीक्षितुं वीक्षणाय वीक्षितुं द्रष्टुं । अक्षमत्वादिव अक्षमस्य भावोऽक्षमत्वं तस्मात् असमर्थत्वादिव । मधौ वसंते । क्षिप्रं शीघ्रं । व्रजति सति व्रजतीति व्रजन् तस्मिन् गच्छति सति । तीव्रनिदाघयोगात् तीव्रश्चासौ निदाघश्च तीव्रनिदाघस्तस्य योगस्तीव्रनिदाघयोगस्तस्मात् निष्ठुरग्रीष्मसंबंधात् । संतप्यमानं । अखिलं समस्तं । तरुवल्लिजातं तरवश्च वल्लयश्च तरुवल्लयस्तासां जातं वृक्षलतावृंदं "जात्योघजन्मसु जातम्" इति नानार्थरत्नकोशे । मधुविप्रयोगात् मधोर्विप्रयोगस्तथोक्तस्तस्मात् वसंतवियोगात् । तापज्वरीव तापेन युक्तो ज्वरस्तापज्वरः सोऽस्याऽस्तीति तथोक्तः स इति वा । ददृशे दृश्यतेस्म दृश प्रेक्षणे कर्मणि लिट् ॥ ३ ॥

भा० अ०—प्रचण्ड ग्रीष्म के योग से भावी दुःख को देखने में असमर्थ होने के कारण वसन्त के झट चले जाने पर सभी पेड़ पौधे सन्तप्त होते हुए मानो वसन्त के वियोग से ज्वर-ग्रस्त से दीखने लगे । ३ ।

ग्रीष्मे विदीर्णवनभूमिविशालदर्यो रेजुः कनत्कनकशेवधिदीप्रगर्भाः ॥
मान्याभिरुग्रकरपादहते प्रवेष्टु कल्पमानि कुण्डशतवद् वनदेवताभिः ॥४॥

ग्रीष्मे इत्यादि । ग्रीष्मे निदाघे । कनत्कनकशेवधिदीप्रगर्भाः कनतीति कनंति तानि कनकानि येषु ते कनत्कनकास्ते च ते शेवधयश्च तथोक्ताः दीप्यन्त इत्येवं शीलो दीप्र कनत्कनकशेवधिभिर्दीप्र गर्भो यासां तास्तथोक्ताः उज्ज्वलत्सुवर्णयुतनिधिभि प्रकाशयदंत र्भागा । विदीर्णवनभूमिविशालदर्यः वनस्य भूमिर्वनभूमि विशालाश्च ता दर्यश्च विशा लदर्यः विदीर्णा याश्च वनभूमिश्च तथोक्ता तस्या विशालदर्यस्तथोक्ताः विभिन्ना रण्यावनिविशालदर्यः । मान्याभि मानितुं योग्या मान्यास्ताभि पूज्याभि । वनदेवताभि वनस्य देवता वनदेवता ताभि र्वनदेवताभि । उग्रकरपादहते कराश्च पादाश्च करपादाः उग्राश्च ते करपादाश्च तथोक्ता पक्षे उग्रा करा यस्य स उग्रकर सूर्यस्तस्य पादा रश्मयस्तथा हति उग्रकरपादहतिस्तस्या निष्ठुरहस्तपादघातात् रविकिरणोपहते र्वा । 'बलिहस्तांशव कराः । पादारश्म्यङ्घ्रितुर्यांशा "इति उभयत्राप्यमर । प्रवेष्टुं निपतितुं । कल्पानि कुण्डशतवत् कल्पानि कुण्डानि अग्निकुण्डानि कल्पानि च तान्यग्निकुण्डानि च तथोक्तानि कल्पमाग्निकुण्डानां शतानि तथोक्तानि तानिव निरवधिनानलकुण्डानेकवत् । रेजु बभु । राजृ दीप्तौ लिट् उत्प्रेक्षा ॥ ४ ॥

भा० अ०—ग्रीष्म ऋतु में चमकती हुई सुवर्ण निधियों से समुद्भासित गर्भवाली विदीर्ण वनभूमियों विशाल कन्दरायें मानो सूर्य के पादाघात अथवा किरणों के आक्रमण से अग्निकुण्डवत् नीचे की ओर प्रवेश करने के समान शोभने लगी ।४।

मिथ्यात्वकर्मकृतयाशुभयेव दृष्ट्या जतुनजा परमतत्त्वधियाप्यतत्त्व ॥
ग्रैष्म्या तृषा मृगगणा मृगतृष्णिकाभः सेदुर्नदीरयधिया वत धावमाना ॥५॥

मिथ्यात्वेत्यादि । जंतुनजा जन्तूनां मनुजास्तथोक्ता जीवसमूहा । ग्रैष्म्या ग्रीष्मे भवा ग्रैष्मी तया निदाघजातया । तृषा पिपासया "उदन्या तु पिपासा तृट्" इत्यमर । मृग तृष्णिकाभि मृगाणां तृष्णा तथोक्ता मृगतृष्णेव मृगतृष्णिकेति स्वार्थे क मृगतृष्णिकेवाभ मरीचिकाजल तथाक्तम् । मिथ्यात्वकर्मकृतया मिथ्याभावो मिथ्यात्वं तच्च तत् कर्म च मिथ्यात्वकर्मणा कृता तया द्रव्यमिथ्यात्वविहितया । अशुभया अप्रशस्तरूपया । दृष्ट्या श्रद्धया भावमिथ्यात्वेनेत्यर्थ । अतत्त्वमपि न तत्त्वमतत्त्वमपि तत्त्वाभासमपि । परमतत्त्व धिया परमं तत् तत्त्वं च परमतत्त्वं परमतत्त्वमितिधीस्तथोक्ता तया सद्भूतवस्त्विति बुद्ध्या । धावमाना धावत इति धावमाना पलायमाना । सेदुरिव यथा दु खायतेस्म ।

तथा मृगगणाः मृगाणां गणास्तथोक्ताः मृगसमूहाः । नदीरयधिया नद्या रयो नदीरयः नदीरय इति धीः नदीरयधीस्तया सरित्प्रवाह इति बुद्ध्या । धावमानाः पलायमानाः सन्तः । सेदुः दुःखायंतेस्म षद्लृ विशरणगत्यवसादनेषु लिट् । -वत हंत ॥ ५ ॥

भा० अ०—जिस प्रकार सभी जीवगण द्रव्य-मिथ्यात्व से किये गये भाव-मिथ्यात्व के कारण अतत्त्व को भी परमतत्त्व के विचार से अपनाते हैं, उसी प्रकार हरिण-समूह ग्रीष्म की तृषा से प्यासे होकर मृगतृष्णा के जल की ओर नदी की धारा समझ कर दौड़ २ कर दुःखित होते हैं । ५ ।

तृष्णातुरः स्वयमपि द्युमणिर्बभूव संतापवांश्च समयेऽत्र न चेत्कराग्रैः ॥
पंकाविलान्यपि जलान्यपिबत्किमर्थं प्रालेयशैलतटमध्युषितश्च कस्मात् ॥६॥

तृष्णातुर इत्यादि । अत्र समये अस्मिन्निदाघे । द्युमणिः सूर्यः । स्वयमपि । तृष्णातुरः तृष्णया आतुरस्तथोक्तः तृष्णापीडितः । संतापवांश्च संतापोऽस्यास्तीति संतापवान् च समुच्चयार्थः संतापयुक्तः । बभूव भवतिस्म । भू सत्तायां लिट् । न चेत् न भवति । करागैः करस्याग्राणि कराग्राणि तैः किरणाग्रैः हस्ताग्रैः । पंकाविलानि पंकेनाविलानि कर्दमकलुषाणि । जलान्यपि सलिलान्यपि । किमर्थं कस्मै इदं किमर्थं । अपिबत् अपात् । अशोषयदिति यावत् । पा पाने लुङ् । प्रालेयशैलतटं प्रालेयसहितश्शैलः प्रालेयशैलस्तस्य तटं तथोक्तं हिमाचलसानुं । कस्मात् कारणात् । अध्युषितः अधिवसतिस्मेति तथोक्तः अधिष्ठितः उत्तरायणगत इत्याशयः । "वसेोऽनूपाध्याङ्" इत्याधारे द्वितीया । उत्प्रेक्षा ॥६॥

भा० अ०—इस ग्रीष्म ऋतु में स्वयं सूर्य भी तृषातुर तथा सन्तापयुक्त हो गये, नहीं तो अपनी किरणों से ये गदले जलों को क्यों पीते अर्थात् सुखाते तथा हिमालय पर्वत के शिखरारूढ़ क्यों होते । ६ ।

शंकामयं जनितवान् जगतो वनांतः किं पाटलाः कुसुमिताः दवपावकाः किं ॥
किं मल्लिकाः स्तिमितभृंगगणाः किमेते शांतोल्मुका विशदभस्मचया इतीत्थं ॥७॥

शंकामित्यादि । कुसुमिताः कुसुमानि संजातान्येषामिति तथोक्ताः संजातपुष्पयुताः । पाटलाः पाटलवृक्षाः । किं किन्नु । दवपावकाः दवाश्च ते पावकाश्च तथोक्ताः दावाग्नयः । किं किंवा । स्तिमितभृंगगणाः भृंगानां गणा भृंगगणाः स्तिमिता भृंगगणो यासु तास्तथोक्ताः निश्चलभृंगकुलमिलिताः । "स्तिमितावार्द्रनिश्चलौ" इति वैजयंती । मल्लिकाः मल्लिकानामपुष्पाणि । "मल्लिकाः बहुलं श्लुक्पुष्पमाले" इति बहुल-प्रत्ययस्य श्लुक् मल्लिकापुष्पाणि किंवा । एते इमे । शांतोल्मुकाः शांतमुल्मुकं एषां ते तथोक्ताः

शातीगारा । 'अलातमुल्मुकम्' इत्यमरः । विशदभस्मचया विशदानि च तानि भस्मानि च विशदभस्मानि तथा चया शुभ्रभूतिसमूहा किंवा । इत्थं यनेन प्रकारेण इत्थं । अय एव । वनान्त वनस्यान्तर्वनान्त वनमध्ये अव्यय । अय ग्रीष्म । जगत लोकस्य । शंका वितर्क । "शंका त्रासे वितर्के च" इति विश्व । जनितवान् अजनयतिस्म जनितवान् । जनैङ् प्रादुर्भावे णिजतात् क्तवतु प्रत्यय । ससंशयालंकार ॥ ७ ॥

भा० अ०—वन के बीच में खिले हुए गुलाब क्या यथार्थ हैं निश्चल भ्रमर समूह वाले मल्लिका पुष्प शान्त अंगार वाले भस्म समूह हैं क्या। इत्यादि शंकाएं इस ग्रीष्म ऋतु ने लोगों के मन में उत्पन्न करदीं । ७।

सततरेणुनिकरं कृपयेव वाता निन्युः सुशीतलजलां सुनदीं निदाघे ॥
एकाततप्तवसुधास्थितिभीतभीता द्रागद्रवन्निव तदा मृगतृष्णिकौघा ॥८॥

सततं इत्यादि । निदाघे ग्रीष्मे । वाता वायव । सततरेणुनिकरं सततप्यतेस्म संतप्तास्ते च ते रेणवश्च संतप्तरेणवस्तेषां निकरस्तथोक्तस्तं सम्यकतप्तधूलिसमूहं । कृपयेव अनुकंपयेव । शीतलजला शीतलं जलं यस्या तां । सु नदीं शिवो नदी सु नदी तां सुरगंगां । निन्यु प्रापयतिस्म । णीञ प्रापणे लिट । तदा तत्समये । मृगतृष्णिकौघ मृगतृष्णिकानां ओघस्तथोक्त । 'ओघो वृ दें ऽम्भसा रय' इत्यमर मरीचिकाप्रवाह । एकाततप्तवसुधास्थितिभीतभीता एकांत तथा एकांततप्ता सा चासौ वसुधा च एकांततप्तवसुधा तस्यां स्थिति तथोक्ता भृशं भीता भीतभीता एकांततप्तवसुधा स्थित्या भीतभीतास्तथोक्ता अत्यंततप्तभूमिस्थित्या त्रस्तत्रस्ता भृशार्थे द्वि । अद्रवन् शीघ्रं अद्रवन् अधावन् । द्रु गतौ लङ ॥ ८ ॥

भा० अ०—मानो कृपा करके हवाओं ने ग्रीष्म ऋतु में सन्तप्त धूलियों को अत्यन्त शीतल जलवाली गंगा के पास पहुंचा दिया। उसी समय अतिशय तपी हुई पृथ्वी पर रहने से मानों बहुत डर कर मृगतृष्णाएं भट भाँगी हुई सी ज्ञात हुईं ।८।

हा हत तृडभरविदीर्णगला मृगालि पंकाविलोष्णसलिलं वनपल्वलानां ॥
अल्पं कथंचिदपि नत्कृपयागम्य केनाप्युपाहृतमिवोद्धकपायतोयं ॥ ९ ॥

हेत्यादि । तृडभरविदीर्णगला तृषो भरस्तथोक्त विदृणातिस्म विदीर्णं तृड भरेण विदीर्णो गलो यस्यास्सा तथोक्ता तृषातिशयेन स्फुटितकंठा । मृगालि मृगाणां आलिस्तथोक्ता मृगसमूहं । वनपल्वलानां वनस्य पल्वलानि वनपल्वलानि तेषां अरण्याल्पसरसां "पल्वलं चाल्पसरः" इत्यमरः । अल्पं स्तोकं । पंकाविलोष्णसलिलं

पंकेनाविलं पंकाविलं पंकाविलं च तदुष्णं च तथोक्तम् तत्सलिलं च पंकाविलोष्णसलिलं च कर्दमेनानच्छोष्णजलं । केनापि येन केनापि सत्पुरुषेण । अवगम्य अवगमनं पूर्व० ज्ञात्वा । कृपया दयया । उपाहृतं उपाह्रियतेस्म उपाहृतं । उद्धकषायतोयं उद्धश्चासौ कषायश्च उद्धकषायस्तस्य तोयमिव । कथंचित् केनचित्प्रकारेण । अपिबत् अपात् पा पाने लङ् ॥९॥

भा० अ०—प्यास की अधिकता से स्फुटित कण्ठवाले मृग-समूह ने वनकी बावड़ी के गर्म जल को कृपा करके किसी सज्जन से दिये गये गर्म कडुए काढ़े के समान किसी तरह पिया । ९ ।

धात्रीदरीमुखगतैर्विपिनस्थलीनां व्यादीर्णवेणुगलितैर्मणिभिर्विरेजे ॥
मा लोकमित्र शिखिनो मम पीडयेति दीनंप्रकाशितरदेव दिनाधिपाय ॥१०॥

धात्रीत्यादि । धात्री वसुधा । उपमाता वा । "धात्री स्यादुपमातापि क्षितिरप्यामलक्यपि" इत्यमरः । व्यादीर्णवेणुगलितैः व्यादीर्यंतेस्म व्यादीर्णास्ते च ते वेणवश्च तथोक्तास्तेभ्यः गलितास्तैः स्फुटितवंशतः पतिताः । विपिनस्थलीनां विपिनस्य स्थल्यस्तथोक्तास्तासां विपिनस्थलीनां अरण्यप्रदेशानां । दरीमुखगतैः दर्या मुखं दरीमुखं तद्गच्छंतिस्म दरीमुखगतास्तैः दरीविवरप्राप्तैः । मौक्तिकैः मणिभिः । लोकमित्र लोकस्य मित्रं तथोक्तं तस्य संबोधनं हे लोकबंधो भानो । मम मे । शिखिनः शिखास्त्येषां इति शिखिनस्तान् पुत्रान् वृक्षान्वा "शिखी पुत्रे बलीवर्दे शरे केतुग्रहे द्रुमे" इति विश्वः । मा पीडयेति मा बाधयेति । पीड गहने लोट् । दिनाधिपाय दिनस्याधिपस्तथोक्तस्तस्मै सूर्याय । दीनं सदैन्यं यथा तथा । प्रकाशितरदेव प्रकाशिता रदा यस्यास्सा तथोक्ता प्रकटितदंतेव । विरेजे चकाशे । राजृ दीप्तौ लिट् ॥ उत्प्रेक्षा ।१०।

भा० अ०—वसुधा (अथवा उपमाता) फटे हुए बाँस से गिरे हुए तथा दरार के किनारे पर पड़े हुए मोतियों के कारण—हे सूर्य ! मेरे बच्चों (अथवा वृक्षों को) मत पीड़ित करें एतदर्थ मानों सूर्य को प्रार्थना-सूचक दाँत दिखलाती कैसी ज्ञात हुई । १० ।

संतापिताः स्वरिपुराहुमहारुषेव चंडांशुना सदृशराहुकुलाः फणीन्द्राः ॥
शंके गतान्यशरणाप्यलुठंस्तदीये पादाग्र एव कृतवक्रपुटप्रमोकाः ॥११॥

संतापिता इत्यादि । चंडांशुना चंडाः अंशवो यस्य सः तथोक्तस्तेन भास्करेण । स्वरिपुराहुमहारुषेव स्वस्य रिपुः स्वरिपुः स चासौ राहुश्च स्वरिपुराहुः महती चासौ रुट् च महारुट् स्वरिपुराहौ जनिता महारुट् तया निजशत्रुराहुत्थमहाक्रोधेन । संतापिताः

सन्ताप्यन्तेस्म सन्तापिता सम्बाधिता । सदृशराहुकुला राहो कुलं राहुकुलं राहुकुलेन सदृशं कुलं येषां ते तथोक्ताः राहुकुलसमप्रभा । गतान्यशरणा अन्यच्च तत् शरणं च अन्यशरणं गतं अन्यशरणं येषां ते तथोक्ताः अप्राप्तापररक्षका । 'शरणं गृहरक्षित्रोः' इत्यमरः । कृतवस्त्रपुटप्रमोक्षाः क्रियतेस्म कृता वस्त्रस्य पुटं तस्य प्रमोक्षो वस्त्रपुटप्रमोक्ष कृता वस्त्रपुटप्रमोक्षा यैस्ते विहितवदनपुटविकसना । फणीन्द्राः फणीनामिन्द्रास्तथोक्ता महासर्पाः । तप्तोपलतलेषु तप्ताश्च तेषु तप्तोपलतलेषु तस्मिन् तप्तोपले 'द्वोश्च' इति च सूत्रसंयुषिति । पादाग्रेषु पादानां किरणानामग्रं तस्मिन् वर्णकिरणाग्रे एव । व्यलुठन् लुठंतिस्म लुठ प्रतिघाते लङ् ॥११॥

भा० अ० भीष्म ग्रीष्मकी प्रखर धूप में अत्यन्त गतिक होकर सर्प समूह मुंह खोले लौटते मानो शत्रुभूत राहु अन्य कोई स सूर्य के द्वारा सन्तापित किये जाकर राहु कुल के समान प्रतीत होते थे। ११।

इत्येष तीव्रतरभावनिपीड्यमानानि शेषजीवनिवहोऽपि निदाघकाले ॥
नित्येऽत्र जीवनिवहैः सुखमात्तयोग पुण्ये जगद्गुरुरनास्थित यत्र शैले॥१२॥

इतीत्यादि । पुण्ये पुण्यहेतुत्वादेव पुण्यं तस्मिन् पवित्रे । यत्र यस्मिन्यत्र । शैले कस्मिंश्चित् पर्वते । आत्तयोग आधीयतेस्म आत्त आत्तो योगो येन स ध्यानस्थः । 'योगः सन्नहनोपायध्यानसङ्गतियुक्तिषु' इत्यमरः । जगद्गुरु जगतां गुरु तथोक्त लोक गुरु । अध्यासित तिष्ठतिस्म । 'अधिशीङ्स्थासां कर्म' इति तङ् । अत्र अस्मिन् गिरौ जीवनिवहै जीवानां निवहा जीवनिवहास्तै प्राणिसमूहै । इति एव प्रकारेण । तीव्रतरभाव निपीड्यमानानि शेषजीवनिवहोऽपि ग्रीष्मतापमन्यत्र स ग्रासी प्राणा तीव्रतरभाव निपीड्यत इति निपीड्यमान तीव्रतरभावेन निपीड्यमानस्तथोक्त जीवानां निवहो जीवनिवह इति शेषश्चासौ जीवनिवहश्च निःशेषजीवनिवह तीव्रतरभावनिपीड्यमानो निःशेषजीवनि वहो यस्य स निष्ठुरस्थल यत बाध्यमानव्याघ्रजमग्नप्राणिसमूहगुरुरोऽपि । एव सर्व । निदाघकाल निदाघश्चासौ कालश्च निदाघकाल ग्रीष्मकाल । सुखं यथा तथा । नित्य नीयतेस्म । णीञ् प्रापणे लिट् ॥ १२ ॥

भा० अ०—जिस पवित्र पर्वत पर ध्यानमग्न जगद्गुरु मुनिगण रहते थे सभी जीवों को दूसरी जगह निष्ठुर ग्रीष्म से सन्तप्त किये हुए इस भीषण ऋतु को भी उस पर्वत पर जीवगण सुखपूर्वक बिताते थे ।१२।

गंभीरगर्जितभरादथ कंपमानचक्रांगबालविरहिव्रजमब्दकालः ॥
छिद्राविशत्फणिसनृत्यमयूरयूथमुन्मीलदोष्ठपुटचातकमुद्बभूव ॥ १३॥

गंभीरेत्यादि। अथ निदाघकालावसानानन्तरे। अब्दकालः अपो ददातीत्यब्दः स चासौ कालश्च तथोक्तः वर्षाकालः । गंभीरगर्जितभरात् गंभीरं च तत् गर्जितं च गंभीरगर्जितं तस्य भरो गंभीरगर्जितभरस्तस्मात् गंभीरस्तनिताशयात् । कंपमानचक्रांगबालविरहिव्रजं चक्रांगानां बालाः चक्रांगबालाः विरहोऽस्त्येषामिति विरहिणः चक्रांगबालाश्च विरहिणश्च चक्रांगबालविरहिणस्तेषां व्रजस्तथोक्तः कंपत इति कंपमानः कंपमानश्चक्रांगबालविरहिव्रजो यस्मिन् कर्मणि तत् तथोक्तं भयविचलद्धंसपोतविरहिजनसमूहसहितं यथा भवति तथा । छिद्राविशत्फणिसनृत्यमयूरयूथं आविशंतीत्याविशंतः फणास्त्येषामिति फणिनः छिद्रमाविशंतश्छिद्राविशंतस्ते च ते फणिनश्च छिद्राविशत्फणिनः नृत्येन सह वर्तंत इति सनृत्यास्ते च ते मयूराश्च सनृत्यमयूराः छिद्राविशत्फणिनश्च सनृत्यमयूराश्च तथोक्ताः छिद्राविशत्फणिसनृत्यमयूराणां यूथं यस्मिन् कर्मणि तथोक्तं रंध्रप्रविशत्सुनृत्यमयूरनिवहं यथा यथा । उन्मीलदोष्ठपुटचातकं उन्मीलत इत्युन्मीलंतौ ओष्ठयोः पुटावोष्ठपुटौ उन्मीलंतावोष्ठपुटौ येषां ते तथोक्ताः उन्मीलदोष्ठपुटाश्चातका यस्मिन्कर्मणि तत् तथोक्तं शिथिलीभवदोष्ठचातकं पक्षे विशेषयुक्तं यथा तथा। उद्बभूव उदेतिस्म भू सत्तायां लिट् ॥ १३ ॥

भा० अ० —इसके बाद गंभीर गर्जन से हंस-शावकों को तथा वियोगी जनों को कम्पित, विधुर सर्पों को बिल में घुसने के लिये बाध्य, मयूर समूह को नृत्य-मग्न तथा चातकों के अधर पुट को उन्मीलित करतो हुई वर्षा ऋतु का प्रादुर्भाव हुआ । १३ ।

प्राजीजनत् प्रसृतसर्वसमुद्रदेशाः शक्रेण सिंधुजलमग्ननगग्रहाय ॥
क्षिप्तोरुजालधिषणां पुनरुत्पतन्तः खं नीयमाननगशेमुषिकां नवाब्दाः ॥ १४॥

प्राजीजनदित्यादि । प्रसृतसर्वसमुद्रदेशाः प्रस्रियंतेस्म प्रसृताः समुद्रस्य देशाः समुद्रदेशाः सर्वे च ते समुद्रदेशाश्च सर्वसमुद्रदेशाः प्रसृताः सर्वसमुद्रदेशा यैस्ते तथोक्ताः व्याप्तसमस्तसागरप्रदेशसहिताः। नवाब्दाः नव च ते अब्दाश्च नवाब्दाः नूतनमेघाः। शक्रेण निर्जरवरेण । सिंधुजलमग्ननगग्रहाय सिंधोर्जलं सिंधुजलं मज्जंतिस्म मग्नाः सिंधुजले मग्नास्तथोक्ताः सिंधुजलमग्नाश्च ते नगाश्च तथोक्तास्तेषां ग्रहः सिंधुजलमग्ननगग्रहस्तस्मै समुद्रसलिलमग्नपर्वतग्रहणाय । क्षिप्तोरुजालधिषणां क्षिप्यतेस्म क्षिप्तं उरु च तत् जालं च उरुजालं क्षिप्तं च तत् उरुजालं च क्षिप्तोरुजालं तदिति धिषणा क्षिप्तो-

रुजालधिषणा ता निक्षिप्तपृथुलनायबुद्धि । प्राजीजनत् प्राजनयन् जनैङ प्रादुर्भावे णिर्ज्नताल्लुङ । पुन भूय । उत्पतंत उत्पततोत्युत्पतंत उपयागच्छंत । नवाब्दा प्रत्य प्रावृदा । खं व्योम । नीयमाननगशेमुषिका नीयन इति नीयमानाश्ते च ते नगाश्च नीयमान नगा त इनि शेमुषिका नोयमाननगशेमुषिका ता आकृष्यमाणपर्वतबुद्धि । प्राजीजनत् प्रागमाययतिस्म ॥ १४ ॥

भा० भ०—मानो सभी सामुद्रिक प्रदेशों में उमड़े हुए नूतन मेघों ने समुद्र जल में मग्न पर्वतों को निकालने के लिये इन्द्र के द्वारा फेंके गये महाजाल की तथा ऊपर को ओर उठे हुए मेघों ने आकाश को ओर पवन को खेंचने को प्रवीणता को प्रकटित किया । १४।

नो विद्म साभ्रमुपराम्बुनिधेरटती विद्युत्वता किमु ततिर्बडवानलार्ता ॥
यार्दतिसततिरत द्युनदीक्षणार्थं व्यारूढपाशिवनिता मकरीततिर्वा ॥१५॥

नो इत्यादि । अपराम्बुनिधे अपरश्चासावंबुनिधिश्च तथोक्तस्तस्मात् पश्चिमपयाः पते सकाशात् । अभ्र सुरपथमे । अटती अटतीत्यटनी गच्छंती । सा दृश्यमाना । विद्युत्वता विद्युदस्त्यवामिति विद्युत्वंतस्तेषा विद्युत्वता अत्र मत्वर्थ इति अस्त्वाभाव । तति राजि । किमु स्याद्वा । बडवानलार्ता बडवानलेनार्ता बडवाग्निराधिता । वार्दनिसंतति वारि विद्यमाना दतिनो वार्दनिनस्तेषा संतति दन्तीगशोभितो अकगमसमूह । अत्र मयेदिक । द्युन दीक्षणार्थं दिवो नदी द्युनदी तस्या ईक्षणं द्युनदीक्षण द्युनदीक्षणाय तथोक्त गंगानदीदर्शनाय । व्यारूढपाशिवनिता व्यारूढ्य तेस्म व्यारूढा पाशोऽस्यास्तीति पाशी तस्य वनिता पाशि वनिता व्यारूढा पाशिवनिता यस्यास्ता तथोक्ता वाहनत्वादारूढवरुणस्त्रीसमेता । मकरीतति मकरीणा ततिस्तथोक्ता मकरस्त्रीनिकरो वेति । नोविद्म न जानीम । विद ज्ञाने लट् । "विदो लटो वा" इति मसो मादेश । सशयालंकार ॥ १५ ॥

भा० भ०—मैं नहीं समझता कि पश्चिम समुद्र से आकाश तक चक्कर लगाती हुई विद्युत्पंक्तियाँ हैं ? अथवा वाडवाग्नि से पीड़ित हस्तिसमूह है ? या आकाश गंगा के देखने के लिये वरुण की स्त्रियों से सवारी की गयो मगरों की स्त्रियों का झुण्ड तो नहीं है ॥ १५ ॥

नीरध्रमभ्रपटलं पिहिताखिलद्यु भेजेतरां विधृतदीर्घनराम्बुधारं ॥
देव्या दितेरुपरि लम्बितदीर्घमुक्तामालं विशालमिव धातृकृतं वितानं ॥१६॥

नीरध्रमित्यादि । पिहिताखिलद्यु अपिधीयतस्म पिहिता "धाञ्"इति ह्यादेश ।

"धाञोह्यपेः" इत्यपेरकारलोपः अखिला चासौ द्यौश्च अखिलद्यौः पिहिता अखिलद्यौर्येन तत् तथोक्तं "नपोऽचो ह्रस्वः" इति ह्रस्वः आच्छादितसमस्ताकाशं । विधृतदीर्घतरांबुधारं दीर्घा दीर्घतरा अंबुनो धारा अंबुधारा दीर्घतरा चासावंबुधारा च तथोक्ता विधृता दीर्घतरांबुधारा येन तथोक्तं भृशाधिकायतजलधारं । नीरंध्रं नीरंध्रं निश्छिद्रं । अभ्रपटलं अभ्राणां पटलं तथोक्तं मेघसमूहः । क्षितेः भूम्याः देवतायाः भूदेव्याः । उपरि अग्रे । धातृकृतं धात्रा कृतं ब्रह्मनिर्मितं । लंबितदीर्घमुक्तामालं लंब्यतेस्म लंबिता मुक्तानां माला मुक्तामाला दीर्घा चासौ मुक्तामाला च दीर्घमुक्तामाला लंबिता दीर्घमुक्तामाला यस्य तत् । विशालं विस्तीर्णं । वितानमिव चंद्रोपकमिव भ्रंजेतरां प्रकृष्टं भ्रंजे भ्रंजेतरां भ्राजि वर्चिर्दीप्तौ लिट् । "द्वयोर्विभज्ये च तरप्" इति तरप् प्रत्ययः । अव्ययेदित्यादिनामूप्रत्ययः उत्प्रेक्षा ॥ १६ ॥

भा० अ०—समस्त नभो-मण्डल को आच्छन्न किये हुआ, बड़ी प्रखर जल धारा को धारण किये हुआ, भगवती पृथ्वी के ऊपर लटकी हुई बड़ी २ मुक्ता माला वाला ब्रह्मा के द्वारा फैलाये गये विशाल छिद्ररहित तम्बू के समान मेघ-मण्डल मालूम पड़ता था ॥१६॥

रेजुः प्रसृत्य जलधिं परितोऽप्यशेषं मेघा मुहुर्मुहुरभिप्रसृताभ्रभागाः ॥
आदानवर्षणमिषात्पयसां पयोधिं व्योमापि मान्त इव संशयिताशयेन ॥१७॥

रेजुरित्यादि । अशेषं न शेषं अशेषं तं सकलं । जलधिं जलानि धीयंतेस्म अत्रेति समुद्रं । परितः सर्वतः । प्रसृत्य प्रसरणं पूर्वं० व्याप्य । मुहुर्मुहुः भूयो भूयः । अभिप्रसृताभ्रभागाः अभितः प्रसृताः अभ्रस्य भागाः अभ्रभागाः अभिप्रसृता अभ्रभागा येस्ते तथोक्ताः अभिव्याप्तगगनप्रदेशयुक्ताः । मेघाः जलधराः । पयसां जलानां । आदानवर्षणमिषात् आदानं च वर्षणं च तथोक्ते आदानवर्षणे एव मिषं आदानवर्षणमिषं तस्मात् स्वीकरणवर्षणव्याजात् । संशयिताशयेन संशेतेस्म संशयितः स चासावाशयश्च संशयिताशयस्तेन शंकिताभिप्रायेण । पयोधिं जलधिं । व्योमापि दिवमपि । मांत इव मांतीति मांतस्त इव माङ्माने शत्रंतः प्रमितिं कुर्वंति इव । रेजुः बभुः । राजृ दीप्तौ लिट् उत्प्रेक्षा ॥ १७ ॥

भा० अ०—सारे समुद्र के चारो तरफ बार बार फैल कर आकाश-मण्डल को घेरे हुए मेघ जलों को लेने और वर्षण करने के बहाने से संदिग्ध चित्त हो मानो समुद्र और आकाश को नापते हैं । १७ ।

कांतारभूमिषु विदीर्णदरीविधानदेदीप्यमानमणिराशिमुपोपविष्टाः ॥
अंगारपुंजमनसा किल सेव्यमानाः शाखामृगाः शुशुभिरे नववृष्टिशीर्णाः ॥१८॥

कान्तारेत्यादि । कान्तारभूमिषु कान्ताराणां भूमयः कान्तारभूमयः तासु-अरण्यभूमिषु । नववृष्टिशीर्णाः नवा चासौ वृष्टिश्च नववृष्टिस्तया शीर्णाः नूतनवर्षेण कर्दयिताः । विदीर्णदरीभिः नदैर्दीप्यमानमणिराशि विदीर्णाश्च ता दर्यश्च विदीर्णदर्यः देदीप्यत इति देदीप्यमानास्ते च ते मणयश्च तथोक्ताः विदीर्णदरीषु विद्यमाना देदीप्यमानमणयस्तेषां राशिरर्थं प्राग्निदाघमरस्फुटितसुदरीषु भासमानमानरत्नराशिं । उपोपविष्टाः उपोपविशतिस्म तथोक्ताः समीपस्थिताः । प्रोपोत्समपादपूरणे द्वि । अंगारपुञ्ज अमनसा अंगाराणां पुञ्जस्तथोक्त अगारपुञ्ज इति मतभ्रमेण अगारबालशिशुबुद्ध्या । सेवमाना सेवत इति सेवमाना । शाखामृगाः वानराः । शुशुभिरे विभ्र शुभादिरे किञ्च । शुभ दीप्तौ लिट् । भ्रान्तिमानलङ्कारः ॥१८॥

भा० भ०—वन भूमियों में विदीर्ण कन्दराओं में विद्यमान रत्नपुञ्ज के निकट नई वृष्टि से भीगे हो अंगारपुञ्ज के भ्रम से बैठे हुए बन्दर सोमते थे ॥ १८ ॥

नीलोपलोर्ध्वनिलयैर्मणितोरणाग्रैरन्तर्बहिः परि मुहुर्विचरद्धनुर्भिः ॥
किर्मीरिता जलधराः सुरचापरम्या निन्दिरे नगरेषु वर्षैः ॥ १९ ॥

नीलोपलेत्यादि । नगरेषु पत्तनेषु । अन्तः मध्ये । बहिः बाह्ये । परि परितः । मुहुः पुनः पुनः । विचरद्धनुर्भिः विचरन्ति विचारश्च विचरन्त्यो धनूंषि येषां तैः विचरद्धनुःकान्तिसंचरद्भिनागुणैः । मणितोरणाग्रैः मणिभिर्निर्मितास्तोरणास्तेषामग्राः मणितोरणाग्राः येषां ते मणितोरणाग्रास्तैः अग्रभागैः रत्नतोरणयुक्तैः । नीलोपलोर्ध्वनिलयैः नीलश्चासौ उपलश्च नीलोपलस्तेन निर्मिताः ऊर्ध्वनिलयाः नीलोपलोर्ध्वनिलयास्तैः इन्द्रनीलरत्नानिमितसौधैः । किर्मीरिताः मिश्राः । सुरचापरम्याः सुरचापेन रम्याः इन्द्रधनुषा मनोहराः । विद्युत्ताः विद्युता युक्तास्तथोक्ताः तडिद्युताः । जलधराः जलानि धरन्तीति जलधराः मेघाः । वर्षैः वृष्टिभिः । निन्दिरे रेजिरे । दिद भासने लिट् । अत्रोपमानोपमेययोरभेदात् निदर्शनालंकारः ॥ १९ ॥

भा० भ०—बाहर भीतर तथा चारों तरफ जहाँ बार २ धनुर्धारी विचरण कर रहे हैं ऐसी मणिमय तोरण वाले नीलम-जड़ित अट्टालिकाओं में समृद्ध और इन्द्र धनुष तथा बिजली युक्त मेघ वर्षाओं से वृष्टि द्वारा हो आते जाते थे अर्थात् भवन सम्पत्ति सहित अट्टालिकाओं में समुद्भासित मध्याकाश के भी अन्त वर्षे दने की पवन से प्रत्यक्ष वृष्टि होने पर ही प्रकाश होता था । १९ ।

उन्मार्गवर्त्यपि नवाज्जनमान्यवृत्तिर्गासमासु मधुजोऽप्युपयापकानीतः ॥
धर्मोमुचामसमयप्रचयो गजांसि प्रत्यादनामलदिगम्बुर्शनोऽपि ॥२०

उन्मार्गेत्यादि। उन्मार्गवर्त्यपि उद्गतो मार्गस्तस्मिन् वर्तत इत्येवं शीला उन्मार्गवर्ती दुर्मार्गवर्त्यपि पक्षे व्योममार्गवर्त्यपि। जगज्जनमान्यवृत्तिरपि जगतो जनाः जगज्जनाः मानितुं योग्याः मान्याः जगज्जनैर्मान्या तथोक्ता जगज्जनमान्या वृत्तिर्यस्य सः लोकजनपूज्यवर्तनायुक्तः। दुर्मार्गवर्तिनो जगज्जनमान्यवृत्तित्वविरोधः आकाशमार्गवर्तीति परिहारः। उल्लासभासुरकुजोऽपि उल्लसनमुल्लासस्तेन भासंत इत्येवं शीला उल्लासभासुरा को जायंत इति कुजाः उल्लासभासुराः कुजाः यस्य सः हर्षेणभासनशीलसीतायुतः। पक्षे उल्लासभासुराः पल्लवपलाशप्रसूनादिभिर्भासमानाः कुजाः वृक्षा यस्य सः तथोक्तस्सोपि। उरुबाष्पसितः उरु बाष्पं यस्यास्सा तथोक्ता उरुबाष्पा सीता यस्य सः महदश्रुयुक्तसीतादेवीसहितः पक्षे ऊष्मायमाणलांगलपद्धतिसहितः। "बाष्पो नेत्रजलोष्मणोः। सीता-रामकलत्रे स्यात्तथा लांगलपद्धतौ" इत्युभयत्रापि विश्वः। उल्लासभासुरसीतावतः उरुबाष्पं सीतावत्त्वं विरोधः। किन्तु उल्लसनभासनशीलवृक्षवत्त्वं नववृष्टिवशादुष्मायमाणलांगलत्व-पद्धतिवत्त्वमिति परिहारः। प्रत्याहतामलदिगंबरदर्शनोऽपि प्रत्याहन्यतेस्म प्रत्याहतं न विद्यते मलं यस्य तदमलं दिश एवांबरं येषां ते दिगंबराः तेषां दर्शनं तथाक्तं प्रत्याहतं अमलं दिगंबरदर्शनं येन सः तथोक्तस्सोऽपि निराकृतनिर्मलजिनमतवानपि पक्षे दिशश्च अंबरं च दिगंबराणि तेषां दर्शनं प्रत्याहतं अमल दिगम्बरदर्शनं येन सः इत्यत्रापि बहुपदो व्रसः। प्रक्षिप्तविशददिगाकाशवीक्षणवानपि। "दर्शनं नयनस्वप्नबुद्धिधर्मोपलब्धिषु। शास्त्रदर्पणयोश्चापि" इति विश्वः। अंभोमुचां अंभांसि मुञ्चत्यम्भोमुचस्तेषां मेघानां। प्रचयः प्रकरः। रजांसि पापानि रेणून्वा। अशमयत् अदमयत्। शमु दमु उपशमने लङ्। निराकृतजिनमतस्य पापशमनत्वं विरोधः। प्रतिहतनिर्मलदिगाकाशप्रेक्षणस्याब्दकालस्य धूलिशमनत्वमिति-परिहारः। विरोधभासालंकारः॥ २०॥

भा० अ०—विपथ गामी (आकाश पथचारी) होते हुए भी सांसारिक लोगों से मान्य वृत्ति होकर, हर्ष से प्रकाशन-शील सीता (वृक्ष) युक्त होते हुए भी अत्यन्त वाष्प सम्पन्न लांगल (सीता देवी) सहित तथा स्वच्छ दिशावलोकन (पवित्र जिनमत दर्शन) को अव-रूद्ध किए हुए भी मेघ-मंडल ने रजस्समूह (रजोगुण) को शान्त किया। २०।

किं केतकी कुसुमिता किमयं तडित्वान् संबाधतो जलमुचां पतितः पृथिव्यां ॥
किं वा धूर्तेदुशकलस्तमसां समूहः किं शाकिनी शितरदा तरुणादनाय ॥२१॥

किमित्यादि। कुसुमिता कुसुमानि संजातान्यस्यामिति तथोक्ता संजातकुसुम-युक्ता। केतकी वृक्षः। किं भवेत् किंतु। अयं परः। जलमुचां जलं मुंचंतीति जलमुचस्तेषां। संबाधतः संबाधनं संबाधस्तस्मात् तथोक्तं परस्परसंमर्दनतः। पृथिव्यां भूम्यां। पतितः

पततिस्म पतित च्युत । तडित्वान् तडिदस्यास्तीति तडित्वान् "स्नं मत्वर्थे" इति जस्त्वाभाव निपातनात् मेघ । किंस्वित् । धूर्तेन्दुशकल धोयतेस्म धूर्तं इन्दो शकलमिन्दुशकलं धूर्तमिन्दु शकलं येन स धूर्तचन्द्रभाग । "भित्तं शकलखण्डे वा" इत्यमर । तमसा तिमिराणा । समूह निवह । किं वा भवेद्वा । तरुणादनाय तरुणानामदनं तरुणादनं तस्मै कामोद्दीपनहेतु त्वात् युवजनभक्षणार्थमित्यर्थ । शितरदा शिता रदा यस्यास्सा तथोक्ता निशितरदना 'शितं शात च निशितं कृशे शान्तञ्च कर्मणि' इति विश्व । शाकिनी शाकिनी नाम देवी । किं भवति किं । ससंशयालंकार ॥२१॥

भा० अ०—क्या यह विकसित केतकी की गाछ है या परस्पर मेघ के संघर्षण से जमीन पर गिरी हुई बिजली है अथवा चन्द्रमा का टुकडा लिये हुआ अन्धकार-समूह है या युवकों का भक्षण करने के लिए कटिबद्ध उजले दाँत वाली राक्षसी तो नहीं है । २१ ।

गोनारिगोपकरका व्यरुचन्धरायां मेघागमेन दयितेन कृताङ्कपाल्या ॥

व्योमश्रियः स्तनतटत्रुटितोरहारस्रस्तावकीर्णनवविद्रुममौक्तिकाभाः ॥२२॥

गोनारीत्यादि । मेघागमेन आगमनमागम मेघस्यागमो यस्मिन् तेन प्रावृट्कालेन दयितेन प्राणनायकेन । कृताङ्कपाल्या क्रियतेस्म कृता कृता अङ्कपालिर्यस्यास्सा तथोक्ता तस्या विहितालिङ्गनाया । "क्रोडपालिकापरिरम्भोऽङ्कपालि" इति नानार्थकोशे । व्योमश्रिय व्योम्न श्री व्योमैव वा श्रीस्तस्या गगनलक्ष्म्या । स्तनतटत्रुटितोरहारस्रस्तावकीर्ण नवविद्रुममौक्तिकाभा स्तनयोस्तट स्तनतट तस्मात् त्रुटित तथोक्त उरश्चासौ हारश्च तथोक्त स्तनतटत्रुटितश्चासौ उरहारश्च स्तनतटत्रुटितोरहार स्रस्ताश्च ते अवकीर्णाश्च स्रस्तावकीर्णा स्तनतटत्रुटितोरहारात् स्रस्तावकीर्णा विद्रुमाश्च मौक्तिकाश्च विद्रुम मौक्तिका नवाश्च ते विद्रुममौक्तिकाश्च नवविद्रुममौक्तिका स्तनतटत्रुटितोरहारस्रस्ता वकीर्णाश्च ते नवविद्रुममौक्तिकाश्च तथोक्ता तेषामाभा कुचप्रदेशत्रुटितपृथुहारात्च्युताधि क्षितिविकीर्णनूतनप्रवालमुक्ताफलसदृशा । गोनारिगोपकरका गोनारिगोपाश्च करकाश्च तथोक्ता इन्द्रगोपकरिमित्रोपला । धरायां भूमौ । व्यरुचन् विशेषेण रेजु । रुचि अभिप्रीत्यां च लुङ् "द्युद्भ्योलुङि" परस्मैपदम् । उत्प्रेक्षालंकार ॥२२॥

भा० अ०—वर्षा काल रूपी वल्लभ से आलिङ्गित आकाश-लक्ष्मी के स्तन प्रदेश में टूटी हुई माला [illegible] गिरे हुए नये मोती और मूँगे की सी आभा वाले इन्द्र कीट तथा ओले पृथ्वी पर चमकने लगे । २२ ।

आलप्य खल्वतितरां चतुरैरमुष्मिन्नारूढधन्वनि सतामवमानहेतौ ॥

काले हि राजनिकले कलुषात्मनीति काम पिकोऽभवदुरीकृतमूकभाव ॥२३॥

आलप्येत्यादि । पिकः कोकिलः । आरूढधन्वनि आरुह्यतेस्म आरूढं आरूढं धन्व यस्मिन् तस्मिन् आरूढधनुष्मति कलहतत्पर इत्यर्थः पक्षे प्ररूढेंद्रायुधवति । सतां सत्पुरुषाणां पक्षे नक्षत्राणां । "सत्प्रशस्ते विद्यमाने त्रिषु स्त्रीसत्यतारयोः" इति शाश्वतः । अवमानहेतौ अवमानस्य हेतुस्तथोक्तः तस्मिन् तिरस्कारकारणे । राजविकले राज्ञा विकलस्तथोक्तस्तस्मिन् उत्तमक्षत्रियहीने पक्षे चंद्रप्रभारहिते "राजा चंद्रमहीपत्योः" इति धनंजयः । कलुषात्मनि कलुष आत्मा यस्य तस्मिन् पापात्मनि पक्षे मलिमसस्वभावे । अमुष्मिन् काले पक्षे एतद्वर्षाकाले । चतुरैः पंडितमनोरंजननिपुणैः पक्षे पंचमध्वनिनिपुणैः । अतितरां अत्यंतं । आलप्य आलपनं पूर्व० उक्त्वा । खलु "निषेधेऽलं खलौ क्त्वेति" क्त्वा प्रत्ययः । "क्त्वोऽनञः ल्यः" इति ल्यादेशः । "निषेधवाक्यालंकारजिज्ञासानुनये खलु" इत्यमरः । एवमाशयेन । दूरीकृतमूकभावः दूरीक्रियतेस्म दूरीकृतः मूकस्य भावो मूकभावः दूरीकृतो मूकभावो येन सः अंगीकृतमौननियमः । कामं पर्याप्तं । "कामं प्रकामं पर्याप्तम्" इत्यमरः । अभवत् भू सत्तायां लङ् ॥ २३ ॥

भा० अ०—कलह-तत्पर अथवा इन्द्र-चाप-युक्त, सज्जनों अथवा नक्षत्रों के अपमान के कारण उत्तम राजहीन अथवा चन्द्र-प्रकाश से रहित पापात्मा अथवा कृष्णता-युक्त इस वर्षाऋतु में कोकिलने पंचम राग से मनमाना कूजन कर अब एकदम चुप्पी साधली । २३ ।

प्रत्युन्मिषन्नवकदंबरजोभिरुच्चैश्चित्रं दिगंबरहृदप्यनुरक्तमाशु ॥
चित्तान्यरंजयत रागिजनस्य तस्येत्याश्चर्यमत्र किमु पश्चिमगंधवाहः ॥ २४ ॥

प्रत्युन्मिषमित्यादि । अत्र प्रावृषि । पश्चिमगंधवाहः पश्चिमश्चासौ गंधवाहश्च तथोक्तः पश्चिमवायुः । प्रत्युन्मिषन्नवकदंबरजोभिः प्रत्युन्मिषतीति प्रत्युन्मिषन् नवश्चासौ कदंबश्च नवकदंबः प्रत्युन्मिषंश्चासौ नवकदंबश्च तथोक्तः प्रत्युन्मिषन्नवकदंबस्य रजांसि तैः विकसत्कुसुमनूतननीपवृक्षस्य रजोभिः । दिगंबरहृदपि दिश एवांबरं एषां ते दिगंबरास्तेषां हृत् चित्तं तदपि पक्षे दिशश्च अंबराणि च दिगंबराणि तेषां हृदंतर्भागो मुनींद्रहृदयमपि पक्षे दिगाकाशमध्यमपि । उच्चैः अधिकं । आशु शीघ्रं । अनुरक्तं अनुरज्यतेस्मानुरक्तं प्रीणितं पक्षे अरुणितं । चक्रे विदधे । तस्य प्रसिद्धस्य । रागिजनस्य रागोऽस्यास्तीति रागी स चासौ जनश्च रागिजनस्तस्य कामुकजनस्य । चित्तानि मनांसि । अरंजयत अप्रीणयत् । इति एवं तत् । आश्चर्यं किमु अद्भुतं किं चित्रं न भवति इति यावत् ॥ २४ ॥

भा० अ०—जब पश्चिमी वायु ने विकसित नूतन कदम्ब-पुष्प के परागों से आकाश के मध्यभाग अथवा दिगम्बर मुनियों के चित्त को बहुत शीघ्र अधिक अनुरक्त कर लिया तब भला वह कामी जनों के हृदय को अनुरंजित करे तो क्या आश्चर्य है । २४ ।

इत्यम्बुवाहसमयोऽपि विजृम्भमाणो वज्रानलं जनपदेषु ससर्ज नेषत् ॥
चक्रेऽतिवृष्टिमितरां न च दुर्दिनानि तस्य द्रुमूलगतलोकपते प्रभावात् ॥२५॥

इत्येत्यादि । इति एव प्रकारेण । विजृम्भमाणः प्रवर्धमानः । अम्बुवाहसमयोऽपि अम्बु वहनात्यम्बुवाहः स चासौ समयश्च तथोक्तः वर्षाकालोऽपि । द्रुमूलगतलोकपते द्रोर्मूलं द्रुमूलं तद्गच्छतिस्म द्रुमूलगतः लोकस्य पतिर्लोकपतिः द्रुमूलगतश्चासौ लोकपतिश्च द्रुमूलगतलोकपतिस्तस्य वृक्षमूलस्थितजिनेश्वरस्य । प्रभावात् सामर्थ्यात् । जनपदेषु देशेषु । ईषत् स्तोकं च । वज्रानलं वज्रस्यानलो वज्रानलस्तं वज्राग्निं । "वज्रं हीरक धर्मोल्लिपालकामस्केषु च" इति विश्वः । न ससर्ज न चकार । सृज विसर्गे लिट् । अतिवृष्टि अधिकवृष्टिं । इतरा अनावृष्टिं । दुर्दिनानि च मेघच्छन्नदिनानि च । न चक्रे न विदधे ॥ २५ ॥

भा० अ०—यों बहुत बढ़े चढ़े हुए भी वर्षा काल ने वृक्ष के नीचे स्थित श्रीजिनेन्द्र देव के प्रभाव से उस देशों में सभी जगह वज्रपात अतिवृष्टि, अनावृष्टि तथा दुर्दिन आदि बाधायें उपस्थित नहीं कीं । २५ ।

सुश्लिष्टकान्तमथ सीत्कृतगर्भकण्ठं निस्स्वेददीर्घसुरतं स्वदमानवह्नि ॥
कर्पूरखण्डविकलक्रमुकोपभोगं कश्चिद्बभूव विषयः समयो जनानां ॥२६॥

सुश्लिष्टेत्यादि । अथ प्रावृट्कालानंतरं । कश्चित् कोऽपि समयोऽपि । कालः हिमकाल इत्यर्थः । सुश्लिष्टकान्तं कान्ता च कान्तश्च कान्तौ एकशेषः सुश्लिष्येतस्म सुश्लिष्टौ कान्तौ यस्मिन् कर्मणि तत् गाढालिंगितदम्पति यथा तथा । सीत्कृतगर्भकंठं सीत्कृतमेव गर्भं यस्य स तथोक्तः सीत्कृतगर्भः कंठो यस्मिन् कर्मणि तत् सीत्कारान्तसहितगलयुक्तं यथा तथा । 'सीत्कृतं भणितं कामे' इति धनञ्जय अनुकरणध्वनि । निःस्वेददीर्घसुरतं स्वेदान्निर्गतं निःस्वेदं दीर्घं च तत् सुरतं च तथोक्तं निःस्वेदं दीर्घसुरतं यस्मिन् कर्मणि तत् घर्मरहितायतनिधुवनं यथा तथा । स्वदमानवह्नि स्वदते इति स्वदमानः स्वदमानो वह्निर्यस्मिन् कर्मणि तत् अंगारूनाग्नियुक्तं यथा तथा । कर्पूरखंडविकलक्रमुकोपभोगं कर्पूरस्य खंड तयोक्तः कर्पूरखंडेन विकलं कर्पूरखंडविकलं क्रमुकस्योपभोगः क्रमुकोपभोगः कर्पूरखंडविकलः क्रमुकोपभोगो यस्मिन् कर्मणि तत् शीतहेतुत्वेन घनसारखंडरहितक्रमुकोपभोगयुक्तं यथा तथा । जनानां लोकानां । विषयः गोचरः । विषयः स्यादिन्द्रियार्थे देशे जनपदेऽपि च । गोचरे च प्रबन्धाद्ये यस्य ज्ञातस्तु तत्र च इति विश्वः । बभूव भवतिस्म भू सत्तायां लिट् । रूपकं ॥ २६ ॥

भा० अ०—वर्षा-काल के बाद परस्पर दम्पती को आलिङ्गन कराती हुई, अत्यन्त ठंडक सूचित करने वाला सीत्कार (सी सी सी ऐसा ध्वनि) गलेसे निकलवाती हुई, और अधिक

देर तक संभोग होते रहने पर भी स्वेद (पसीना) का अभाव दिखलाती हुई कर्पूर रहित सुपारी के सेवनोपयुक्त हेमन्त ऋतु लोगों की दृष्टि-गोचर हुई । २६ ।

उच्चाटनाय शरदः सितसर्षपौघो निर्दग्धुमब्जनिलयानिलयं तुषाग्निः ॥
आलंभचूर्णमसहायजनस्य कामं प्रालेयसीकरमिषेण कुतोऽप्यपसत ॥२७॥

उच्चाटनायेत्यादि । शरदः शरत्कालस्य । उच्चाटनाय उच्चाटनकर्मनिमित्तं । सितसर्षपौघः सिताश्च ते सर्षपाश्च सितसर्षपास्तेषामोघस्तथोक्तः सिद्धार्थसमूहः । अब्जनिलयानिलयं अब्जमेव निलयो यस्यास्सा तथोक्ता अब्जनिलयाया निलयस्तथोक्तस्तं लक्ष्मीनिवासं कमलमित्यर्थः । रूपकः । निर्दग्धुं निःशेषं दहनाय । तुषाग्निः तुषस्याग्निस्तथोक्तः पलालाग्निः । असहायजनस्य न विद्यते सहायो यस्य सः असहायः स चासौ जनश्च असहायजनस्तस्य असहायजनस्य वियोगिजनस्य । आलंभचूर्णं आलंभार्थं चूर्णं तथोक्तं मारणचूर्णं । "आलंभपिंजविशरघातोन्माथवधा अपि" इत्यमरः । प्रालेयसीकरमिषेण प्रालेयस्य सीकरास्तथोक्ताः प्रालेयसीकरा इति मिषं प्रालेयसीकरमिषं तेन हिमकणव्याजेन । "मिषं गजनिमीलनम्" इत्यभिधानात् । कुतोऽपि कस्मादपि । अपसत् अपतत् । पत्लृ गतौ लुङ् । "शर्तिशास्ति" इत्यादिना अङ् प्रत्ययः । "श्वयत्यश्वच्प्रतोऽङ्यथ गुम्पम्" इति पमागमः ॥ २७ ॥

भा० अ०—शरत्काल के उच्चाटन के लिए उजले सरसो, कमल को जलाने के लिए तुषाग्नि और जनो के लिए मृत्युचूर्ण ओस-के विन्दू के बहाने न मालूम कहां से आ जुटे । २७ ।

रेजुःप्रभातसमयेषु लतावनद्धाः क्षोणीरुहस्तुहिनवारिकणैर्विकीर्णैः ॥
आलिंगितस्तबकचारुकुचा रतांतप्रादुर्भवद्भिरिव घर्मलवैर्युवानः ॥२८॥

रेजुरित्यादि । प्रभातसमयेषु प्रभातान्येव समयाः प्रभातसमयास्तेषु विभातकालेषु । लतावनद्धाः अवनह्यंतेस्म अवनद्धाः लताभिरवनद्धास्तथोक्ताः वल्लरीसंवद्धाः । आलिंगितस्तवकचारुकुचा चारू च तौ कुचौ च चारुकुचौ स्तवका एव चारुकुचौ आलिंग्येतेस्म आलिंगितौ स्तवकचारुकुचौ यैस्ते तथोक्ताः परिरंभगुच्छकमनोरमस्तनाः "स्याद् गुच्छकस्तु स्तवकः" इत्यमरः । क्षोणीरुहः क्षोण्यां भूम्यां रुहंतीति चिवंतो हकारांताः वृक्षाः । विकीर्णैः विप्रकीर्णैः । तुहिनवारिकणैः वारिणां कणाः वारिकणाः तुहिनस्य वारिकणाः तैः हिमजलशीकरैः । रतांतप्रादुर्भवद्भिः रतस्यांतं रतांतं प्रादुर्भवंतीति प्रादुर्भवंतः रतांते प्रादुर्भवंतः तथोक्तास्तैः निधुवनावसानाविर्भवद्भिः । घर्मलवैः घर्मस्य लवा घर्मलवास्तैः स्वेदबिंदुभिः । युवान इव तरुणा इव । रेजुः बभुः । राजृ दीप्तौ लिट् ॥ २८ ॥

भा० अ०—प्रातःकाल में लताओं से लिपटे हुए तथा गुच्छरूपी सुन्दर कुचोंका आलिंगन किए हुए वृक्ष गिरते हुए ओस के बिन्दुओं से समोगान्त में निकले हुए पसीने के कणों से युवक गण के समान सोभने लगे। २८।

कालेऽस्त तीव्रहिमभाजि न वासरेंद्रः सान्द्रांशुकोऽपि सहते स्म हिमाद्रिवासम् ॥
दूरस्थमप्यथ ययौ मलयाचलेंद्रं गोशीर्षकोटरफणिश्वसितैः कवोष्णम् ॥२९॥

काल इत्यादि। तीव्रहिमभाजि तीव्रं च तत् हिमं च तथोक्तं तीव्रहिमं भजतीत्येवं तीव्रहिमभाक् तस्मिन् तीव्रहिमभाजि निष्ठुरहिमसहिते। अत्र अस्मिन्। काले समये। सान्द्रांशुकोऽपि सान्द्रमंशुकं यस्य सोऽपि दृढवस्त्रवानपि पक्षे सान्द्रोंऽशुर्यस्य स तथोक्तः घनकिरणोऽपि। वासरेंद्रः वासरस्येंद्रस्तथोक्तः सूर्यः। हिमाद्रिवासं हिमेन युक्तोऽद्रिर्हिमाद्रिः हिमाद्रिवासस्तथोक्तः तं हिमवत्पर्वतनिवसितिं। न सहते स्म न मर्षति स्म। षह मर्षणे "स्मे च लट्" इति भूतार्थे लट्। अथ अनंतरं। दूरस्थमपि विप्रकृष्टदेशस्थितमपि। गोशीर्षकोटरफणिश्वसितैः गोशीर्षस्य कोटरः तथोक्तः गोशीर्षकोटरे स्थिताः फणिनः गोशीर्षकोटरफणिनस्तेषां श्वसितानि तथोक्तानि तैः श्रीगंधवृक्षकोटरस्थितसर्पनिश्वासैः। कवोष्णं ईषदुष्णं कवोष्णं तथा "कावचोष्णे" इति को कवादेशः। मलयाचलेंद्रं मलयाश्च ते अचलाश्च मलयाचलास्तेषां इंद्रो मलयाचलेंद्रस्तं यद्वा अचलानामिंद्रस्तथोक्तः स चासौ मलयश्च मलयाचलेंद्रस्तं। ययौ प्राप। या प्रापणे लिट् ॥ २९ ॥

भा० अ०—इस मध्य कालीन निष्ठुर हेमन्त ऋतु में अत्यन्त सघन किरण रूप वस्त्र युक्त होते हुए भी सूर्य हिमाचल पर्वत पर नहीं रह सके प्रत्युत अत्याधिक दूरस्थ होते हुए भी चन्दन वृक्ष के खोखले में बैठे हुए साँपों के फुत्कारों से कुछ कुछ उष्ण मलयाचल पर्वत को चल दिये। २९।

लोध्रेण सौरभसनाथितदिङ्मुखेन रेणूत्करेण पिहितानि वनानि रेजुः ॥
लोकातिदुःसहमहस्यभयादिवात्तपटानि वास्तरभूरिनिशारकाणि ॥ ३० ॥

लोध्रेणेत्यादि। सौरभसनाथितदिङ्मुखेन सौरभेण सनाथितं सौरभसनाथितं दिशां मुखं दिङ्मुखं सौरभसनाथितं दिङ्मुखं यस्य सः सौरभसनाथितदिङ्मुखस्तेन परिमलव्याप्तदिग्विवरेण। लोध्रेण लोध्रस्यायं लौध्रस्तेन लोध्रसम्बन्धिना। "गालव शावरो लोध्रस्तिरीटस्तिल्वमार्जनौ" इत्यमरः। रेणूत्करेण रेणूनामुत्करो रेणूत्करस्तेन। पिहितानि अपिधीयन्ते स्म पिहितानि आच्छादितानि। वनानि अरण्यानि। लोकातिदुःसहसहस्यभयात् अति दुःखेन महता कष्टेन सह्यत इति दुःसहस्तथोक्तः लोकैरतिदुःसहस्तथोक्तः स चासौ सहश्च लोकातिदुःसहसहस्तस्य भयं तस्मात् 'पौषे तैषसहस्यौ द्वौ' इत्यमरः। जनानिदुःसहसहिष्णुहिम-

कालस्य भीतेः । आत्तपत्रांगचारुतरभूरिनिशारकाणीव आदीयन्तेस्म आत्ताः निशार एव निशारकाः भूयश्च ते निशारकाश्च भूरिनिशारकाः प्रकृष्टाश्चारवश्चारुतराः पत्रांगेण चारुतराः पत्रांगचारुतराः आत्ताः पत्रांगचारुतराः भूरिनिशारका यैस्तानि तथोक्तानीव "निशारः स्यात्प्रावरणे हिमानिलनिवारणे" इत्यमरः । स्वीकृतरागविशेषा मनोहरबहुलाच्छादनवस्त्रवत्य इव । रेजुः बभुः । राजृ दीप्तौ लिट् । उत्प्रेक्षालंकारः ॥ ३० ॥

भा० अ०—सुगन्ध से सभी दिशाओं को व्याप्त किए हुए ऐसे लोध्र के पराग-पुंज से आच्छादित वन लोगों के लिए अत्यन्त दुस्सह हेमन्त ऋतु के भय से मानों विविध रंग के वेष्टनों से आवेष्टित से सोभने लगे । ३० ।

संतापिता रतिपतेस्त्रिजगज्जयार्थं नाराचिका सुनिशिता इव निर्विचारम् ॥
कातर्यमंबुजदृशो दिदिशुर्जनानां काश्मीररेणुकलितांगलता हिमर्तौ ॥३१॥

संतापिता इत्यादि । हिमर्तौ हिमश्चासौ ऋतुश्च हिमर्तुस्तस्मिन् हेमंतकाले । काश्मीररेणुकलितांगलताः काश्मीरस्य रेणुः तेन कलिता अंगमेव लता तथोक्ता काश्मीररेणुकलिता अंगलता यासां तास्तथोक्ता कुंकुमपरागोद्धूलितदेहा इत्यर्थः । अंबुजदृशः अंबुजमिव दृशौ यासां तास्तथोक्ताः सरोजाक्ष्यः । रतिपतेः रत्याः पतिः रतिपतिः तस्य कामस्य । त्रिजगज्जयार्थं त्रीणि च तानि जगंति च त्रिजगंति तेषां जयस्त्रिजगज्जयः त्रिजगज्जयाय त्रिजगज्जयार्थं लोकत्रयजयनिमित्तं । संतापिताः संताप्यंतेस्म संतापिताः । सुनिशिताः अधिकतीक्ष्णाः । नाराचिका इव अयोनाराचा इव । जनानां लोकानां । निर्विचारं विचाररहितं । कातर्यं कातरस्य भावः कातर्यं अधीरत्वं । दिदिशुः ददतिस्म । दिश अतिसर्जने लिट् ॥ ३१ ॥

भा० अ०—हेमन्त ऋतु में केशर को धूली से परिलिप्त अंगलतिका वाली और कमल जैसी आंख वाली युवतियां त्रिभुवन को जीतने के लिये कामदेव के अत्यन्त तीक्ष्ण तथा सन्तप्त लोहे के अस्त्र के समान विचार रहित होकर लोगों को अधीर करने लगीं । ३१ ।

कांतावियोगदहनेन नितांतदग्धाः पांथास्तुषारपतनेन विशीर्यदंगाः ॥
ऊष्मायमाणवदनाः श्वसितैरशंकं चूर्णोपलारसमभवन्सलिलोपसिक्ताः ॥३२॥

कांतेत्यादि । कांतावियोगदहनेन कांतायाः वियोगः कांतावियोगः स एव दहनः कांतावियोगदहनस्तेन वनितावियोगाग्निना । रूपकः । नितांतदग्धाः दह्यंतेस्म दग्धाः नितांतं दग्धास्तथोक्ताः अत्यंतं दग्धाः । तुषारपतनेन तुषारस्य पतनं तेन हिमस्य पतनेन । विशीर्यदंगाः विशीर्यतीति विशीर्यत् विशीर्यदंगं येषां ते तथोक्ताः बाध्यमानावयवाः । श्वसितैः उच्छ्वासैः । ऊष्मायमाणवदनाः ऊष्माणमुद्वमतीत्यूष्मायते ऊष्मायते इति ऊष्मायमाण

घट्टं येषां ते तथोक्ता ऊष्मोद्गमदायिना "वाष्पोष्मफेनादुद्वमि" इति क्यङ् प्रत्ययः । पान्था पन्थानं नित्यं याता पान्था "नित्यं ण पंथश्च" इति ण प्रत्ययः पंथादेशश्च पथिकजनाः । सलिलेनोपसिक्ता सलिलेनोपसिक्ता तथोक्ता जलेनोपसिक्ता । चूर्णोपला चूर्णस्योपला चूर्णोपला सुधाश्मानः । 'चूर्णं क्षोदे क्षारभेदे चूर्णा निरामसुक्तिषु" इति विश्वः । अशंकं न विद्यते शंका यस्मिन्कर्मणि तत् निस्सन्देहं यथा तथा । समभवन् समभूवन् । भू सत्तायां लङ् । मन्मथाकुलिता बभूवुरितिभावः ॥ ३२ ॥

भा० अ०—पथिकगण अपनी कान्ता के विरह से अत्यन्त दग्ध होते हुए ठंडक पड़ने से जड़ी भूत (विशीर्ण) अंगवाले हो तत्पश्चात् भाव भरने से मनाग्र्य युक्त होने हुए जल से सींचे गये चूने के पत्थर के समान होगये । ३२ ।

सत्यं तुषारपटलैः शमिना न रुद्धाः सिद्धेः पुनः परिचयाय हिमर्तुलक्ष्म्या ॥
छन्ना दुकूलवसनैर्नु पटीरपंकैर्लिप्ता नु मौक्तिकगुणैर्यदि भूषिता नु ॥३३॥

सत्यमित्यादि । शमिनः शममस्त्येषामिति शमिनः यतय कायोत्सर्गस्थिता इति शेषः । तुषारपटलैः तुषाराणां पटलानि तुषारपटलानि तैः हिमसमुदायैः "समूहे पटल न ना" इत्यमरः । रुद्धाः रुध्यतेस्म रुद्धाः आवृताः । न भवन्ति । सत्यं तथ्यमेव । पुनः पश्चात् किमिति चेत् । सिद्धेः मोक्षलक्ष्म्याः । परिचयाय सङ्गनिमित्तं । हिमर्तुलक्ष्म्या हिमस्यासौ ऋतुश्च हिमर्तुः स एव लक्ष्मीस्तथोक्ता तया हेमर्तुश्रिया । दुकूलवसनैः दुकूलानि च तानि वसनानि च तैः क्षौमवस्त्रैः । छन्नाः छाद्यतेस्म छन्ना सवृता । नु किंनु । पटीरपंकैः पटीरस्य पंका पटीरपंकाः तैः श्रीगन्धकर्दमैः । लिप्ताः लिप्यते स्म लिप्ता उपदिग्धाः । नु किंनु । यदि चेत् । मौक्तिकगुणैः मौक्तिकानां गुणा मौक्तिकगुणास्तैः मुक्तामालाभिः । 'मौर्व्याप्रधानरात्र्येंद्रियसूत्रसत्वादिसन्धादिहरितादिषु" इति नानार्थरत्नकोशे । भूषिता भूष्यतेस्म भूषिताः अलंकृताः । नु किमिति संशयः "नु पृच्छायां वितर्के च' इत्यमरः ॥३३॥

भा० अ०—खड्गासन पूर्वक स्थित यतिगण हिमसमूह से आच्छन्न हैं ? या मोक्षलक्ष्मी का साथ करने के लिये हेमन्त श्री के द्वारा महीन कपड़े से ढके गये तो नहीं है या श्रीचन्दन से उपलिप्त तो नहीं हैं अथवा मुक्ता माला से तो भूषित नहीं हैं ? अर्थात् कायोत्सर्ग से खड़े हुए मुनिगणों की देह पर शीतकाल में तुषारपात होने से कवि उत्प्रेक्षा करते हैं कि चन्दन लिप्त, मणिहार भूषित अथवा समुज्ज्वल दुकूलाच्छन्न तो ये मुनिगण नहीं हैं । ३३ ।

इत्थं सुदुस्सहतुषारतुषावपातैर्निर्दग्धनीरजकुले समयेऽपि तस्मिन् ॥
म्लानानि नैव कमलानि महानुभावो यस्याः स्थितः स भगवान् सरितः प्रतीरे ॥३४॥

इत्थमित्यादि । इत्थं अनेन प्रकारेण "कथमित्थमुः" इति साधुः । सुदुस्सहतुषारतुषावपातैः सुष्ठु दुःखेन महता कष्टेन सुसह्यत इति सुदुस्सहः स चासौ तुषारश्च तथोक्तः सुदुःसहतुषारस्य तुषास्तयोक्तास्तेषामवपानास्तैः सोढुमशक्यहिमदेशपतनैः । निर्दग्धनीरजकुले निर्दह्यतेस्म निर्दग्धं नीरे जायंत इति नीरजानि तेषां कुलं निर्दग्धनीरजकुलं यस्मिन्तस्मिन् निःशेषभस्मीकृतकमलयूथयुक्ते । तस्मिन् समये हिमकाले । यस्याः कस्याश्चित् । सरितः सरोवरस्य । प्रतीरे तटे "कूलं रोधश्च तीरं च प्रतीरं च तटं त्रिषु" इत्यमरः । महानुभावः महाननुभावो यस्य सः तथोक्तः उत्कृष्टसामर्थ्यसहितः । सः भगवान् ज्ञानवैराग्यसंपन्नः । स्थितः तिष्ठतिस्म स्थितः । तत्र कमलानि सरोजानि । म्लानानि "क्तयोः" इत्यादिना क्तस्य नः हर्षरहितानि । नैव नैवाभवन् ॥ ३४ ॥

भा० अ०—यों असह्य तथा जोरों की ठंढक पड़ने से सभी कमलों को जलाने वाले भी इस शीतकाल में महा प्रतापशाली यह श्रीमुनिसुव्रत नाथ स्वामी जिस नदी के तीर पर पधार ते थे वहां के कमल कभी म्लान नहीं होते थे । ३४ ।

कायक्लेशाभिधाने तपसि जिनपतिर्निष्ठितो वर्षमेकम् ।
बाह्यान्तर्विग्रहद्वादशविधतपसां मध्यमेऽप्यग्र इत्थम् ॥
दीक्षाकल्याणमादौ समभवदभवद्यत्र तत्रैव भूयो ।
नीलारण्ये शरण्ये भवचकितधियामात्तपुण्ये वरेण्ये ॥३५॥

कायेत्यादि । जिनपतिः मुनिसुव्रतार्हदीश्वरः । बाह्यांतर्विग्रहद्वादशविधतपसां बाह्यं च अंतरं च बाह्यांतरे ते एव विग्रहो येषां द्वाभ्यामधिका दश द्वादशविधा येषां तानि द्वादशविधानि तानि च तानि तपांसि च तथोक्तानि बाह्यंतर्विग्रहाणि च तानि द्वादशविधतपांसि च बाह्यांतर्विग्रहद्वादशविधतपांसि तेषां बहिरंगांतरंगद्वादशभेदतपसां । मध्यमेऽपि मध्ये भवं मध्यमं तस्मिन् "मध्यान्मः" इति म प्रत्ययः मध्येगतेऽपि । अग्रे उत्तमे उपरि गते च । "अग्रमालंबने व्राते परिमाणे पलस्य च । प्रांते पुरस्तादधिको प्रधानेप्रथमोद्र्ध्वयोः इति" विश्वः कायक्लेशाभिधाने कायस्य क्लेशस्तथोक्तः कायक्लेश इत्यभिधानं यस्य तत्तस्मिन् कायक्लेशनामधेये । तपसि तपश्चरणे । इत्थं अनेन प्रकारेण इत्थं । एकं वर्षं एकवर्षपर्यंतं "कालाध्वनोर्व्याप्तौ" इति द्वितीया । निष्ठितः निस्तिष्ठतिस्म निष्ठितः निष्पन्नः । यत्र यस्मिन्वने । आदौ पूर्वस्मिन् ।

दीक्षाकल्याणं दीक्षाया कल्याणं तथोक्तं परिनिष्क्रमणकल्याणं । समभवत् समजायत । तत्रैव तस्मिन्नेव । भवचकितधियां भवे भवाद्वा चकिताधीर्येषां तेषां संसारभीतबुद्धिनां । शरण्ये रक्षणभूते । "शरणंगृहरक्षित्रो." इत्यमरः । आत्तपुण्ये आदीयतेस्म आत्तं पुण्यं यस्मिन् भव्योपार्जितपुण्ये । वरेण्ये उभयकल्याणनिलयत्वादुत्कृष्टे । "मुख्यवर्यवरेण्याश्च" इत्यमरः । नीलारण्ये नीलं च तत् अरण्यं च नीलारण्यं तस्मिन् नीलवने । भूयः पूर्वंपुनश्च । इत्थं वक्ष्यमाणरीत्या । अभवत् भूसत्तायां लङ् ॥ ३५ ॥

भा० अ०—मुनिसुव्रतनाथ स्वामी बाह्य तथा आभ्यन्तर बारह प्रकार की तपस्या के मध्य होते हुए भी सर्वोत्तम कायक्लेश नामक तपश्चरण में यो एक वर्ष तक सम्बद्ध ये नवन कार पहले कहा इनका दीक्षाकल्याणक हुआ संसार से त्रस्त जीवों के शरणद तथा सुकृतिलभ्य श्रेष्ठ उसी नीलवन में रह रहे। ३५।

इत्यर्हद्दासकृते काव्यरत्नस्य टीकायां सुखबोधिन्या भगवत्प्रोषणांको नाम नवम सर्गः



अथ दशमः सर्गः ।

श्रीमंतमेनमखिलार्चितमात्मधाम प्राप्तं स्वयं सपदि तद्वनभूजषण्डम् ॥
शाखाकरेषु धृतपुष्पफलप्रतानमासीदिवार्चयितुमुद्यतमादरेण ॥१॥

श्रीमंतमित्यादि । आत्मधाम आत्मनो धाम आत्मधाम पुनस्तत् परमात्मभावं "गृह-देहत्विट्प्रभावा धामानि" इत्यमरः । स्वयं आत्मनैव । प्राप्तं प्राप्तोस्मि प्राप्तं कर्तरि क्तः । श्रीमंतं श्रीरस्यास्तीति श्रीमान् तं उभयलक्ष्मीनायकं । अखिलार्चितं आखिलैरर्चितस्तं समस्त-नृसुरार्चितं । एनं मुनीशं मुनिसुव्रततीर्थाधिनाथं । तद्वनभूजषंडं तच्च तत् वनं च तद्वनं भुवि जायंत इति भूजाः तद्वनस्य भूजाः तद्वनभूजाः तेषां षंडं पुनस्तत् नीलवनवृक्षकदंबं । आद-रेण भक्त्या । अर्चयितुं अर्चनाय अर्चयितुं पूजयितुं । उद्यतमिव उद्युक्तमिव । सपदि शीघ्रेण । शाखाकरेषु शाखा एव कराः तेषु शाखाहस्तेषु । रूपकः । धृतपुष्पफलप्रतानं पुष्पाणि च फ-लानि च पुष्पफलानि तेषां प्रतानं तथोक्तं धृतं पुष्पफलप्रतानं येन तत्तथोक्तं आत्तकुसुम-फलनिचयं । आसीत् अभवत् अस भुवि लङ् । उत्प्रेक्षालंकारः ॥ १ ॥

भा० अ०—सबों से पूजित तथा परमात्म-भाव को प्राप्त श्रीमुनिसुव्रत नाथ को मानो आदर के साथ अर्चना करने के लिये ही उस नील वनके सभी वृक्ष-समूह शाखारूपी हाथों में पुष्प और फल लिये हुए स्वयम् उद्यत थे। १ ।

तस्यैव कीलकलनाः किमु पल्लवानि तस्य स्फुलिंगनिकरो ननु कुड्मलानि ॥
तस्यैव धूमविततिर्न पुनर्द्विरेफा गत्वा वने यमनलं मदनो निमग्नः ॥ २ ॥

तस्येत्यादि । वने नीलवने । मदनः रतिपतिः । यं अनलं यद्ध्यानाग्निं । गत्वा मोहा-दुपेत्य । निमग्नः निपतितः । तस्य ध्यानाग्नेः । कीलकलना एव कीलानां कलनाः कल इति धातुः कवीनां कामधेनुः ज्वालाकलापा एव । पल्लवानि किसलयानि । किमु किं वा । तस्य यद्ध्या-नानलस्य । स्फुलिंगनिकरः स्फुलिंगानां निकरस्तथोक्तः अग्निकणगणः । कुड्मलानि मुकुला-नि । ननु किंवा । पुनः तस्य ध्यानाग्नेः । धूमविततिरेव धूमानां विततिर्धूमविततिस्तथोक्ता धूमराजिरेव । द्विरेफाः भ्रमराः । न भवंति । अपह्नुत्यलंकारः ॥ २ ॥

भा० अ०—उस नीलारण्य में जिस मुनिसुव्रत नाथ की ध्यानाग्नि में गिर कर मदन-स्वयं भस्मी भूत हो गये उसी की अग्नि-ज्वाला तो ये पत्तियाँ नहीं हैं ? उसकी चिनगारी-शायद ये कलियाँ हों और उसके धूम्रसमूह ही संभवतः ये भ्रमर हैं । २ ।

अस्मिन्नमूनि न पलाशदलान्यघारेरुद्वेलशान्तरससागरविद्रुमा नु ॥
वान्ता मृगैश्चिरविरोधलता मिथो नु वन्यैरुतार्चनमणिप्रकरा नु रेजुः ॥३॥

अस्मिन्नित्यादि । अस्मिन् एतस्मिन्वने । अमूनि इमानि । पलाशदलानि पलाशानां दलानि तथोक्तानि किंशुकपुष्पदलानि । न भवन्ति । अघारेः अघाना अरिस्तथोक्तस्तस्य पापारिजिनेशस्य । उद्वेलशान्तरससागरविद्रुमाः शान्तस्य रसस्तथोक्तः शान्तरस एव सागरः शान्तरससागरः वेलामुल्लङ्घ्य उद्वेलः स चासौ शान्तरससागरश्च उद्वेलशान्तरससागरः तस्य विद्रुमाः तथोक्ताः । नु "नु प्रश्ने च वितर्के च" इत्यमरः । मृगैः । वान्ताः [illegible] वान्ताः मुनीन्द्रसन्निधिवशात् उद्गीर्णाः । मिथः अन्योन्यं । चिरविरोधलताः विरोधानां लताः तथोक्ताः चिरं चिरन्तनाः विरोधलतास्तथोक्ताः बहुलविरोधरूपाः । नु किमु । वन्यैः वने भवा वन्यास्तैः वनवासिभिः । उतार्चनमणिप्रकराः उत्क्षिप्ता अर्चनाय योग्या मणयस्तथोक्तास्तेषां प्रकराः अर्चनमणिप्रकराः उताश्च ते अर्चनमणिप्रकराश्च तथोक्ताः जिनपूजायोग्यरत्नविशेषाः । किमु नु रेजुः बभुः । राजृ दीप्तौ लिट् । संशयालंकारः ॥३॥

भा० अ०—इस मोर वन में ये पलाश पुष्प नहीं हैं बल्कि अघ विनाशक श्रीजिनेन्द्र भगवान के उद्वेलित शान्तरसमहोदधि के मूंगा हैं? अथवा हरिणों से उद्गीर्ण किये हुए चिरसञ्चित पारस्परिक विरोधांश ये नहीं हैं? या वनवासियों से बिखराये गये अर्चनार्थ मणिसमूह तो नहीं शोभ रहे हैं। ३।

अध्यास्य चम्पकतरोस्तलमात्तषष्ठो धर्म्याणि बिभ्रदवलम्बितशुभ्रलेश्यः ॥
शुद्धात्मतत्त्वमिव ज्ञानविवर्तमीशो ध्यानं दधे दुरितदूननचुञ्चु शुक्लम् ॥४॥

अध्यास्येत्यादि । चम्पकतरोः चम्पकश्चासौ तरुश्च चम्पकतरुः तस्य हेमपुष्पवृक्षस्य । तलं मूलं "तलः स्यादधोऽरण्यारे" इति द्विनाथः । अध्यास्य अध्यास्य पूर्वं पश्चात्० स्थित्वा आत्तषष्ठः आदायनेन स भाषः आत्तः षष्ठो येनासौ तथोक्तः स्वीकृतषष्ठोपवासः । धर्म्याणि धर्मादनपेतानि तथोक्तानि आज्ञाविचयादिधर्मध्यानानि । बिभ्रत् बिभर्तीति बिभ्रत् स्वीकुर्वन् । अवलम्बितशुभ्रलेश्यः अवलम्बनेऽस्य अवलम्बिता शुभ्रा चासौ लेश्या च शुभ्रलेश्या अवलम्बिता शुभ्रलेश्या येन स स तथोक्तः । ईशः त्रिलोकस्वामी । शुद्धात्मतत्त्वमिव तस्य भावः तत्त्वं आत्मनस्तत्त्वं यस्मिन् तत्त्वमात्मतत्त्वं शुद्धञ्च तदात्मतत्त्वं च शुद्धात्मतत्त्वं पुनस्तत्त्वमिव निर्मलात्मस्वरूपवत् । ज्ञानविवर्तं ज्ञाने विवर्तः यस्मिन् तत् ज्ञानपरावर्तं । दुरितदूननचुञ्चु दुरितस्य दूननं तथोक्तं दुरितदूनने चित्तं दुरितदूननचुञ्चु "तेन वित्तेश्

चुचणौ” इति चुंचु प्रत्ययः पापनाशप्रनीतं । शुक्लध्यानं शुक्लनामैकाग्रचिंतां । दध्रे धरतिस्म । डुधाञ् धारणे लिट् ॥४॥

भा० अ०—चम्पक वृक्ष के तल में स्थित हो धर्म-ध्यान करते हुए छठवें उपवास का नियम लिये हुए शुक्ल लेश्या वाले मुनिसुव्रत नाथ ने शुद्धात्मस्वरूप के ऐसा उत्पन्नपर्याय वाला पापनाशक शुक्लध्यान लगाया । ४ ।

स्त्यानत्रयं जिनपतिः क्रमशो रजांसि नाम्नि त्रयोदश पुरा हतसप्तमोहः ॥
मोहैकविंशतिमपि क्षपयन्ददाह क्षीणोऽथ षोडशचिदीक्षणरोधविघ्नान् ॥५॥

स्त्यानत्रयमित्यादि । पुरा तृतीयभवे । हतसप्तमोहः सप्त च ते मोहाश्च सप्तमोहाः हताः सप्तमोहा येन सः तथोक्तः विनष्टसप्तप्रकृतिः । जिनपतिः जिनानां पतिस्तथोक्तः जिनेश्वरः । क्रमशः क्रमात् क्रमशः “बह्वल्पार्थात्कारकाच्छसौनिष्टानिष्टे” इति शस् प्रत्ययः । क्षपकश्रेणिक्रमात् । अथ आत्तशुक्लध्यानधारणानंतरं । स्त्यानत्रयं स्त्यानानां त्रयं निद्रानिद्रा प्रचलाप्रचला-स्त्यानगृद्धित्रयं । नाम्नि नामकर्मणि । त्रयोदश त्रिभिरधिका दश तथोक्ता । “द्व्यष्टात्रयोऽनशितौ प्राक्छतादबहुव्रीहौ” इत्यनेन त्रयादेशः । रजांसि कर्माणि । मोहैकविंशतिमपि एकेनाधिका विंशतिस्तथोक्ता मोहानामेकविंशतिर्मोहैकविंशतिस्तां अष्टाविंशतिमोहनीयेषु सप्तप्रकृतीनां तृतीयभवे विनष्टत्वात् शेषाणीत्यर्थः । क्षपयन् क्षपयतीति क्षपयन् अनिवृत्तिकरणसूक्ष्मसांपरायगुणस्थानद्वये नाशयन्नित्यर्थः । क्षीणे क्षीणकषायगुणस्थाने । चिदीक्षणरोधविघ्नान् चिच्च ईक्षणं च चिदीक्षणे तयोः रोधाः चिदीक्षणरोधाः ते च विघ्नाश्च चिदीक्षणरोधविघ्नास्तान् ज्ञानावरणीयदर्शनावरणीयांतरायान् । षोडश षड्भिरधिका दश तथोक्तास्तान् “एकादश षोडशषोडन्षोढा षड्ढा” इत्यनेन साधुः । ज्ञानावरणीयपंचकं दर्शनावरणीयप्रकृतिषु स्त्यानगृद्धित्रयस्य प्रागस्तत्वात्तेषु षट्कं अंतरायपंचकं चेति षोडशप्रकृतयः । ददाह दहतिस्म दह भस्मीकरणे लिट् ॥५॥

भा० अ०—पहले ही तृतीय भव में अनन्तानुबन्धी क्रोधमान-माया लोभादि सप्त मोह को विनष्ट किये हुए जिनेन्द्र भगवान् ने क्रमशः निद्रानिद्रा आदि स्त्यान-त्रय को, तेरह नामकर्मों तथा शेष इक्कीस मोहनीय कर्म प्रकृतियों को नष्ट करते हुए क्षीण कषाय गुणस्थान में ज्ञानावरणीय और दर्शनावरणीय आदि सोलह अन्तराय कर्म-प्रकृतियों को भस्मी भूत किया । ५ ।

घातीन्यपि प्रबलशक्त्यतिगर्वितानि देवस्य योगकरवालदितान्यभूवन् ॥
वर्त्मात्मनः किमिति चिन्तनयेव दग्धरज्जूपमममघातिबलं बभूव ॥६॥

घातीत्यादि । प्रबलशक्त्यतिगर्वितानि प्रबला चासौ शक्तिश्च प्रबलशक्तिः अत्यन्त गर्वितान्यतिगर्वितानि प्रबलशक्त्यतिगर्वितानि तथोक्तानि प्रबलसामर्थ्येनाहङ्कारितानि । घातीन्यपि घातयत्येव शीलानि घातीनि आत्मस्वरूपनिरोधकानि कर्माण्यपि अपिशब्देन अघातिषु त्रिषष्टिपरिमितदुरितान्यपीत्यर्थः । देवस्य जिनेश्वरस्य । योगकरवालदितानि योग एव करवालो योगकरवालः तेन दितानि खण्डितानि तथोक्तानि शुक्लध्यानखड्गेन छिन्नानि । अभूवन् आसन् । भू सत्तायां लुङ् । आत्मनः स्वस्य । वर्त्म मार्गः । किं इति को वेति । चिन्तनयेव चिन्तनेन एव । अघातिबलं अघातिनां बलं तथोक्तं अघातिकर्मसेनासमं सहघातिक्षयसमम् एव इत्यर्थः । दग्धरज्जूपमं दह्यते स्म दग्धा सा चासौ रज्जुश्च दग्धरज्जुस्तस्यास्समं निःशक्तिकमिति यावत् । बभूव भवति स्म भू सत्तायां । लिट् ॥६॥

भा० अ०—जिनेन्द्र मुनिसुव्रत भगवान् के शुक्लध्यान रूपी खड्ग से अत्यन्त शक्तिमत्ता से सगर्व घातिया कर्म भी छिन्न भिन्न हो गये । तदनन्तर अपना कौन सा मार्ग रहा इस चिन्तन से ही जली हुई रस्सी के समान अघातिया कर्म भी शक्ति हीन हो गया । ६ ।

इत्यस्तपापरिपुराप स हैव लब्धिं वैशाखकृष्णदशमीश्रवणेऽपराह्णे ॥
सत्क्षायिकीर्णवदशातिशयास्पदं च प्रासादयं नभसि पञ्चसहस्रदण्डे ॥७॥

इत्यस्तेत्यादि । इति उक्तप्रकारेण । अस्तपापरिपुः पापमेव रिपुः पापरिपुः अस्तः पापरिपुः येन स तथोक्तः नष्टकर्मशत्रुः । स तीर्थंकरपरमदेवः । वैशाखकृष्णदशमीश्रवणे वैशाख्या पौर्णमास्या युक्तो मासः वैशाखः साऽस्यपौर्णमासी इत्यण् वैशाखस्य कृष्णस्तथोक्तः वैशाखकृष्णस्य दशमी तथोक्ता वैशाखकृष्णदशम्यां श्रवणस्तयोस्समाहारस्तस्मिन् वैशाख मासस्य कृष्णपक्षस्य दशमीतिथौ श्रवणे । अपराह्णे अह्नोऽपरः अपराह्णस्तस्मिन् "संख्याव्ययसर्वांशात्" इत्यट् अह्नादेशश्च सायाह्ने । क्षायिककर्मक्षयेन जाता नवलब्धिः सम्यक्त्वचारित्रज्ञानदर्शनदानलाभभोगोपभोगवीर्याणीति नवकेवललब्धिः दशातिशयान् दश च ते अतिशयाश्च दशातिशयास्तान् घातिक्षयजगव्यूतिशतचतुष्टयसुभिक्षादि दशातिशयान् । नभसि आकाशे । पञ्चसहस्रदण्डे पञ्च च तानि सहस्राणि च पंचसहस्राणि पंचसहस्रैः प्रमिता दण्डा तथोक्ताः ते अथवा पंचगुणितानि सहस्राणि पंचसहस्राः "सुप्सुपा" इत्यादिना समासः पंचसहस्राश्च ते दण्डाश्च तथोक्तास्तैः पंचसहस्रचापैः । प्रासादय

प्राप्यते स्म प्राप्तः प्राप्तं उदयं यस्य तत् प्राप्तोदयं पुनस्तत् लब्धोन्नतिकं। पदं स्थानं। सहैव युगपदेव। आप प्राप्नोतिस्म। आप्लृ व्याप्तौ लिट् ॥ ७ ॥

भा० अ०—यों कर्म-रूपी शत्रु को नष्ट किये हुए उन तीर्थङ्कर देव ने वैशाख कृष्ण दशमी को श्रवण नक्षत्र के अपराह्न में कर्म क्षयसे उत्पन्न हुए सम्यक् चारित्र, ज्ञान, दर्शन; दान लाभादि नव केवल लब्धियों को घाति-क्षयज चार सौ कोश तक सुभिक्षादि दस अतिशयों तथा आकाश में पंचसहस्र चाप-प्रमित उन्नत स्थान को साथ ही साथ प्राप्त किया ॥ ७ ॥

अत्रांतरे सकललोकपतेरमुष्य शक्राज्ञया रचितवान्धनदः सभां ताम् ॥
यस्याः प्रमाणमुदितं मुनिभिः पुराणैरध्यर्धयोजनयुगं बहुरत्नमय्याः॥८॥

अत्रेत्यादि। यस्याः सभायाः। बहुरत्नमय्याः बहूनि च तानि रत्नानि च बहुरत्नानि तेषां विकारो बहुरत्नमयो तस्याः नानारत्ननिर्मितायाः। प्रमाणं मानं। पुराणैः पूर्वकाल-भवैः। "पुराणम्"इति साधुः। मुनिभिः गणधरादिभिः। अध्यर्धयोजनयुगं योजनयोर्युगं योज-नयुगं अधिकमर्धं यस्य तत् अध्यर्धं तच्च तत् योजनयुगं च तथोक्तं साधिकार्धयोजनद्वयं। उदितं उक्तं। तां सभां समवसरणभूमिं। सकललोकपतेः सकलाश्च ते लोकाश्च तथो-क्ताः तेषां पतिस्तस्य समस्तजगत्स्वामिनः। अमुष्य एतस्य जिनपतेः। शक्राज्ञया शक्रस्याज्ञा तथोक्ता तया देवेंद्राज्ञया। धनदः धनं ददातीति धनदः कुबेरः। अत्र अस्मिन्। अंतरे आकाशे। रचितवान् निर्मितवान् ॥ ८ ॥

भा० अ०—प्राचीन गणधरादि आचार्यों ने इस जगत्स्वामी जिनेन्द्र भगवान की जिस बहुरत्न-जटित समवशरण की उच्चता ढाई योजन की बतलाई है उसी की रचना इन्द्र की आज्ञा से कुबेर ने आकाश में की ॥ ८ ॥

रेजेतरां दिविजराजदृढप्रतिष्ठा संसन्मही विनयसंकुचिताखिलांगा ॥
व्योमस्थलीव भुवि यः समवाप्य सेव्यः सोऽयं स्वयं गुणनिधिःसमगच्छतेति ॥९॥

रेजेतरामित्यादि। यः देवः। भुवि भूमौ। समवाप्य समवापनं पूर्वं प० समेत्य। सेव्यः सेवितुं योग्यः सेव्यः आराध्यः। सोऽयं सः एषः। गुणनिधिः गुणानां निधिस्तथोक्तः अनंत-ज्ञानादिनिलयः। स्वयं आत्मैव। समगच्छतेति समेयादिति। "समोऽर्तिस्वरतिथ्रु दृशिचद्र-प्रच्छृच्छः"इति तङ् गम्लृ गतौ लङ्। विनयसंकुचिताखिलांगा विनयेन संकुचितानि विनय-संकुचितानि अखिलानि च तान्यंगानि च अखिलांगानि विनयसंकुचितानि अखिलां-गानि यस्यास्सा तथोक्ता भक्त्या संहृतसकलावयवा। व्योमस्थलीव व्योम्नः स्थली व्योम-

ष्यरी आभाशप्रदेश मेव। दिविजराजद्रुपत्यनिष्ठा दिविजाना राजा दिविजराजस्तस्य द्रुपद् तस्या प्रतिष्ठा यस्यास्ता तयोक्ता इन्द्रनीलाधिष्ठानयुक्ता। संसन्मही समदो मही तयोका समवसरणभूमि। रेजेरत अजिरं यथौ। राजृ दीप्तौ लिट् ॥ ६ ॥

भा० अ०—जो जिनेन्द्र भगवान् भूतल पर अवतीर्ण होकर अत्यन्त आराधनीय होते हैं वे ही गुणनिधि जिनेन्द्र स्वयं आ मिले मानो इसी कारण से व्योममण्डल के समान तथा भक्ति से सङ्कुचित अन्तरंगवाला इन्द्रनील जड़ित समवसरण भूमि अत्यन्त सुशोभित हुई। ६।

प्रासादचैत्यपरिखालतिकाद्रुमक्ष्मा जाता ध्वजद्युकुजहर्म्यगणक्षमाश्च ॥
पीठानि चेति हरमक्ष्यभुवस्तदंतरेकांतकेलिसदनं जिनबोधलक्ष्म्याः ॥१०॥

प्रासादेत्यादि । प्रासादचैत्यपरिखालतिकाद्रुमक्ष्मा प्रासादेर्युक्ता चैत्य तयोक्तं प्रासादचैत्य च परिखा च लतिका च द्रुमश्च प्रासादचैत्यपरिखालतिकाद्रुमास्तेषां क्ष्मा तयोक्ता चैत्यप्रासादभूमि खातिकाभूमि वल्लिकाभूमि वनभूमिश्च। ध्वजद्युकुजहर्म्यगण क्ष्माश्च ध्वजश्च दिव कुजो द्युकुजो द्युकुजश्च हर्म्यं च गणश्च ध्वजद्युकुजहर्म्यगणा स्तेषां क्ष्मा तयोक्ता ध्वजभूमि कल्पवृक्षभूमि हर्म्यभूमि गणभूमिश्च। पीठा नि चेति त्रिपीठानि चेति। हरमक्ष्यभुव हराणां रुद्राणां सख्या यासां तास्तथोक्ता हरसंख्याश्च ता भुवश्च तयोक्ता एकादश भूमय। जाता जायतेस्म जाता। तदंत तासामन्तस्तत्र भूमीना मध्ये। जिनबोधलक्ष्म्या बोध एव लक्ष्मीस्तथोक्ता जिनस्य बोधलक्ष्मी तस्या जिनज्ञानलक्ष्म्यस्थानमिव। एकान्तकेलिसदन केल्या सदनं केलिसदन एकांतं च तत्केलिसदन च तथोक्ता गंधकुटीत्यर्थ ॥ १० ॥

भा० अ०—प्रासाद चैत्य, खातिका, वल्लिका, वन ध्वज कल्पवृक्ष हर्म्य और गण भूमि तथा त्रिपीठ आदि ग्यारह भूमियां थीं। इन्हीं के बीच में जिनेन्द्र भगवान् की मुक्ति लक्ष्मी की एक मात्र क्रीड़ा स्थली अर्थात् गन्धकुटी थी ॥ १० ॥

प्रासादचैत्यनिकरः परिखा व्रतत्यो वृक्षा ध्वजाः सुरकुजाः क्रमशोऽष्टभूषु ॥
आसन् गृहाणि च गणास्त्रिषु विष्टरेषु श्रीधर्मचक्रनिधिध्वजमंगलानि ॥११॥

प्रासादेत्यादि। अष्टभूषु अष्ट च ता भुवश्च अष्टभुवस्तासु अष्टपृथिवीषु। क्रमश क्रमात् क्रमश परिपाट्या। प्रासादचैत्यनिकरः प्रासादश्च चैत्यानि च प्रासादचैत्यानि तेषा निकरस्तयोक्त प्रथमभूमौ प्रासादचैत्यसमूह। परिखा द्वितीयभूमौ खातिका। व्रतत्य तृतीयभूमौ लता। वृक्षा तुर्यभूमौ वृक्षा। ध्वजा पंचमभूमौ पताका सुरकुजा षष्ठी भूमौ जायत इति कुजा सुराणा कुजास्तथोक्ता षष्ठभूमौ कल्पवृक्षा। गृहाणि सप्तमभूमौ

हर्म्याणि। गणाः अष्टमभूमौ द्वादशगणाः। त्रिषु विष्टरेषु त्रिमेखलापीठेषु प्रथमे श्रीधर्मचक्राणि श्रिया उपलक्षितानि धर्मचक्राणि द्वितीये अष्टमहाध्वजाः तृतीये अष्टमंगलानि। आसन् अभवन्। अस भुवि लङ् ॥११॥

भा० अ०—आठों भूमियों में क्रमशः प्रथम में प्रासादचैत्यालय-समूह, द्वितीय में परिखा, तृतीय में खातिका वल्ली, चतुर्थ में लतावृक्ष, पञ्चम में वृक्षध्वज, षष्ठ में पताका कल्पवृक्ष, सप्तम में हर्म्य, अष्टम में द्वादश गण और प्रथम पीठ में धर्म चक्र, द्वितीय में अष्ट महाध्वज तथा तृतीय में अष्ट मंगल थे। ११।

सालैश्चतुर्भिरपि पंचभिरप्युदारवेदीभिरुन्नतिरवापि चतुर्गुणैव ॥
लोकोन्नतादपि जिनाधिपतेरमुष्माज्जैनप्रदक्षिणकृतेः फलमीदृशं हि ॥१२॥

सालैरित्यादि। चतुर्भिरपि। सालैः प्राकारैः। पंचभिरपि। उदारवेदीभिः उदाराश्च ताः वेद्यश्च उदारवेद्यस्ताभिः महावेदिकाभिः। लोकोन्नतादपि लोकादुन्नतो लोकोन्नतो लोकस्योन्नतो वा लोकोन्नतस्तस्मादपि जगदुत्कृष्टाच्च। अमुष्मात् एतन्मुनिसुव्रततीर्थंकरात्। जिनपतेः जिनश्चासौ पतिश्च जिनानां पतिर्वा तस्मात् जिननाथात्। चतुर्गुणैव चत्वारो गुणा यस्यास्सा तथोक्ता चतुर्भिर्गुणैस्सहितैव। उन्नतिः उत्सेधं श्रेष्ठत्वं च अशीतिचापोत्सेधमित्यर्थः। अवापि अवाप्यत आप्लृ व्याप्तौ कर्मणि लुङ्। तथा हि जैनप्रदक्षिणकृतेः प्रदक्षिणस्य कृतिः प्रदक्षिणकृतिः जिनस्येयं जैनी सा चासौ प्रदक्षिणकृतिश्च जैनप्रदक्षिणकृतिस्तस्याः। फलं निष्पत्तिः। ईदृशं इदमिव दृश्यत इति ईदृशं एतादृशं। हि। अर्थान्तरन्यासः ॥ १२ ॥

भा० अ०—चार चहार दिवालियों तथा पांच वेदियों के द्वारा इस समवसरण भूमि ने संसार में सभी से समुन्नत श्रीमुनिसुव्रत स्वामी से भी चौगुनी उन्नति (ऊंचाई) प्राप्त की थी। ठीक है जिनेन्द्र भगवान् की प्रदक्षिणा का यही फल होता है। १२।

आवेष्ट्य संसदवनीतलवारिवाहं प्रारभ्यमाणसुकृतामृतपूरवर्षम् ॥
सालेन सर्वमणिचूर्णमयेन तेने तेनाचितानसुरकार्मुकसंपुटश्रीः ॥१३॥

आवेष्ट्येत्यादि। प्रारभ्यमाणसुकृतामृतपूरवर्षं प्रारभ्यमाणं सुकृतमेवामृतं सुकृतामृतं तस्य पूरस्तथोक्तः सुकृतामृतपूरस्य वर्षं तथोक्तं प्रारभ्यमाणं सुकृतामृतपूरवर्षं येन सः तं उपक्रम्यमाणपुण्यकर्मामृतप्रवाहवर्षसंयुक्तं। संसदवनीतलवारिवाहं अवन्यास्तलमवनीतलं संसदोऽवनीतलं तथोक्तं वारिवहतीति वारिवाहः संसदोऽवनितलमेव वारिवाहस्तथोक्तस्तं समवशरणभूतलमेघं। रूपकः। आवेष्ट्य विवरित्वा। सर्वमणिचूर्णमयेन सर्वे च ते

मणयश्च सर्वमणयस्तेषां चूर्णः सर्वमणिचूर्ण तस्य विकारः सर्वमणिचूर्णमयस्तेन सकल रत्नधूलीरूपेण तेन । सालेन प्राकारेण । अवितानसुरकार्मुकसंपुटश्री न विताने अविताने पृथुले "मनुविस्तारयोरस्त्री वितानं त्रिषु तुच्छके" इत्यमरः सुरस्य कार्मुके सुरकार्मुके अविताने च सुरकार्मुके च अवितानसुरकार्मुके तयोस्संपुटनं तयोक्तं तस्य श्रीस्तयोक्तां दृष्ट्वा द्वयसुगमसंपर्कशोभा तेने विस्तार्यतेस्म तनुत विस्तारे ॥१३॥

भा० अ०—पुण्यरूपी अमृत प्रवाह की वृष्टि प्रारंभ किये हुए भूतल पर समवसरण-रूपी मेघ को घेर कर उसी सर्व मणिमय चूर्णवाली चहार दिवाली ने बड़ तथा इन्द्र के विशाल धनुष की शोभा फैलायी । १३ ।

लोकेषु कूटरहितेषु महामहिम्नो देवस्य तस्य निकटेऽपि कृताधिवासः ॥
प्रासादचैत्यनिलयाः प्रथयांबभूवुः कूटान्दिगंबरपथप्रतिरोधिनो धिक् ॥१४॥

लोकेष्वित्यादि । देवस्य स्वामिनः । महामहिम्ना महांश्चासौ महिमा च महामहिमा तेन महाप्रभावेण । लोकेषु जनेषु । कूटरहितेषु कूटेन रहितास्तथोक्तास्तेषु कपटरहितेषु शृंगरहितेषु । "मायानिश्चलयंत्रेषु कैतवानृतराशिषु । अयोघने शैलशृंगे सीराङ्गे कूटमस्त्रियाम्" इत्यमरः । तस्य जिनस्य । निकटे समीपे । कृताधिवासा अपि कृत अधिवासो यैस्ते तथोक्ता निहितस्थितयोऽपि । प्रासादचैत्यनिलया चैत्यानां निलयास्तथोक्ताः प्रासादाश्च चैत्यनिलयाश्च तथोक्ताः प्रासादचैत्यालयाः । दिगंबरपथप्रतिरोधिनः दिगेवांबरं येषां ते दिगंबरास्तेषां पंथाः दिगंबरपथ अथवा दिशश्च अंबराणि च दिगंबराणि तेषां पंथास्तथोक्ताः तं रुंधन्तीत्येवं शीलास्तथोक्तास्तान् मुनिमार्गनिरोधिन दिगाकाशमार्गनिरोधकाश्च । कूटान् शिखराणि कपटान् । प्रथयांबभूवुः प्रकटयामासुः । प्रथि प्रख्याने लिट् । धिक् निंदायां "दुधिङ्निर्भर्त्सन निंदयोः" इत्यमरः । विरोधालंकारः ॥१४॥

भा० अ०—श्रीमुनिसुव्रत नाथ के समुज्ज्वल प्रभाव से लोगों के कपट रहित अथवा शिखर-हीन होने पर उस भगवान के निकट वास किये हुए भी प्रासाद जिन चैत्यालयों ने आकाश-मार्ग (दिगम्बर मुनिमार्ग) को रोके हुए शिखरों (कपटों) को प्रकटित किया अतः उन्हें धिक्कार है । १४ ।

मार्गेष्वपि त्रिषु चिरभ्रमणेन भिन्ना भिन्ना पुरैव भवलालनया द्युसिंधुः ॥
शंके जिनेन्द्रचरणं शरणं प्रवेष्टुं संप्राप संप्रति सभां जलखातिकात्मा ॥१५॥

मार्गेष्वित्यादि । पुरैव पूर्वमेव । भवलालनया भवस्य संसारस्य ईश्वरस्य लालना भव लालना तया संसारस्य रुद्रस्य वा तात्पर्येण । "जन्मश्रेयःशंकरेषु भवः" । इति नानार्थरत्नमे-

पे। भिन्ना विदीर्णा। त्रिपु मार्गेष्वपि त्रिपु पथिष्वपि। चिरभ्रमणेन चिरं भ्रमणं चिरभ्रमणं तेन चिरपर्यटनेन। भिन्ना क्लिन्ना। द्यु सिंधुः सुरगंगा। "सिंधुर्नो सरिति स्त्रियाम्" इत्यमरः। जिनेन्द्रचरणं जिनानां इंद्रो जिनेंद्रस्तस्य चरणं तथोक्तं जिनेश्वरपादशरणं प्ररक्षणं। प्रवेष्टुं प्रवेशाय प्रवेष्टुं। संप्रति इदानीं। जलखानिकात्मा जलस्य खानिका जलखातिका सैव आत्मा स्वरूपं यस्यास्सा स्वीकृतजलपरिखास्वरूपा। सभां समवसरणं। संप्राप संययौ। आप्लृ व्याप्तौ लिट्। उत्प्रेक्षा ॥ १५ ॥

भा० अ०—पहले ही संसार अथवा शंकर से लालित पालित होकर पीछे मार्गों में बहुत देर तक भटकती रहने से खिन्न होती हुई देव-गंगा ने श्रीभगवान के चरणों की शरणीभूत होने के लिये ही मानों जल-खानि-स्वरूप से समवशरण को प्राप्त किया ॥ १५ ॥

वल्लिक्षितौ सुमनसो रतिवल्लभस्य भल्लक्रियागतजगल्लयपातकानि ॥
संलप्य भृंगरणितेन विशुद्धिहेतोः किं लोकनाथमभजन्सुमनोनिषेव्यम् ॥ १६ ॥

वल्लिक्षितावित्यादि। वल्लिक्षितौ वल्याः क्षितिर्वल्लिक्षितिस्तस्यां। सुमनसः पुष्पाणि कोविदाश्च। रतिवल्लभस्य रत्या वल्लभस्तथोक्तस्तस्य कामस्य। भल्लक्रियागतजगल्लयपातकानि भल्लस्य क्रिया भल्लक्रिया तया गतः जगतां लयो जगल्लयः भल्लक्रियागतश्च जगल्लयश्चासौ भल्लक्रियागतजगल्लयस्तेन जातानि पातकानि तथोक्तानि पुनस्तानि बाणव्यापारेण गतजगल्लयजातपापानि। भृंगरणितेन भृंगानां रणितं भृंगरणितं तेन भ्रमरध्वनिना। संलप्य संलपनं पूर्वं० आलोच्य। विशुद्धिहेतोः विशुद्धेर्हेतुस्तथोक्तस्य प्रायश्चित्तनिमित्तं। सुमनोनिषेव्यं शोभनं मनो येषां ते सुमनसः निषेवितुं योग्यः निषेव्यः सुमनोभिर्निषेव्यस्तं विबुधजनैराराध्यं "कुसुमकोविदामरेषु सुमनः" इति नानार्थरत्नकोशे। लोकनाथं लोकस्य नाथस्तथोक्तस्तं त्रैलोक्यस्वामिनं। अभजत् असेवत। भज सेवायां लङ्। किं किमुत। उत्प्रेक्षालंकारः ॥ १६ ॥

भा० अ०—वल्लीमयी भूमि पर पुष्पों ने कामदेव के पुष्पमय बाण से संसार का जो नाश किया है उस पातक को भृंगों के गुंजार के द्वारा कह कर मानों प्रायश्चित्त के निमित्त ही देवताओं से सेव्य जगत्पति श्री मुनिसुव्रतनाथ की सेवा की ॥ १६ ॥

कंकेलिसप्तदलचंपकचूतषंडाः कामारिसन्निधिवशादिव शांतकामाः ॥
पुष्पाणि वामचरणाहतिचाटुवादच्छायाकटाक्षनिरपेक्षमधुर्वधूनाम् ॥ १७ ॥

कंकेलीत्यादि। कंकेलिसप्तच्छदचंपकचूतषंडाः कंकेलयश्च सप्त च्छदा येषां ते तथोक्ताः सप्तच्छदाश्च चंपकाश्च चूताश्च कंकेलिसप्तच्छदचंपकचूतास्तेषां षंडाः

अशोकसप्तच्छदचम्पकचूतषंडा कुसुमूहा । कामारिसन्निधिवशात् कामस्यारि: कामारि: कामारेस्सन्निधि: कामारिसन्निधिस्तस्य वशस्तस्मात् मन्मथवैरिजिनेश्वरस्य सन्निधानाधीनात् । शान्तकामा इव शान्त: कामो येषां ते तथोक्ता निष्कामा इव । वधूना नारीणां । वामचरणाहतिचाटुवादच्छायाकटाक्षनिरपेक्षं वामश्चासौ चरणश्च तथोक्त: तस्याहतिस्तथोक्ता चाटुश्चासौ वादश्च चाटुवाद: वामचरणाहतिश्च चाटुवादश्च च्छाया च कटाक्षश्च तथोक्ता वामचरणाहतिचाटुवादच्छायाकटाक्षाणां निरपेक्षं यस्मिन्कर्मणि तत् वामपादताडनमनोहरवचनच्छायोपाङ्गदर्शनापेक्षारहितं यथा तथा अशोकादीनां यथाक्रमं वामचरणाहत्यादिनिरपेक्षत्वमित्यर्थ: । पुष्पाणि कुसुमानि । अधु: अधरन् डुधाञ् धारणे लुङ् । यथासंख्यालंकार: ॥ १७ ॥

भा० अ०—काम नाशक श्रीजिनेन्द्र भगवान के निकटस्थ होने के कारण मानो शान्त हुए ऐसे अशोक सप्तछद, चम्पक तथा आम्र समूह अंगनाओं के वाम चरण प्रहार, सुमिष्ट वचन, छायापात और कटाक्ष निक्षेप की अपेक्षा बिना किये ही पुष्पित हो गये। अर्थात् कवियों [illegible] सिद्धान्तानुसार अशोक स्त्रियों के बायें पैर के प्रहार करने से तथा सप्तछद स्त्रियों के सुमिष्ट भाषण से, चम्पक स्त्रियों के छायापात से तथा आम्रवृक्ष स्त्रियों के कटाक्ष मात्र से पुष्पित होते हैं सो जिनेन्द्र भगवान् के यहाँ रहने से ये वृक्ष उल्लिखित उपचार हुए बिना ही कुसुमित हो गये ॥ १७ ॥

अर्चां जिनस्य वनचैत्यमहीरुहाणामच्छिन्नधारमकरन्दमुचा तलेषु ॥
चक्रुर्निरत्ययतपात्यययोगनिघ्ना निष्कम्पगात्रजिनयोगिवराभिशङ्कां ॥ १८ ॥

अर्चेत्यादि । अच्छिन्नधारमकरन्दमुचा न छिन्नधारा यस्य स अच्छिन्नधारश्चासौ मकरन्दश्च तथोक्त: तं मुञ्चतीति अच्छिन्नधारमकरन्दमुचस्तेषां अविच्छिन्नप्रवाहयुक्तपुष्परसद्रुहां । वनचैत्यमहीरुहाणां चैत्यैर्युक्ता महीरुहाश्चैत्यमहीरुहा: वनस्य चैत्यमहीरुहास्तेषां वनभूमिस्थितचैत्यवृक्षाणां । तलेषु मूलेषु । जिनस्य जिनेश्वरस्य । अर्चां प्रतिकृतय: । निरत्ययतपात्यययोगनिघ्नानिष्कम्पगात्रजिनयोगिवराभिशङ्कां तपात्ययस्य योगस्तथोक्त: निरत्ययश्चासौ तपात्यययोगश्च तथोक्त: निरत्ययतपात्ययोगस्य निघ्ना तथोक्ता योगोऽस्त्येषामिति योगिन: जिनाश्च ते योगिनश्च जिनयोगिन: तेषां वरास्तथोक्ता: कपाटनिर्गतं निष्कंपं निरत्ययतपात्यययोगनिघ्नया निष्कंपं गात्रं येषां ते तथोक्ता: निरत्ययतपात्यययोगनिघ्नाश्च निष्कंपगात्राश्च ते जिनवराश्च तथोक्ता: निरत्ययतपात्यययोगनिघ्नानिष्कम्पगात्रजिनयोगिवराश्च तथोक्ता: तेषामभिशङ्का तथोक्ता तां निरतिचारवर्षाकालयो-

गनिष्पत्त्या निश्चलशरीरजिनमुनिवरेण्यसंशयं । चक्रुः विदधुः डुकृञ् करणे लिट् । उत्प्रेक्षा ॥ १८ ॥

भा० अ०—अविच्छिन्न रूप से मकरन्दधारा प्रवाहित करते हुए वनभूमिस्थ चैत्य वृक्षों के नीचे विराजमान जिनेन्द्र भगवान् की प्रतिमाओं ने मानों अतिचार-रहित वर्षा-काल योग की सिद्धि से निश्चल शरीर वाले जिन मुनिवर का सन्देह धारण किया ॥ १८ ॥

ज्ञानोदये जिनपतेः स्थिरभावमाप्ते लोके स्वयं च तडितः स्थिरभावमाप्ताः ॥
प्रायः प्रलंबितघनास्तमुपासतेस्म प्रेंखत्पताककनकध्वजदंडदंभात् ॥१९॥

ज्ञानोदय इत्यादि । लोके भुवने । जिनपतेः जिनानां पतिस्तथोक्तस्तस्य जिनेशस्य । ज्ञानोदये ज्ञानस्योदयस्तथोक्तस्तस्मिन् केवलज्ञानोत्पत्तौ । स्थिरभावं स्थिरस्य भावस्तथोक्तस्तं स्थिरत्वं । आप्ते आप्तो निस्म आप्तस्तस्मिन् प्राप्ते सति । प्रलंबितघनाः प्रलंबितो घनो याभिस्तथोक्ताः संश्लिष्टमेघाः । तडितः विद्युतः । स्वयं च । प्रेंखत्पताककनकध्वजदंडदंभात् प्रेंखंतीति प्रेंखंत्यः प्रेंखंत्यः पताका येषां ते प्रेंखत्पताकाः ध्वजानां दंडाः ध्वजदंडाः कनकेन निर्मिता ध्वजदंडास्तथोक्ताः प्रेंखत्पताकाश्च ते कनकध्वजदंडाश्च तथोक्ताः प्रेंखत्पताककनकध्वजदंडा इति दंभस्तथोक्तस्तस्मात् चलद्ध्वजसहितसुवर्णदंडव्याजात् । स्थिरभावं स्थिरस्य भावस्तथोक्तस्तं स्थिरत्वं । संशयव्युदासेन तत्त्वेषु निश्चलचित्तत्वं । च आप्ताः प्रयुताः सत्यः । प्रायः भूरि । तं तीर्थनायकं । उपासतेस्म सेवंतेस्म । आसि उपवेशने लट् ॥ १९ ॥

भा० अ०—श्रीजिनेन्द्र भगवान् के केवल ज्ञान उदय होने पर मानों उमड़े हुए मेघवाली विद्युल्लतिकायें फड़फड़ाती हुई पताका के सुवर्ण-ध्वज दण्ड के बहाने से स्वयं स्थिरता को प्राप्त होती हुई कासी जिनेन्द्र भगवान् की सेवा करने लगीं ॥ १९ ॥

भव्यावलेर्दशविधामरभूजकृत्यं वाञ्छां विनैव विदधात्ययमेक एव ॥
यत्तेतदनमभितोऽप्यभजन् जिनेंद्रं रुद्रा गुणैर्हि गुणिनः समुपाश्रयंते ॥२०॥

भव्यावलेरित्यादि । यत् यस्मात् कारणात् । अयं एषः जिनः । भव्यावलेः भव्यानामावलिर्भव्यावलिस्तस्याः विनेयजनसमूहस्य । दशविधामरभूजकृत्यं दशविधा येषां ते तथोक्ताः अमराणां भूजा अमरभूजाः दशविधाश्च ते अमरभूजाश्च दशविधामरभूजास्तेषां कृत्यं हि तथोक्तं पुनस्तत् दशप्रकारकल्पवृक्षकार्यं । वांछां अभिलाषं विनैव अंतरेणैव । विदधाति करोति । डुकृञ् करणे लट् । तत् तस्मात्कारणात् । ते कल्पवृक्षाः । एनं जिनेंद्रं जिनानामिंद्रो जिनेंद्रस्तं । अभितोऽपि परितोऽपि । अभजन् असेवंत । भज सेवायां लङ् । तथा हि गुणिनः गुणाः

स सेवाभिरिति तथोक्ता गुणार्थैः । गुणैः औदार्यादिभिः । महान् महत् । समुपाश्रयते सेवते हि श्रिम् सेवाया लङ् । अर्थान्तरन्यास ॥ २० ॥

भा० अ०—यह जिनेन्द्र स्वामी इकले बिना इच्छा के भी भविकों के दस प्रकार के कल्प वृक्ष के कार्य करते हैं । इसी से उन कल्पवृक्षों ने इनकी सब प्रकार से सेवा की । यह समुचित भी है क्योंकि गुणी लोग गुण द्वारा ही बड़ों का आश्रय करते हैं ॥ २० ॥

आकीर्णकेतुचमरीरुहतालवृतकालाचिकाब्दकलशातपवारणादि ॥

हर्म्यावनिर्जिनजितधृतपुष्पकेतौ सेनानिवेश इव चेलकुटीचितोऽभात् ॥ २१ ॥

आकीर्णेत्यादि । आकीर्णकेतुचमरीरुहतालवृन्तकालाचिकाब्दकलशातपवारणादि आकीर्णतस्म आकीर्णानि केतुश्च चमरीरुहं च तालवृन्तश्च कालाचिका च अब्दं च कलशश्च आतपवारणं च केतुचमरीरुहतालवृन्तकालाचिकाब्दकलशातपवारणानि आकीर्णानि तान्यादीनि यस्याः सा तथोक्ता सम्पूर्णध्वजचामरव्यजनदर्पणकलशच्छत्रादिभिर्महिता । हर्म्यावनिः हर्म्याणामवनिस्तथोक्ता प्रासादभूमिः । जिनजितधृतपुष्पकेतौ आयतेस्म जितः जिनेन जितस्तथोक्तः धरतिस्म धृतः धृतश्चासौ पुष्पकेतुश्च तथोक्तः जिनजितश्चासौ धृतपुष्पकेतुश्च तथोक्तस्तस्य जिनेश्वरेण पराजितपलायितमन्मथस्य । चेलकुटीचित चेलेन विरचिता कुटी चेलकुटी ताभिः चित तथोक्त वस्त्रकुटीनिकीर्णा । सेनानिवेश इव सेनाया निवेशस्तथोक्तस्तस्य इव शिबिरस्थान इव । अभात् व्यराजत् । भा दीप्तौ लङ् उत्प्रेक्षा ॥ २१ ॥

भा० अ०—ध्वजा, चामर, दर्पण, कलश और छत्रादि अष्टमंगल द्रव्य से युक्त प्रासाद भूमि जिनेन्द्र भगवान् से निर्जित तथा पलायित कामदेव की वस्त्रमयी कुटी से रचित सेना की छावनी जैसी शोभने लगी ॥ २१ ॥

देवेन्द्रनेत्रकुमुदोत्सवचन्द्रिकाया देदीप्यमानमणिनिर्मितगन्धकुट्याः ॥

उच्चैर्मतोरिव विदिक्षु भृशं विरेजुः कोष्ठा प्रकीर्णकरदुज्ज्वलरूपभाजः ॥ २२ ॥

देवेन्द्रेत्यादि । अस्तोरिव अस्तुविमानस्येव देवेन्द्रनेत्रकुमुदोत्सवचन्द्रिकाया देवानामिन्द्रास्तेषां नेत्राणि तयोक्तानि तान्येव कुमुदानि देवेन्द्रनेत्रकुमुदानि तेषामुत्सवो देवेन्द्रनेत्रकुमुदोत्सवः तस्य चन्द्रिका देवेन्द्रनेत्रकुमुदोत्सवचन्द्रिका तस्याः देवेन्द्रनयनकुवलयोत्सवकौमुद्याः । उच्चैः अधिकं । देदीप्यमानमणिनिर्मितगन्धकुट्याः देदीप्यते इति देदीप्यमाना भृशं प्रकाशमाना विनिर्मितेस्म निर्मिता निर्मितैव घेरता मणिभिर्निर्मिता मणिनिर्मिता गन्धकुटी गन्धकुटी मणिनिर्मिता चासौ गन्धकुटी च मणिनिर्मितगन्धकुटी देदीप्यमाना

चासौ मणिवैरूततगंधकुटी च देदीप्यमानमणिवैरूततगंधकुटी तस्याः अत्यंतप्रकाशमानरत्ननिर्मितगंधकुट्याः । विदिक्षु कोणेषु । प्रकीर्णकवत् प्रकीर्णका इव प्रकीर्णकवत् "तुप इवे" इति वत्प्रत्ययः प्रकीर्णकविमाना इव । उज्वलरूपभाजः उज्वलं च तत् रूपं च उज्वलरूपं तद्भजंतीत्युज्वलरूपभाजः प्रकाशमानरूपयुक्ताः । कोष्ठाः द्वादशकोष्ठाः । भृशं अत्यंतं । रेजुः बभुः । राजृ दीप्तौ लिट् ॥ २२ ॥

भा० अ०—ऋतु विमान के समान देवेन्द्रों के नेत्ररूपी कुमुद के लिये चाँदनी जैसी समुन्नत रत्नमयी समवशरण सभा के चारो तरफ प्रकीर्णक विमान के सदृश समुज्वल बारह कक्षायें अत्यन्त शोभायमान हुई । २२ ।

तेषु प्रदक्षिणमनुक्रमतो मुनींद्राः कल्पांगनाश्च नृवधूसहितार्यिकाश्च ॥
ज्योतिष्कभौमभवनामरिकाश्च भोगीभौमोडुकल्पसुरमर्त्यमृगाश्च तस्थुः ॥२३॥

तेष्वित्यादि । तेषु कोष्ठेषु । प्रदक्षिणं यथा तथा । अनुक्रमतः अनुक्रमादनुक्रमतः परिपाट्याः । मुनींद्राः मुनीनामिंद्रास्तथोक्ताः महामुनयः । कल्पांगनाश्च कल्पानामंगनास्तथोक्ताः स्वर्गस्त्रियः । च समुच्चयार्थः । नृवधूसहितार्यिकाश्च नृणां वध्वः नृवध्वः ताभिस्सहितास्तथोक्ताः नृवधूसहिताश्च ताः आर्यिकाश्च तथोक्ताः मनुष्यस्त्रीसहितार्यिकाः । ज्योतिष्कभौमभवनामरिकाश्च ज्योतिरस्त्येषामिति ज्योतिष्काः भूमौ भवा भौमाः ज्योतिष्काश्च भौमाश्च भवनानि च तथोक्तानि तेषां अमरिकाः ज्योतिर्लोकव्यंतरलोकभवनलोकस्त्रियश्च । भोगीभौमोडुकल्पसुरमर्त्यमृगाः भोगोऽस्त्येषामिति भोगिनः भूमौ भवाः भौमाः कल्पेषु विद्यमानास्सुराः कल्पसुराः भोगिनश्च भौमाश्च उडवश्च कल्पसुराश्च मर्त्याश्च मृगाश्च तथोक्ताः भोगिशब्दलक्षणाद्भावनामरा उडूपलक्षणात् ज्योतिष्काश्च । तस्थुः तिष्ठंतिस्म ॥ २३ ॥

भा० अ०—व्यन्तर, भवन, ज्योतिष्क तथा कल्पवासी देव तथा चार प्रकार की देवांगनाएं, नर, मुनीन्द्र आर्यिका मनुष्य स्त्री और मृगादि तिर्यंच जीव उन बारह कक्षाओं में प्रदक्षिणा पूर्वक क्रमशः बठे हुए थे । २३ ।

वीथीषु नाथचतुराननिर्यदुक्तिपीयूषनद्युभयचारुतटानुकाराः ॥
अष्टायतस्फटिकभित्तय आवितेनुर्वृंदेशभूतिविनिवेशितयष्टिशंकाम् ॥२४॥

वीथीष्वित्यादि । विथीषु । नाथचतुराननिर्यदुक्तिपीयूषनद्युभयचारुतटानुकाराः चत्वारि च तान्याननानि च चतुराननानि नाथस्य चतुराननानि तैर्निर्यंतीति तथोक्ता नाथचतुराननिर्यंती चासौ उक्तिश्च तथोक्ता नाथचतुराननिर्यदुक्तिरेव पीयूषं तथोक्तं

तस्य नदी नाथचतुराननिर्यद्दिव्यपीयूषनदी तारुं च तत् तटं च चारुतटं उभयं च तत् चारुतटं च उभयचारुतटं नाथचतुराननिर्यद्दिव्यपीयूषनद्या उभयचारुतटं तथोक्तं तदनुकर्वतीति तथोक्ता क्रमणाऽण इत्यण जिनाननचतुष्यनिर्यद्दिव्यध्वनिसुधायुभयतारमनत्यस्य । अग्रायतस्फटिकभित्तय स्फटिकेन निर्मिता भित्तयस्तथोक्ता आयताश्च ता स्फटिकभित्तयश्च तथोक्ता अग्र च ता आयतस्फटिकभित्तयश्च तथोक्ता अग्रदीर्घ भित्तय । वृद्धशंभूनिर्मितनिवेशितयष्टिशङ्का ईशस्य मुनिरीशभूति वृद्धा अतिप्रवृद्धा जरती वा सा चासौ ईशभूतिश्च तथोक्ता वृद्धशंभूत्या निवेशिता तथोक्ता याश्च ता यष्टयश्च वृद्धशंभूनिर्मितनिवेशितयष्ट्यस्तासां शङ्का तथोक्ता ता समृद्धजिननाथविभूत्या स्थापित हस्तावलम्बनदण्डसन्देह । स्थापितु मनसिस्य तनूड विस्तारे लिट् । उत्प्रेक्षा ॥ २४ ॥

भा० अ०—समवसरण की रथ्याओं में जिनेन्द्र भगवान के चतुर्मुख से निकली हुई दिव्य ध्वनिरूपिणी अमृतमयी नदियों के दोनों तटों का अनुकरण करने वाली आठ बड़ी २ स्फटिकमयी भित्तियाँ समृद्ध जिनेन्द्र भगवान की विभूति से हस्तावलम्बननिमित्त स्थापित दण्ड का सन्देह सचित करती थीं । २४ ।

यच्च्युतं सुरपथात्सुमनः स्रवन्ती सरितां तरंगितनतूरिति पुस्तकेषु ॥

तत्साक्षिदित्यनुमिमे भगवत्सभाया यत्तीर्थपद्धतिचतुष्टयमर्कशिल्पं ॥२५॥

यदीत्यादि । तरंगितनतू मरत सजातोऽस्यामिति तरंगिता तरंगिता तनूर्यस्याःसा तथोक्ता सजाततरंगशरीरयुक्ता । सुमनःस्रवन्ती सुमनसां [illegible] नदीति तथोक्ता देवगंगा । सुरपथात् सुराणां पंथाःसुरपथस्तस्मात् अक्पृ पथ्यणोऽत्यन्त् इत्यनेनात् आकाशमार्गात् । सरितां मध्ये अरुकीर्णा । इति एवं । पुस्तकेषु शास्त्रेषु । यद्वचनं । श्रूयते आकर्ण्यते । तद्वचनं । भगवत्सभायाः भगवतस्सभा भगवत्सभा तस्याः समवसरणभूमेः । अर्कशिल्पं अर्कस्य शिल्पं यस्य तत् तथोक्तं स्फटिकनिर्मितं अर्कस्फटिकमूर्यौ इत्यमर । तीर्थपद्धतिचतुष्टयं नाथानां पद्धत्यस्तीर्थपद्धतय अवताराऽवतरा यस्य चतुष्टयं तीर्थपद्धतीनां चतुष्टयं तथोक्तं सोपानमार्गचतुष्टयं । यत् एतदिति इदमिति । अनुमिमे अनुमन्ये माङ् । माने लट् ॥ २५ ॥

भा० अ०—तरंगित देवगंगा आकाश से गिरी है यह बात शास्त्रों में ही देखी जाती थी । मैं अनुमान करता हूँ कि भगवान का समवसरण सभा की स्फटिकमयी चार सीढ़ियां इस बात को प्रत्यक्ष प्रमाणित कर रही हैं । २५ ।

याराशितीर्थकरवारणमग्रपृष्ठा द्वाद्रिरुद्धनगरज्जलभूधरान्तः ॥

दैर्घ्यस्पृहां निखिलदिग्गतहम्र्यपङ्क्तीनामभ्रगापुलिनमादभजद्देहम् ॥ २६ ॥

वाराशीत्यादि । वाराशितीर्थकरचारणसंख्यरूपाः वारां राशिः तथोक्तः वाराशिश्च तीर्थकराश्च चारणाश्च तेषां संख्या तथोक्ता वाराशितीर्थकरचारणसंख्यैव रूपं येषां ते तथोक्ताः चतुश्चतुर्विंशत्यष्टस्वरूपाः । दैर्घ्यस्पृहः दैर्घ्यं स्पृहंतीति तथोक्ताः महोन्नत्यभिलाषयुक्ताः संतः । देवाद्रिरुद्रनगकज्जलभूधराः देवानामद्रिर्देवाद्रिः रुद्रस्य नगो रुद्रनगः कज्जलश्चासौ भूधरश्च कज्जलभूधरः देवाद्रिश्च रुद्रनगश्च कज्जलभूधरश्च तथोक्ताः महामेरुकैलासांजनपर्वताः। निखिलदिग्गतहेमरूप्यनीलाश्मगोपुरनिभात् निखिलाश्च ताः दिशश्च निखिलदिशः ता गच्छंतिस्म निखिलदिग्गतानि हेमं च रूप्यं च नीलाश्मा च हेमरूप्यनीलाश्मानस्तैर्निर्मितानि गोपुराणि हेमरूप्यनीलाश्मगोपुराणि निखिलद्गिगतानि हेमरूप्यनीलाश्मगोपुराणि तानीति निभं तथोक्तं तस्मात् सकलदिग्व्याप्तसुवर्णरजतनीलगोपुरव्याजात्। तं देवं मुनिसुव्रतस्वामिनं । अभजंत असेवंत । भज सेवायां लङ् । यथासंख्यालंकारः ॥२६॥

भा० अ०—बड़ी भारी उन्नति (ऊंचाई) के इच्छुक चार सुवर्णमय महामेरु पर्वत चौवीस रजतमय कैलाश और आठ नीलमय अंजन पर्वतों ने सभी दिशाओं में व्याप्त होकर गोपुर के वहाने से श्रीजिनेन्द्र भगवान् की सेवा की । २६ ।

संप्राप्य चारुगुणरत्ननिधिं जिनेंद्रं लोकैकमंगलममुं समपक्षरागात् ॥
शक्तानि मोक्तुमथ नो निधिमंगलानि द्वारेषु तस्थुरखिलेष्विह को वितर्कः॥२७॥

संप्राप्येत्यादि । चारुगुणरत्ननिधिं चारवश्च गुणाश्च चारुगुणास्त एव रत्नानि चारुगुणरत्नानि तेषां निधिस्तं मनोहरगुणमणिनिधिं । लोकैकमंगलं मंगं पुण्यं सनां लातीति मं पापं गलयत्यपि मंगलं मंगलार्थज्ञैरन्वर्थेन निरुच्यते एकं च तत् मंगलं च एकमंगलं तथोक्तं लोकानामेकमंगलं तथोक्तं त्रिभुवनतुल्यमंगलं । अमुं इमं । जिनेंद्रं जिनानामिंद्रस्तथोक्तस्तं जिनेश्वरं । समपक्षरागात् समश्चासौ पक्षश्च समपक्षस्तस्य इति रागस्तस्मात् समानवर्गप्रीत्याः । संप्राप्य संलभ्य । अथ अनंतरे । मोक्तुं मोचनाय मोक्तुं । नो शक्तानि सामर्थ्यरहितानि। निधिमंगलानि निधयश्च मंगलानि च तथोक्तानि नवनिध्यष्टमंगलानि। अखिलेषु समस्तेषु। द्वारेषु गृहनिर्गमनस्थानेषु। तस्थु तिष्ठन्तिस्म । इह अस्मिन् इह। प्रकृतेऽर्थे वितर्कविचारः। न कोऽपी-त्यर्थः। उत्प्रेक्षालंकारः। ष्ठा गतिनिवृत्तौ लिट्॥ २७॥

भा० अ०—सुन्दर गुण-रूपी रत्न के निधि-स्वरूप तथा संसार के एकमात्र मंगल श्रीजिनेन्द्र भगवान को समान वर्ग से पाकर मानो मुक्त होने में असमर्थ होने से ही नव निधि और अष्ट-मंगल सभी दरवाजों पर विराजमान हुए तो इसमें आश्चर्य ही क्या है ॥२७॥

ज्योतिष्कयक्षकरिणाकल्पसदः क्रमेण तेजस्विनः प्रतिदिशं मणिदंडहस्ताः ॥
द्वारत्रयद्वितययुग्मयुगेषु तेनुर्द्वारपालकृत्यमपि जन्मशतैरलभ्यं ॥२८॥

ज्योतिष्केत्यादि । तेजस्विन तेजोऽस्त्येषामिति तथोक्ता पराक्रमिण । मणिदण्डहस्ता मणिभिर्निर्मिता दण्डा मणिदण्डा हस्ते येषा ते तथोक्ता रत्नखचितदण्डपाणय । "प्रहरणात्सप्तमी" इति पूर्वनिपात । ज्योतिष्कयक्षउरगकल्पसद ज्योतिष्काश्च यक्षाश्च फणिनश्च कल्पे सीदन्तीति कल्पसद ते च ज्योतिष्कयक्षउरगकल्पसद ज्योतिर्भौमोरगकल्पवासिन । प्रतिदिश दिशु दिशु । क्रमेण अधूलिशालाद्यनुक्रमेण । द्वारत्रयद्वितययुग्मयुगेषु त्रयोऽवयवा यस्य तत् द्वारत्रय द्वितय च युग्म च युग च तथोक्तानि द्वाराणा त्रयद्वितययुग्मयुगानि तथोक्तानि तेषु द्वारत्रये द्वारद्वये द्वारयुग्मे द्वारयुगे च । जन्मशतै रपि जन्मनां शतानि तै जन्मानेकैरपि । अलभ्य लब्धुमशक्यं । द्वार्पालकृत्य द्वार पाल द्वार्पा तस्य कृत्यं पुनरिदम् द्वारपालस्य कार्य । तेनु विस्तारयामासु तनूञ् विस्तारे लिट ॥२८॥

भा० अ०—तेजस्वी ज्योतिष्क यक्ष उरग तथा कल्पवासी देवों ने हाथों में मणिमय दण्ड लेकर क्रमश प्रत्येक दिशा में तीन दो, दो तथा दो दरवाजों पर जन्मजन्मान्तर में भी अलभ्य द्वारपाल का काम किया । २८ ।

तुलाधर प्रतिदिश नवगोपुराणामष्टान्तरेषु बहिरादिमगोपुराच्च ॥

नानाविधाभिनवशिल्पमनोभिरामं माणिक्यतोरणशत पृथगाविरासीत् ॥२९॥

तुलाधरमित्यादि । नवगोपुराणा नव च तानि गोपुराणि च नवगोपुराणि तेषां । अष्टान्तरेषु । आदिमगोपुरात् आदौ भवमादिम आदिम च तत् गोपुरं च आदिमगोपुर तस्मा त् पश्चादाद्यन्ताग्रादिम इति म प्रत्यय । प्रथमगोपुरात् । बहिश्च बाह्य च । प्रतिदिश दिशु दिशु । तुलाधर तुलासदृश येन तत् तथोक्त चुम्बिताकाश । "तुलतुलास्तत्त्विष्य तारिदृक्षित रिता स्तमा इत्यमर । नानाविधाभिनवशिल्पमनोभिरामं नाना विधो यस्य तत् नानाविधं अभिनव च तत् शिल्प च अभिनवशिल्पं नानाविधं च तदभिनवशिल्पं च नानाविधाभिनवशिल्प च तन्मनमोऽभिरामं तथोक्त नानाविधाभिरामशिल्पेनाभिरामं नानाप्रकारकुशलेन मनोहरं । पृथक । प्रत्येकमाणिक्यतोरणशत माणिक्येन रचितानि येषा शतं तथोक्त रत्नतोरणानेक । आविरासीत् प्रादुरभवत् । अस भुवि लड ॥ २९ ॥

भा० अ०—नौ दरवाजों में से आठ के भीतर तथा पहले दरवाजों के बाहर अनेक प्रकार की नूतन कारीगरी से सुन्दर सैकड़ो मणिमय तोरण पृथक २ शोभित हुए । २९ ।

आद्यन्तरे निहतदुर्मतिमानशुम्भाः स्तमाश्चतुर्थ इह राजतनाट्यशाला ॥

षष्ठेऽपि नाट्यनिलया किल सप्तमेऽस्मिन् स्तूपाश्च तोरणशतातरिता बभूवु ॥३०॥

आद्यन्तरे इत्यादि । आद्यन्तरे आदि च तदन्तर च आद्यन्तर तस्मिन् प्रथमान्तराले ।

निहतदुर्मतिमानगुंफाः निहन्यतेस्म निहतः दुष्टा मतिर्येषां ते दुर्मतयः मानस्य गुंफो मानगुंफः दुर्मतीनां मानगुंफस्तथोक्तः निहतो दुर्मतिमानगुंफो यैस्ते तथोक्ताः विनष्टमिथ्यादृष्टिमानरचनयुक्ताः । स्तंभाः मानस्तंभाः । इह अस्मिन् इह । चतुर्थे चतुर्णां पूरणं चतुर्थं तस्मिन् चतुर्थवलये । राजतनाट्यशालाः नाट्यस्य शालाः नाट्यशालाः रजतेन निर्मिता राजताः ताश्च ताः नाट्यशालाश्च तथोक्ताः रूप्यरचितनर्तनशालाः । षष्ठेऽपि षण्णां पूरणं तथोक्तं तस्मिन् षष्ठांतरालेऽपि । नाट्यनिलयाः नाट्यस्य निलयास्तथोक्ताः नृत्यशालाः ।"निष्प्रतेर्वेनि" निरुपसर्गरेफस्यायिगतावित्यस्य योगे लकारादेशः । अस्मिन् एतस्मिन् । सप्तमे सप्तानां पूरणं सप्तमं तस्मिन् सप्तमवलये । तोरणशतांतरिताः तोरणानां शतानि तथोक्तानि तोरणशतैरंतरितास्तथोक्ताः शततोरणव्यवहिताः । स्तूपाः नवस्तूपाः । बभूवुः भवंतिस्म किल । भू सत्तायां लिट् । दशतोरणान्यतीत्य एकस्तूपस्तिष्ठतीति क्रमेणानुसंधेयः ॥ ३० ॥

भा० अ०—पहले के भीतर मिथ्या दृष्टियों के मान नष्ट करने वाले मानस्तम्भ, चौथे में रजतमयी नाट्यशाला तथा छठे में भी नृत्यशाला, और सातवे में सैकड़ो तोरण से आच्छन्न नौ स्तूप थे ।३०।

दुःखौघसर्जनपटूंस्त्रिजगत्यजेयान् साक्षान्निहत्य चतुरोऽपि च घातिशत्रून् ॥
स्तंभा जयादय इव प्रभुणा निखाताःस्तंभाःबभुः प्रतिदिशं किल मानपूर्वाः॥३१॥

दुःखौघेत्यादि । त्रिजगति त्रयाणां जगतां समाहारस्त्रिजगत् तस्मिन् त्रिभुवने । दुःखौघसर्जनपटून् दुःखानामोघो दुःखौघस्तस्य सर्जनं तथोक्तं दुःखौघसर्जने पटवस्तान् दुःखपरंपरासृष्ट्यसमर्थान् । "ओघो वृंदे पयोवेगे द्रुतनृत्योपदेशयोः । ओघः परंपरायां च" इति विश्वः । अजेयान् जेतुं शक्या जेयाः न जेयास्तान् अभिभवितुमशक्यान् । चतुरोऽपि च चतुःसंख्यानपि । घातिशत्रून् घातिन एव शत्रवस्तथोक्तास्तान् घातिकर्मरिपून् साक्षात् युगपत् । निपात्य निपातनं पूर्व० विहत्य । प्रभुणा स्वामिना । निखाताः निखन्यंतेस्म निखाताः स्थापिताः । जयादयः जय एव आदिर्येषां ते तथोक्ताः जयशब्दादिसहिताः । स्तंभा इव जयस्तंभा इत्यर्थः मानपूर्वाः मान एव पूर्वस्मिन्येषां ते तथोक्ताः आदौ मानशब्दयुक्ताः मानस्तंभा इति यावत् । प्रतिदिशं दिक्षु दिक्षु । बभुः किल चकाशिरे किल । भा दीप्तौ लिट् । रूपकः ॥ ३१ ॥

भा० अ०—त्रिभुवन में दुःखसमूह के निर्माण करने में विचक्षण तथा अजेय जो चार घातिया कर्म-रूपी शत्रु हैं उन्हें साक्षात् नष्ट करके ही मानो जिनेन्द्र देव ने आरोपित किए गये विजय-स्तंभ के ऐसे मानस्तंभ प्रत्येक दिशा में शोभायमान होते थे

संसारदुस्तरमहार्णवमग्नजन्तूत्तारैकनावि सदसीश्वरकर्णधारे ॥

स्तम्भश्रियं विदधुरुज्ज्वलरत्नमानस्तम्भाः समीरचलकेतुपटाभिरामाः ॥३२॥

संसारेत्यादि । संसारदुस्तरमहार्णवमग्नजन्तूत्तारैकनावि चतुर्गतिभ्रमणं संसारः महांश्चासौ अर्णवश्च महार्णवः दुःखेन तीर्यत इति दुस्तरः स चासौ महार्णवश्च तथोक्तः संसार एव दुस्तरमहार्णवस्तथोक्तः मज्जन्ति स्म मग्नाः मग्नाश्च ते जन्तवश्च मग्नजन्तवः संसारदुस्तरमहार्णवे मग्नजन्तवस्तथोक्ताः उत्तरणमुत्तारः संसारदुस्तरमहार्णवमग्नजन्तूनामुत्तारस्तथोक्तः एका चासौ नौश्च एकनौः संसारदुस्तरमहार्णवमग्नजन्तूत्तारे एकनौस्तस्यां संसारदुस्तरमहासमुद्रमग्नाखिलजीवोत्तरणे मुख्यतरिकायाम् । ईश्वरकर्णधारे ईश्वर एव कर्णधारो यस्य तस्मिन् जिनेन्द्रनाविकयुक्ते । सदसि समवसरणे । समीरचलकेतुपटाभिरामाः समीरेण वायुना चलाः केतूनां पटाः केतुपटाः समीरचलाश्च ते केतुपटाश्च तथोक्ताः समीरचलकेतुपटैरभिरामाः वायुना चञ्चलध्वजवस्त्रैर्मनोहराः । उज्ज्वलरत्नमानस्तम्भाः रत्नैर्निर्मिता मानस्तम्भा रत्नमानस्तम्भाः उज्ज्वलाश्च ते रत्नमानस्तम्भाश्च तथोक्ताः प्रकाशमानमणिमयमानस्तम्भाः । स्तम्भश्रियं स्तम्भस्य श्रीः स्तम्भश्रीस्तां नौगुणलक्ष्मीम् । विदधुः चक्रुः । डु धाञ् धारणे लिट् । रूपकम् ॥ ३२ ॥

भा० अ०—संसाररूपी दुस्तर महा समुद्र में मग्न प्राणियों को पार लगाने में एक मात्र नौका के समान तथा जिनेन्द्र देव रूपी कर्णधारवाली समवशरण सभा में हवा से प्रकम्पित ध्वजाओं से सुन्दर और समुज्ज्वल रत्नजटित मानस्तंभों ने नाव की कूप की शोभा धारण की । ३२ ।

मानाधिकौ कनकगोपुररूप्यसालव्याजेन मानमवितुं बहुरूपभाजौ ॥

मन्ये सुमेरुविजयार्धनगौ स्म मानस्तम्भानुपेत्य भजतश्चतुरोऽपि भीत्या ॥३३॥

मानाधिकावित्यादि । मानाधिकौ मानेन प्रमाणेन गर्वेण चाऽधिकौ प्रवृद्धौ । चित्तोन्नतिग्रहणप्रमाणप्रस्थेष्वपि मानम् इति नानार्थरत्नमाला (?) । बहुरूपभाजौ बहूनि च तानि रूपाणि बहुरूपाणि तानि भजत इति तथोक्तौ नानारूपभाजौ । सुमेरुविजयार्धनगौ सुमेरुश्च विजयार्धश्च सुमेरुविजयार्धौ तौ च तौ नगौ च तथोक्तौ महामेरुविजयार्धपर्वतौ । मानं गर्वं । अवितुं रक्षितुं । कनकगोपुररूप्यसालव्याजेन कनकेन निर्मितानि गोपुराणि तथोक्तानि रूप्येण निर्मिता सालाः (शालाः) रूप्यसालाः कनकगोपुराणि च रूप्यसालाश्च तथोक्ताः कनकगोपुररूप्यसाला इति व्याजस्तस्मात् सुवर्णगोपुररजतप्राकारदम्भात् । चतुरोऽपि चतुः संख्याकान् मानस्तम्भान् । भीत्या भयेन । समीपं । उपेत्य यात्वा । भजतः

स्म सेवेतेस्म। भज सेवायां लट्। इति मन्ये जाने। युष्मदि…ने लट्, उत्प्रेक्षा ॥३३॥

भा० अ०—गर्व से बड़े बड़े सुमेरु तथा विजयार्ध पर्वत अनेक रूप धारण करके सुवर्णमय गोपुर तथा रजतमय प्राकार के व्याज से अपने मान की रक्षा के लिये ही मानों डर से आगे मानस्तंभों के पास जाकर उनकी सेवा करने लगे। ३३।

मज्जत्पुरंध्रिकुचकुंकुमलालितानि पर्यंतखातसलिलानि वितेनुरेषाम् ॥
आलोकनेन सुचिरोपचिताभिमानैर्लोकैर्विवांतदृढमानरसाभिशंकाम् ॥३४॥

मज्जत्पुरंध्रीत्यादि। मज्जत्पुरंध्रिकुचकुंकुमलालितानि मज्जंतीति मज्जंत्यः स्नाता: पुरंध्रयश्च तथोक्ताः मज्जत्पुरंध्रीणां कुचास्तथोक्तास्तेषां कुंकुमं तथोक्तं मज्जत्पुरंध्रिकुचकुंकुमेन लालितानि मज्जद्वनितास्तनकुंकुमेनरंजितानि। पर्यंतखातसलिलानि पर्यंतस्य खाता पर्यंतखाता पर्यंतखातानां सलिलानि तथोक्तानि समीपस्थखातिकाजलानि। एषां मानस्तंभानां। आलोकनेन दर्शनेन। सुचिरोपचिताभिमानैः सुचिरेणोपचिताः सुचिरोपचिताः अभिमाना येषां ते सुचिरोपचिताभिमानास्तैः चिरकालेन संचिताभिमानसहितैः। लोकैः जनैः। विवांतदृढमानरसाभिशंकां विवमंतेस्म विवांतः मानस्य रसः मानरसः दृढश्चासौ मानरसश्च दृढमानरसः विवांतश्चासौ दृढमानरसश्च विवांतदृढमानरसः स इत्यभिशंका विवांतदृढमानरसाभिशंका तां विशेषेण वांतगाढाहंकारद्रव इति शंकां। वितेनुः विस्तारयंतिस्म। तनु विस्तारे लिट् ॥ ३४ ॥

भा० अ०—स्नान करती हुई स्त्रियों के कुच कुंकुम से रंजित चारों तरफ फैले हुए खातिका के जल ने इन मानस्तंभों के देखने से ही मानो चिरसंचित अभिमान वाले लोगों से उद्गीर्ण दृढ मानरस की शंका प्रकटित की। ३४।

विश्रामसौंदरमृदंगनिनादगर्जा विद्युल्लतायितनिलिंपनटीसनाथाः ॥
नाट्यालया विजितशारदवारिवाहाश्चित्तच्छितो नवरसान्वबृपुर्जनानाम् ॥३५॥

विश्रामेत्यादि। विश्रामसुन्दरमृदंगनिनादगर्जाः विश्रामेण सौंदरो विश्रामसौंदरः मृदंगस्य निनादो मृदंगनिनादः विश्रामसौंदरश्चासौ मृदंगनिनादश्च तथोक्तः विश्रामसौंदरमृदंगनिनाद एव गर्जं येषां ते तथोक्ताः विश्रामेण मनोहरमुरजध्वनिनिनादयुक्ताः। विद्युल्लतायितनिलिंपनटीसनाथाः विद्युतो लता विद्युल्लतेव आचरंतीति विद्युल्लतायंतेस्म विद्युल्लतायिताः निलिंपानां नट्यो निलिंपनट्यः विद्युल्लतायिताश्च ताः निलिंपनट्यश्च तथोक्ताः विद्युल्लतायिततनटीभिस्सनाथाः तडिल्लतानिभदेवनर्तकीसहिताः। विजितशारदवारिवाहाः शरदि भवः शारदः वारि वहतीति वारि…

धरासौ वारिदाश्च तथोक्त निजयतेस्म विजित विजित शारदवारिवादो यैस्ते तयोक्ता निरसितशारदमेघसहिता । नाट्यान्या नाट्यस्थाल्यालयोक्ता नर्तनशीला । जनाना प्रेक्षकलोकानां । चित्तक्षितौ चित्तमेव क्षिति चित्तक्षितिस्तस्यां मनोभूमौ नवरसान् नव च ते रसाश्च नवरसास्तान् शृंगारादिनवरसान् अभिनवजलानि च । "रसो गंधरसे स्वादे तिक्तादौ विषरागयो । शृंगारादौ द्रवे वीर्ये देहधातौ च पारदे" इति विश्व । ववृषु सिषिचु । वृषु सेचने लिट् । रूपक उपमापि ॥ ३५ ॥

भा० अ० नियाम समय के मृदंग का सुन्दर ध्वनि है गर्जन जिसमें—विद्युत्नि का आचरण करती हुई देवाङ्गना नर्तकी से युक्त तथा शरत्काल मेघ को जीते हुई नाट्यशालाओं ने लोगों की चित्तभूमि पर नव रस की वृष्टि की । ३५ ।

सौवर्णधूपघटनिर्गतधूमजालं सौरभ्यशालि ददृशे जिनपूजनाय ॥
आयज्जनस्य सुचिरं हृदयारविंदगंधाधिवासितमिव द्रवदंधकारम् ॥३६॥

सौवर्णेत्यादि । सौरभ्यशालि सुरभिरेव सौरभ्य तेन शालि तयोक्त परिमलेन मनोहर । सौवर्णधूपघटनिर्गतधूमजाल सुवर्णेन निर्मिता सौवर्णा धूपस्य घटा धूपघटा सौवर्णाश्च ते धूपघटाश्च तयोक्ता निर्गच्छतिस्म निर्गतं धूमाना जालं धूमजालं सौवर्णधूपघटेभ्यो निर्गतं तयोक्त सौवर्णधूपघटनिर्गतं च तत् धूमजालं च तयोक्त हेमनिर्मितधूपसमूह । जिनपूजनाय जिनस्य पूजनं जिनपूजनं तस्मै । आयज्जनस्य समीपमायन् स चासौ जनश्च तयोक्तस्य आगच्छल्लोकस्य । सुचिरं दीर्घकालं । हृदयारविंदगंधाधिवासितं हृदयमेव अरविंद हृदयारविंदं तस्य गंधस्तयोक्त हृदयारविंदगंधेनाधिवासितं तयोक्त विकसकमलपरि मलेन अभिसंस्कृत । द्रवदंधकारमिव द्रवच्च तदंधकार च तयोक्त धावदंधकारम् इव । ददृशे ईक्षे । दृशिर प्रेक्षणे कर्मणि लिट् । उत्प्रेक्षा ॥ ३६ ॥

भा० अ०—सुगन्ध से सोभने वाला सुवर्णमय धूप घट से निकला हुआ धूम्र समूह जिनदेव के पूजन के लिये आये हुए लोगों के हृदय कमल की गंध से वासित भागते हुए विरसंश्लिष्ट अन्धकार के ऐसा दीख पड़ा । ३६ ।

जैनी सभा जिनपदांबुजसेवयैव संतर्पयति भवतु नवकेवललब्धयो च ॥
इत्येवमुन्नतनखांगुलिसंज्ञयोचैस्तूपच्छलादुपपता जिनसेवनार्थम् ॥३७॥

जैनीत्यादि । जैनो जिनस्येय जैनी जिनेश्वरसंबंधिनी । सभा सभत् । जिनपदांबुजसे वयैव जिनस्य पदे ते पदांबुजे जिनपदांबुजे तयोस्सेवा जिनपदांबुजसेवा तयैव जिनेश्वर चरणारविंदसेवनेनैव । व युष्माक । "पदादाद्यस्वेत्यादिना" षष्ठी वसादेश । नवकेवललब्धय

केवलाश्च ताः लब्धयश्च तथोक्ताः नव च ताः केवललब्धयश्च [illegible]
दिनवक्षायिकभावाः। मंक्षु शीघ्रं। सेत्स्यंति फलिष्यंतीति। [illegible]
नाथं जिनस्य सेवनं तस्मै इदं जिनाराधननिमित्तं। उपयतां [illegible]
आश्रयतां। उच्चैस्तूपच्छलात् उच्चैश्च ते स्तूपाश्च तथोक्ताः [illegible]
ञ्नवस्तूपव्याजात्। उन्नतनवांगुलिसंज्ञया नव च ताः अंगुलयः [illegible]
नवांगुलयश्च तथोक्ताः उन्नतनवांगुलीनां संज्ञा तथोक्ता तया [illegible]
प्रकारेण बभौ इत्यध्याहारः। उत्प्रेक्षा॥ ३७॥

भा० अ०—जिनेन्द्र देव के चरण की सेवा करने से ही [illegible] नवक्षायिक भावों की प्राप्ति शीघ्र होगी इस बात को [illegible] जिनेन्द्र की सेवा के लिये ऊंचे २ नवस्तूपों के बहाने मानो [illegible] इशारा करती हुई कैसी ज्ञात होती थी। ३७।

रेजे विशालगणभूतलवेष्टितस्य पीठत्रयस्य शिरसि द्विपवैरिपीठं॥
धर्तुं जिनेश्वरमुपागतभद्रशालरूढत्रिसानुकनकाचलचूलिकेव॥३८॥

रेज इत्यादि। विशालगणभूतलवेष्टितस्य भुवस्तलं भूतलं गणानां भूतलं [illegible] विशालं च तत् गणभूतलं च तथोक्तं विशालगणभूतलेन वेष्टितं तथोक्तं तस्य। [illegible] त्रयोऽवयवा अस्येति त्रयं पीठानां त्रयं पीठत्रयं तस्य त्रिमेखलापीठस्य। शिरसि मूर्ध्नि। [illegible] वैरिपीठं द्विपानां गजानां वैरिणो द्विपवैरिणस्तैर्वृतं पीठं सिंहासनं। [illegible] जिननाथं। धर्तुं धरणाय धर्तुं। उपागतभद्रशालरूढत्रिसानुकनकाचलचूलिकेव उपागत[illegible] उपागतः भद्रशालेन रूढो भद्रशालरूढः त्रयस्सानवो यस्य सः त्रिसानुः कनक[illegible] कनकाचलः त्रिसानुश्चासौ कनकाचलश्च तथोक्तः भद्रशालरूढश्चासौ त्रिसानुकनका[illegible] तथोक्तः उपागतश्चासौ भद्रशालरूढत्रिसानुकनकाचलश्च तथोक्तः उपागत[illegible] रूढत्रिसानुकनकाचलस्य चूलिका तथोक्ता सेव उपायातभद्रशालवेष्टितमस्तकसहितमेरु[illegible] केव। रेजे बभौ। राजृ दीप्तौ लिट्। उत्प्रेक्षा॥ ३८॥

भा० अ०—विशाल द्वादश गणों की भूमि से परिवेष्टित, तीन पीठिकाओं के ऊपर [illegible] सिंहासन मानो जिनेन्द्र भगवान् को धारण करने के लिये आये हुए भद्रशाल से [illegible] तीन तटवाले सुमेरु की चूलिका के समान विराजमान हुआ। ३८।

तत्र त्रिकालविषयाखिलवस्तुवृत्तिसाक्षिप्रबोधमहसा सकलं स जानन्॥
जिज्ञासयोपगतसंघचतुष्टयस्य तज्ज्ञापनोत्सुकतयेव चतुर्मुखोऽस्थात्॥

तत्रेत्यादि । तत्र तस्मिन् सिंहपीठे । त्रिकालविषयाखिलवस्तुवृत्तिसाक्षिप्रबोधमहसा त्रयाणां कालानां समाहारः त्रिकालं तस्य विषया अखिलानि च तानि वस्तूनि च अखिलवस्तूनि त्रिकालविषयाश्च अखिलवस्तूनि च त्रिकालविषयाखिलवस्तूनि तेषां वृत्तिः उत्पादव्ययध्रौव्यलक्षणवृत्तिः तथोक्ता तस्याः साक्षिप्रबोधस्तथोक्तः स एव महः त्रिकालविषयाखिलवस्तुवृत्तिसाक्षिप्रबोधमहस्तेन त्रैकाल्यविषयनिखिलपदार्थसाक्षात्प्रबुध्यमानकेवलज्ञानतेजसा । सकलं निखिलं । जानन् जानातीति जानन् बुध्यमानः । स मुनिसुव्रततीर्थंकरपरमदेवः । जिज्ञासया ज्ञातुमिच्छा जिज्ञासा तया ज्ञातुमिच्छया । उपगतसंघचतुष्टयस्य संघानां चतुष्टयं संघचतुष्टयं उपगच्छतिस्म उपगतं तच्च तत् संघचतुष्टयं च तथोक्तं तस्य आगतचतुःसंघस्य । तज्ज्ञापनोत्सुकतयेव तस्य ज्ञापनं उत्सुकस्य भावः उत्सुकता तज्ज्ञापने उत्सुकता तज्ज्ञापनोत्सुकता तया सकलवस्तुज्ञापनोद्युक्ततयेव । चतुर्मुखः चत्वारि मुखानि यस्य सः चतुर्मुखः चतुराननः सन् । अस्थात् अतिष्ठत् । ष्ठा गतिनिवृत्तौ लुङ् । उपमालंकारः ॥ ३९ ॥

भा० अ०—उस सिंहासन पर त्रिकाल विषयक समस्त पदार्थों का साक्षात् करने वाले केवल ज्ञान की प्रखरता से सभी बातों को जानते हुए मानो जानने की इच्छा से समुपस्थित चारो संघ को सूचित करने की उत्कण्ठासे ही चतुर्मुख होकर श्रीमुनिसुव्रतनाथ आसीन हुए । ३९ ।

भामंडलेन निकटोच्चलचामरेण संवेष्टितो दिवि जिनाधिपतिश्चकाशे ॥
हंसान्वितेन शरदंबुदमंडलेन नीलाम्बुवाह इव कोऽपि कृतोपवीतिः ॥४०॥

भामंडलेनेत्यादि । दिवि आकाशे । निकटोच्चलचामरेण उच्चलतीत्युच्चलं तच्च चामरं च तथोक्तं निकटोच्चलच्चामरं तेन समीपे कंपमानप्रकीर्णकसहितेन । भामंडलेन प्रभावलयेन । परिवेष्टितः आवृतः । जिनाधिपतिः जिनानामधिपतिस्तथोक्तः जिनेश्वरः । हंसान्वितेन हंसैरन्वितं हंसान्वितं तेन हंसपक्षियुक्तेन । शरदंबुदमंडलेन शरदोऽम्बुदास्तेषां मंडलं शरदंबुदमंडलं तेन शरत्कालमेघव्यूहेन । कृतोपवीतिः कृतः उपवीतिर्यस्य सः विहितावरणः । कोऽपि कश्चित् । नीलाम्बुवाह इव नीलश्चासौ अंबुवाहश्च तथोक्तस्स इव चकाशे बभौ । काशृ दीप्तौ लिट् । उत्प्रेक्षा ॥४०॥

भा० अ०—निकट में डोलते हुए चमर और भामण्डल से परिवेष्टित श्रीमुनिसुव्रत स्वामी आकाश में हंस युक्त शरत्कालीन मेघमण्डल से आच्छन्न नील जलद के समान सोमते थे ॥ ४० ॥

अस्याशरीरपदलिप्सुतयाऽशरीरं बोधासिना हतवतो भुवनैकमल्लम् ॥
वीरस्य पार्श्वमुपयांति तदा तदीयदिव्यायुधान्यनुचकार लतांतवृष्टिः ॥४१॥

अस्येत्यादि । तदा तत्समये । लतांतवृष्टिः लतांतस्य वृष्टिस्तथोक्ता पुष्पवृष्टिः । "पुष्पं प्रसवं कुसुमं प्रसूनमपि सुमनसो लतांतः फुल्लः" इति जयकीर्तिः । अशरीरपदलिप्सुतया अशरीरस्य पदं तथोक्तं लब्धुमिच्छुः लिप्सु अशरीरपदस्य लिप्सुः अशरीरपदलिप्सुः तस्य भावः तया अनंगपदवीं सिद्धपदवीं च लब्धुमिच्छुतया । भुवनैकमल्लं । एकश्चासौ मल्लश्चैकमल्लः भुवनस्य एकमल्लः भुवनैकमल्लः तं लोकमुख्यवीरं । अशरीरं न विद्यते शरीरं यस्य तं कामं । बोधासिना बोध एवासिर्बोधासिस्तेन सम्यग्ज्ञानखड्गेन । हतवतः हंतिस्म हतवान् तस्य विनाशितवतः । अस्य एतस्य । वीरस्य शूरस्य । पार्श्वं । उपयंति उपयंतीत्युपयंति स्वयमेव समीपं गच्छंति । तदीयदिव्यायुधानि दिव्यानि च तान्यायुधानि च तथोक्तानि तस्येमानि तदीयानि तदीयानि च तानि दिव्यायुधानि च तथोक्तानि पुनस्तानि कामसंबंधि-दिव्यशस्त्राणि । अनुचकार अनुकरोतिस्म । डुकृञ् करणे लिट् । उत्प्रेक्षा ॥४१॥

भा० अ०—उस समय पुष्पवृष्टि ने सिद्धपद या कामदेव के पदको पाने की इच्छासे ही संसार में एकमात्र शूरवीर कामदेव को सम्यग्ज्ञान-रूपी तलवारसे मारे हुए शूर-शिरोमणि श्रीमुनिसुव्रत स्वामी के निकट आते हुए कामदेव के दिव्य अस्त्रों का अनुकरण किया ॥४१॥

दिव्यध्वनिश्च सुरदुंदुभिनिस्वनश्च संत्यक्तशासनतदीयफलाभिलापम् ॥
उत्पद्यमानमुभयं युगपज्जहार श्रोत्रं मनश्च सुतरां परिषज्जनानाम् ॥४२॥

दिव्यध्वनिरित्यादि । दिव्यध्वनिः दिवि भवो दिव्यः दिव्यश्चासौ ध्वनिश्च तथोक्तः दिव्यभाषा । च समुच्चयार्थः । सुरदुंदुभिनिस्वनश्च सुरस्य दुंदुभिस्तथोक्तः सुरदुंदुभेः निस्वनस्तथोक्तः देवदुंदुभिध्वनिश्च । संत्यक्तशासनतदीयफलाभिलापं तस्येदं तदीयं तच्च तत् फलं च तदीयफलं शासनं च तदीयफलं च शासनतदीयफले तयोरभिलापस्तथोक्तः संत्यज्यतेस्म संत्यक्तः संत्यक्तः शासनतदीयफलाभिलापो यस्मिन् कर्मणि तत् विरहितशास्त्रोपदेशाभिलापं विहीनतज्जनितख्यातिलाभपूजाभिलापं च यथा तथा । उत्पद्यमानं जायमानं । उभयं एतद्द्वयं । परिषज्जनानां परिषदि विद्यमाना जनास्तथोक्ताः तेषां समवसरणस्थितभव्यलोकानां । श्रोत्रं श्रवणं । मनश्च मानसं च । सुतरां अत्यंतं । युगपत् सकृत् । जहार अपहरतिस्म । हृञ् हरणे लिट् ॥४२॥

भा० अ०—शासन तथा उसका फलप्राप्ति की इच्छा निवृत्ति पूर्वक उस समय होती हुई दिव्यध्वनि तथा देव दुन्दुभि ध्वनि ने समवसरण में समागत सभी जीवों के कान और मन हठात् आकृष्ट कर लिये ॥४२॥

सर्वज्ञपादरतयो वयमप्यशोका मुग्धाङ्घ्रिजातरतय॰ किल तेऽप्यशोका ॥

इत्यालपन्नलिनिनादपदादशोकः प्रत्युन्मिषत्कुसुमकैतवतो जहास ॥४३॥

सर्वज्ञेत्यादि। सर्वज्ञपादरतय सर्वं जानातीति सर्वज्ञ तस्य पादौ सर्वज्ञपादौ तयोरतिर्येषा ते तथोक्ता जिनेश्वरपादारविंदलीना । वयमपि अशोका न विद्यते शोको येषां ते तथोक्ता शोकरहिता अशोकद्रुमा । मुग्धाङ्घ्रिजातरतय मुग्धानामङ्घ्रयो मुग्धाङ्घ्रयस्तेषु जाता रतिर्येषा ते तथोक्ता। रमणीनां पादर्मानिसहिता । तेपि इतरतरवश्च । अशोका किल शोकरहिता किल अशोकवृक्षा किल। इति एव। अलिनिनादपदात् अलीनां निनादोऽलिनिनाद अलिनि नाद इति पद तथोक्तं तस्मात् भ्रमरध्वनिव्याजात्। आलपन् अलपतीत्यालपन् ब्रुवन्। अशोक अशोकवृक्ष । प्रत्युन्मिषत्कुसुमकैतवत प्रत्युन्मिषन्ति च तानि कुसुमानि च तथोक्तानि प्रत्युन्मिषत्कुसुमानीति कैतव तथोक्त प्रत्युन्मिषत्कुसुमकैतवम् तत विकसत्कुसुमव्याजात् । जहास हसतिस्म । हसि हसने लिट्।

भा० अ०—श्रीजिनेन्द्र भगवान् के चरणारविन्द में भक्ति करनेवाले हम सब भी अशोक (अशोकवृक्ष) अर्थात् शोक रहित हैं तथा ललनाओं के चरणों में रति रखनेवाले साधारण अशोकवृक्ष भी अशोक ही हैं—ऐसा वार्त्तालाप समवसरणस्थ अशोक वृक्षों ने आपस में किया ॥४३॥

छाया तिरस्कृतवतो जगदेकभर्तु छाया प्रभातुमितमेतदलं ललज्जे ॥

छत्रत्रयं न यदि शारदनीरदाभ श्याम जिनाङ्गरुचिसङ्गनिभात्कुतोऽमूत् ॥४४॥

छायामित्यादि। छायां प्रतिबिंब अनातपं च। तिरस्कृतवत तिरस्करोतिस्म तिरस्कृतवान् तस्य तिरस्कृतवत । जगदेकभर्तु एकश्चासौ भर्ता च एकभर्ता जगतामेकभर्ता तथोक्तस्तस्य लोकानां मुख्यस्वामिन । छायां प्रतिछाया । प्रभातुं प्रधानाय प्रभवतु । इतं प्राप्तमिति इत गत । शारदनीरदाभं शरदोऽय शारद नीरं ददातीति नीरद शारदश्चासौ नीरदश्च तथोक्त: शारदनीरद इवाभातीति तथोक्तम् शरत्कालमेघसदृशं । एतत् इदं । छत्रत्रयं छत्राणां त्रयं छत्रत्रय। यदि चेत्। अलं अत्यंतं। न ललज्जे न जिह्राय। तर्हि। जिनाङ्गरुचिसङ्गनिभात् जिनस्याङ्गं जिनाङ्गं तस्य रुचि जिनाङ्गरुचि तस्यास्सङ्गो

जिनांगरुचिसंगः स एव निमित्तस्मात् जिनेश्वरावयवकांतिसंपर्कव्याजात् । श्यामं नीलं । कुतः कस्मात् कारणात् । अभूत् अभवत् । भू सत्तायां लुङ् । अनुमित्यलंकारः ॥४४॥

भा० अ०—प्रतिविम्ब को तिरस्कृत किये हुए अर्थात् संसार के एकमात्र स्वामी श्री मुनिसुव्रतनाथ की कान्ति (छाया) की स्पर्द्धा करने के लिये समुपस्थित जो शरत्कालीन मेघवत् छत्रत्रय हैं, वे यदि अत्यन्त लज्जित नहीं होते तो जिनेन्द्र देव की अंगकान्ति से श्याम क्यों होते ? ॥४४॥

स्त्रीबालवृद्धनिवहोऽपि सुखं सभां तामंतर्मुहूर्तसमयांतरतः प्रयाति ॥
निर्याति च प्रभुमहात्मतयाऽश्रितानां निद्रामृतिप्रसवशोकरुजादयो न ॥४५॥

स्त्रीत्यादि । स्त्रीबालवृद्धनिवहोऽपि स्त्रियश्च बालाश्च वृद्धाश्च स्त्रीबालवृद्धास्तेषां निवहस्तथोक्तः वनितामाणवकवृद्धानां समूहोऽपि । तां सभां समवसरणं । अंतर्मुहूर्तसमयांतरतः मुहूर्तस्यांतः अंतर्मुहूर्तस्स चासौ समयश्च तथोक्तः अंतर्मुहूर्तसमयस्यांतरं अंतर्मुहूर्तसमयांतरं अंतर्मुहूर्तसमयांतरे अंतर्मुहूर्तसमयांतरतः अंतर्मुहूर्तकालमध्ये । प्रभुमहात्मतया महांश्चासौ आत्मा च महात्मा तस्य भावो महात्मता प्रभोर्महात्मता तया स्वामिसामर्थ्येन । प्रयाति गच्छति । निर्याति च आगच्छति च । आश्रितानां समवसरणगतप्राणिनां । निद्रामृतिप्रसवशोकरुजादयः निद्रा च मृतिश्च प्रसवश्च शोकश्च रुक् च तथोक्ताः निद्रामृतिप्रसवशोकरुजः आदयो येषां ते तथोक्ताः । न न भवेयुरित्यध्याहारः ॥४५॥

भा० अ०—स्त्री, बच्चे और वृद्ध सब के सब उस समवसरण सभा में अन्तर्मुहूर्त्त में ही सुखपूर्वक जाते आते थे । श्रीजिनेन्द्रदेव के प्रसाद से समवसरण में सम्मिलित किसी प्राणी को निद्रा, मृत्यु, प्रसव, शोक तथा रोगादिक नहीं होते थे ॥४५॥

मिथ्यादृशः सदसि तत्र न संति मिश्राः सासादनाः पुनरसंज्ञिवदप्यभव्याः ॥
भव्याः परं विरचितांजलयः सुचित्तास्तिष्ठंति देववदनाभिमुखं गणोर्व्याम् ॥४६॥

मिथ्यादृश इत्यादि । तत्र तस्मिन् । सदसि समवसणे । मिथ्यादृशः मिथ्या दृक् येषां ते तथोक्ताः मिथ्यादृष्टयः । मिश्राः सम्यग्मिथ्यादृष्टयः । सासादनाः सासादनसम्यग्दृष्टयः । पुनः पश्चात् । असंज्ञिवत् संज्ञास्त्येषामिति संज्ञिनः न संज्ञिनोऽसंज्ञिनस्त इव तथोक्ताः असंज्ञिप्राणिनो यथा न संतीति तथा । अभव्याः रत्नत्रयाविर्भवनयोग्या भव्याः न भव्या अभव्याः तथोक्ता अपि अभव्या अपि । न संति । परं केवलं । विरचितांजलयः विरचितोऽजलिर्यैस्ते तथोक्ताः संघटितकरकुड्मलाः । सुचित्ता सुष्ठु शोभनं चित्तं येषां ते तथोक्ताः भद्रमानसाः । भव्याः रत्नत्रयाविर्भवनयोग्या भव्याः । गणोर्व्यां गणानामूर्वी गणोर्वी तस्यां गणभूमौ ।

देवसदनाभिमुखं देवस्य सदनानि देवसदनानि तेषामभिमुखं यथा तथा । तिष्ठंतीति आस्ते । ष्ठा गतिनिवृत्तौ लट् ॥ ४६ ॥

भा० अ० - उस समवसरण सभा में मिथ्यादृष्टि, सम्यग्दृष्टि, सासादन सम्यग्दृष्टि असंज्ञी और अभव्यजीव नहीं रहते थे। किन्तु द्वादश भूमि में केवल निर्मल चित्तवाले भव्यजीव ही बद्धाञ्जलि होकर जिनेन्द्रदेव के समक्ष रहते थे ॥४६॥

इत्यद्भुतां त्रिभुवनैकपतेः सभां तामागत्य वीक्ष्य निखिलं हरिणा जिनेंद्रम् ॥
आकीर्णपुष्पमवनम्य पुनर्ममज्जे हर्षाम्बुधौ भवसमुद्रतितीर्षुणापि ॥४७॥

इत्यद्भुतामित्यादि । त्रिभुवनैकपते त्रयाणां भुवनानां समाहारस्त्रिभुवनं एकश्चासौ पतिश्च एकपतिः त्रिभुवनस्यैकपतिस्त्रिभुवनैकपतिः तस्य त्रिजगन्नाथस्य । इति एवं प्रकारेण । अद्भुतां आश्चर्यरूपां । तां सभां समवशरणं । आगत्य आगमनं पूर्वं पश्चा० एत्य । निखिलं सकलं । वीक्ष्य दृष्ट्वा । आकीर्णपुष्पं आकिर्णानि पुष्पाणि यस्मिन्कर्मणि तत् प्रकीर्णपुष्पं यथा भवति तथा क्रियाविशेषणं तस्मात्पुंसकं । जिनेंद्रं जिनेश्वरं । अवनम्य अवनमनं पूर्वं० प्रणम्य । भवसमुद्रतितीर्षुणापि भव एव समुद्रो भवसमुद्रः तर्तुमिच्छुः तितीर्षुः भवसमुद्रस्य तितीर्षुस्तथोक्तः तेन संसारसागरतरणाभिलाषुणापि । हरिणा देवेंद्रेण । पुनः भूयः हर्षांबुधौ हर्ष एवांबुधिर्हर्षांबुधिस्तस्मिन् संतोषसमुद्रे । ममज्जे सस्ने । टुमस्जो शुद्धे कर्मणि लिट् । रूपकालंकारः ॥४७।

भा० अ०—त्रिलोकीपति श्रीजिनेन्द्र देव की उस अलौकिक सभामें आ सभी पदार्थों को देखकर देवेन्द्र पुष्प वृष्टि-पूर्वक श्रीमुनिसुव्रतनाथ की वन्दना करके संसार समुद्र को तैरनेकी इच्छा करते हुए भी हर्षसमुद्र में गोता लगाने लगे ॥४७॥

सक्षायिकाचलदृशोज्ज्वलसंयमेन सप्तर्धिसम्यगवबोधचतुष्कभाजा ॥
श्रीमल्लिषेणगणिनाथ तदीरितेन पृष्टः समस्तत्रिदशो निजगाद तत्त्वम् ॥४८॥

सक्षायिकेत्यादि । अथ अनंतरे । सक्षायिकाचलदृशा अचला चासौ दृक्च अचलदृक् क्षायिकी चासौ अचलदृक्च क्षायिकाचलदृक् तया सह वर्तत इति सक्षायिकाचलदृक् तेन निश्चलक्षायिकसम्यक्त्वयुक्तेन । उज्ज्वलसंयमेन उज्ज्वल संयमो यस्य सः तेन निरतिचारचारित्रसहितेन । सप्तर्धिसम्यगवबोधचतुष्कभाजा सम्यञ्चश्च ते अवबोधाश्च सम्यगवबोधा तेषां चतुष्कं सम्यगवबोधचतुष्कं सप्त च ता ऋद्धयश्च सप्तर्धयः सप्तर्धयश्च सम्यगवबोधचतुष्कं च तयोर्भजति भवतीति सप्तर्धिसम्यगवबोधचतुष्कभाक् तेन ।

तदीरितेन तेनेरितस्तदीरितस्तेन देवेंद्रेण प्रेरितेन । श्रीमल्लिनाथगणिना गणोऽस्यास्तीति गणो श्रिया उपलक्षितो मल्लिनाथः श्रीमल्लिनाथः स चासौ गणी च श्रीमल्लिनाथगणी तेन । ज्ञानवैराग्यसंपद्युक्तमल्लिनाथगणधरेण । पृष्टः पृच्छतिस्म पृष्टः वशिव्यचीत्यादिना यञ् इक् । विज्ञापितः । असौ अयं । समस्तविद् समस्तं वेत्तीति तथोक्तः सर्वज्ञः । तत्त्वं जीवादि-स्वरूपं । निजगाद निरूपयामास । गद् व्यक्तायां वाचि लिट् ॥४८॥

भा० अ०—स्थिर क्षायिक सम्यक्त्व से युक्त, निरतिचार चारित्रसहित, सात ऋद्धियों और चार सम्यग्ज्ञान के पात्र तथा देवेन्द्र से प्रेरित श्रीमल्लिनाथ गणि से प्रार्थित किये गये सर्वज्ञ देव ने जीवाजीवादि तत्त्वों को निरूपित किया ॥४८॥

अथ समयविदींद्रादेशतो वाद्यदेवैर्विनिहतजिनसंख्योदारभेरिप्रणादः ॥
विघटितगिरिसंधिर्विश्वविश्वैकभर्तुस्त्रिभुवनमपि यात्रारंभमावेदयत्तम् ॥४९॥

अथेत्यादि । अथ तत्त्वनिरूपणानंतरे । विघटितगिरिसंधिः गिरीणां संधिर्गिरिसंधिः विघटितो गिरिसंधिर्येन सः तथोक्तः । समयविदीन्द्रादेशतः समयं वेत्तीति तथोक्तः समय-विच्चासाविंद्रश्च समयविदींद्रस्तस्यादेशतः श्रीविहारकालज्ञदेवेन्द्राज्ञया । वाद्यदेवैः वाद्यस्य देवा वाद्यदेवास्तैः किल्विषदेवैः । विनिहतजिनसंख्योदारभेरिप्रणादः उदाराश्च ताः भेर्यश्च तथो-क्ताः जिनानां संख्या यासां तास्तथोक्ताः जिनसंख्याश्च ताः उदारभेर्यश्च तथोक्ताः विनिहन्यंते स्म विनिहताः ताश्च ता जिनसंख्योदारभेर्यश्च विनिहतजिनसंख्योदारभेर्यस्तासां प्रणाद-स्तथोक्तः प्रहतचतुर्विंशतिमहद्भेरिध्वनिः । विश्वविश्वैकभर्तुः विश्वश्च विश्वश्च विश्व-विश्वं एकश्चासौ भर्ता च एकभर्ता विश्वविश्वस्य एकभर्ता तथोक्तस्तस्य समस्तमुख्य-स्वामिनः अथवा विश्वे च ते विश्वाश्च विश्वविश्वास्तेषां भर्ता तस्य त्रिलोकस्वामिनः । "नागरवचोजगत्समस्तेषु विश्वः" इति नानार्थरत्नकोशे । तं प्रकृतं । यात्रारंभं यात्राया आरंभो यात्रारंभस्तं श्रीविहारप्रारंभं । त्रिभुवनमपि त्रिजगदपि । आवेदयत् अवेदि कश्चित्तमन्यः प्रायुंक्तेत्यावेदयत् । विद ज्ञाने णिञ्ताल्लङ् ॥ ४६ ॥

भा० अ०—तत्त्वनिरूपण के बाद समयज्ञ अर्थात् भगवान् के विहारसम्बन्धी समय को जाननेवाले इन्द्रके आदेशानुसार किल्विष देवों-द्वारा बजायी गयी तथा पर्वतों को विदीर्ण किये हुई बड़ी २ भेरियों की चौबीस ध्वनियों ने त्रिभुवनपति श्रीमुनिसुव्रतनाथ की यात्रा के समारंभ की घोषणा से समस्त संसार को विज्ञप्त किया ॥४६॥

समवसरणमभ्रे भव्यपुण्यैश्चचाल स्फुटकनकसरोजश्रेणिना लोकवंद्यः ॥
सुरपतिरपि सर्वान् जैनसेवानुरक्तान् कलितकनकदंडो योजयन्स्वस्वकृत्ये॥५०॥

समवसरणमित्यादि । समवसरणं समवसृति । भव्यपुण्यै भव्यानां पुण्यानि भव्यपुण्यानि तै विनेयजनसुकृतै । अभ्रे आकाशे । चचाल ययौ । चल कंपने लिट् । लोकवंद्य लोकैर्वंद्यस्तथोक्त त्रैलोक्यस्तुत्यो जिन । स्फुटकनकसरोजश्रेणिना सरसि जायंत इति सरोजानि कनकानि च तानि सरोजानि च तथोक्तानि स्फुटानि च तानि कनकसरोजानि च तथोक्तानि स्फुटकनकसरोजानां श्रेणिस्तेन विकसद्द्रुणारविंदश्रेणिना । चचाल । कलित कनकदंड कल्यतेस्म कलित कलित कनकदंडो यस्य स तथोक्त स्वीकृतसुवर्णदंडसहित । सुरपति सुराणां पतिस्तथोक्त । जैनसेवानुरक्तान् जिनस्येयं जैना सा चासौ सेवा च जैनसेवा मानिन्यथैकार्थयोरित्यादिना पुंवद्भाव अनुरज्यतेस्म अनुरक्ता जैनसेवायामनुरक्तास्तान् जिनेश्वराराधनायां प्रीतान् । सकलानपि समस्तानपि । स्वस्वकृत्ये स्वे च स्वे च स्वस्वे तेषां स्वस्वकृत्यं तस्मिन् निजनिजकार्ये "वीप्सायाम्" इति द्वि । योजयन् योजयतीति तथोक्त प्रेरयन् । चचाल । मध्यदीपिकालंकार ॥ ५० ॥

भा० अ०—भव्य जीवों के पुण्यों से समवसरणसभा आकाश मार्ग से चली और विकसित स्वर्ण कमलों के ऊपर त्रिभुवनवंद्य श्रीमुनिसुव्रत नाथ भी चले तथा साथही साथ सुवर्णदण्डधारी इन्द्र भी जिनसेवानुरक्त सभा लोगोंको अपने २ काममें लगाते हुए चल पड़ ॥५०॥

सितचमरद्वाली पार्श्वयोश्चिक्षिपाते सुधिय उपरि शुभ्राण्यातपत्राणि देवै. ॥
उदधृषत तथाष्टौ मंगलान्यप्सरोभिर्दिशि दिशि धृतमग्रे धर्मचक्रं च यक्षै.॥५१॥

सितचमरेत्यादि । सितचमरद्वाला चमरेषु रोहंतीति चमरद्दाणि "चमरं चामरे प्राहुर्मजरोमृगभेदयो" इति विश्व । सितानि च तानि चमरद्दाणि च तथोक्तानि तेषामावली द्विरवन शुभ्रचमरश्रेणी । सुधिय शोभना धीर्यस्मात् भव्यजनानां भवतीत्यसौ सुधी तस्य जिनेश्वरस्य । पार्श्वयो उभयपार्श्वयो । चिक्षिपाते निक्षिप्यतेस्म क्षिप प्रेरणे लिट् । शुभ्राणि श्वेतानि । आतपत्राणि । उपरि ऊर्ध्वभाग । देवै सुरै । उदधृषत उद्ध्रियंतेस्म । धृङ् धारणे कर्मणि लुङ । तथा तेन प्रकारेण । दिशि दिशि दिशायां दिशायां । अप्सरोभि देवगणिकाभि । अष्टमंगलानि भृंगाराद्यष्टमंगलानि । उदधृषत । अग्रे पुर । यक्षै यक्षदेवै । धर्मचक्र धर्मरूपं चक्र तथोक्तं । धृतं भृतं ॥ ५१ ॥

भा० अ०—श्रीजिनेन्द्र देव के दोनों ओर चमर डुराये जाने लगे, ऊपर से देवोंने छत्र लगाया । अप्सरायें प्रत्येक दिशा में भृंगारादि अष्टमंगल द्रव्य लेकर खड़ी थीं तथा यक्षोंने बड़ी हर्षके साथ धर्म-चक्र धारण किया था ॥५१॥

सपदि पवनदेवाः शर्करालोष्टधूलिक्रिमितृणमपनिन्युर्भूतलान्मेघदेवाः ॥
सुरभिसलिलसेकं चक्रुरेदमासीन्मुकुरदलवदच्छाकाशदिक्स्पर्धयेव ॥५२॥

सपदीत्यादि । पवनदेवाः पवनाश्च ते :देवाश्च तथोक्ताः वायुकुमाराः । शर्करालोष्टधूलिक्रमितृणम् शर्करा च लोष्टश्च धूलिश्च क्रमिश्च तृणश्चापि तथोक्तानि तेषां समाहारस्तथोक्तं । भूतलात् भुवस्तलं भूतलं तस्मात् भूप्रदेशात् । सपदि सत्वरं । अपनिन्युः निवारयांचक्रुः । णीञ् प्रापणे लिट् । अत्र अस्मिन् भूतले । मेघदेवाः मेघकुमाराः । सुरभिसलिलसेकं सुरभि च तत् सलिलं च तथोक्तं सुरभिसलिलस्य सेकस्तथोक्तः तं परिमलकलिनजलसेचनं । चक्रुः विदधुः । डुकृञ् करणे लिट् । इदं भूतलं । अच्छाकाशदिक्स्पर्धयेव आकाशश्च दिशश्च आकाशदिशः अच्छाश्च ता आकाशदिशश्च तथोक्ताः आच्छाकाशदिग्भिस्सह स्पर्धा तयेव निर्मलगगनदिग्भिस्साकं मात्सर्येणेव । बभुरिति यावत् । मुकुरतलवत् मुकुरस्य तलं तथोक्तं मुकुरतलमिव सम्मुखीनतलवत् । आसीत् अभवत् । अस भुवि लङ् । उपमा ॥५२॥

भा० अ०—पवन देवों ने पृथ्वीसे कंकड़ो, रोड़े धूलि, कीड़े, तथा तिनके शीघ्र हटाकर जिनेन्द्र देव के प्रयाण-मार्ग-को परिष्कृत कर दिया। मेघों ने उसे सुगन्धित जलसे सिञ्चन किया तथा आकाश और दिशायें मानों स्पर्धासे आयने की ऐसी स्वच्छ होगयी ॥५२॥

धरणिरमरवृष्टैरुद्गमैस्सोपहारा सुरमणिमकुटार्चिःशक्रचापार्चितं खम् ॥
सुरनरजयशब्दस्तोत्रकिर्मीरभेरीमुखरवमुखरं चाप्यास दिक्चक्रवालम् ॥५३॥

धरणिरित्यादि । अमरवृष्टैः वर्षन्तिस्म वृष्टाः अमरैर्वृष्टा अमरवृष्टाः तैः । उद्गमैः पुष्पैः । "लतांतं प्रसवोद्गमम्" इति धनंजयः । धरणिः भूमिः । सोपहारा उपहारेण सह वर्तत इति तथोक्ता पूजासहिता । आस बभूव । खं आकाशं । सुरमणिमुकुटार्चिःशक्रचापार्चितं सुराणां मणिमकुटानि तथोक्तानि तेषां अर्चींषि तथोक्तानि शक्रस्य चापं शक्रचापं सुरमणिमकुटार्चींष्येव शक्रचापं तथोक्तं अर्च्यतेस्म अर्चितं सुरमणिमकुटार्चिःशक्रचापेनार्चितं तथोक्तं देवानां रत्नमौलिकिरणेंद्रचापेन पूजितं । आस बभूव । दिक्चक्रवालं चापि दिशां चक्रवालं तथोक्तं दिग्मंडलं । "चक्रवालं तु मंडलम्" इत्यमरः । सुरनरजयशब्दस्तोत्रकिर्मीरभेरिमुखरवमुखरं च सुराश्च नराश्च सुरनराः जयेति शब्दो जयशब्दः जयशब्दश्च स्तोत्रञ्च जयशब्दस्तोत्रे सुरनराणां जयशब्दस्तोत्रे ताभ्यां किर्मीरस्तथोक्तः भेरीणां मुखं भेरीमुखं तस्य रवः सुरनरजयशब्दस्तोत्रकिर्मीरश्चासौ भेरीमुखरवश्च तथोक्तः सुरनरजयशब्दस्तोत्र-

किर्मीरभेगमुखरवेण मुखर तथोक्त । देवमनुष्यजयनिनादस्तुतिमिश्रितभेरिमुखरवश्च लिना चाकाश । आस बभूव । दीपकालंकार ।॥ ३॥

भा० ५३—देवताओं से की गयी पुष्पवृष्टि से पूजा उपहार सहित ज्ञान होने लगा। आकाश मण्डल भी देवताओं के मणिमय मुकुट की ज्योतिरूप इन्द्रधनुष से शोभित होता हुआ दूसरा और मनुष्यों का जयशब्द स्तुति मिश्रित भेरी आकार से मुखरित होगया ॥५३॥

गलितचिरविरोधा प्राप्ततत्त्वा मनो मिथ इव जिनसेवालंपटास्सम्पदिद्धा ॥
षडपि च ऋतवस्ते तत्र तत्रान्वगच्छन् व्यहरदयमधीशो यत्र यत्रेव देशे ॥५४॥

गलितेत्यादि । अयं जिन । ईशः स्वामी । यत्र यत्रैव यस्मिन् यस्मिन्नेव । देशे जनपदे । व्यहरत् व्यगमत् । तत्र तस्मिन् तस्मिन् वीप्सायामिति द्वि । गलितचिरविरोधा गलितस्म गलित चिर चिरो विरोधश्चिरविरोध गलितश्चिरविरोधो यस्यास्ते तथोक्ता विगत तत्कालस्थिरविरोधभावा । मैत्रा मित्रस्य भावो मैत्री ता युगादिहायनान्तारेण इत्यनेनाण मित्रभाव । मिथः इव अन्योन्यमिव । प्राप्तवत्तत्त्वा प्राप्नुवन्तिस्म प्राप्तवन्त यातवन्त । जिनसेवा लम्पटाः जिनस्य सेवा जिनसेवा तस्या लम्पटास्तत्र तस्मात् नि शस्याराधनाया आसक्त । सम्पदिद्धा सम्पदा इद्धास्तथोक्ता ऐश्वर्येण प्रथिता । षडपि च अन्तर हेमन्तादिषड्ऋतवोऽपि । अन्वगच्छन् अनुयायिन् गत्वा गतौ लङ । षड्ऋतूनां युगपदागमनं क्रमेण विरोधरहितत्वमित्यर्थं ॥ ५४॥

भा० ५४— श्रीमुनिसुव्रत नाथ न जहाँ २ विहार किया वहाँ २ वे चारों न चिरशत्रुता छोड़कर मैत्री करली । जिनेन्द्र भगवान की सेवा में अनुरक्त होने से लोग भी सम्पत्ति शाली हो गये । तथा छ हो ऋतुएं परस्पर एक हो बार मिलीं,—अर्थात् सभी ऋतुओं ने एक ही बार अपने २ सामयिक ऋतु सम्बन्धी द्रव्य दिखलाये ॥५४॥

न परमखिललोकं प्रातिकूल्यं विहाय त्रिभुवनतिलकं तं वायुरप्यन्वियाय ॥
दिविजसरसि मग्नः पुष्पगन्धापहारी मधुकरकुलशब्दच्छद्मना संस्तुवान ॥५५॥

नत्यादि । अखिललोक अखिलश्चासौ लोकश्च तथोक्त सकलजन । प्रातिकूल्य प्रतिकूलस्य भाव प्रातिकूल्य प्रतिकूलत्व । विहाय विहाय पूर्वं पश्चाच्चिदिति त्यज वा । तं त्रिभुवनतिलकं त्रिभुवनस्य तिलक त्रिभुवनतिलकस्त त्रिजगच्छ्रेष्ठ । परं केवल । अन्वियाय अन्वगाम । इण गतौ लिट । किन्तु पुष्पगन्धापहारी पुष्पस्य गन्धः पुष्पगन्ध पुष्पगन्धमपहरन् शीलमस्त्यस्य तथोक्त कुसुमपरिमलधारी । दिविजसरसि दिविजं सरो दिविजसरस्तस्मिन् दिव्यगङ्गायां । मग्नः मज्जतिस्म मग्नः स्नात । मधुकरकुलशब्दच्छद्मना

मधुकराणां कुलं मधुकरकुलं तस्य शब्दस्तथोक्तः मधुकरकुलशब्द एव छल तथोक्तं तेन। संस्तुवानः संस्तुवत इति संस्तुवानः सन्तुवानः। वायुः मारुतोऽपि। अपिशब्दस्समुच्चयार्थः। अन्वियाय अनुजगाम। अत्र वायोः शैत्यसौरभ्यमांद्यलक्षणानि लक्ष्यंते। दीपकः ॥५५॥

भा० अ०—विरोध छोड़कर केवल सभी लोगों ने ही त्रिभुवन-श्रेष्ठ श्रीजिनेन्द्र देव का नहीं अनुसरण किया प्रत्युत दिव्य सुगन्ध में उनका पुष्पगन्ध को ढोती हुई वायु ने भी भ्रमर-समूह के गुंजार के वहाने स्तुति-द्वारा उनका अनुगमन किया ॥५५॥

अपि च सदसि भर्तुः कच्छपांकस्य रेजुः सवरुणबहुरूपिण्यन्वहाराधितस्य ॥
गणधरपदभाजोऽष्टादशैतच्छतांका नपरमवधिनेत्राः केवलज्ञानिनोऽपि ॥५६॥

अपीत्यादि। अपि च किंतु। सवरुणबहुरूपिण्यन्वहाराधितस्य वरुणेन सह वर्तत इति सवरुणा सा चासौ बहुरूपिणी च सवरुणबहुरूपिणी अहरहरनु अन्वहं आराध्यतेस्म आराधितः अन्वहमाराधितस्तथोक्तः सवरुणबहुरूपिण्यन्वहाराधितस्तथोक्तस्तस्य वरुणयक्षबहुरूपिणीयक्षीभ्यां सततं पूजितस्य। कच्छपांकस्य कच्छप एव अंको यस्य सः तस्य कूर्मलांछनस्य। भर्तुः जिनेश्वरस्य। सदसि सभायां। अष्टादश अष्टभिरधिका दश तथोक्ताः "द्वाष्टानय" इत्यादिनाष्टादेशः। गणधरपदभाजः गणान् धरतीति गणधरस्तस्य पदं गणधरपदं तद्भजंतीति तथोक्ताः गणधरपदवीं संप्राप्ताः गणधरा इत्यर्थः। रेजुः बभुः। राजृ दीप्तौ लिट्। एतच्छतांकाः एतेषां शतं एतच्छतं तदेवांको येषां ते तथोक्ताः अष्टादशाग्रशतप्रमिताः शताष्टकाधिकसहस्रप्रमिता इत्यर्थः। अवधिनेत्रा अवधिरेव नेत्रं येषां ते तथोक्ताः। न परं न केवलं रेजुः। किंतु केवलज्ञानिनोऽपि केवलं च तद् ज्ञानं च केवलज्ञानं तदस्त्येषामिति तथोक्ताः तेपि तावंत एवेत्यर्थः। रेजुः बभुः ॥५६॥

भा० अ०—वरुण, यक्ष तथा बहुरूपिणी यक्षी से प्रतिदिन पूजित और कच्छपलाञ्छनाङ्कित श्रीमुनिसुव्रत नाथ की समवसरण सभा में अठारह गणधर विराजमान हुए थे। अठारह सौ अवधिज्ञानी भी सुशोभित हो रहे थे: केवल अवधिज्ञानी ही नहीं केवल ज्ञानी भी उतने ही थे ॥५६॥

शतविगलितमाना वादिनस्तुर्यबोधास्त्रिशतगलितसंख्या विक्रियर्धिप्रसिद्धाः ॥
अधिकशतचतुष्काः केवलिभ्यो बभूवुस्त्वधिगतदशपूर्वास्तुर्यबोधत्रिभागाः ॥५७॥

शतेत्यादि। केवलिभ्यः सकाशात्। शतविगलितमानाः शतेन विगलितः तथोक्तः शतविगलितः मानः येषां ते तथोक्ताः केवलज्ञानप्रमाणाच्छतरहितप्रमाणाः सप्तशताधिकसह-

शप्रमिता इत्यर्थः। वादिनः महावादिनः। त्रिशतगलितसंख्या त्रीणि च तानि शतानि च त्रिशतानि तैर्गलिता संख्या येषां ते तथोक्ताः शतत्रयरहितद्वेसहस्रप्रमाणाः दशशताधिकसहस्रमाना इत्यर्थः। तुर्यबोधाः चतुर्णां पूरणं तुर्यं तुर्यो बोधो येषां ते तथोक्ताः मनःपर्ययज्ञानिनः। अधिकशतचतुष्काः शतानां चतुष्कं शतचतुष्कं अधिकं शतचतुष्कं येषां ते तथोक्ताः चतुःशताधिकद्वेसहस्रप्रमाणाः द्विशताधिकद्विसहस्रपरिमिता इत्यर्थः। विक्रियर्धिप्रसिद्धाः विक्रिया चासौ ऋद्धिश्च विक्रियर्धिस्तया प्रसिद्धाः विक्रियर्धिप्रसिद्धाः। तुर्यबोधत्रिभागाः तुर्यो बोधो येषां ते तुर्यबोधास्तेषां त्रयो भागा येषां ते तथोक्ताः पंचशतप्रमिता इत्यर्थः। अधिगतदशपूर्वाः दश च तानि पूर्वाणि च दशपूर्वाणि अधिगतस्य स्तैस्म अधिगतानि दशपूर्वाणि यैस्ते तथोक्ताः ज्ञातदशपूर्वाः दशपूर्वधराः। बभूवु भर्यतिस्म भू सत्तायां लिट् ॥ ५७ ॥

भा० अ०—यहाँ वादी तथा महावादी सत्रह सौ, मनःपर्ययज्ञानी पन्द्रह सौ, विक्रिया ऋद्धिसे प्रसिद्ध देवगण तथा मुनिगण बाईस सौ और पाच सौ यहां दशपूर्व के धारक थे ॥ ५७ ॥

विहतहयसहस्राण्यर्धलक्षं च लक्षं त्रिगुणितमपि लक्षं शिक्षकाश्चार्यिकाश्च ॥
उपगतगृहमेधाः श्राविकाश्चाप्यसंख्याः सुरसुरसुकुमार्यः प्राप्तसंख्या मृगाश्च॥५८॥

विहतेत्यादि। विहतहयसहस्राणि हयसंख्याप्रमितानि सहस्राणि हयसहस्राणि त्रिभिर्हतानि तानि च तानि सहस्राणि च तथोक्तानि एकविंशतिसहस्राणि। शिक्षकाः उपदेशकाः। अर्धलक्षं लक्षस्यार्धं अर्धलक्षं। आर्यिकाः। लक्षं एकलक्षं। उपगतगृहमेधाः उपगता गृहमेधा येषां ते तथोक्ताः श्रावकाः। त्रिगुणितं त्रिभिर्गुणितं तथोक्तं। लक्षमपि त्रिलक्षाणीत्यर्थः। श्राविकाश्चापि। असंख्याः न विद्यते संख्या यासां ताः तथोक्ताः असंख्याताः। सुरसुरसुकुमार्यश्च सुराणां सुकुमार्यः सुरसुकुमार्यः सुराश्च सुरसुकुमार्यश्च तथोक्ताः देवदेव्यः। प्राप्तसंख्याः प्राप्ता संख्या यैस्ते तथोक्ताः संख्याताः। मृगाश्च तिर्यंचः। बभूवु ॥ ५८ ॥

भा० अ०—यहां इक्कीस हजार उपदेशक, पचास हजार आर्यिका, एक लक्ष श्रावक, तीन लक्ष श्राविकायें असंख्य देव और देवांगनायें तथा प्राप्त संख्या वाले पशु पक्षी आदि तिर्यग्योनि के जीव भी थे ॥५८॥

इति विषयमशेषं निश्चयो विहृत्य त्रिचरणपरिशिष्टं नूनमब्दायुतं सः ॥
सुजनहृदयप्रेप्सतत्त्वार्थसस्यः प्रविशदमणिचूलं प्राप संमेदशैलम् ॥५९॥

इतीत्यादि । विश्ववंद्यः विश्वैर्वंद्यः विश्ववंद्यः सकलैः स्तुत्यः । सुजनहृदयवप्रेषु शोभना जनाः सुजनाः तेषां हृदयानि तथोक्तानि सुजनहृदयान्येव वप्राणि सुजनहृदयवप्राणि तेषु भव्यचित्तक्षेत्रेषु । उप्तनत्त्वार्थसस्यः तत्त्वानि चार्थाश्च तत्त्वार्थाः यद्वा तत्त्वानां अर्थास्तत्त्वार्थास्त एव सस्यानि तथोक्तानि उप्यंतेस्म उप्तानि तत्त्वार्थसस्यानि येन सः तथोक्तः उप्तसप्ततत्त्वनवपदार्थसस्यः। सः जिनेश्वरः। अशेषं न विद्यते शेषो यस्य तं निःशेषं। विषयं देशं। त्रिचरणपरिशिष्टं त्रयश्च ते चरणाश्च त्रिचरणास्तैः परिशिष्टं तथोक्तं त्रिपादावशिष्टं नूनं किंचिद्विहीनम् त्रयोदशमासविकलमित्यर्थः । अब्दायुतं अब्दानामयुतं दशवर्षसहस्रपर्यंतं। इति एवं प्रकारेण। विहृत्य विहरणं पूर्वं पश्चात्किंचिदिति। प्रविशदमणिचूलं मणिमयी चूला मणिचूला प्रविशदा मणिचूला यस्य तं। संमेदशैलं संमेदश्चासौ शैलश्च संमेदशैलस्तं संमेदपर्वतं। प्राप प्रययौ। आप्लृ व्याप्तौ लिट् ॥ ५९ ॥

भा० अ०—सभी भविकों के चित्त रूपी क्षेत्र में तत्त्वरूपी बीजको वपन किये हुए लोकपूज्य श्रीजिनेन्द्र देव तेरह महीने कम दसहजार वर्षों तक सभी देश में यों विहार कर मणिमय शिखर वाले श्री सम्मेदाचल को पधारे ॥ ५९ ॥

तत्र स्थित्वैकमासं व्यपगतविहृतिः फाल्गुने कृष्णपक्षे ।
द्वादश्यामर्धरात्रे सदशशतमुनिर्जन्मभेऽघात्यरातीन् ॥
आरूढायोगिधामा द्विचरमसमये सप्ततिं द्विप्रयुक्तां ।
शुक्लध्यानासियष्ट्या सचरमसमये वृत्तसंख्यान्जघान ॥६०॥

तत्रेत्यादि। तत्र तस्मिन् पर्वते। व्यपगतविहृतिः व्यपगता विहृतिर्यस्य सः तथोक्तः निरुद्धश्रीविहारः । सदशशतमुनिः दश वारान् शता दशशतानास्ते च ते मुनयश्च दशशतमुनयस्तैः सह वर्तत इति तथोक्तः सहस्रमुनिभिर्युक्तः सन् । एकमासं एकश्चासौ मासश्च एकमासस्तं एकमासपर्यंतं। स्थित्वा। फाल्गुने फाल्गुनमासे। कृष्णपक्षे अपरपक्षे। द्वादश्यां। अर्धरात्रे रात्रेरर्धमर्धरात्रं तस्मिन्। "पुण्यवर्षादीर्घसंख्यानैकाद्रात्रेः" इत्यनेनात्प्रत्ययः। जन्मभे जन्मनो भं जन्मभं तस्मिन् श्रवणनक्षत्रे। आरूढायोगिधाम आरूढतेस्म आरूढं अयोगिनो धाम अयोगिधाम आरूढं अयोगिधाम येन सः तथोक्तः आरूढायोगिगुणस्थानस्सन्। सः जिनेश्वरः। द्विप्रयुक्तां द्वाभ्यां प्रयुक्ता तथोक्ता तां द्विसहितां द्वासप्ततिमित्यर्थः। अघात्यरातीन् अघातिन येवारयः तथोक्ताः तान् अघातिशत्रून्। द्विचरमसमये द्वौ चरमौ यस्य सः द्विचरमश्चासौ समयश्च तथोक्तः तस्मिन उपांत्यसमये । शुक्लध्यानासियष्ट्या शुक्लं च तत् ध्यानं च शुक्लध्यानं असेर्यष्टिरसियष्टिः शुक्लध्यानमेवासियष्टिस्तथोक्ता तया शुक्लध्यान-

खड्गत्वतया । जघान् हन्तिस्म हन हिंसागत्योः लिट् । चरमसमये चरमश्चासौ समयश्च चरमसमयस्तस्मिन् । वृत्तसंख्यान् वृत्तस्य अयोगिचारित्रस्य संख्या येषां ते तथोक्तास्तान् त्रयोदशघात्यरान् । जघान ॥६०॥

भा० अ०—एक हजार मुनियों के सहित श्रीमुनिसुव्रत नाथ ने अपनी विहार क्रिया समाप्त किये हुए एक महीने तक उस सम्मेदाचल पर्वत पर रह कर फाल्गुन मास कृष्ण पक्ष द्वादशी तिथि तथा श्रवण नक्षत्र में अयोगिगुणस्थान को प्राप्त कर लगभग अन्त्य समय में शुक्ल ध्यानरूपी खड्ग से बहत्तर अघातिया शत्रुओं तथा तेरह घातियाँ शत्रुओं को नष्ट कर दिया ॥६०॥

ईषत्प्राग्भारसंज्ञेऽष्टमधरणितले मर्त्यलोकप्रमाणे ।

सिद्धक्षेत्रे विशुद्धः स जयति तनुवातात्यभागे कृतौकाः ॥

किंचिन्न्यूनांत्यदेहप्रमितिघननिजाकारभाक् क्षायिकैः स्वैः ।

सम्यक्त्वाद्यैरपेतोऽष्टभिरमितसुखाद्यैरस्तकर्मा ॥६१॥

ईषदित्यादि । ईषत्प्राग्भारसंज्ञे ईषत्प्राग्भार इति संज्ञा यस्य तस्मिन् ईषत्प्राग्भारनामधेये । अष्टमधरणितले अष्टमी चासौ धरणिश्च अष्टमधरणिस्तस्यास्तलं तस्मिन् "मानित्वे कार्ययो" इत्यादिना पुंवद्भाव अष्टमभूमिप्रदेशे । मर्त्यलोकप्रमाणे मर्त्यस्य लोकस्तथोक्त मर्त्यलोकस्य प्रमाणं यस्य तत् तस्मिन् मनुष्यलोकप्रमिते । सिद्धक्षेत्रे सिद्धानां क्षेत्रं सिद्धक्षेत्रं तस्मिन् । तनुवातात्यभागे तनुरिति वातस्तनुवातः अन्त्यश्चासौ भागश्च अंत्यभागः तनुवातस्यान्त्यभागस्तनुवातान्त्यभागस्तस्मिन् तनुवातचरमभागे । कृतौकाः नियतेस्मिन् कृतं ओकः मोक्षो येन स तथोक्त स्थितिनिलयः । अस्तकर्मा अस्तानि अस्तानि कर्माणि यस्य स ध्वस्तसमस्तकर्मा विशुद्ध अपगतद्रव्यभावकर्मत्वाद्विशुद्ध । किंचिन्न्यूनान्त्यदेहप्रमिति घननिजाकारभाक् किंचित् न्यून किंचिन्न्यून अन्त्यश्चासौ देहश्च अंत्यदेह तस्य प्रमिति रत्यदेहप्रमिति किंचिन्न्यूनात्यदेहप्रमितिर्यस्य स तथोक्त निजश्चासावाकारश्च तथोक्त घनश्चासौ निजाकारश्च तथोक्त किंचिन्न्यूनात्यदेहप्रमितिश्चासौ घननिजाकारश्च तथोक्त तं भजतीति तथोक्त किंचिन्मात्रन्यूनचरमदेहप्रमाणघन स्वाभाविकाकृतियुक् । अमितसुखाद्यैः अमितानि च तानि सुखानि च अमितसुखानि तान्याद्यान्यमितसुखाद्यान्यैः अनन्तसुखाद्यैः । क्षायिकैः क्षयेण जाता क्षायिकास्तैः कर्मणां क्षयेण जातैः । स्वैः स्वकीयैः । सम्यक्त्वाद्यैः सम्यक्त्वप्रमुख'

येषां ते तैः सम्यक्त्वादिभिः। अष्टभिः अष्टगुणैः। उपेतः उपेतिस्म तथोक्तः युक्तः। सः सिद्धः। जयति सर्वोत्कर्षेण वर्तते ॥६१॥

भा० अ०—ईषत्प्राग्भार नाम वाले आठवें भूप्रदेशमें, तनुवातवलयके अन्त्यभागमें, मध्यलोक-प्रमित सिद्धक्षेत्रमें विराजमान होते हुए अन्तिम शरीरसे कुछ कम तथा घनस्वभावाकारवाले और द्रव्यकर्म से रहित, अनन्त सुखजनक क्षायिक सम्यक्त्वादि अष्टगुणों से युक्त तथा द्रव्य और भावकर्मसे रहित होकर विजयशाली होते थे ॥ ६१ ॥

आस्ते तत्र स निर्वृतः सुखसुधां चर्वन सदात्यंतिकीम।
स्वस्थः संसृतिनाटकं स्फुटरसं पश्यन्विभावादिभिः ॥
संपन्नः सकलैर्गुणैरनुपमैः स्थाने सिताभ्राकृतेः।
कीर्त्तेरात्मसमैः सहैव पुरुषैः शुद्धैश्च बुद्धैः परम् ॥६२॥

आस्त इत्यादि। सः सिद्धः सभापतिश्च। निर्वृतः मुक्तः। व्यापारांतरान्निर्वृत्तश्च। आत्यंतिकीं अत्यंते भवा आत्यंतिकी तां अनंतकालभाविनीं च। सुखसुधां सुखमेव सुधा सुखसुधा तां सुखामृतं। सदा सर्वस्मिन् काले। चर्वन् अनुभवन्। स्वस्थः कर्मरहितः स्वरूपे स्थितः निरातंकश्च सन्। विभावादिभिः विभाव आदिर्येषां ते विभावादयः तैः विभावानुभावप्रमुखैः। स्फुटरसं स्फुटा रसा यस्मिन् तं प्रादुर्भूतस्थायिभावरूपशृंगारादिरसयुक्तं। संसृतिनाटकं संसृतेर्नाटकस्तं संसारनर्तनं। प्रेक्षकजनानामिव मुक्तात्मनां सांद्रानंदविधानत्वात्संसृतिनाटकमभिनेयनाट्यविशेष इव। पश्यन् पश्यतीति पश्यन् प्रेक्षमाणः। अनुपमैः न विद्यते उपमा येषां ते अनुपमास्तैः उपमारहितैः। सकलैः सर्वैः। गुणैः सम्यक्त्वादिगुणैः त्यागविशेषजतार्थैश्च संपन्नः समृद्धः। सिताभ्राकृतेः सिताभ्रस्याकृतिर्यस्यास्सा सिताभ्राकृतिः तस्याः कर्पूराकारायाः "सिताभ्रो हिमवालुका" इत्यमरः कीर्तेः स्तवनस्य यशसश्च। स्थानं आस्पदं भूतस्सन्। आत्मसमैः आत्मनः समा आत्मसमास्तैः निर्वृतत्वादिभिः स्वसमानैः। शुद्धैश्च शुध्यंतेस्म शुद्धाः तैः कर्मविरहितैः उपधाशुद्धैश्च। बुद्धैः बुध्यंते स्म बुद्धाः तैः। केवलज्ञानिभिः लौकिकज्ञानिभिश्च। पुरुषैः परमात्मभिरमात्यादिभिश्च। सहैव साकमेव। तत्र सिद्धक्षेत्रे। परं अत्यंतं। आस्ते वर्तते आस उपवेशने ॥६२॥

भा० अ०—वह सिद्ध अथवा नाट्याधिपति, मुक्त वा कार्यान्तरसे रहित होकर उस सिद्ध क्षेत्रमें अनन्त कालभाविनी मुक्तिरूपिणी सुधाका सदैव अनुभव करते हुए आत्मसुखमें लीन वा निराकुल विभाव अनुभाव तथा सञ्चारी भावादिकों से व्यक्त रसवाले संसाररूपी नाटक को दर्शक के समान देखते हुए, सभी अनुपम सम्यक्त्वादि गुणोंसे ...

स्तुति और कीर्ति के एकमात्र पात्र, अपने समान धर्मसहित केवल ज्ञानी परमात्माओंके साथ बड़े हर्षसे रहने लगे ॥ ६२ ॥

अर्हद्दासः सभक्त्युल्लसितमत्यसितं भूधरे तत्र कृत्वा ।
कल्याणं तीर्थकर्तुः सुरकुलमहितःप्रापदात्मीयलोकम् ॥
अर्हद्दासोऽयमित्थं जिनपतिचरितं गौतमस्वाम्युपज्ञं ।
गुम्फित्वा काव्यबन्धं कविकुलमहितः प्रापदुच्चैः प्रमोदम्॥६३॥

अर्हद्दास इत्यादि। सुरकुलमहित सुराणां कुलं सुरकुलं तेन महितः देवसमूहपूजितः। स. अर्हद्दासः अर्हतो दासः तथोक्त जिनदासो देवेंद्रः। तत्र अस्मिन्। भूधरे संमेदपर्वते। तीर्थकर्तु तीर्थस्य कर्ता तथोक्त तस्य तीर्थंकरस्य। भक्त्युल्लसितं भक्त्या उल्लसितं तथोक्तं भक्तिविराजितं। अत्यसितं अत्यंतं। कल्याणं परिनिर्वाणकल्याणं। कृत्वा विधाय। आत्मीयलोकं आत्मन अयमात्मीय स चासौ लोकश्च तथोक्तस्तं। प्रापत् आगच्छत् आप्लृ व्याप्तौ लुङ "सर्तिशास्ति" इत्यादिना अङ्। कविकुलमहित कवीना कुलं कविकुलं तेन महित. विद्वत्समूहपूजित। अयं एष। अर्हद्दास. अर्हद्दासकवीश्वरः। गौतमस्वाम्युपज्ञं गौतमश्चासौ स्वामी च गौतमस्वामी तेन उपज्ञस्तथोक्तस्तत् गौतमस्वामिना प्रोक्तं। जिनपतिचरितं जिनाना पतिर्जिनपति जिनपतेश्चरितं तथोक्तं जिनेश्वरचरितं। इत्थं अनेन प्रकारेण। काव्यबंधं कवेर्भाव कृत्यंवा काव्यं तस्य बंधस्तं काव्यप्रबंधं। गुंफित्वा गुंफनं पूरं० पूरयित्वा। उच्चै भृशं। प्रमोदं परमसंतोषं। प्रापत अगमत्॥६३॥

भा० अ०—देवताओंसे पूजित तथा अर्हद्भगवान् के दास इन्द्रदेव उस सम्मेद पर्वतपर तीर्थङ्कर भगवान मुनिसुव्रतनाथ का मोक्ष कल्याणका सम्पन्नकर सानन्द अपने स्वर्गलोकको लौट आये तथा कविकुल पूजित अर्हद्दास कवि ने भी गौतमस्वामी से कहे गये श्रीजिनेन्द्र चरित्र को काव्यरूप में ग्रथितकर बड़ी भारी प्रसन्नता प्राप्त की ॥ ६३ ॥

धावन्कापथसंभृते भववने सन्मार्गमेकं परम् ।
त्यक्त्वा श्रांततरश्चिराय कथमप्यासाद्य कालादमुम् ॥
सद्धर्मामृतमुद्धृतं जिनवचःक्षीरोदधेरादरात् ।
पायं पायमितश्रमः सुखपदं दासो भवाम्यर्हतः ॥६४॥

धावन्नित्यादि। कापथसभृते कुत्सितः पन्थाः कापथः "पथ्यक्षयो" इति कादेश "ऋक्पू पथ्यपोऽत्" इत्यत्प्रत्यय कापथैः सभृत. तथोक्त तस्मिन् मिथ्यामार्गै

तृणमार्गे वा संकीर्णे । भववने भव एव वनं भववनं तस्मिन् संसारकानने । परं केवलं एकं । सन्मार्गं संश्चासौ मार्गश्च सन्मार्गः तं रत्नत्रयमार्गं यद्वा सद्भिर्मृग्यते संसारसमुद्रोत्तारणार्थमन्विष्यत इति सन्मार्गं आप्तागमादिप्रवाहं समीचीनमार्गं वा । त्यक्त्वा विमुच्य । चिराय बहुकालपर्यंतं । धावन् धावतीति धावन् । श्रांततरः अत्यंतमायस्थः । कालात् काललब्धिवशात् । अमुं इमं सन्मार्गं । कथमपि केन प्रकारेणापि । आसाद्य आसादनं पूर्वं० प्राप्य । जिनवचःक्षीरोदधेः जिनस्य वचस्तदेव क्षीरोदधिस्तथोक्तस्तस्मात् परमागमक्षीरसमुद्रात् । उद्धृतं उद्ध्रियतेस्म तथोक्तन्तत पुनस्तत् आनीतं । सुखपथं सुखस्य पन्थाः तथोक्तं सुखस्थानं । सद्धर्मामृतं संश्चासौ धर्मश्च सद्धर्मः स एवामृतं पुनस्तत् सद्धर्मसुधां । आदरात् संतोषात् । पायं पायं पीत्वा पीत्वा । "पूर्वाग्रे प्रथमाभिक्ष्ण्ये खमुञ्" इति खमुञ् प्रत्ययः । इतश्रमः एतिस्म इतः श्रमो यस्मात्सः विगतपरिश्रमः । अर्हतः अर्हतीत्यर्हन् तस्य अर्हत्परमदेवस्य । दासः भृत्यः । भवामि अस्मि । भू सत्तायां लट् ॥६४॥

भा० अ०—मिथ्यात्वमार्ग तथा तृणसङ्कुल मार्गमय संसाररूपी वन में चक्कर लगाता हुआ रत्नत्रयरूपी मार्ग अथवा समीचीन मार्ग को छोड़कर बहुत काल तक भटकता हुआ अत्यन्त थक कर किसी प्रकार काललब्धि से इस सन्मार्ग को पाकर जिनेन्द्र रूपी क्षीर-समुद्रसे उद्धृत की गयी कल्याण-मार्गमयी सद्धर्मसुधा को पी पीकर परिश्रम रहित होता हुआ मैं अर्हद्भगवान् का दास होता हूं ॥ ६४ ॥

मिथ्यात्वकर्मपटलैश्चिरमावृते मे युग्मे दृशोः कुपथयाननिदानभूते ॥
आशाधरोक्तिलसदंजनसंप्रयोगैरच्छीकृते पृथुलसत्पथमाश्रितोऽस्मि ॥६५॥

मिथ्यात्वेत्यादि । मिथ्यात्वकर्मपटलैः मिथ्याभावो मिथ्यात्वं कर्माण्येव पटलानि तथोक्तानि मिथ्यात्वेन जातानि कर्मपटलानि तथोक्तानि तैः अतत्त्वश्रद्धानजनितदर्शनीयतिमिरैः । चिरं बहुकालपर्यंतं । आवृते निरुद्धे । कुपथयाननिदानभूते कुत्सितः पंथाः कुपथस्तस्य यानं तथोक्तं कुपथयानन्तस्य निदानं तद्भवतिस्म तथोक्तं तस्मिन् । मे मम "तेमयावेकत्वे" इति मयादेशः । दृशोः दृष्ट्योः । व्यवहारनिश्चयसम्यक्त्वयोर्नयनयोश्च । युग्मे युगले । आशाधरोक्तिलसदंजनसंप्रयोगैः आशाधरस्योक्तिः आशाधरोक्तिः लसच्च तदंजनं च लसदंजनं आशाधरोक्तिरेव लसदंजनं तथोक्तं आशाधरोक्तिलसदंजनस्य संप्रयोगास्तैः आशाधरसूरिवचनविशिष्टांजनसम्यग्व्यापारैः । अच्छीकृते प्रागनच्छमिदानीमच्छं क्रियतेस्म अच्छी कृतं तस्मिन् निर्मलीकृते सति । अद्य संप्रति । पृथुसत्पथं संश्चासौ पंथाश्च सत्पथः

पृथुश्चासौ सत्पथश्च लसश्चासौ सत्पथश्च तथोक्त सुन्दरमहाजनमार्गोस्त। आश्रित आश्रीयतेस्म आश्रित आसेवित । अस्मि भवामि । अस भुवि लट् ॥६५॥

भा० अ०—मिथ्यात्व-कर्मसमूह से अत्यन्त आच्छन्न तथा कुमार्ग गमनकी कारण भूत मेरी दोनों आँखों के आशाधर सूरि की उक्ति रूप अच्छे अंजन के प्रयोगसे स्वच्छ होने पर मैं ने जिनेन्द्र भगवान् के सत्पथ का आश्रय लिया ॥ ६५ ॥

इत्यर्हद्दासकृतकाव्यरत्नस्य टीकाया सुखबोधिन्या भगवदुभयमुक्तिवर्णनो नाम दशमस्सर्गः ।

● इति ●

